

LOS ÁNGELES LEÍMOS JUNTOS



Foto: Alfonso Martínez



SUPLEMENTO
LéaLA

Feria del Libro en Español de Los Angeles

Organizado por / Organized by:



University of
Guadalajara
Foundation | USA

Invitada de Honor / Guest of Honor:



Lunes 18 de mayo de 2015

• Año 2 Edición 2

INVITADA DE HONOR

CIUDAD DE MÉXICO



Alas para VOLAR

Dos metrópolis se reunieron en LéaLA para celebrar diversidad y aspectos comunes de su cultura a través de la literatura en español

WENDY ACEVES VELÁZQUEZ

Los Ángeles y la Ciudad de México son dos ciudades inmensas, pluriculturales y diversas que comparten características como sus nombres hispanos. Carlos Monsiváis las definió como interminables y en días recientes tuvieron otro aspecto en común: la celebración del español, de la lectura y de la cultura hispana.

Como invitada de honor de LéaLA 2015, la capital de México –que ha sido la casa de Gabriel García Márquez, Juan Villoro y Elena Poniatowska, entre otros intelectuales– compartió con el público angelino lo mejor de sus manifestaciones literarias y culturales. Durante tres días, las diversas etapas y culturas de México estuvieron representadas en la feria a través de un pabellón que acercó a muchos latinos a sus raíces culturales.

La secretaria de Educación del Gobierno del Distrito Federal, Mara Robles Villaseñor, celebró que ambas metrópolis trabajen en incrementar sus indicadores de desarrollo a través de la lectura, porque “leer educa, reconforta, divierte y consuela, no importa si leen en tablet o en el celular. Leer da alas para volar”.

La muestra editorial que la Ciudad de México llevó a la feria es diversa, porque “hemos congregado a editoriales chicanas con el ánimo de fomentar un principio de bibliodiversidad y de fomento a la lectura”, dijo Benjamín Anaya González, coordinador del programa cultural y de contenidos del pabellón, sitio donde se presentaron 25 autores, que además de talentosos y premiados, tienen un vínculo con las actividades periodísticas.

DIRECTORIO

UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA • Rector General: Mtro. Itzcóatl Tonatiuh Bravo Padilla • **Vicerrector Ejecutivo:** Dr. Miguel Ángel Navarro Navarro • **Secretario general:** Mtro. José Alfredo Peña Ramos • **Coordinador General de Comunicación Social:** Mtro. Everardo Partida Granados • **El suplemento LéaLA fue editado por la Coordinación de La gaceta de la Universidad de Guadalajara • Coordinador:** José Luis Ulloa Luna: luisulloa@redudg.udg.mx • **Editor:** Alberto Spiller: alberto.spiller@redudg.udg.mx • **Coeditor:** Víctor Manuel Pazarín: victormanuelpazarin@hotmail.com • **Jefe de diseño:** Juan Fernando Ocegueda Luna: focegueda@redudg.udg.mx • **Diagramación:** Miriam Mairena Navarro, Diana Puig Valenzuela, Fabricio Pacheco Cruz • **Corrección:** Víctor Manuel Pazarín, Miguel García Ascencio • **Distribución:** Coordinación General de Comunicación Social, avenida Juárez 975, piso 6, Guadalajara, Jalisco. **Responsable distribución:** Víctor Valdez • **Teléfono de oficina:** 3134-2222, ext. 12640 • **La gaceta de la Universidad de Guadalajara, publicación semanal. Número de certificado de Licitud de Título y Contenido:** 15449. **Número de reserva del Instituto Nacional de Derechos de Autor:** 04-2009-061113265900-109.

La autonomía y la herencia del 68

Cómo estos factores han influido en la historia del país y de las universidades, fue discutido en una mesa organizada dentro del programa académico, en el cual la Ciudad de México fue invitado de honor de LéaLA

LUCÍA LÓPEZ

Tanto la autonomía universitaria como el movimiento del 1968 tienen un papel preponderante en el desarrollo de varios factores del país. Sin embargo, todavía hay pendientes, coincidieron en señalar personalidades que han estado cerca de estos procesos y que participaron en la cuarta Feria del Libro en Español en Los Ángeles (LéaLA).

“Es importante que las universidades puedan discrepar y conformar sus planes de estudio” y trabajen para la obtención de su autonomía, que fue un salto cualitativo, afirmó Salvador Martínez Della Rocca, Secretario de Educación del Estado de Guerrero, quien formó parte del Comité de Lucha durante el movimiento estudiantil del 68 y ha sido coordinador de libros sobre estas materias.

En la mesa “El 68 y la lucha por la autonomía universitaria”, explicó algunas de las batallas por alcanzar la autonomía y la libertad de cátedra, las ocasiones en que la primera ha sido violada –como en el 68 y el 77–, la generación de algunos grupos de poder dentro de las instituciones e hizo referencia al presupuesto de las universidades, que depende del gobierno. “La autonomía tiene muchas virtudes, pero también aspectos que deben ser modificados para que no obstruyan a las universidades”.

El escritor y periodista Benito Taibo, apuntó que el 68 no

acaba de cerrar hasta que haya justicia y que, ahora, refiriéndose al caso de Guerrero, nos faltan 43. Tras afirmar que “México se ha hecho a sangre y bala”, aseveró que aquel movimiento constituyó el fin de la inocencia y llevó a la formación de la sociedad civil, que igualmente se vio en el 85 tras los efectos del terremoto. Resaltó que “la autonomía universitaria que hoy se goza, es producto de personas que se jugaron la vida”.

El escritor José Ángel Pescador Osuna sostuvo que el movimiento, que duró alrededor de cinco meses, modificó el destino del país y que “triunfó, porque a más de 45 años muchas cosas han cambiado”, política y socialmente, por esa acción. Sugirió que para los 50 años de este acontecimiento preparen algunas conmemoraciones y esperen conformar un comité especial.

Esta mesa fue moderada por el Rector General de la Universidad de Guadalajara, Itzcóatl Tonatiuh Bravo Padilla, quien presentó a los participantes e hizo una cronología de la autonomía universitaria, pues luego de que en 1929 se obtuviera la primera en el país, “ocurrieron múltiples sucesos que afectaron y moldearon el devenir de la autonomía universitaria, entre los que destaca el movimiento estudiantil de 1968”.

También resaltó que en 1980 el precepto de autonomía universitaria adquirió rango constitucional. Explicó que aunque la UdeG no tiene en su nombre la palabra autonomía, ésta la obtuvo oficialmente en 1993, por sucesos históricos que la propiciaron.



HOMENAJES en LéaLA

WENDY ACEVES VELÁZQUEZ

Gabriel García Márquez no sólo fue un gran literato, sino también un hombre de acción en el periodismo, la academia, el cine y en causas relacionadas con los derechos humanos. Así fue recordado el escritor colombiano en la cuarta edición de LéaLA por Jaime Abello, director general y cofundador de la Fundación Gabriel García Márquez para el Nuevo Periodismo Iberoamericano (FNPI), organismo creado en 1995 en Cartagena de Indias con las ideas y recursos propios del Premio Nobel de Literatura.

“Sólo Gabriel García Márquez y su pluma nos podrían deleitar de esta manera. A lo ancho y largo del planeta, desde su muerte, le han rendido cientos de homenajes, porque tenía muchos amigos. En México, Carlos Fuentes fue uno de ellos”, recordó Abello.

En el homenaje hablaron de la cercanía de Gabo con México, en cuya capital vivió hasta su muerte, y de que “le encantaba moverse. Era uno de los escritores más viajeros que ha habido en la historia”, dijo Abello después de escuchar una lectura dramatizada de algunos capítulos de *El amor en los tiempos del cólera* –libro que escribió entre 1983 y 1985–, en voz de la actriz mexicana Ofelia Medina.

Otro de los homenajes fue para el líder social César Chávez, en el que fue recordado el inicio de una lucha

que encabezó para mejorar las condiciones laborales y salariales de los trabajadores agrarios, hace medio siglo.

También hubo mención de dos figuras que “defendieron el periodismo juntos y se fueron casi juntos”, las de los periodistas y escritores Vicente Leñero y Julio Scherer García. Sus hijas Estela Leñero y Mariana Scherer, al lado del activista y poeta Javier Sicilia, hablaron sobre su legado, el que tocó áreas como el teatro, el cine y la literatura.

De Scherer, fallecido el 7 de enero de este año, su hija Mariana compartió con el público una carta: “Mi padre no sólo nos enseñó a vivir, nos enseñó a morir. Me dio la oportunidad de devolverle su generosidad, de esperar el sol y a que acabara la noche. Antes de morir dijo: ‘Ya estoy en paz: escribí lo que tenía que escribir, leí lo que tenía que leer, dije lo que tenía que decir’.



Foto: Alfonso Martínez

Guardianes DE LA CULTURA

WENDY ACEVES VELÁZQUEZ

La población hispana que vive en California celebró el español, la lectura y la propia cultura latina durante la cuarta edición de LéaLA, un proyecto que a decir de visitantes, autoridades angelinas y organizadores, está abriendo espacios para el español y los libros, guardianes del idioma.

Pasillos, salones, charlas concurrecidas, firmas de libros llenas, áreas infantiles en las que convivieron niños de Estados Unidos, Tijuana, Baja California y otros estados vecinos, fundamentan el éxito rotundo de esta edición.

“Los editores y escritores están contentos. Hay libros agotados y muchos objetivos se han ido cumpliendo. Tuvimos 90 bibliotecarios y los editores están felices por las ventas que han tenido”, aseveró la directora general de LéaLA, Marisol Schulz Manaut.

La feria fue definida como vibrante por la supervisora del condado del primer distrito de Los Ángeles, Hilda Solís. Dijo que no hay mejor lugar en Estados Unidos para acoger la feria: “LéaLA confirma al mundo la importancia que tiene difundir nuestras raíces latinas, que están presentes en el idioma español”.

Con su programa, LéaLA colabora para que los latinos que radican en Los Ángeles puedan leer en su idioma natal y sus hijos conozcan la cultura de donde llegaron sus padres. Talleres de promoción de la lectura, 200 actividades entre charlas, conferencias y presentaciones de libros, 20 eventos artísticos, la participación de 340 sellos editoriales, 70 autores, 85 bibliotecarios y académicos conformaron “el evento de promoción cultural más importante que realiza México en el extranjero”, aseguró el cónsul general de México en Los Ángeles, Carlos Manuel Sada Solana.

El reto a futuro de la feria es primordialmente económico. “No podemos hacer una feria cualquiera. Habrá otra edición, pero el reto es ser mejores cada año”, concluyó Schulz.

Dos temas prioritarios

WENDY ACEVES VELÁZQUEZ

La migración y el periodismo fueron dos temas centrales en LéaLA. El primero de éstos es preocupante, pues el flujo de migrantes que entra a Estados Unidos se está recuperando después de la crisis económica que atravesó el país, dijo Jorge Bustamante, del Colegio de la Frontera Norte y de la Universidad de Notre Dame, durante la charla “Perspectivas transnacionales de la migración”.

Detalló que la situación de los centroamericanos que pasan por México es alarmante, ya que en los últimos cinco años cerca de 10 mil personas procedentes de esa región han perdido la vida en tránsito.

Otra situación lamentable es la que viven el periodismo y los comunicadores en México. Al respecto, la periodista Sanjuana Martínez habló del “panorama oscuro” que atraviesan los profesionales comprometidos con la ética y la investigación, quienes son quemados, descuartizados y decapitados.

Aseveró que la situación de inseguridad y el miedo son un catalizador para seguir informando: “En este panorama oscuro, la única luz somos nosotros. El cambio no vendrá de Los Pinos, sino desde la sociedad civil. A los periodistas comprometidos con este trabajo, el miedo no nos detiene: nos estimula”.

Anabel Hernández habló sobre el papel que juegan las redes sociales para estar comunicados e informados, principalmente en lugares como Reynosa y Matamoros, donde son el único vehículo de información, por lo que “algunos ciudadanos hacen un esfuerzo importante por dar a conocer su realidad. No obstante, no cuentan con el rigor de la verificación de datos. Creo que son importantes, pero aún hay información que debemos analizar con más crítica”.



Foto: Alfonso Martínez

SEPARADOR DE LIBROS



Luvina 78
Primavera 2015
Universidad de Guadalajara

Con el fin de crear conciencia e incentivar a la literatura chicana, la revista literaria de la Universidad de Guadalajara, *Luvina* llevó a LéaLA 2015 su más reciente número 78 donde aborda “Lo Bello” como tema principal, y a manera de encantamiento del ojo y de los sentidos, se reviste con letras de escritores recientemente fallecidos como Gerardo Deniz y Vicente Leñero, así como de poesía traída del Festival Internacional de Poesía de Trois Rivières, de Quebec. La edición “Lo Bello”, además está nutrida por una muestra fotográfica de Pedro Valtierra, titulada “Calibrando la mirada”, al igual que una mirada a la edición 30 del Festival Internacional de Cine de Guadalajara (FICG).



Isela Vega ¡Viva Vega!
Roberto Fiesco
Universidad de Guadalajara

Luego de una búsqueda exhaustiva vía telefónica, Roberto Fiesco consiguió entrevistarse con Isela Vega para la publicación del libro *Isela Vega ¡Viva Vega!*, el cual hace un recuento de la carrera del ícono cinematográfico de México que se convirtió en un símbolo de la libertad, y una imagen ajena a la hipocresía y la doble moral, con una compilación de fotografías y textos referentes a la actriz. Testimonios de las películas en las que la Vega participó y construyó el mito que se reveló a la época, tal como lo define el dancón que Liliana Felipe escribió en su honor. “Isela dicen los buenos marineros / que quien no vio tus ojos / va derecho a naufragar / y no habrá nada que rogarle al mar; / ni un bote, ni un último vistazo de tu escote”.

LA LUCHA DE César Chávez

WENDY ACEVES VELÁZQUEZ /
FOTO: ALFONSO MARTÍNEZ

En el Washington Blvd. de Los Ángeles se encuentra la única librería especializada en literatura infantil en español, que hace cuatro años impulsaron una madre española y otra mexicana que no tenían cuentos en su idioma para leerles a sus hijos. En LéaLA, LA Librería, como se llama el lugar, presentó una de sus novedades *Luis y Jennifer en: César Chávez y la máquina del tiempo*.

El salón Miguel de Cervantes, del Centro de Convenciones de Los Ángeles, estaba abarrotado de niños atraídos por las coloridas ilustraciones del artista Bef que muestra el libro, pero también de adolescentes que esperaban a su ídolo: el actor mexicano Diego Luna, quien fue director de *César Chávez*, una película biográfica sobre el líder sindical.

El actor mexicano leyó algunos fragmentos del libro y agradeció que “se amplíe la oferta de libros en idioma español, principalmente para niños”, porque “es importante buscar que los pequeños puedan tener acceso a ellos”.

Sobre César Chávez, activista de Estados Unidos que luchó a favor de los derechos civiles de los campesinos, Diego Luna dijo que es una figura que admira: “Por esta razón hicimos una película, para que la gente joven en este

país sepa de la existencia de César Chávez y se inspiren con su historia”.

Comentó que ante las injusticias que ocurren en el mundo, no debe tener lugar la indiferencia hacia las personas que se encuentran haciendo un trabajo para que sus derechos sean respetados.

El autor del libro, Juan Carlos Quezada, afirmó que la población tan representativa de salvadoreños, hondureños, mexicanos y otros latinos en Los Ángeles, así como su adaptación

al estilo de vida estadounidense, le causó curiosidad, por lo que la historia del líder sindical en las diferentes etapas de su vida se combina con las aventuras de niños comunes, a través de textos e ilustraciones, así como una aplicación web que muestra de manera multimedia la historia.

“Para mí es emocionante escribir libros para niños. Por eso decidí contar la historia de alguien que peleó por los derechos de los trabajadores y fue el pionero en tratar de ofrecer dignidad al trabajo de las personas. Los niños podrán conocer su historia”.



LOS VISITANTES



Lisbeth Rivas

Soy del Distrito Federal y vivo en Los Ángeles desde hace 10 años. Aquí hemos encontrado libros que no hay en otras partes, para mis niñas sobre todo, que quiero que sepan español, y otros para adultos.



Ramón Hernández

Es importante que venga un estado como Jalisco a un evento así. California es uno de los lugares donde estamos más mexicanos y LéaLA colabora a la educación de Estados Unidos. Esta feria deja huella.



Marlo Iraní

Vengo a LéaLA porque en mi escuela, Wildwood, nos enseñan español. Estuve viendo libros, pero también personas y la cultura. Aparte de LéaLA, la única oportunidad de conocer esto es con los festejos del 5 de mayo.