

Próxima edición: Dictámenes de admisión 2013 B



Desafíos de la educación
página 9



Leones Negros estrenan piel
página 16

O2
cultura



La gaceta

de la Universidad de Guadalajara

Lunes 15
de julio de 2013
año 12, edición 753
ejemplar gratuito

**Vivienda barata,
altos costos**



▲ Foto: Jorge Alberto Mendoza

lagaceta@redudg.udg.mx

Expresa tu opinión. Envía un mensaje a este correo con una extensión máxima de 200 palabras. Debe incluir nombre completo y teléfono. *La gaceta* se reserva el derecho de edición y publicación

Se pierden valores, se pierden personas

En estos días nos valdría bien a todos hacer una reflexión, sobre lo que estamos haciendo como padres y como sociedad para que los jóvenes cada día prefieran la vida fácil y todo sin el mayor esfuerzo. Esta generación no puede estudiar si trabaja. Antes, en mis tiempos, estudiaba y trabajaba toda la juventud si se podía; los jóvenes de hoy ya no miden consecuencias, ni hay conciencia moral en sus actos, me pregunto entonces ¿dónde quedan los valores del respeto, honradez, trabajo y estudio?

Sé que en esta generación hay padres Ninis que también dicen: No se ni cómo va en la escuela, ni se con quién se junta en amistades, ni sé a qué hora llega a la casa, no sé ni de dónde saco ese celular, ropa o cosas, ni entro a su cuarto porque es privado.

Los padres tenemos mucho que reflexionar sobre la educación que estamos dando, les cumplimos el menor capricho para que “no sufran lo que yo sufrí”, pero en mi generación todo lo que con esfuerzo logramos más, lo cuidábamos y fue la cultura del esfuerzo. Ahora todo lo quieren fácil hasta he escuchado jóvenes que quieren trabajar en el crimen organizado para rápidamente hacerse de vehículo, dinero y chicas, qué lástima; y qué lamentable como el caso de los jóvenes recientemente asesinados, prácticamente niños, caso desgarrador para la comunidad jalisciense.

Por eso mi admiración a una Organización no Gubernamental (ONG) que tiene años trabajando por esas familias que no tiene a quien más recurrir, se llama Fundación FIND, nace en Guadalajara, Jalisco el 21 de julio de 1999 con el único fin de apoyar a las familias mexicanas de escasos recursos que han sido víctimas del delito de robo sustracción y desaparición de menores. Ellos buscan a desaparecidos y a los olvidados por las autoridades; casos recientes y otros de hace más de 15 años.

ANA ISABEL TORRES AGREDANO

El uso de las drogas

Considero que hay un uso y abuso de las drogas. Todos tomamos drogas cuando ingerimos un medicamento, pero luego entramos en el tema de las drogas duras y es ahí cuando como todo ser humano empezamos a juzgar o señalar a quien lo hace, sin ponerse en sus zapatos.

Especialistas mencionan que su consumo se debe a factores multifactoriales, y si bien existen espacios de rehabilitación, también hay sitios para utilizarlas sin prejuicio, ahí esta Amsterdam.

Sobre el tema de las drogas se ha escrito mucho, además de películas y series de televisión, no quedan fuera todas esas notas informativas de un problema que hoy se enfrenta, pero que siempre ha estado presente.

Sin embargo, considero que debemos continuar educando a los niños y jóvenes para su prevención, así como fomentar no sólo el deporte, sino talleres en los que puedan desarrollar sus

talentos, capacidades y habilidades. Ahora sí, mantenerlos ocupados y productivos.

FERNANDO CASTRO LINARES

Cotidiano caos vial

Es curioso que las secretarías del gobierno mencionen que se están actualizando, con la excusa de dar un mejor servicio y aún no se vean resultados. Un ejemplo es la vialidad, que si se suma a la falta de cultura del mexicano, que sigue sin progresar, provoca inconformidades. Ejemplo de ello es el cierre que sigue en la calle de Esteban Alatorre, en su cruce, casi con, Felipe Ángeles, en la ciudad de Guadalajara, donde desde ya varios días, ha estado tapado el tránsito.

En primera, los automovilistas imprudentes, que rompieron la cinta para cruzar la calle y en segunda, los agentes viales que sólo aparecen por unos minutos en el lugar y después desaparecen durante el resto del día, sin más que dejando a los conductores irresponsables con el hambre de cruzar la valla, sin importarles el señalamiento. Aunado a esto, los trabajos que se están realizando, siguen sin avanzar.

¿Hasta qué momento permanecerá la apatía ciudadana y las autoridades se dedicarán a hacer bien su chamba? Lo curioso es que los trabajos no caminan y cada que un automovilista o camionero irresponsable se logra escabullir otros lo siguen y se hace un caos vial que no permite la adecuada circulación por la calle.

SAÚL LÓPEZ

Latinoamérica revolucionaria. ¿Y México?

He estado muy al pendiente de lo que ha estado ocurriendo en Latinoamérica desde que explotaron las manifestaciones en Brasil, durante la celebración de la Copa Confederaciones. Se me hace curioso porque después de aquello que salía en infinidad de medios de comunicación, con policías usando gas mostaza y chorros de agua para contener a los inconformes, otras naciones se empezaron a sumar al hecho.

Hubo manifestantes en Paraguay y ahora en Chile con sus jóvenes que están peleando su ya famoso problema de educación. Escuché en las noticias que hubo nuevas manifestaciones y que tuvieron que entrar los carabineros, hasta empezó a salir en las redes sociales el perfil de Facebook y de twitter de un perro al que llaman Negro Matapacos, considerado “revolucionario inato”.

Lo extraño de esto es que en México las manifestaciones sociales radican en el gusto por el fútbol, hace unos días, aficionados de un equipo de Guadalajara se dijeron en pie de lucha y huelga contra la administración del equipo. Sólo quiero preguntar a la comunidad universitaria si en México ¿Ya no hay problemas de educación?, ide corrupción, de pobreza, de desigualdad? ¿Es mejor exigir más pan y circo?

CARLOS MÁRQUEZ

CORREO-E

directorio

UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA • Rector General: Mtro. Itzcóatl Tonatiuh Bravo Padilla • **Vicerrector Ejecutivo:** Dr. Miguel Ángel Navarro Navarro • **Secretario general:** Mtro. José Alfredo Peña Ramos • **Coordinador General de Comunicación Social:** Mtro. Everardo Partida Granados • **LA GACETA: Coordinador de La gaceta de la Universidad de Guadalajara:** José Luis Ulloa Luna: luisulloa@redudg.udg.mx • **Coeditor de la versión impresa:** Alberto Spiller: alberto.spiller@redudg.udg.mx • **Coeditor adjunto:** Víctor Manuel Pazarín: victormanuelpazarin@hotmail.com • **Jefe de información:** Rebeca Ferreiro: rebeca.ferreiro@redudg.udg.mx • **Jefe de diseño:** Juan Fernando Ocegueda Luna: focegueda@redudg.udg.mx • **Diagramación:** Miriam Mairena Navarro, Diana Puig Valenzuela, Fabricio Pacheco • **Corrección:** Víctor Manuel Pazarín, Miguel García Ascencio, Fanny Enrígue • **Distribución:** Coordinación General de Comunicación Social, avenida Juárez 976, piso 6, Guadalajara, Jalisco. **Responsable:** Víctor Valdez • **Teléfono de oficina:** 3134-2222, ext. 12640 • **La gaceta de la Universidad de Guadalajara,** publicación semanal. **Número de certificado de Licitud de Título y Contenido:** 15449. **Número de reserva del Instituto Nacional de Derechos de Autor:** 04-2009-061113265900-109.

La gaceta

2 lunes 15 de julio de 2013



Mientras sea más barato comprar una tonelada de maíz en el extranjero comparativamente con la producida aquí en México, las crisis seguirán.

Humberto Ramírez Vega, investigador del Centro Universitario de los Altos.



Las máximas de LA MÁXIMA



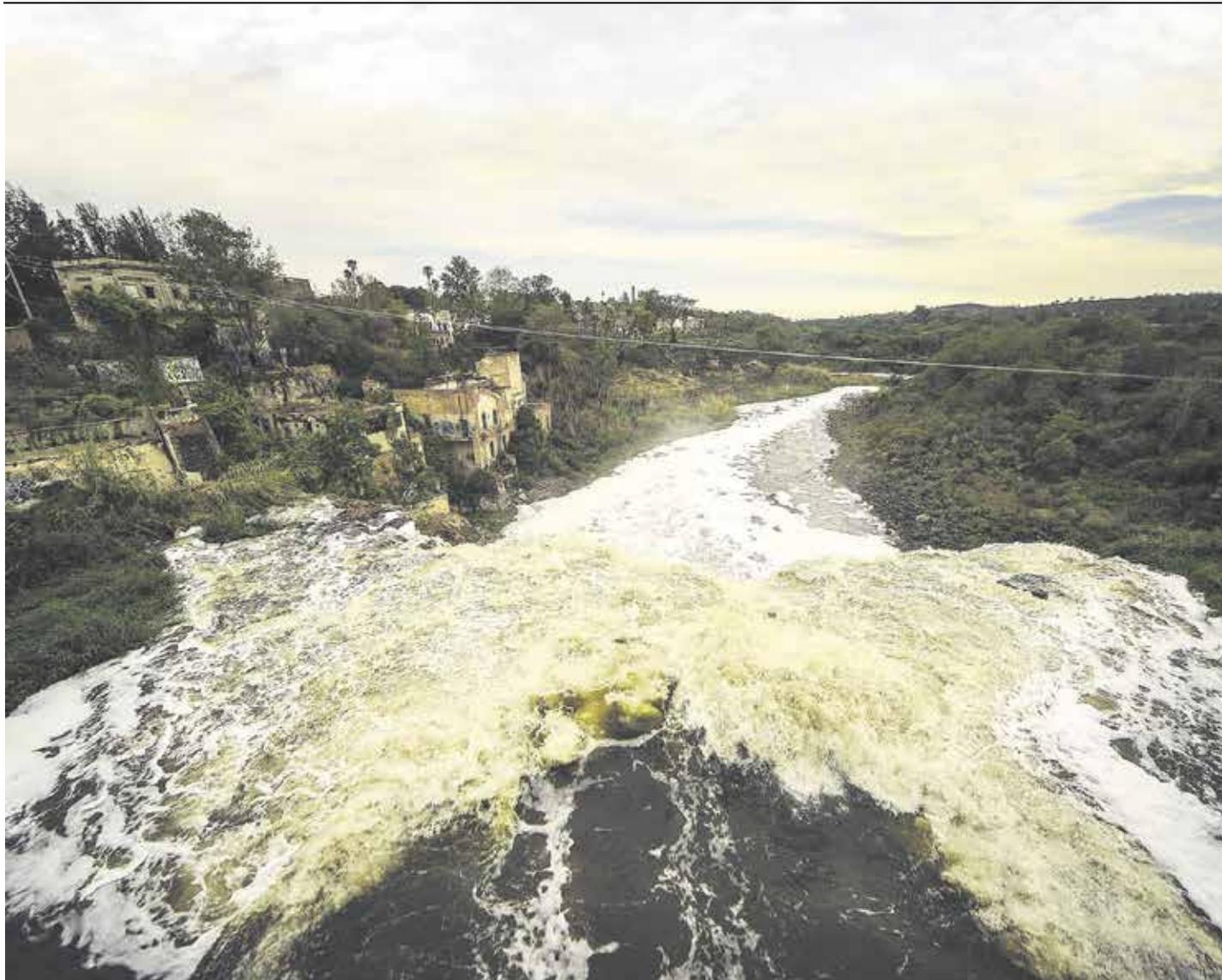
Hay que dar a los jóvenes espacios para que trabajen y tengan menos oportunidades de delinquir.

Felipe de Jesús Garibay Valle, investigador de la División de Estudios Jurídicos del Centro Universitario de Ciencias Sociales y Humanidades.



El río Santiago como vecino

La contaminación del río no es impedimento para ofrecer nuevas viviendas a los ciudadanos en Juanacatlán. Especialistas indican que se han incrementado las enfermedades respiratorias y la depresión



WENDY ACEVES VELÁZQUEZ

Más de siete mil nuevas casas que podrían albergar a 28 mil habitantes, están disponibles para ser ocupadas en el municipio de Juanacatlán, Jalisco, en por lo menos dos fraccionamientos que recientemente finalizaron su primera etapa de construcción.

Según el censo 2010 del Instituto Nacional de Estadística y Geografía (Inegi), en el municipio localizado en la región centro del estado, habitaban más de 12 mil 300 personas, por lo que los nuevos pobladores duplicarían la cantidad de habitantes en la zona, considerada de fragilidad ambiental por sus altos niveles de contaminación, sobre todo en el río Santiago, que atraviesa Juanacatlán y El Salto, uno de los corredores industriales más importantes de México.

En 2009, la Comisión Estatal de los Derechos Humanos Jalisco (CEDHJ) emitió la macro recomendación 1/2009, para Juanacatlán, con la cual, después de analizar 94 evidencias, dicha instancia comprobó la violación de los derechos humanos a gozar de un ambiente sano y ecológicamente equilibrado, al agua, a la salud, a la alimentación, al patrimonio, al trabajo y a la vivienda digna, además de la afectación a los derechos de niñas y niños.

A pesar de ello, el 21 de abril de 2010, en la pasada administración municipal de Juanacatlán, el presidente Lucio Carrillo autorizó la construcción de 5 mil 512 casas en un fraccionamiento, y mil 500 en otro, ambos ubicados a escasos kilómetros del Santiago.

En este municipio, como en muchos otros de la zona conurbada de Guadalajara, han permitido en los últimos años la edificación de fraccionamientos sin tomar en cuenta las condiciones ambientales de la zona. Es sabido que son lugares alejados de las fuentes de trabajo, en los que no existen escuelas, hospitales o lugares de convivencia. En el caso de Juanacatlán se agrega una cuenca hidrológica contaminada con arsénico y otros metales.

La investigadora del Departamento de Salud pública, del Centro Universitario de Ciencias de la Salud (CUCS), Rosa Leticia Scherman Leño, en un recorrido realizado en la zona, refirió que la cuenca Lerma-Chapala-Santiago debería representar una de las fuentes de vida más im-

► *Los fraccionamientos no dejan espacio para la recuperación de mantos freáticos.*
Fotos: Jorge Alberto Mendoza

portantes. Sin embargo, el río es uno de los más contaminados, lo que no consideran impedimento para ofrecer nuevas viviendas a los ciudadanos.

“El agravante en el caso de Juana-catlán es que está ubicado cerca de un río que identificamos como un cuerpo de agua fuertemente contaminado, con un deterioro impresionante por todos los contaminantes que hasta el momento no hemos podido retirar como sociedad. Este río debería ser el centro de la mirada de la población y autoridades, si es que queremos tener en nuestra vida sustentabilidad y salud”.

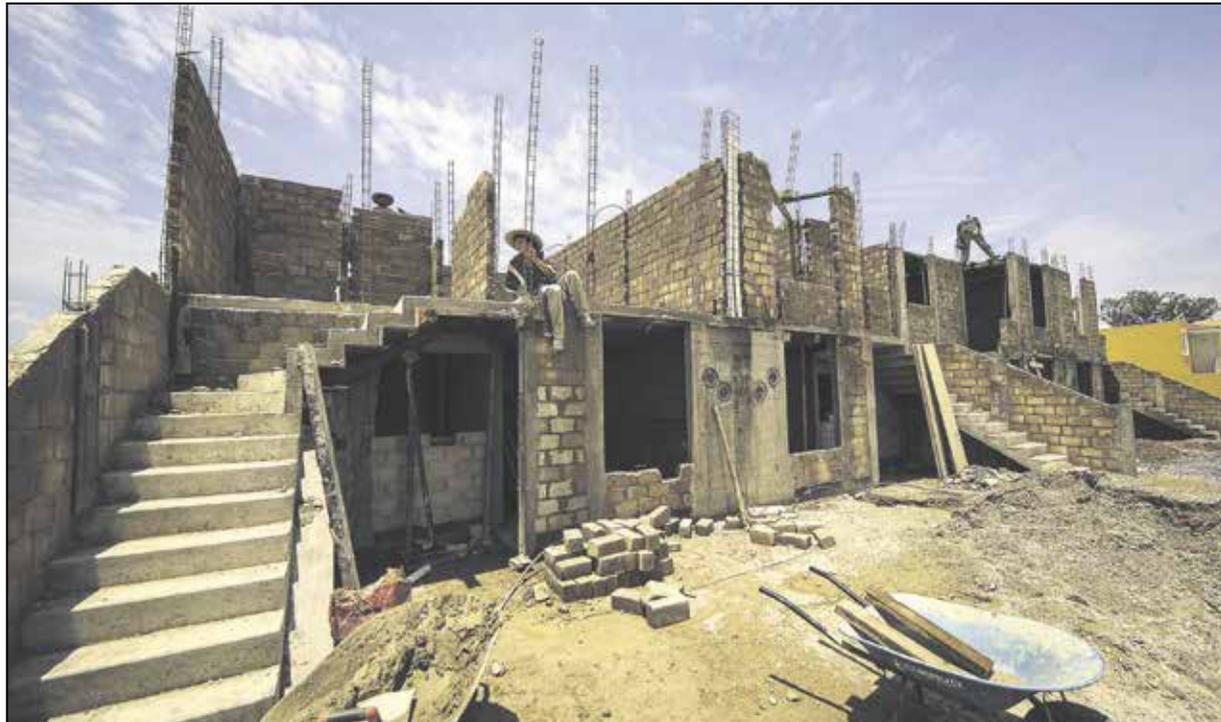
La inmediatez de los fraccionamientos con el río Santiago “debería ser un elemento que impidiera la autorización de complejos habitacionales masivos, de gran capacidad, donde la densidad poblacional sea tan fuerte, porque verdaderamente lo que se está generando son problemas ambientales y a la salud de los habitantes”.

Al respecto, el doctor Francisco Javier Parra Cervantes, director general de servicios médicos de Juana-catlán, informó que el número de consultas relacionadas con trastornos mentales como ansiedad o depresión, se han incrementado en el último periodo. Los nacimientos con retraso mental de diversos tipos se han vuelto comunes.

Para el especialista, entre las causas posibles se encuentra la contaminación del cuerpo de agua y el medio ambiental en la zona, la alimentación de los habitantes y el rol familiar: el 80 por ciento de los hogares en el municipio son encabezados por mujeres.

“Hay mayor número de niños con trastornos de hiperactividad y déficit de atención; en los jóvenes, trastornos de ansiedad y las personas mayores sufren depresión. Esta situación se suma a los problemas de las enfermedades cardiovasculares y de la diabetes mellitus que continúa prevaleciendo. Sin embargo, factores como la situación del medio ambiente es una causa que mucha gente no toma en cuenta. El medio ambiente tiene mucho que ver en la conducta del ser humano, por ejemplo en la oxigenación cerebral. De ahí tiene que ver la fisiopatología de los trastornos de conducta”.

La macro recomendación emitida por la CEDHJ antes mencionada, indica que las actas de defunción de los habitantes de El Salto y Juana-catlán demuestran que los fallecimientos a causa de cáncer de 1978 a 2009 aumentaron en un 179 por ciento y la insuficiencia renal en un 319 por ciento.



Además, testimonios de ciudadanos mayores de 40 años que habitan en colonias aledañas, revelan que padecen con mayor frecuencia dolor de garganta, gripe, asma, tos, irritación en los ojos y de piel.

“Urbanización salvaje”

Las nuevas casas en venta aparentan ser lugares apropiados para vivir, y son ofrecidas con el argumento de ser “ecológicas”, ya que cuentan con calentadores solares. Sin embargo, los espacios de cuatro por 14 metros o de seis por 10 han sido señalados por especialistas en el tema como “no adecuados para la reproducción social y convivencia familiar”, a lo que se le añade su ubicación en zonas contaminadas.

El Inegi calcula un promedio de 4.2 personas por familia en México, por lo que 50 o 60 metros cuadrados resultan insuficientes para desarrollar una vida con bienestar. Expertos en antropología, psicología y sociología han comprobado que son centros de incremento de violencia e inestabilidad social, puesto que no dan las condiciones para una vida digna y un bienestar familiar.

La señora Gloria (nombre ficticio) compartió que compró hace un mes una vivienda de 60 metros cuadrados en uno de los nuevos fraccionamientos de Juana-catlán.

Antes de comprar desconocía que el río Santiago estuviera tan cerca de su futuro hogar, pero cuando notó “el montón de moscas y zancudos” que entran a su casa, supo que la causa podría ser la contaminación del río.

“Yo vengo de Zapotlanejo y aunque no hay cerca escuelas o plazas, compré aquí por lo barato y lo tranquilo que está. Apenas tenía crédito para comprar algo como mi casita, que me costó unos 200 mil pesos y que según ellos es ecológica”.

Añade que es complicado trasladar todos los días a sus nietos al kínder ubicado en Zapotlanejo, ya que ante la falta de transporte público en la zona, su única opción es llevarlos en la camioneta de su hijo. “Hasta acá tan lejos me siento medio sola, pero por lo menos ya tengo mi casita”.

Para la especialista del CUCS, es necesario evaluar la pertinencia de la construcción de este tipo de conglomerados habitacionales y continuar con el análisis de si son o no convenientes.

“¿Cómo fue que autorizaron en este país que 50 metros cuadrados eran suficientes para garantizar una vida sana? Pareciera que sí es suficiente para generar una acumulación de riqueza en los desarrolladores inmobiliarios. Deben planear las posibilidades de recreación, convivencia, deporte, educación, el consumo y la producción de alimentos, y otros satisfactores que prometan bienestar y salud. Estos fraccionamientos no le garantizan eso a la población”.

Los economistas críticos llaman “urbanización salvaje” al acto de los fraccionadores interesados en hacer vivienda y venderla, sin que garanticen una vida apropiada.

Invasión de ecosistemas

Los fraccionamientos no dejan es-

pacio suficiente para la recuperación de los ciclos de la naturaleza o de mantos freáticos. Han cubierto de cemento y asbesto el territorio, lo que ocasiona modificaciones en el micro clima de la zona. Scherman Leño apunta que “se genera una alteración del ecosistema que llega a ser irreversible”.

En el mismo sentido, el doctor Arturo Curiel Ballesteros, doctor en ciencias biológicas e investigador de la Universidad de Guadalajara, ha señalado que “la población se encuentra expuesta a crecientes niveles de contaminación del aire y agua, a la pérdida de áreas naturales protegidas y de un patrimonio natural y cultural, lo cual representa un incremento en la vulnerabilidad de las poblaciones y de las zonas proveedoras de alimentos y agua”.

Scherman Leño, quien se ha destacado por sus investigaciones en materia de medio ambiente y salud, concluyó que es lamentable que una familia que se esfuerza y trabaja no tenga acceso a viviendas de buen precio para que puedan vivir de manera cómoda y segura en cuanto a su salud.

“El modelo económico vigente, que es este capitalismo neoliberal, nos ha llevado a acumular la riqueza en un número de gente y por otra parte se incrementa el índice de pobreza, que no permite alcanzar el legítimo derecho de un ciudadano a una vivienda adecuada para tener una mejor forma de vida. Es evidente que las viviendas que visitamos no lo cumplen”. *

Ecocidio en la presa de Hurtado (Valencia)

La afectación al ecosistema debe ser tratada de manera integral y sustentable, ya que son muchos los factores que inciden en él. ¿Se ha comprobado que el problema de anoxia presentado en esta ocasión en la presa de Hurtado es atribuible completamente a la melaza?

Rafael León Sánchez

Profesor investigador del Departamento de Ingeniería de Proyectos, Centro Universitario de Ciencias Exactas e Ingenierías

La presa de Hurtado, comúnmente conocida como “Valencia” es una de las 53 presas que tenemos en el estado de Jalisco. En nuestra entidad aproximadamente el 5.5 por ciento de su superficie está ocupada por cuerpos de agua, por lo que la presente afectación a este ecosistema es algo que nos debe llamar la atención y buscar que no se siga repitiendo.

El problema hay que tratarlo de manera integral y sustentable, ya que son muchos los factores que inciden en él, y no sólo la citada empresa clandestina. Esto ha ocurrido con anterioridad ahí y en otros cuerpos lacustres (presa Bellavista, Cajón de Peñas en Tomatlán, embalse de Tuxpan, Jalisco, presa la Vega, río Santiago, etcétera).

En esta localidad, la vez pasada el ingenio azucarero de Bellavista derramó melaza, pero también ha ocurrido por arrastres de lodo por las lluvias, así como por estar muchos días nublados y no haber la adecuada fotosíntesis para la producción de oxígeno, etcétera. Todo esto ocasiona anoxia (falta de oxígeno), por lo que los organismos mueren en poco tiempo.

Entre los factores que pueden incidir en la presentación de anoxia se encuentra el volumen o espacio de agua disponible para que los organismos acuáticos vivan y se desarrollen adecuadamente. Para ello es indispensable conocer cuál es la

“capacidad de carga” de este y otros embalses, para que los organismos acuáticos vivan y se desarrollen en buena forma. Para tal objetivo conviene evitar la consanguinidad de los organismos que siembran y su repercusión en el crecimiento o la presencia de deformidades.

La presa de Hurtado tiene una capacidad total de 22.620 mm³ (22 millones 620 mil metros cúbicos de agua). A junio de este año (2013) registró un almacenamiento de 2.148 mm³ (dos millones 148 metros cúbicos de agua), lo que representa el 9.5 por ciento de su capacidad total. Como bien lo han comentado

agricultores de Bellavista, hubo mayor demanda de agua del embalse, porque sembraron más caña, aunado al mal temporal de lluvias. Esto sin duda contribuyó a la problemática presentada con la mortalidad de peces.

Este análisis nos hace concluir que resulta necesario realizar monitoreos periódicos a los cuerpos de agua de sus parámetros físico-químicos (oxígeno, pH, temperatura, etcétera).

No olvidemos los escurrimientos de agroquímicos (de los cultivos agrícolas) y otros desechos (derivados de empresas colindantes a los cuerpos de agua) hacia los cuerpos lacustres, y que también forman parte del problema, por lo que es necesario el monitoreo periódico de sus descargas.

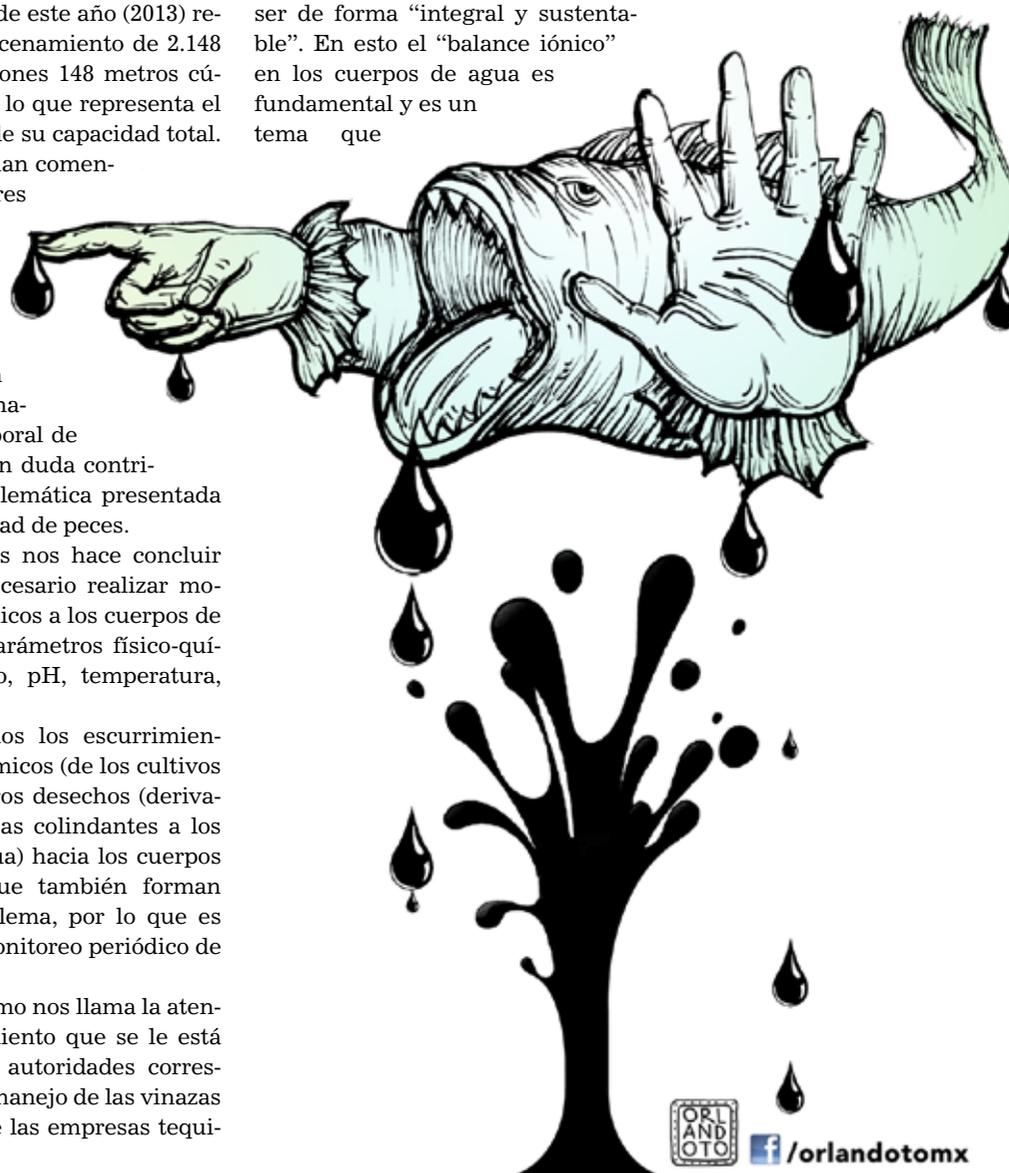
En esto último nos llama la atención el seguimiento que se le está dando por las autoridades correspondientes al manejo de las vinazas procedentes de las empresas tequi-

leras (dónde las están vertiendo y qué análisis realizan nuestras autoridades para constatar que en realidad no estén impactando al medio ambiente).

No queremos pecar de suspicaces, pero ¿se ha comprobado que el problema de anoxia presentado en esta ocasión en la presa de Hurtado es atribuible completamente a la melaza?

Las medidas a tomar deberán ser de forma “integral y sustentable”. En esto el “balance iónico” en los cuerpos de agua es fundamental y es un tema que

actualmente estamos investigando por las repercusiones que tiene en otras zootecias, como la camaronicultura (ver los impactos ocasionados por mancha blanca y muerte súbita en el noroeste de México), incluso en la salud de los habitantes (por citar un aspecto: el índice de problemas renales en Bellavista y por qué no decirlo, en México en general). *



ORLANDOTO [/orlandotomx](https://www.facebook.com/orlandotomx)

“

Resulta necesario realizar monitoreos periódicos a los cuerpos de agua de sus parámetros físico-químicos

”

¡ahora



◀ La Convención sobre los derechos del niño indica que todo joven menor de 18 años aún puede considerarse dentro de la infancia.
Foto: José María Martínez

SOCIEDAD

La salida fácil

Reestructurar el tejido social y la economía, impulsando a través de la educación valores cívicos, son medidas que se deberían implementar para prevenir la delincuencia juvenil, en lugar de la reducción de la edad penal propuesta por autoridades de Jalisco

JULIO RÍOS

Antes de reducir la edad en la que un joven puede ser sujeto a las mismas condenas penales que un adulto, primero se debe pensar en invertir en educación, reforzar los valores cívicos en los programas escolares y reestructurar el sistema penitenciario, para que realmente se cumpla con la misión de rehabilitar a los menores infractores, en lugar de convertirlos en expertos criminales, considera el especialista en derecho penal, Felipe de Jesús Garibay Valle.

Luego de que varios actores políticos, incluyendo diputados, funcionarios y hasta la Comisión Estatal de Derechos Humanos, revivieran el añejo debate de reducir la edad de imputabilidad, las voces a favor y en contra no se han dejado de escuchar.

“Sería intrascendente modificar la edad imputatoria si no hay un sistema penitenciario adecuado. El objetivo no es castigar, sino reinserter al inculcado, al que cometió al delito”,

explica el investigador de la División de Estudios Jurídicos del Centro Universitario de Ciencias Sociales y Humanidades (CUCSH).

En la mayor parte de los países hispanohablantes la edad de responsabilidad penal del adulto comienza igual que en México, a partir de los 18 años, excepto en Bolivia, donde el sistema penal juvenil se aplica de los 12 a los 16, y en Paraguay, donde un joven es imputable desde los 17 años, de acuerdo con un estudio de los catedráticos del Instituto de Investigaciones Jurídicas, de la UNAM, Elías Carranza y Rita Maxera.

Reducir la edad penal no sólo es una salida fácil, sino poco sensible, sostiene Garibay: “Lo que se necesita es una reestructuración económica y educativa del país, para que el joven no tenga la necesidad y tentación de integrarse a núcleos criminales, porque si los delincuentes utilizan jóvenes, no es porque se escuden en ellos, sino simple y sencillamente porque los jóvenes son los que están necesitados”.

En Jalisco, de enero a junio de 2013, 271 menores de edad han sido sentenciados por algún delito, de los cuales 139 fue por robo. La policía

de Guadalajara detiene a 10 menores por día. La edad más común es entre los 15 y 17 años, pero ha habido casos de niños de nueve años que ya han cometido ilícitos.

El 80 por ciento de estos jóvenes es detenido por faltas administrativas, el ocho por ciento por robo y el dos por ciento por delitos del fuero federal, como posesión de armas o enervantes. En Guadalajara, las colonias Santa Cecilia, Villas de Guadalupe, El Fresno y el barrio del Santuario son los núcleos más conflictivos.

Ante tales cifras, en el Congreso de Jalisco el diputado Jaime Prieto presentó una iniciativa para su estudio en comisiones, que considera modificar el artículo 110 de la Ley de Justicia Integral para Adolescentes del Estado de Jalisco, y ampliar de siete a 10 años el tiempo que puede pasar un joven en el tutelar.

“Hay que dar a los jóvenes espacios para que trabajen y tengan menos oportunidades de delinquir. Si no tienen medios, buscan unirse a los núcleos criminales y por eso actúan negativamente contra la sociedad. No solucionará ni inhibirá en nada imponerles 20 o 30 años a adolescentes de 14 o 12 años o meterlos a la universidad del crimen en que se han convertido los reclusorios”, considera Felipe Garibay.

Añejo debate

En 2006, cuando Guanajuato modificó su código penal para reducir la edad penal a 16 años, la Suprema Corte de Justicia de la Nación declaró la inconstitucionalidad de la medida. La Primera Sala de la Corte resolvió el amparo directo 935/2006 y ratificó el criterio ya conocido del sistema especial penal para adolescentes, lo que echó abajo el artículo 37 del Código Penal de Guanajuato.

La reducción de la edad penal va en contra de varios tratados internacionales firmados por México, como la Declaración Universal de los Derechos Humanos, el Pacto Internacional de Derechos Civiles y Políticos, la Convención Americana Sobre los Derechos Humanos y las Reglas Mínimas de la ONU para la Administración de Justicia de Menores. Además, la Convención Sobre los Derechos del Niño, deja en claro que todo joven menor de 18 años aún se puede considerar dentro de la infancia. El Instituto Interamericano de Derechos Humanos recomienda que no se someta a los adolescentes al mismo sistema de responsabilidad de los adultos.

Garibay explica que también le ha tocado defender a jóvenes que no tienen necesidad económica, y aún así se enrolan en actividades delictivas ante la descomposición social y la tergiversación de las escalas de valores.

“Primero hay que reestructurar la economía, invertir en educación, y que se enseñe en los valores y el respeto social. Ya se cometió el error de retirar la educación cívica. Debemos reforzar en ese sentido y que el sistema de readaptación social realmente funcione. Los adolescentes y los jóvenes cometen errores y es una obligación del Estado y de la sociedad rescatarlos”, concluye el catedrático de la U de G. *

miradas

Es profesor de neurocirugía y oncología de la Escuela de medicina de la Universidad de Johns Hopkins. Se graduó como médico en la Universidad de Harvard.

Alfredo Quiñones Hinojosa

“No son diagnosticados los tumores o derrames cerebrales hasta que ya es tarde”

El doctor Alfredo Quiñones intercambió conocimientos con colegas de Estados Unidos y México en el OPD Hospital Civil de Guadalajara, al practicar neurocirugías de alta complejidad

EDUARDO CARRILLO

El director del programa de neurocirugía de tumores cerebrales, de la Universidad Johns Hopkins, estuvo en Guadalajara para realizar cirugías a personas de escasos recursos, durante la tercera edición del Programa internacional altruista de neurocirugía comunitaria efectuada la semana pasada.

¿Cuál es su experiencia en el programa?

Las emociones son indescriptibles, porque te das cuenta que hay gente que necesita mucho, y tenemos la oportunidad de una u otra manera de brindar un poco de ayuda. De trabajar juntos y trazar puentes entre nuestros países. Es un símbolo de amistad. La forma en que lo hago es por medio de la salud pública, como neurocirujano y científico.



▲ Al centro: Quiñones Hinojosa. Foto: Jorge Iñiguez Vallejo

¿Qué impacto tienen los males cerebrales en México?

Es increíble lo que pasa. Muchos de nuestros pacientes, de nuestra gente humilde, no son diagnosticados con tumores o derrames cerebrales hasta que ya es tarde. Hay que empezar a educar para que reconozcan los síntomas, para ayudarlos o salvar sus vidas.

Respecto a tumores, ¿cuál es la situación en nuestro país?

Se desconoce, porque no existen registros. En Estados Unidos hay cerca de 12 mil casos diagnosticados al año, sin contar los derrames, embolias y las enfermedades neurológicas. Son cientos de miles de personas. Lo mismo existe en México. En Estados Unidos la

neurología y las neurociencias tienen un avance porque el gobierno ha reconocido que son enfermedades en las que podemos tener un efecto positivo en nuestra población. Tenemos que hacer lo mismo en México.

Este tipo de programas, ¿qué tanto benefician a la población?

Es imposible cuantificar los pacientes beneficiados. Lo que hacemos ahora es venir a compartir nuestro conocimiento con colegas y estudiantes, pero al mismo tiempo aprender de ellos. Imagínate el beneficio que tienen una vez que miran cómo hacemos una cirugía de tumor cerebral. Se dan cuenta que lo pueden seguir haciendo con pacientes.

¿Qué esperan de esta colaboración a futuro?

Me gustaría establecer más lazos de amistad entre nuestros países, a fin de que los estudiantes de medicina vayan a entrenarse a Estados Unidos y viceversa. *

Firman cartas de intención

Especialistas de las universidades Johns Hopkins y la de California San Francisco, de Estados Unidos, así como la de Guadalajara y el OPD Hospital Civil de Guadalajara (HCG), de México, efectuaron sin costo alguno, entre seis y ocho cirugías a personas de bajos recursos que enfrentan males cerebrales y neuronales. (Datos al cierre de la edición).

Durante la rueda de prensa, previa a las neurocirugías, el director general del OPD, doctor Héctor Raúl Pérez Gómez, subrayó la importancia del proyecto, porque representa la oportunidad de compartir experiencias académicas, cuestiones técnicas, tecnología y maniobras quirúrgicas de avanzada en casos de alta complejidad.

En las dos ediciones anteriores del programa fueron beneficiados 15 pacientes con males cerebrovasculares, tumores cerebrales y malformaciones congénitas del sistema nervioso central, que constituyen las primeras causas de atención neuroquirúrgica en el HCG, después del traumatismo craneoencefálico.

Tales casos “son los que se discuten entre el grupo médico de Johns Hopkins, de la Universidad de California y los hospitales civiles, con el objetivo de que la experiencia de los tres grupos permita que el resultado sea benéfico para estos pacientes con patologías verdaderamente difíciles de tratar desde el punto de vista quirúrgico”, agregó Pérez Gómez.

En el acto fueron firmadas varias cartas de intención entre las cuatro instituciones. Luego las autoridades de los nosocomios universitarios recibieron en donación libros para su biblioteca. Las cirugías fueron transmitidas en circuito cerrado al equipo médico, a fin de capacitar a más especialistas.

El rector del Centro Universitario de Ciencias de la Salud, doctor Jaime Andrade Villanueva, destacó que en más de 10 años de trabajo se han impulsado más de 10 publicaciones, así como movilidad académica y estudiantil. En este último caso, 15 jóvenes han sido beneficiados. Con la carta de intención pretenden duplicar el intercambio. *

CONFERENCIA

La educación hoy

El desafío de las instituciones de educación superior en Iberoamérica es crear programas de estudio acordes con las necesidades actuales y futuras

KARINA ALATORRE

La idea de que una licenciatura deba ser el único estudio para toda la vida, ya no sirve para la realidad actual, por lo que las instituciones de educación superior (IES) en América Latina, deben enfrentar el desafío de modificar los modelos de estudio, para que respondan a la necesidad de una formación permanente, afirmó José Joaquín Brunner, profesor investigador de la Universidad Diego Portales, en Santiago de Chile, quien el pasado lunes impartió la conferencia magistral “La educación superior en Iberoamérica: tendencias y desafíos”.

“Pensar que todo se juega en el primer grado que uno estudia, y que es normal pedir a un joven de 18 años en este mundo de incertidumbre total que elija ser sociólogo, antropólogo o trabajador social, lo encuentro de una audacia enorme por parte de la política”, dijo Brunner en la conferencia, con base en el informe *Educación superior en Iberoamérica 2011*, que él mismo realizó.

El investigador chileno detalló algunas de las características de los sistemas de educación superior en Iberoamérica, como la predominancia de programas de estudio largos, que no van acordes con las necesidades actuales.

Un aspecto sustancial que analizó, fue el de la función de las universidades respecto de la investigación que produce. Explicó que, de acuerdo al informe, de las cuatro mil universidades registradas como tales en Iberoamérica, sólo 70 son “universidades de investigación” y otras 70, “universidades con investigación”.

Informó que hay 25 millones de estudiantes en 12 mil instituciones, de las cuales cuatro mil ofrecen programas basados en la disciplina científica, que tienen una duración de cinco años, y dan el grado de licenciado o un título profesional.

“Conocemos a las de mayor prestigio, pero por debajo de eso hay un mundo que hoy recoge a la mayoría de estos 25 millones de estudiantes y que muchas veces no forma parte del foco de las políticas de educación superior”.

Control de calidad

El aseguramiento de la calidad en las IES en Iberoamérica es otro aspecto sustancial del informe. Al respecto, el investigador chileno afirmó que un avance es que la mayoría de los países tenga al menos en sus leyes el control de la calidad.

No obstante, identificó varios problemas re-



lacionados al respecto, como la existencia de regímenes de acreditación paralelos, que no existan estándares de calidad bien definidos, además de que el Estado en la mayoría de los países ha permitido la creación de organismos dedicados a la acreditación, que en muchas ocasiones no son transparentes.

Formación de la docencia

Es necesario trabajar en la formación del profesorado, ya que según Brunner, el profesor es el factor que más influye en el desempeño de los estudiantes, sólo detrás del factor socioeconómico.

El 30 por ciento de los estudiantes que ingresan a las instituciones especializadas en pedagogía, provienen del menor grado de desempeño en la educación secundaria, de acuerdo con la información que posee el académico.

“El salario de los docentes es bajo. Por lo tanto, no es atractivo para los estudiantes ingresar a estas instituciones pedagógicas”.

También afirmó que dichas instituciones son tratadas como universidades menores al establecer las políticas educativas.

Financiamiento educativo

Brunner dijo que la idea de universidades financiadas exclusivamente por el Estado, ya no es una realidad. Explicó que actualmente se presentan diversas situaciones, en las que el financiador hegemónico o predominante es el Estado, otras en las que por cada peso que entrega el Estado, la iniciativa privada pone otro, como en Brasil; y finalmente, unas en las que el sector privado pone más que el Estado.

“En muchas partes de Latinoamérica, los sistemas han crecido de manera explosiva y sin embargo la capacidad instalada en el gobierno nacional sigue siendo la misma de hace 40 años”. *

▲ José Joaquín Brunner es profesor investigador de la Universidad Diego Portales, en Santiago de Chile. Foto: Abraham Aréchiga

SEMINARIO

Conocer a los jóvenes

OMAR SÁNCHEZ

Con la finalidad de presentar trabajos de investigación, así como diagnósticos que coadyuven a las instancias estatales en el desarrollo de proyectos integrales para la juventud, la Dirección de Formación Docente e Investigación, del Sistema de Educación Media Superior (SEMS), en coordinación con la Red Internacional de Investigadores en Estudios Sobre la Juventud (RIIEJ) y la cátedra UNESCO de la Juventud, efectuarán la tercera edición del Seminario permanente itinerante en estudios sobre juventud.

El director general de RIIEJ, Mario Cervantes Medina, habló acerca de los conocimientos que como investigadores tienen comúnmente en torno a este sector de la población.

“No hay un diagnóstico formalmente serio que nos diga las diferencias de las identidades juveniles, las interacciones de los jóvenes y cómo socializan. El grupo que está aprovechando a los jóvenes es el crimen organizado en el ámbito internacional”.

Cervantes Medina indicó que sólo es posible el desarrollo de este sector de la población si existen organismos que pongan sobre la mesa un diagnóstico que dé pautas a futuras estrategias de intervención.

“Hay que salir de los muros universitarios”, indicó el también investigador, ya que es necesario que los trabajos desarrollados dentro de la academia sirvan en la creación de políticas públicas y planes de desarrollo, para dejar de lado el asistencialismo y soluciones emergentes, en las que muchas veces caen nuestras autoridades.

“Es socialmente útil, es académicamente viable, y es una obligación moral que los académicos tienen con la sociedad”, apuntó al respecto de los trabajos que presentarán en dicho seminario, y extendió la invitación a los jóvenes universitarios.

En esta tercera edición del seminario, tres jóvenes investigadores hablarán, en sus presentaciones, tanto de la virtualidad de las interacciones sociales juveniles, como de la cercanía de este sector poblacional vulnerable por la violencia y el narcotráfico mexicano.

El seminario tendrá verificativo el lunes 22 de julio, de 11:00 a 14:00 horas, en el auditorio del edificio Valentín Gómez Farías, sede del SEMS, ubicado en piso 1, calle Liceo 496, esquina Juan Álvarez.

Mayores informes y registro, al teléfono 3942 4100 extensión 14354, a la dirección electrónica: seminariojuventud@sems.udg.mx o en el sitio web: <http://riiej.org/red/>. *

	Jalisco Canta 4ta Edición 20 julio 20.30 h
Madagascar Live! Del 24 al 28 de julio Consulte horarios en: www.teatrodiana.com	
	Nuestra Belleza Jalisco 2013 30 julio 20 h
Leonel García En concierto 30 agosto 20.30 h	
EL VIAJE DE ULISES	estudioDiana El Viaje de Ulises Del 20 al 28 de julio Sábados y domingos 13 h
estudioDiana	
Ejercicio Existencial Del 20 al 28 de julio Sábados 20 h / Domingos 19 h	

f /teatrodiana

ticketmaster Boletos
Taquillas Informes 3614 7072
TeatroDiana www.teatrodiana.com
Consulta promociones en puntos de venta y página web.

TeatroDiana
Centro Cultural

Ballet Folclórico
de la Universidad de Guadalajara
www.balletfolcloricoudg.com

Teatro Degollado
Domingos 10:00 hrs.
Del 23 de junio al 29 de septiembre
Excepto 1 y 8 de septiembre

Logos: UOG, cultura UOG, Artes Escénicas y Literatura, e, Universidad de Guadalajara, Degollado, ticketmaster.com.mx

SER VIVO

Un Jalisco verde

Causas y efectos del deterioro del entorno natural, fueron los criterios que guiaron el estudio sobre medio ambiente realizado en el marco del proyecto Jalisco a futuro

KARINA ALATORRE

Propuestas innovadoras son el resultado del trabajo realizado durante más de 18 meses en el proyecto Jalisco a futuro, en el eje de Medio ambiente, población y territorio, para el cual trabajó el especialista en temas ambientales de la Universidad de Guadalajara, el doctor Arturo Curiel Ballesteros.

Una de las propuestas que destacó el académico, es la de un modelo de protección de áreas de producción de alimentos, como un equivalente a la figura de áreas naturales protegidas, que asegure la conservación de estos territorios altamente productivos y así evitar que sean absorbidos por procesos de urbanización.

“Actualmente están desapareciendo por cambio de uso de suelo, zonas como el valle de Tesistán o la región de El Salto. Son de las mejores regiones que tenemos para la producción de alimentos. Llegaban a tener producciones de ocho toneladas por hectárea, pero están desapareciendo por la expansión urbana”.

Curiel Ballesteros informó que las fuerzas y presiones que ocasionan el deterioro de la naturaleza, así como los afectados por dicho daño, fueron los criterios desde los cuales se elaboró el proyecto, es decir, que no se limitó sólo a hacer un diagnóstico, sino que identificaron también las causas y los efectos.

“Se debe (el deterioro ambiental) a la forma en cómo hemos ocupado el territorio, sobre todo en cómo hemos decidido la concentración de la población en la ZMG, y al mismo tiempo tener hasta un 70 por ciento del territorio en abandono. Son las fuerzas, la expansión humana, los cambios de uso de suelo, el poco respeto en términos de aplicaciones de las leyes”.

El enfoque desde el cual efectuaron el trabajo en el apartado de Medio ambiente, dijo el investigador del Centro Universitario de Ciencias Biológicas y Agropecuarias, es



el de una evaluación de los servicios que los ecosistemas brindan a la población. Uno de ellos es el servicio de regulación, que de acuerdo a los diagnósticos del proyecto, es uno de los más deteriorados.

“Se trata de la forma en cómo la naturaleza nos regula varios daños que nos puede ocasionar algún tipo de fenómenos y desbalances. La regulación de los ecosistemas tiene que ver con prevención de desastres y epidemias, entre otros aspectos”.

La identidad cultural es otro de los servicios que brinda el ecosistema y que también se están perdiendo por la falta de vinculación con la naturaleza, pues se van deteriorando esos elementos que ayudan en la formación de la identidad de Jalisco, que a decir del académico, debe ser reconocida como pocas en el mundo.

“Los Altos y sus suelos rojos, son característicos. Deberían ser un elemento detonante para un desarrollo. Por ejemplo, se está haciendo una agricultura de maíz, y podría generarse una marca colectiva en donde se le dé identidad a ese maíz y uno como consumidor pueda elegir si comprar maíz proveniente de importación de Estados Unidos o maíz de suelo rojo”.

Añadió que estos suelos son ricos en hierro, el cual se transmite al maíz y lo convierte en un elemento importante. *

▲ Están desapareciendo campos productivos por cambio de uso de suelo.

Fotógrafo: José María Martínez

miradas

► Difícil determinar los daños que generan las ondas de alta frecuencia.
Foto: Archivo

La contaminación del siglo XXI: electromagnetismo

REBECA FERREIRO

Muchas son las ventajas que las nuevas tecnologías han ofrecido a la vida moderna. La tendencia vertiginosa de pasar de los dispositivos fijos a los móviles, motivada por las grandes corporaciones encargadas de las propuestas más novedosas en software, ha representado un cambio radical en las comunicaciones y la interacción social.

Sin embargo, para el doctor Leonardo Soto Sumuano, investigador de la maestría en tecnologías de la información, del Centro Universitario de Ciencias Económico Administrativas (CUCEA) y fundador de la Red de monitoreo ambiental de radiaciones electromagnéticas no ionizantes (Remoareni), en el mundo de los más avanzados dispositivos en comunicaciones, un aspecto sustancial ha sido relegado: las afectaciones que las ondas de alta frecuencia podrían generar en la salud humana. Su exacerbada presencia en el ambiente, con la que los individuos deben convivir involuntariamente, es considerada un nuevo tipo de contaminación, una contaminación invisible.

Mientras que los aparatos tradicionales empleados en el hogar (televisión, planchas, tostadoras, radios) generan ondas eléctricas de baja frecuencia de aproximadamente 60 hertz, tecnologías como celulares, tabletas, televisiones de plasma o LCD, computadoras o laptops, generan ondas de alta frecuencia que oscilan entre 300 megahertz y 300 gigahertz. Estas ondas, conocidas también como radiación ionizante, son microondas electromagnéticas que circulan a través de la materia.

Soto Sumuano reconoce la dificultad de determinar con exactitud los daños que las ondas de alta frecuencia generan en la salud, porque, en principio, “es complejo medir la cantidad de ondas que nos atraviesan todos los días”, pues éstas no se interrumpen ni aun cuando los aparatos que las generan están apagados.

También existen organismos que sufren de electrosensibilidad y que dan muestra de una tendencia mayor a verse afectados, porque sus mecanismos biológicos de ajuste a cambios en el ambiente, se ven rebasados. Es probable que los potenciales trastornos a la salud sean evidentes en la siguiente generación.

Según la investigadora en física, Josefa M. Rodríguez García, de la Universidad Autónoma de Madrid (UAM), los primeros experimentos que evidenciaron las afectaciones de este tipo de radiación, fueron el calentamiento de agua y comida en hornos de microondas. En ellos se pusieron de manifiesto las mutaciones permanentes en el ADN de los alimentos. Otros experimentos empíricos, como el realizado por estudiantes de



preparatoria en Dinamarca, muestran los efectos dañinos y la inhibición del crecimiento de plantas al lado de routers de wi-fi.

Rodríguez García considera que estudios como el del grupo de investigación de la doctora Chandra Mohini Chaturvedi, de la Universidad de Banaras, en Varanasi, India, realizados en ratones en estado de gestación, pueden dar pauta sobre las potenciales afectaciones en humanos. “Ratones de 12 semanas de edad fueron expuestos a la radiación de onda continua de frecuencia 2,45 GHz durante dos horas por día durante 45 días. Los análisis mostraron que los embriones no sólo no llegaban a implantarse en el útero, sino que además sufrían deformaciones. El ADN, el hígado, los ovarios y los riñones se veían notablemente afectados”, dice la investigación.

Las legislaciones en el mundo

Como consecuencia de estudios similares, cada vez son más los países que adoptan el principio de precaución. Tal es el caso de Bélgica, Francia, Inglaterra, Italia, Estados Unidos y Canadá, que adoptaron un código de seguridad que establece los límites de exposición a frecuencias entre 10 kHz y 300 GHz.

La Organización Mundial de la Salud (OMS) ha señalado como parámetros aceptables la transmisión discontinua, la disminución de potencia por actividad, la optimización en el diseño de las antenas, su orientación al ser colocadas, así como no instalar una antena de

difusión celular por lo menos a 20 metros de zonas habitacionales.

Suiza, afirma Soto Sumuano, ha sido el primero y hasta ahora el único país que acepta como trastorno reconocido por la sanidad pública el síndrome de hipersensibilidad electromagnética, generado por trabajar en empresas que requieren un contacto constante con dispositivos de emanación de ondas de alta frecuencia, porque consideran que llegan a afectar de manera irrevocable la salud.

México, en cambio, no sólo no ha adoptado el principio de precaución, sino que “no hay legislación al respecto”. El problema, explica, es que mientras la saturación de radiación ionizante no sea reconocida como contaminación, su regulación dependerá de las empresas encargadas de generarlas.

Puntualizó que la denuncia del tema no pretende la estigmatización de las tecnologías, sino su reglamentación en términos de sanidad, y la participación de la sociedad y los gobiernos para lograrlo.

Entre las medidas que podrían adoptarse para regular la generación de esta contaminación invisible, están las prevenciones comprendidas en el principio de precaución, así como el monitoreo de los niveles de electromagnetismo, para reportar cuando sean superiores al límite internacionalmente permitido. Sin embargo, una propuesta ecológica sustentable y económica que ha demostrado reducir notablemente la absorción humana de ondas electromagnéticas, es la implementación de barreras naturales construidas con líneas de árboles, especialmente el callistemon, camelia, junípero o cedro blanco. *



**FICG****29**Festival Internacional
de Cine en Guadalajara
Film Festival • México**21 — 30**
Marzo 2014**Québec**
INVITADO DE HONOR

CONVOCATORIA FICG29

EL FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE EN GUADALAJARA (FICG), CONVOCA A PRODUCTORES Y REALIZADORES DE IBEROAMÉRICA PARA QUE INSCRIBAN SUS PELÍCULAS A LA EDICIÓN 29 QUE SE LLEVARÁ A CABO DEL **21 AL 30 DE MARZO DE 2014**.

SECCIÓN OFICIAL EN COMPETENCIA

Se considerarán exclusivamente producciones de México, Latinoamérica, España y Portugal cuya fecha de realización sea 2013 o 2014 y que no hayan sido previamente exhibidas en la República Mexicana en algún festival de cine, salas públicas, televisión, ni distribuidos en DVD o internet (a menos que sea con código de usuario restringido) para participar y competir por los premios de las siguientes secciones:

Largometraje Iberoamericano de Ficción / Duración mínima de 60 minutos incluyendo créditos.

- **Mejor Película:** \$250,000.00 pesos mexicanos, otorgados a la compañía productora mayoritaria.
- **Premio Especial del Jurado:** \$125,000.00 pesos mexicanos, otorgados a la compañía productora mayoritaria.
- **Mejor Ópera Prima:** \$125,000.00 pesos mexicanos otorgados al director.
- **Mejor Director:** \$150,000.00 pesos mexicanos otorgados al director.
- **Premio del Público en Infinitum:** \$100,000.00 pesos mexicanos otorgados al director.

Premio Mezcal a la Mejor Película Mexicana

Participan todos los largometrajes de ficción y documental mexicanos que tengan su estreno nacional en el FICG en cualquiera de sus secciones.

- **Mejor Película Mexicana:** \$150,000.00 pesos mexicanos otorgados al director.

Documental Iberoamericano * / Duración mínima de 45 minutos incluyendo créditos.

- **Mejor Documental:** \$150,000.00 pesos mexicanos otorgados al director.
- **Premio Especial del Jurado:** \$100,000.00 pesos mexicanos, otorgados al director.

* *En la sección de Documental Iberoamericano se permitirá la participación de películas que se hayan presentado en un festival de la República Mexicana previo al FICG.*

Cortometraje Iberoamericano / Duración máxima de 30 minutos incluyendo créditos.

Cortometrajes del género documental, animación o ficción.

- **Mejor Cortometraje:** \$75,000.00 pesos mexicanos otorgados al director.

Premio Rigoberto Mora

Participan todos los cortometrajes de animación mexicanos que compitan en la sección de cortometraje iberoamericano.

- **Premio Rigoberto Mora al Mejor Cortometraje Mexicano de Animación:** \$100,000.00 pesos mexicanos otorgados al director.

Premio Maguey

Largometrajes de ficción y documental de cualquier parte del mundo que aborden temáticas QUEER relacionadas a la comunidad LGBTTTI. También participan por este reconocimiento las películas de las secciones Largometraje Iberoamericano de Ficción y Documental Iberoamericano que aborden estos temas.

SECCIONES PARALELAS

Además de la competencia, el Festival incluye ciclos informativos, retrospectivas y panoramas representativos de la producción de alguna región. Los largometrajes que no califiquen para las secciones oficiales podrán inscribirse para participar en estas secciones.

EXHIBICIÓN

Las películas que resulten seleccionadas para el FICG29, deberán entregar una copia de exhibición en formato de cine digital (DCP/Blu-ray) a más tardar el **lunes 17 de febrero de 2014**. Las copias habladas en español deberán estar subtituladas al inglés, las copias en idiomas distintos deberán estar subtituladas al inglés y al español. En ambos casos, los costos de subtítulo corren por cuenta de la entidad que realiza la inscripción.

INSCRIPCIÓN Y SELECCIÓN

Las inscripciones al FICG29 son gratuitas. Todos los materiales son evaluados por un comité de selección conformado por especialistas, académicos, realizadores, y presidido por la Dirección de Programación y la Dirección General del FICG. Los resultados son inapelables.

Para ser consideradas, las películas deberán ser inscritas siguiendo estos pasos:

1. Llenar en línea la ficha de inscripción en **www.ficg.mx** antes del **viernes 15 de noviembre de 2013, a las 18:00 horas** (GMT-6).

2. Entregar como límite el **lunes 25 de noviembre de 2013, a las 18:00 horas** el corte final o copia de trabajo de la película para su visionado en alguna de las dos opciones siguientes:

— **A.** Cuatro copias en Blu-ray o DVD (NTSC) identificadas con el título, director, sección a participar y número de registro que deberán entregarse personalmente o por mensajería (no correo postal) en las oficinas del Festival ubicadas en Nebulosa 2916, Col. Jardines del Bosque, Guadalajara, Jal. México, C.P. 44520, dentro de un sobre dirigido a: **FICG29 Comité de Selección.**

— **B.** Enviar un correo electrónico a la dirección **programacion@ficg.mx** con un enlace protegido para el visionado online señalando el título, director, sección a participar, y número de registro, así como los códigos de acceso. Los enlaces deberán permanecer activos desde la fecha de inscripción y hasta el **lunes 17 de febrero de 2014**.

Las películas seleccionadas para participar en el FICG29 recibirán la invitación directa de la Dirección de Programación y serán anunciadas en el sitio web oficial el **lunes 27 de enero de 2014**. El resto del programa se dará a conocer en febrero.

Bajo ninguna circunstancia habrá devoluciones del material inscrito, impresos o DVD. Los gastos del proceso de inscripción, incluido el envío, serán cubiertos por el participante.

Consulta las bases y el reglamento completo de participación en **www.ficg.mx**



CUCEI Programa de intercambio

Ocho estudiantes del Centro Universitario de Ciencias Exactas e Ingenierías (CUCEI) ganaron una beca por un año para estudiar en Francia, al concursar en “México Francia Ingenieros Tecnología. Programa Mexfitec”.

Los estudiantes de la UdeG forman parte del grupo de 75 mexicanos de 14 universidades que se hicieron acreedores a la beca. Ellos son: Iyelitzin Núñez Razo, Javier Alonso González Espíritu, Jesús Chavarría Navarrate, Cristhian Enrique García García, Carlos Teodoro Lomelí Mercado, Daniel Alberto Larios Torres, estudiantes de Ingeniería Química; el alumno de Ingeniería Industrial, Fernando Saúl Ortiz Salazar y Daniel Bernardo Anguiano Pacheco. *

UdeG Posgrados de calidad

La Universidad de Guadalajara (UdeG) es la institución de educación superior del país que mayor número de posgrados tiene reconocidos en el Programa Nacional de Posgrados Calidad (PNPC) del Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología (CONACYT).

De acuerdo con el análisis estadístico mensual que hace la Coordinación General de Planeación y Desarrollo Institucio-

nal (COPLADI) de la UdeG, las instituciones que ofrecen más posgrados de calidad son: UdeG, 97; Universidad Nacional Autónoma de México, 92; Universidad Autónoma de Nuevo León, 87; y el Instituto Politécnico Nacional, 84. (www.copladi.udg.mx)

Con base en la información de la Coordinación de Investigación y Posgrado, de la Coordinación General Académica de la UdeG, de los posgrados de la máxima Casa de Estudio de Jalisco reconocidos en el PNPC: 48 corresponden a maestrías, 27 a especialidades médicas y 22 a doctorados. *

CUCSH Prácticas profesionales para los presos

El rector del Centro Universitario de Ciencias Sociales y Humanidades (CUCSH), doctor Héctor Raúl Solís Gadea, firmó un convenio de colaboración con la Dirección General de Prevención y Readaptación Social del Estado de Jalisco (DIGPRES), mediante el cual los estudiantes de Derecho pondrán a su servicio las prácticas profesionales.

Para el rector del CUCSH, la firma del convenio de colaboración marca los términos de cooperación de la Fiscalía General del Estado (FGE) con la Universidad, para contribuir con los procesos de reinserción social, el respeto a las garantías individuales y los derechos humanos de los presos.

A través de prácticas profesionales, explicó el doctor Solís Gadea, el Gobierno, la sociedad civil y la Universidad, podrán resolver en conjunto “los problemas sociales que actualmente tenemos; es algo que, además, vendrá a fortalecer la formación de los jóvenes de la UdeG”.

Los estudiantes del CUCSH velarán por los derechos humanos en las penitenciarías a raíz del convenio de colaboración. Se espera que participen anualmente 220 estudiantes de Derecho. *

JALISCO A FUTURO 2012-2032

Construyendo el porvenir



El estudio Jalisco a futuro 2012-2032, es una radiografía de los temas estratégicos de la entidad que ofrece un diagnóstico que reconoce fortalezas, identifica problemáticas y contempla un conjunto de 65 líneas de acción para encaminar políticas públicas que solventen problemas sociales, educativos, económicos ambientales y culturales.

Disponible en versión impresa y electrónica (e-pub)

www.editorial.udg.mx
36404594 | 36406326



TRABAJAR CON LO CERCAÑO JULIO 18 19:00 HRS LA JM

GERARDO JERRY LUNA / MARITA TERQUEZ / MAELI MORALES / MIGUEL ANTONIO / KARLA EUGENIA ECHEVESTRE / ALBERTO CASTAN / SER O NADA / JOSE SANCHEZ / FLOR RAMOS / JUAN LUIS LUNA / ARGELIA ZAMORA / DAVID LUEVANO / JUDITH BAÑOS / JUANA CÁZARES / GIOVANNI SALAZAR / AZTECA MARTINEZ CHÁVEZ / ARTURO CERDA / DAVID LUNA / MIRIAM ROCHA / MIGUEL ALEJANDRO CÁRDENAS /

MUESTRA DE RESULTADOS DEL 1er PROGRAMA INTEGRAL EN FOTOGRAFÍA CONTEMPORÁNEA

INVITA: Laboratorio de Arte Jorge Martínez Calle Belén Esq. Independencia, Centro lajma@cuad.udg.mx / T+ 1378 8624

El camino de la tecnología

Encuentros y eventos sobre innovación cibernética representan un paso importante para impulsar el desarrollo digital en México



Cada año aumentan los participantes en eventos sobre cuestiones digitales.

Foto: Archivo

RUBÉN HERNÁNDEZ RENTERÍA

Eventos como el reciente Tag DF, el internacional Campus Party y la Aldea Digital, donde se analizan temáticas relativas a la ciencia y la tecnología, promueven en nuestro país la innovación que permite reducir el rezago digital, pero también se descubre el talento mexicano en esto temas al presentar productos y servicios creados por emprendedores nacionales.

Este año el Tag DF se concentró principalmente en despertar la creatividad de los miles de participantes en las múltiples conferencias y talleres, así como en las exposiciones de proyectos de impresoras 3D, cabinas telefónica touch o de arte digital.

La tecnología social también estuvo presente en este evento, donde el cineasta James Cameron mencionó que la relación de la tecnología con el cine es cada vez más cercana, pero que la parte humana de la historia debe prevalecer sobre la sofisticación técnica. Agregó que se habla de la desaparición de las cosas tradicionales que se utilizan para hacer películas, que sin embargo se siguen haciendo, y que al final lo que cuenta son las historias y el compromiso de dar dos horas de vida a una experiencia de cine.

Otro acontecimiento tecnológico que se ha consolidado en nuestro país es el Campus Party (www.

campus-party.com.mx), el cual se llevará a cabo del 31 de julio al 4 de agosto, en la Ciudad de México.

Con una conexión a internet de 20 GB, el evento pretende promover las startups y emprendedores del sector tecnológico: “El target de los camperos evolucionó. Los geeks que estaban un tanto relegados ahora son los que están creando nuevos negocios y en la medida en que les demos herramientas para que se conecten con la economía tradicional, tendremos negocios más competitivos”, dijo el fundador de Campus Party, Francisco Ragageles, para CNNExpansión.

En esta cuarta edición habrá también talleres sobre e-commerce y marketing digital para pequeñas y medianas empresas.

Por su parte, la Aldea Digital, evento celebrado en marzo pasado, es la actividad más grande sobre cultura digital, cuyo objetivo es acercar herramientas actuales a la mayor cantidad de gente posible, como lo publica en su portal www.aldeadigitalmx.com.

Con el fin de conectar el mundo digital a universitarios, aficionados y líderes de iniciativas productivas, se trabajó a lo largo de tres días en un entorno considerado como un laboratorio vivo, para experimentar, discutir, entender y diseñar un plan para que toda la población mexicana tenga acceso a la tecnología.

En resumen, el Campus Party, evento que se ha llevado a cabo en 16 ocasiones en países como España, Chile, Brasil, El Salvador y México, es un espacio universitario de contenidos tecnológicos que se enfoca en las startups, mientras que en la Aldea Digital se evocó mucho a la brecha digital, y Tag DF se concentra en la creatividad.

Estos eventos son el camino a seguir para aumentar el desarrollo tecnológico, porque tanto startups como empresas ya consolidadas, universitarios y emprendedores, se reúnen en ellos para intercambiar conocimientos.*

virtualia

Este verano #NosVemosEnElExpe Teatro Experimental de Jalisco Calzada Independencia s/n Núcleo Agua Azul

LOS QUE SUEÑAN Dirección Rafael Carlín
Hasta el 24 de julio Martes y miércoles 20:30 hrs.

De: Jasmine Dubé Dirección: Daniela Casillas (Traducción Boris Schoemann y Humberto Pérez Mortera)
Las Hierbas Mayas
Hasta el 26 de julio Jueves y viernes 20:30 hrs.

Hasta el 28 de julio Sábados 20:30 hrs. y domingos 18 hrs.
VIAJE de Tres de JORGE FÁBREGAS Dirección: Mosco Aguilar

Artes Escénicas y Literarias cultura UDG www.cultura.udg.mx A la venta en taquilla y ticketmaster.com.mx



Conciertos en vivo por Radio UdeG

La emisora pretende llevar a los escuchas música en vivo desde diferentes espacios culturales de la ciudad

RICARDO SALAZAR*

Con la transmisión, el viernes pasado, del concierto Solistas de Verano de la Orquesta Sinfónica Infantil y Juvenil de Guadalajara, Radio Universidad de Guadalajara dio inicio a una serie de transmisiones en vivo de conciertos desde diversos foros ciudadanos.

La administración que recién comienza en la emisora universitaria ha establecido nexos de colaboración con instancias como el Teatro Diana, que dirige Santiago Valencia, el Auditorio Telmex, al mando de María Luisa Meléndrez; la Secretaría de Cultura del Ayuntamiento de Guadalajara, a cargo de Ricardo Duarte y el Instituto de Cultura de Zapopan, que encabeza Gabriela Serrano, para realizar diversos eventos en conjunto y transmitir por radio los conciertos organizados por ellos, que vayan de acuerdo con el perfil de la estación.

Además del concierto del pasado viernes, que se realizó en el Teatro Diana bajo la dirección del maestro José Miramontes, la estación universitaria ya está lista para transmitir la Gala de Clausura del Festival Jalisco Canta, con la participación de agrupaciones corales de Cuba, Uruguay, Venezuela y México, que

se realizará el día 20 de julio en el mismo recinto cultural. El 25 de julio pondrá al aire el concierto de aniversario de la Orquesta Sinfónica y el Coro Municipal de Zapopan, desde el Teatro Degollado, con piezas de Ravel, Verdi, Vivaldi y Rachmaninov, entre otras.

Durante la primera semana de agosto, en colaboración con Fundación Tónica, que dirigen Sara Valenzuela y Gil Cervantes, la emisora universitaria pondrá al aire, en vivo, los conciertos del primer Festival Internacional de Jazz desde el Foro Expo en Expo Guadalajara. En los próximos meses Radio Universidad transmitirá también conciertos de rock organizados por Cultura Guadalajara desde la Concha Acústica, y en conjunto con esa dependencia organizará bailes-show desde colonias populares que se escucharán simultáneamente al aire en el marco del programa La Rockola Arrabalera, que suena en el 104.3 de la FM los sábados por la noche.

Con estas transmisiones la dirección de Radio UdeG busca establecer nuevos vínculos con su audiencia, permitiéndole disfrutar de la música en vivo. *

* SUBDIRECTOR DE RADIO UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA (XHUG)

▲ Jazz, rock y música clásica forman parte de la oferta auditiva que se podrá disfrutar por el 104.3 de FM.

Foto: Archivo

mediática



Universidad de Guadalajara
Centro Universitario de Arte, Arquitectura y Diseño

El Departamento de
ARTES VISUALES

invitan al:
Diplomado en museología y museografía

Agosto - Diciembre 2013

Cuatro módulos. Sesiones: los viernes de 16:00-19:00 hrs. y los sábados de 9:00-13:00 hrs. en el Campus de Artes Plásticas Ex claustro de Sta. María de Gracia. La constancia que se otorgará al finalizar tiene valor curricular de 150 hrs.

COSTO DEL DIPLOMADO \$3,900.00 MN.
ESTUDIANTES Y PROFESORES (U. de G.) \$2,900.00 MN.

Preguntar por la documentación que es necesario entregar.
Inicio viernes 23 agosto, 16:00 hrs.

INFORMES
Campus artes plásticas Belén 120, Ex claustro de Santa María de Gracia.
Teléfono: 12 02 30 00 ext 38637 y 13788637

ESCUCHA TU VOZ ESTUDIA CINE.

DIS-CINE
TE OFRECE LOS SIGUIENTES
DIPLOMADOS EN CINE, TV Y VIDEO:

- Cine
- Historia y Análisis de Cine
- Locución
- Periodismo
- Animación y Efectos Especiales
- Fotografía

Inscripciones abiertas todo el año

LLAMA: (33) 3658 4700
ESCRIBE: cineudg@cuaad.udg.mx
VISITA: www.dis.udg.mx

DEPORTES



▲ Presentación del uniforme oficial de los Leones Negros. Foto: Ignacio Reyes

Nueva piel

Los clásicos colores universitarios lucirán una temporada más en el uniforme local de los Leones Negros, ahora con la marca Lotto

LAURA SEPÚLVEDA VELÁZQUEZ

Ante la afición y la comunidad universitaria, los Leones Negros presentaron lo que será su nueva indumentaria para el Torneo Apertura 2013 del Ascenso MX, donde la novedad es que será maquilada por la marca italiana Lotto.

La playera de local mantiene las tradicionales franjas verticales en rojo, negro y amarillo, mientras que los escudos de los Leones Negros y de la UdeG, aparecen en las laterales del pecho, y short negro y calcetas amarillas.

El uniforme de visitante está compuesto por la playera amarilla combinada con negro, con shorts y calcetas también en negro. El tercer uniforme es totalmente en blanco y destacan del lado izquierdo de la playera tres líneas verticales en rojo, negro y amarillo.

Otra de las novedades es que el escudo de los Leones Negros, está realizado en tercera dimensión y en la técnica de *troquelado* (en la parte superior de la espalda cuenta con la leyenda "Amor es Leones" y en la parte inferior del frente el escudo de la Universidad).

El presidente de la escuadra, Alberto Castellanos Gutiérrez, señaló que la playera universitaria se ha caracterizado por ser una de las más representativas y "con esta sinergia con Lotto sin lugar a dudas se consolidará como una de las más bonitas del fútbol mexicano".

Por su parte, el Secretario General de la UdeG, José Alfredo Peña Ramos, felicitó a la directiva del equipo por el desempeño que tuvo en el pasado torneo. "Esa campaña nos ha ilusionado a todos y mantenemos la esperanza de que este equipo pueda estar pronto para la primera división".

En cuanto a la nueva playera el timonel universitario Alfonso Sosa, expresó que le gusto el diseño, ya que es el uniforme clásico que se ha empleado por mucho tiempo, similar al utilizado en su época como jugador.

"Los que conocemos el portar esta playera, tenemos el compromiso de vestirla con el máximo orgullo, la gente nueva se va a ir dando cuenta de lo que significa el equipo y la institución, y por nuestra parte corresponde comprometernos en que cada partido la representen de la mejor forma". *

Arranca la liga

Las acciones del Torneo Apertura 2013, del Ascenso MX, darán inicio este viernes 19 de julio, cuando los Leones Negros reciban en el Estadio Jalisco, a las 20:30 horas, al conjunto de Estudiantes Tecos en una edición más del clásico universitario.

Para el mediocampista felino César Valdovinos, el equipo está listo para enfrentar este compromiso.

"Ya prácticamente estamos listos, sólo afinando detalles tácticos, a balón parado, pero ya veo al equipo físicamente bien, con ritmo de partido y con ganas de empezar otro buen torneo. El iniciar contra Estudiantes Tecos es algo bonito, con un partido que causa tanta expectativa".

Añadió que será importante empezar el torneo con tres puntos, lo que da motivación para seguir obteniendo victorias.

Para el técnico Alfonso Sosa, el torneo que está por arrancar será de mayor exigencia luego del papel desempeñado en el Clausura 2013.

"Cada torneo es diferente, por supuesto que la exigencia será mayor. La vara está alta, pero al menos vamos a intentarlo, no es fácil, lo que se hizo el torneo pasado fue algo extraordinario, pero no tenemos miedo, trabajamos todos los días para ser mejores y eso implica un mayor esfuerzo y dedicación".

En cuanto a los resultados en los partidos de pretemporada, señaló que el funcionamiento del equipo fue por momentos bueno, aunque hubo encuentros en que tuvieron fallas, lo que les costó algunas derrotas.

"Nos dimos cuenta de que cuando no se tiene la concentración durante los 90 minutos pasan estas cosas. Tenemos algunos días más para trabajar y esos detalles nos ponen en situación de alerta para trabajar y acercarnos a nuestro máximo nivel".

Alfonso Sosa señaló que siguen en la búsqueda de un refuerzo extranjero y que aún tienen como plazo hasta los primeros días de septiembre para realizar alguna contratación.

Los boletos para este y todos los partidos, estarán a la venta en Equipamiento Leones Negros, ubicado en el andador Escorza 145. *



◀ Toma oficial de los coordinadores de cultura física de universidades de Jalisco, asistentes a la reunión de trabajo.

Foto: Cortesía CODE

Suma de esfuerzos

Universidades de Jalisco y el Code emprenderán acciones para mejorar los rendimientos y resultados deportivos de los atletas de la entidad

LAURA SEPÚLVEDA VELÁZQUEZ

El Consejo Estatal para el Fomento Deportivo y Apoyo a la Juventud (Code), estrecha lazos de colaboración con universidades del estado, con la finalidad de trabajar en programas y acciones conjuntas que permitan un mayor impulso al deporte.

El director general del Code, André Marx Miranda Campos, precisó que “los programas y acciones que emprendamos juntos, darán la pauta de una nueva forma de comunicación hacia el deporte en Jalisco y de la importancia de las universidades al transmitir a los jóvenes la oportunidad de poderse activar a través de la realización de algún deporte. Las universidades refrendan su apoyo e interés para caminar juntos”.

Las instituciones de educación superior participantes son ITESO, Univa, Autónoma de Guadalajara, Univer, Enrique Díaz de León, UTEG, Instituto Tecnológico de Estudios Superiores de Monterrey, Universidad Panamericana y la Universidad de Guadalajara.

Luego de las primeras reuniones entre universidades y el organismo

estatal, el titular de la Coordinación de Cultura Física, de la UdeG, Gabriel Flores Allende, calificó este hecho como histórico, que será de gran beneficio para las universidades.

¿Cuál es la finalidad de esta iniciativa?

La visión del gobierno del estado es la vinculación para mejorar los resultados que se han logrado hasta el momento, tanto del lado del estado como de las universidades.

¿Cuáles serán las líneas de acción?

Generar las condiciones y otorgar facilidades para que los deportistas de alto nivel tengan acceso a la universidad y elevar la calidad de vida a través de la actividad física, con programas y políticas que enriquezcan y activen a los alumnos. En materia de investigación, el Code apostará a que las universidades podamos aportar recursos humanos y ellos los económicos, para acrecentar la investigación en esta área.

¿Cuáles serán los beneficios para la UdeG?

Significa la apertura para colaborar con la capacitación del personal, utilizar instalaciones de infraestructura Panamericana, realizar eventos universitarios en

sus instalaciones para preparar atletas, capacitar entrenadores, contar con asesorías, facilitar el uso de materiales y equipamiento. Ellos esperan de nosotros un compromiso para seguir colaborando en estas líneas de actividad física, salud y de deporte de alto rendimiento. A través del proyecto de vinculación se podrá crear lo que la Organización Mundial de la Salud sugiere generar en contextos de universidades saludables.

¿Cuáles son las propuestas universitarias?

Hemos puesto a consideración que la UdeG sea la sede de la primera jornada estatal sobre deporte universitario, espacio en el que podamos intercambiar políticas, fortalezas y visiones. Esperemos que realizarla antes de que finalice el año.

¿Cómo será la dinámica de trabajo?

Nos estaremos reuniendo mínimo una vez al mes. El proyecto es histórico. Hay disposición del Code y una intención de sumar. Eso habla de que la política del gobierno del estado va encaminada a sumar esfuerzos. Eso beneficiará a las universidades, para que la comunidad universitaria pueda mejorar su calidad de vida. Se visualiza un buen horizonte y la UdeG será beneficiada. *


Universidad de Guadalajara
 El Sistema de Educación Media Superior y
 la Escuela Preparatoria Regional de Jocotepec
 Expresan sus sentidas condolencias al
Ing. Gabriel Arias López
 por el sensible fallecimiento de su señor padre
C. Gabriel Arias Romero
 Acaecido el día 6 de julio de 2013
 Atentamente
 "Piensa y Trabaja"
 Guadalajara, Jal., 15 de julio 2013.


Universidad de Guadalajara
 y la comunidad Universitaria de la Escuela
 Preparatoria Regional de El Salto
 se unen a la pena que embarga a la familia
González Moreno
 por el sensible fallecimiento de nuestro compañero
Guillermo González Ochoa
 acaecido el 7 de julio de 2013
 Descanse en paz
 Atentamente
 "Piensa y Trabaja"
 Guadalajara, Jal., 15 de julio 2013.


 La comunidad de la
Universidad de Guadalajara
 y el Centro Universitario de Ciencias
 Económico Administrativas
 lamentan el fallecimiento de
Samanta Rochelle Gómez Magallón
 becaria del Programa de Apoyo Psicológico de
 la Coordinación de Extensión del CUCEA y
 estudiante de la licenciatura en Psicología del Centro
 Universitario de Ciencias de la Salud.
 Hacemos extensivo el pésame a sus
 familiares y amigos.
 Atentamente
 "Piensa y Trabaja"
 Guadalajara, Jal., 15 de julio 2013.



La Declaración de San Francisco sobre la evaluación de la investigación

MARTÍN VARGAS MAGAÑA
SECRETARIO GENERAL DEL SINDICATO DE TRABAJADORES ACADÉMICOS DE LA UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA

El 16 de diciembre de 2012 se reunió un importante grupo de editores de revistas científicas, directores de instituciones de investigación, presidentes de asociaciones internacionales de investigadores e investigadores de prestigio en San Francisco, California, para iniciar lo que se ha dado en llamar una revolución en los mecanismos de evaluación de la investigación científica.

La tan inusitada junta de la rebelión se dio en el marco de la reunión anual de la Sociedad Americana de Biología Celular de 2012. El grupo de editores e investigadores manifestó su discrepancia sobre la forma en que algunos indicadores han sido utilizados como evaluaciones rápidas para calificar los resultados científicos y la calidad de los trabajos de investigación. Por ejemplo, el llamado Factor de impacto de una publicación (JIF por sus siglas en inglés), que se ha convertido en una obsesión en el mundo de la ciencia, al categorizar las revistas académicas tomando en cuenta el promedio de veces que son citados los artículos que publican, en un periodo dado.

Se ha otorgado tal influencia al JIF en el mundo de la evaluación científica, que a partir del mismo definen la forma como se conduce, financia y reporta la investigación en diversas instituciones y países. Ello resulta alarmante, porque el JIF fue diseñado como un indicador para ayudar a las bibliotecas a determinar cuáles revistas comprar, no como una medida de la calidad científica de la investigación consignada en un artículo.

El JIF presenta varios inconvenientes. Algunos de ellos son:

Cuantifica la calidad de una publicación en su conjunto y no la calidad de un artículo en lo particular. Mide el número de citas acumulado por todos los artículos, no las obtenidas por un artículo en específico. Así, un artículo publicado en una publicación con alto JIF no tiene, necesariamente, un alto nivel de impacto.

Sólo considera las citas dentro de un lapso de dos años posterior a la salida de una publicación. Diferentes disciplinas del conocimiento presentan diversos comportamientos en el manejo de citas. Campos como las ciencias de la salud presentan la mayoría de las citas apenas salida una publicación, pero en las ciencias sociales la mayoría se da fuera de la ventana de dos años.

Sólo las publicaciones en la base de datos de Thomson Reuter's Web of Science son empleadas para generar el JIF y aunque contiene cerca de 12 mil títulos, muchas publicaciones de calidad, especialmente aquellas no creadas en inglés, están fuera. Y por si fuera poco, la metodología de cálculo del JIF no es pública.

El cuestionamiento que el grupo hace sobre esta situación se resume en un documento llamado Declaración sobre evaluación de la investigación (Dora por sus siglas en inglés), el cual, además de la crítica, emite una serie de recomendaciones para modificar los lineamientos y hábitos de evaluación, tanto en el ámbito institucional como entre pares y líderes de equipos de investigación.

Entre las recomendaciones se encuentran:

Eliminar el uso de métricas basadas en revistas para tomar decisiones sobre financiamiento, nombramientos y promociones en el ámbito científico y académico.

Evaluar las investigaciones por sus propios méritos y no con base en la revista en la que se publica la investigación.

Aprovechar las oportunidades que ofrece la publicación electrónica en línea para relajar los límites innecesarios en el número de palabras, figuras y referencias en los artículos.

Hasta este momento la Declaración ha sido firmada por 8 mil 533 profesores, investigadores y académicos de todo el mundo a título personal y por más de 336 publicaciones científicas, institutos, centros, laboratorios y grupos de investigación, federaciones, uniones, academias, asociaciones y sociedades de investigadores y universidades.

Me parece adecuado proponer en la próxima reunión de nuestro comité ejecutivo, la firma de apoyo a esta Declaración como sindicato de trabajadores académicos e invito a que todos los profesores e investigadores de nuestra casa de estudio visiten el sitio electrónico de Dora (am.ascb.org/dora/), lean la Declaración y si lo consideran pertinente firmen en apoyo de la misma y hagan todo lo que esté a su alcance para difundirla entre sus colegas y estudiantes.

BECAS

Becas de investigación DAAD: Subespecialidad Médica

Dirigido a: Jóvenes investigadores en las áreas de medicina humana, medicina dental y medicina veterinaria, entre otras áreas.

Apoyo:

La beca incluye:

- Mensualidad para costos de vida (en caso de viajar con familiares, se destina una cantidad de apoyo siempre y cuando se haya constatado en la solicitud).
- Boleto de ida y vuelta de México a Alemania (el DAAD no se encarga de la compra ni la reservación de vuelos).
- Seguro médico.
- Suma global para fines de estudio e investigación.
- Curso de idioma intensivo previo al inicio de clases (de 2, 4 ó 6 meses de duración). El DAAD decide en cada caso individual si se concede un curso de alemán (gratuito para el candidato) antes del comienzo de la beca de investigación.
- En el caso del sistema de doble tutoría o sándwich se pueden abonar gastos de viaje para los asesores siempre y cuando se haya constatado desde un principio en la solicitud.
- El DAAD no paga eventuales colegiaturas.

País: Alemania

Organismo: Servicio Alemán de Intercambio Académico (DAAD).

Página web: <http://www.daadmx.org/es/14541/index.html>

Fecha límite: 31 de octubre 2013

Beca Fulbright-García Robles para estancias de investigación en Estados Unidos 2013

Dirigido a: Egresados de maestría o doctorado y/o estudiantes de doctorado.

NOTA: Se dará preferencia a miembros activos del Sistema Nacional de Investigadores (SNI) y a aquellos solicitantes que no han participado en estancias similares de investigación en los Estados Unidos de América

Apoyo:

- Manutención mensual de \$2000 dólares (de 3 a 9 meses)
- Gastos de instalación equivalentes a \$1500 dólares
- Seguro médico Fulbright por \$100,000 dólares.
- Apoyo en la tramitación de las visas J para el becario y sus dependientes. Si desea saber más, consulte: <http://www.comexus.org.mx/Requisitos/VISA.htm>.

País: Estados Unidos

Organismo: COMEXUS

Página web: <http://www.comexus.org.mx/Mexicanos/Investigadores.htm>

Fecha límite: 18 de Octubre de 2013

Residencias Artísticas 2013

Dirigido a: Especialistas mexicanos en el campo de las Letras

Apoyo:

- Dependiendo de la modalidad hasta \$150,000.00 (ciento cincuenta mil pesos mexicanos).

País: Varios Países.

Organismo: El Fondo Nacional para la Cultura y las Artes (FONCA)

Página web: http://foncaenlinea.conaculta.gob.mx/archivosbases/residencias_artisticas_2013.pdf

Fecha límite: 8 de agosto de 2013

Programas de Maestrías y Doctorados en Brasil 2013

Dirigido a: Ciudadanos sobresalientes de países miembros de la OEA para realizar estudios de maestría y de doctorado en universidades brasileñas.

Apoyo:

Se otorgarán 300 becas entre los estados miembros de la OEA que incluyen:

- Cobertura de colegiatura (Costos del programa)
- Aporte parcial mensual para gastos de subsistencia equivalente a \$1,350 BRL para Maestrías y \$2,000 BRL para Doctorados (Nota: El aporte mensual NO pretende cubrir todos los gastos, el estudiante deberá de estar preparado y contar con los fondos necesarios para complementar sus gastos de subsistencia.)
- Un aporte único de \$1,200 USD para gastos de traslado y acomodación, a otorgarse cuando el estudiante se presente en la Universidad para cada uno de los primeros 80 candidatos en el ranking de selección (60 para Maestrías y 20 para Doctorados)
- Acceso a estudios de idioma Portugués

NOTA: Los demás gastos como boletos aéreos, seguro médico en Brasil, gastos adicionales de subsistencia, trámites de visa y cualquier otro gasto que no esté descrito en los beneficios arriba mencionados correrán por cuenta del beneficiado.

IMPORTANTE: Los beneficios estarán vigentes por un máximo de hasta 24 meses para Maestrías y 48 meses para Doctorados.

País: Brasil

Organismo: Grupo Coimbra y la Organización de Estados Americanos (OEA)

Página web: <http://www.oas.org/es/becas/brasil.asp>

Fecha límite: 9 de agosto de 2013

ventanilla



Academia

BECAS

Renovación de becas para continuar estudios de Educación Media o Superior
Registro de solicitudes hasta el 25 de julio.
Consulta las bases en:
www.cei.udg.mx

PROMOCIONES

¡Aprovecha este verano y compra tu casa!
Rinconada del Rosario.
Último mes de preventa.
Tel. 3792-0287.
www.uniterra.com.mx

CURSOS



1er. Campamento Juvenil
Ciencia, arte y humanidades, 15 al 18 de julio, hacienda "El Salto de Zurita", Lagos de Moreno Jalisco. Inf. 01(474)-742-261

DIPLOMADOS

Diplomado en Museología y Museografía
Descuentos a universitarios.
Inicio 23 de agosto.
Inf. 1378 8637

Diplomado en Medicina y Cuidados Paliativos
Inicio: 20 de septiembre.
Informes e inscripciones:
diplomadopaliativocucs@gmail.com

Diplomados UDG Virtual
Diplomados en línea.
Descuentos a universitarios.
educacioncontinua@redudg.udg.mx

CONVOCATORIAS

Reconocimiento Nacional a la Trayectoria en el Servicio Social Universitario y Premio Nacional de Servicio Social CISS 2013
Recepción de trabajos hasta el 30 de julio.
Consulta las bases en:
www.cvss.udg.mx

Premio de Literaturas Indígenas de América (PLIA)
Periodo de recepción de trabajos hasta el 15 de agosto.
Consulta las bases en:
<http://www.cucs.udg.mx/>

Concurso Nacional de Tesis sobre Estudios Electorales
Periodo de recepción de trabajos hasta el 31 de agosto. Consulta las bases en:
www.somee.org.mx

Publica un artículo en la revista electrónica: Diálogos sobre Educación
Tema: Sujetos de la educación y la cultura. Fecha límite: 30 de septiembre.
www.revistadiálogos.cucsh.udg.mx

Premio Nacional de Periodismo 2012. XII Entrega Ciudadana

Los trabajos postulantes serán recibidos hasta el 26 de julio.
www.periodismo.org.mx

ENTREVISTA
NOTICIA
REPORTAJE / PERIODISMO DE INVESTIGACIÓN
CRÓ
ARTÍCULO DE FONDO
DIVULGACIÓN CIENTÍFICA Y CULTURAL
FOTOGRAFÍA
CARICATURA / HUMOR

Cultura

TEATRO

VIAJE de Tres

13, 14, 20, 21, 27 y 28 de julio; sábados, 20:30 hrs., domingos, 18:00 hrs., Teatro Experimental de Jalisco.

www.cultura.udg.mx

Las hierbas malas
12, 18, 19, 25 y 26 de julio, 20:30 hrs., Teatro Experimental de Jalisco.
www.cultura.udg.mx

Los que sueñan
16, 17, 23 y 24 de julio, 20:30 hrs., Teatro Experimental de Jalisco.
www.cultura.udg.mx

El viaje de Ulises
Del 13 al 28 de julio, sábados y domingos, 13:00 hrs., Estudio Diana.
www.cultura.udg.mx

TALLERES

Círculo de lectura XOOK
Lectura del libro: El proceso de Franz Kafka. 17 de julio.
www.udgvirtual.udg.mx

PROMOCIONES

Paquete "Verano Experimental"
Compra 3 boletos, uno para cada obra de la cartelera del Teatro Experimental, por sólo \$150 pesos. Boletos en taquillas de teatro.



El Centro Universitario de la Ciénega, La División de Estudios Jurídicos y Sociales, y El Departamento de Política y Sociedad

Convocan al:

VI ENCUENTRO NACIONAL III INTERNACIONAL SOBRE ESTUDIOS SOCIALES Y REGIÓN

"Contextos plurales e inequidades sociales"

18, 19 y 20 de septiembre de 2013

SEMINARIO PERMANENTE ITINERANTE EN ESTUDIOS SOCIALES JUVENTUD

22 de julio, 11:00 horas. Auditorio Valentín Gómez Farías del SEMS. Entrada libre.
Informes y registro en:
seminariojuventud@sems.udg.mx

Medios

TV



www.udgtv.com

PRENSA



www.gaceta.udg.mx

RADIO



Una producción del Sistema Universitario de Radio y Televisión. Escúchalo en sus tres horarios, por el 104.3 FM XHUG, de lunes a viernes de 7:00 a 9:00 hrs., con Edgar Olivares; de 13:00 a 15:00 hrs., con Josefina Real; y de 20:00 a 21:00 hrs., con Carlos Martínez Macías.

Por internet: www.radio.udg.mx

Programación de Radio UDG en Guadalajara, XHUG 104.3 de FM

Música Solar
La historia, evolución y actualidad de los artistas internacionales que han dejado huella.
Lunes a viernes 11:00 hrs.

Caja Negra
Programa radiofónico de la Universidad de Guadalajara dedicado a la divulgación de la ciencia.
Jueves, 17:00 hrs.

Escúchanos por internet en:
www.radio.udg.mx/guadalajara



Ameca XHUGA 105.5 FM
Autlán XHAUT 102.3 FM
Cd. Guzmán XHUGG 94.3 FM
Colotlán XHUGC 104.7 FM
Guadalajara XHUG 104.3 FM
Lagos de M. XHUGL 104.7 FM
Ocotlán XHUGO 107.9 FM
Pto. Vallarta XHUGP 104.3 FM

Cineforo



Muestra de Cine Europeo

Hasta el 31 de julio. Consulta la programación en:
www.cineforo.udg.mx

Para brindarte un mejor servicio, envía tus comentarios y/o sugerencias al correo: cartelera@redudg.udg.mx

MARTHA EVA LOERA

Diego Reynoso Orozco ganó el primer lugar en la categoría Digital en línea del Primer concurso nacional de fotografía “México sin hambre”, convocado por la Cruzada nacional contra el hambre, en colaboración con el Consejo Nacional para la Cultura y las Artes (Conaculta). La ceremonia de premiación tendrá lugar en el Centro de Imagen de la Ciudad de México. Todavía no hay fecha exacta.

El ganador es licenciado en artes visuales por el Centro Universitario de Arte, Arquitectura y Diseño (CUAAD) y maestro en tecnologías para el aprendizaje por el Centro Universitario de Ciencias Económico Administrativas (CUCEA).

Daniel Reynoso será acreedor a cinco mil pesos y a una tableta digital.

A la convocatoria respondieron 456 participantes, que enviaron 1507 fotografías, 486 para la categoría de exposición y 1021 para la categoría online.

¿Con cuántas fotografías participaste?

Presenté una serie de cinco fotografías. El tema eran los niños huicholes. Con imágenes muestro las condiciones de pobreza en las que se encuentran. Curiosamente ganó la foto más bonita: en ella hay un grupo de niños que se acercaron todos a la cámara, mostrando curiosidad. Sonríen. La toma es angular. Las otras fotografías son fuertes en el discurso de sus imágenes.

¿Cuándo tomaste esas fotografías?

Estas fotos fueron tomadas de

septiembre a noviembre del año pasado. Yo viajo continuamente a la sierra huichola, realizando labor altruista como fotógrafo para el Organismo de Nutrición Infantil (ONI).

¿Qué te motivó a participar en el concurso?

Una de las razones por la que participé en el concurso es para mostrar una realidad distinta a la que ofrecen muchas agencias de publicidad. La imagen que tratan de dar es la de un país donde se está erradicando la desnutrición, y donde la buena alimentación y la educación son una promesa para todos los pequeños. Uno sale a la calle y se da cuenta que eso no es cierto. A veces no llegan los recursos ni siquiera en la ciudad, menos a la sierra.

¿Qué te impactó más al convivir con los huicholes?

Me impresiona la capacidad de resistencia del pueblo huichol. Son personas que viven en condiciones de pobreza extrema. El hecho de vivir por generaciones así, es una muestra de fortaleza.

¿Cuándo fuiste por primera vez a la sierra huichola?

La primera vez que fui a la sierra huichola fue en 2007. Fui invitado por el ONI como fotógrafo dentro de un programa para monitorear a los niños. Después decidí dar seguimiento al trabajo. Quería verificar el estado nutricional de los pequeños a los que había tomado fotos. Desde 2007 no he dejado de ir. Mínimo viajo hasta allá una vez al año. En ocasiones hasta tres veces al año. *

“

Participé en el concurso nacional de fotografía México sin hambre para mostrar una realidad distinta a la que ofrecen muchas agencias de publicidad

”



Foto: Jorge Alberto Mendoza

Primera persona *Diego Reynoso Orozco, egresado de la Universidad de Guadalajara, ganó el primer lugar en la categoría Digital en línea del Primer concurso nacional de fotografía “México sin hambre”.



**JORGE
IBARGÜENGOITIA**
EL HUMORISTA
SALVAJE

PÁGINAS 6-7

O₂
cultura

El convenio que oficializa la participación de Argentina en la Feria Internacional del Libro de Guadalajara en 2014, fue suscrito en Buenos Aires por Héctor Timerman, canciller argentino, y Raúl Padilla López, presidente de la FIL

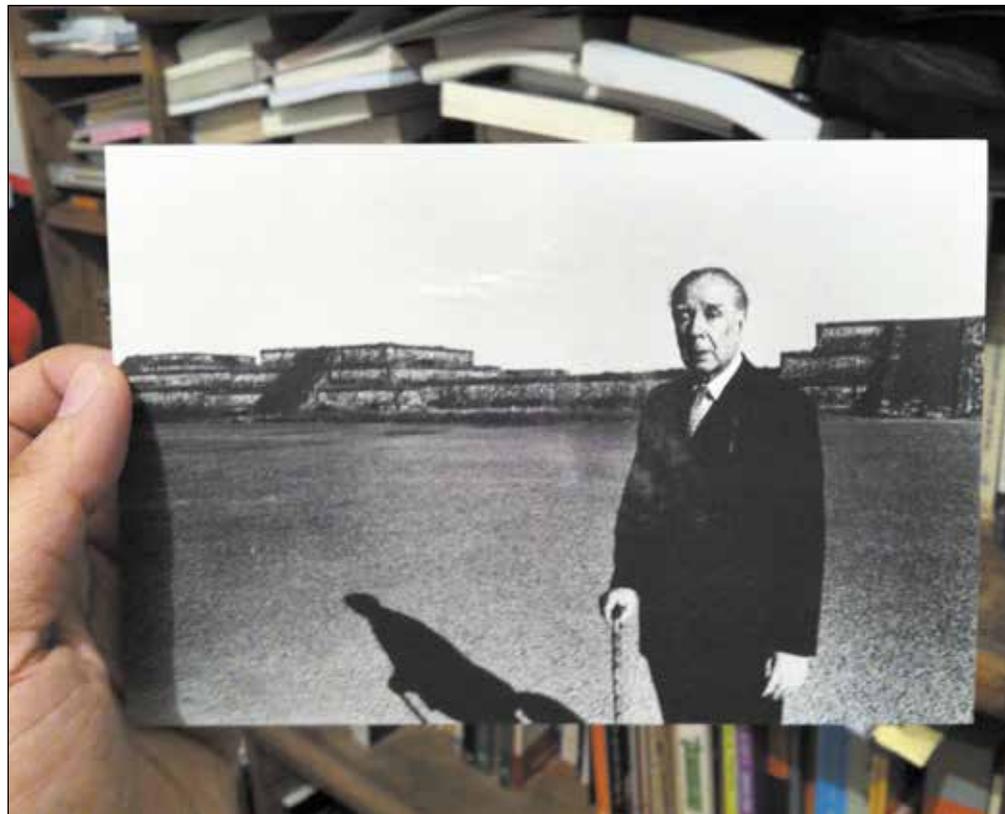
LA GACETA

Argentina será el País Invitado de Honor en la edición 2014 de la Feria Internacional del Libro de Guadalajara. El convenio que cierra el acuerdo fue suscrito hoy en el Palacio San Martín por el canciller Héctor Timerman y Raúl Padilla López, presidente de la FIL Guadalajara, con lo que se hace oficial la presencia de esta nación, con una importante delegación de autores, editores y artistas, por segunda ocasión en la historia de la Feria.

Durante la firma del convenio, el canciller expresó el honor que significa para Argentina ser invitada a la Feria y a México, país que recibió con los brazos abiertos a los exiliados durante la dictadura argentina. En el acto también estuvieron presentes Marisol Schulz, directora de la FIL Guadalajara, y la embajadora Magdalena M. Faillace, directora de Asuntos Culturales de la Cancillería de Argentina, quien adelantó que llegarán a la cita con lo mejor de su literatura y manifestaciones culturales. La embajadora enfatizó que al ser el 2014 el año dedicado a Julio Cortázar, la presencia de este escritor permeará toda la Feria con una gran exposición.

Asistieron también a la firma del convenio María Kodama, viuda de Jorge Luis Borges, las escritoras Claudia Piñeiro, Tununa Mercado y Luisa Valenzuela, así como Fernanda García Lao, Hernán Roncino y Fabián Casas, estos últimos participantes de Los 25 secretos mejor guardados de América Latina, proyecto de la FIL a propósito de la celebración de su primer cuarto de siglo con el que se busca dibujar una ruta de las letras latinoamericanas.

“Vivimos una época de cambios y, sin lugar a dudas, la próxima visita de Argentina a la FIL Guadalajara será una magnífica oportunidad para consolidar los vínculos culturales, políticos y económicos entre nuestros paí-



Argentina, país invitado de honor

ses. La ocasión servirá, además, para difundir las múltiples manifestaciones de la diversidad de este país en un programa que, estamos seguros, contará con sus mejores escritores, intelectuales, profesionales y artistas”, destacó Raúl Padilla López, presidente de la FIL Guadalajara, quien resaltó los lazos que Argentina ha man-

tenido con la Feria desde su nacimiento, y particularmente durante su participación como Invitado de Honor en 1997.

Con Argentina como País Invitado de Honor, la Feria Internacional del Libro de Guadalajara, en su edición 28, se realizará del 29 de noviembre al 7 de diciembre de 2014. *

CONVOCATORIA

Sexto Premio Nacional de Librería

Dirigido a librerías con menos de cinco sucursales y una antigüedad mínima de dos años que deseen remodelar sus espacios para mejorar la exposición y venta de libros, el Premio Nacional de Librería abre su convocatoria 2013 con un estímulo de 120 mil pesos. Este concurso es convocado por el Instituto de Desarrollo Profesional para Libreros (Indeli), con la colaboración de la Feria Internacional del Libro de Guadalajara.

La convocatoria para esta edición del premio cerrará el próximo 2 de octubre. El fallo del jurado, que será inapelable, se dará a conocer el 23 de octubre mediante un comunicado de prensa. Los interesados en participar deberán presentar la justificación del proyecto así como la descripción del diseño del desarrollo arquitectónico o zona de la librería a remodelar, la distribución de usos y espacios, la manera de utilizar materiales y tecnologías, y el conjunto de planos.

El ganador recibirá 120 mil pesos, una dotación de libros de Vergara y Ribas Editoras, con valor de 40 mil pesos, y una beca para participar en el vigésimo Congreso de Libreros Mexicanos. El premio se entregará el 3 de diciembre de 2013 durante la 27 edición de la FIL Guadalajara. Los interesados en participar deberán enviar sus proyectos a: Instituto de Desarrollo Profesional para Libreros, SC. Calle Chimalcoyotl No. 53. Colonia Torriello Guerra. CP 14050. Delegación Tlalpan, México, Distrito Federal. Se aceptará únicamente una propuesta por librería y no se recibirán aquellas enviadas por correo cuyo matasello sea posterior a la fecha límite del certamen.

Las bases completas del Sexto Premio Nacional de Librería se pueden consultar en la página web de la FIL Guadalajara en el siguiente enlace: http://www.fil.com.mx/reco/premio_ext_fil.asp *

ENTREVISTA

Carlos Ann

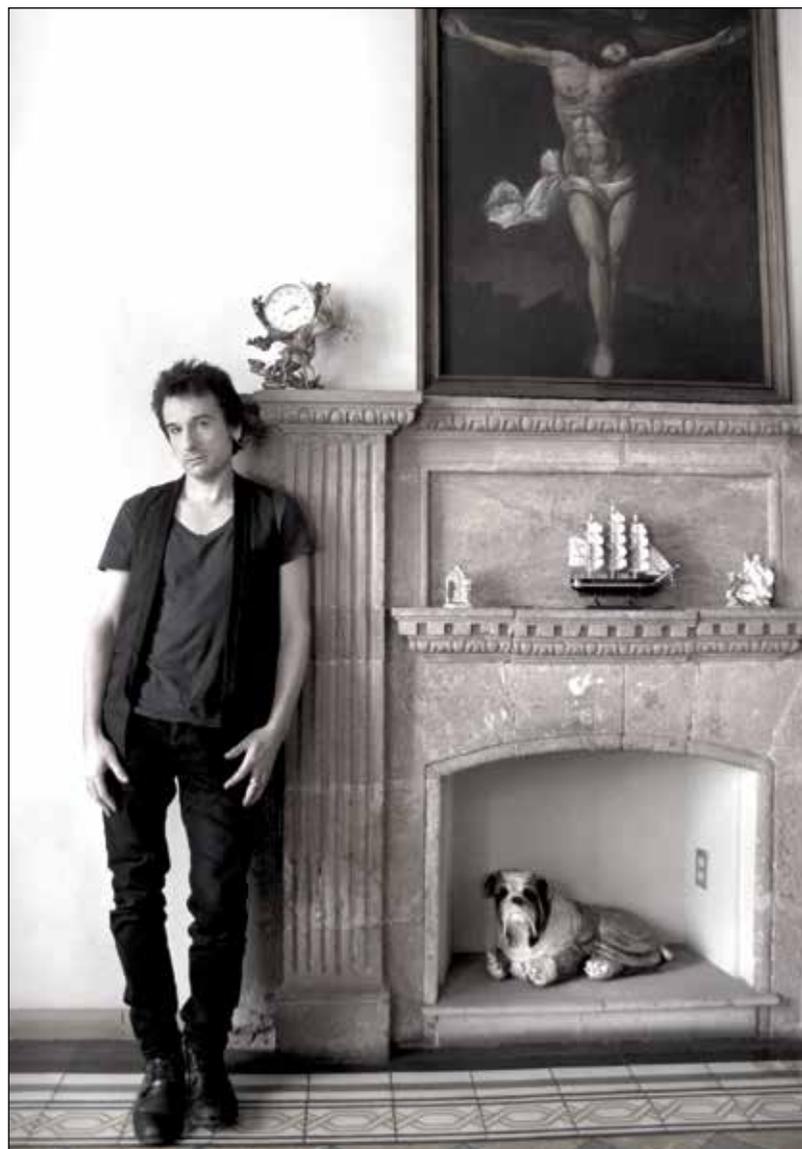
ÉDGAR CORONA

“Todo hombre merece una segunda oportunidad para nacer”. Esta es una frase que me dijo Carlos Ann la última vez que conversamos cara a cara. El (re)encuentro ocurrió aproximadamente hace casi dos años, aquí, en Guadalajara. Recuerdo que en aquella ocasión le pregunté sobre la dirección musical en la que se encontraba, y acerca de si ya tenía contemplado el título de su próximo álbum. El músico español me contestó que todavía no tenía nombre para ese disco, pero que sus intenciones estaban centradas en la *electrónica*: “Es otra manera de entender la música —después de un viaje— y no tiene nada que ver con lo último que hice” (refiriéndose a la placa de *El tigre del Congreso*).

La frase que me dijo Ann tiene una vinculación, un puente en el tiempo, ahora que finalmente conozco el título de ese álbum: *Agatsu* (victoria sobre uno mismo), una producción musical que, efectivamente, recorre los caminos de la *electrónica*, y que se encuentra cobijada por esa condición de batalla entre lo resplandeciente y la oscuridad. Carlos Ann lo deja más claro: considera a *Agatsu* su primer disco —después de una trayectoria respaldada por importantes trabajos y colaboraciones con compositores como Phil Manzanera, Javier Corcobado, Nacho Vegas, Loquillo, Adanowsky y Bunbury—. “Es un segundo nacimiento, un punto de inflexión, de sentir la vida... una proyección”, dice Carlos Ann, en una conversación que sostenemos vía telefónica desde Barcelona.

La producción de este nuevo material es absolutamente dirigida por el español. Para el cantante se trata de un álbum no convencional, que habla de las cosas invisibles, y eso puede apreciarse en las canciones “Esclavitud animal”, “Mundo holográfico”, “Paz y hogar”, “Varias vidas” y “Va a entrar”, de este último corte recientemente se estrenó un video clip, en el sitio web de Radiotelevisión Española (RTVE). Ann me comenta que *Agatsu* es un trabajo que está al servicio del poema, de la canción —aunque esto no signifique

Un victorioso renacer



◀ Carlos Ann presenta *Agatsu*, el próximo 3 de agosto en Guadalajara, en Barramericano (Av. Chapultepec Sur 193). Foto: Ricardo Cerqueda

básicamente una novedad, ya que el músico ha demostrado siempre un interés especial en sus letras—. *Agatsu* abandona la guitarra, para mirar hacia los sonidos sintéticos, algo que fue un distintivo en sus primeras grabaciones. “Necesitaba volver a las raíces, al hábitat natural”, dice Ann, quien no deja escapar la idea de lo inmaterial, y para eso toma como ejemplo su segundo sencillo: “Erótika”, una canción que define como cíclica, que tiene una asociación con los recuerdos y el sol. “Es una experiencia: la fuente inmortal”.

En *Agatsu* las composiciones están ligadas a las atmósferas, a las texturas, y al sonido de los sintetizadores y las bases rítmicas. “Me gusta verte bailar”, le otorga ese perfil electrónico, para cruzar por “La alegría es valiente”, una canción más reposada, hasta llegar a “Diciembre”, un corte etéreo de poca duración. “Va a entrar” es el tema que concentra de mejor forma el propósito de este disco, esa conjugación del peso de la letra, dirigiéndose hacia el tema de la muerte, de lo intangible y la exploración de sonidos electrónicos. El álbum puede escucharse a través de plataformas como Spotify, y tendrá distribución digital en América Latina por Casete, una empresa de Camilo Lara y Lynn Fainchtein.

Esa oportunidad de “volver a nacer”, a la que se refiere el autor de *Agatsu*, no sólo centraliza su horizonte en la parte musical. Carlos Ann comenta: “Me he quitado cosas de encima, que no son nuestras. Fue un desprendimiento total”. *Agatsu* es un álbum que no estaba planeado en su totalidad, que tomó forma en el camino. La muerte del padre de Ann fue determinante en la elaboración del disco. “Fue una situación de no compadecerse uno mismo”, dice con ese tono hondo que lo caracteriza. El músico vuelve a adentrarse en los terrenos de lo invisible: “Fui al estudio de grabación con ganas de aprender. Durante el proceso me sentí acompañado”. Continúa: “Es un disco que me buscó. Parece que las canciones se armaron solas”. Pero, quizás, Carlos Ann no estuvo en solitario en la producción de *Agatsu*. Él lo explica de esta manera: “Recibes visita, ayuda. Persisten las presencias”. *

“ME HE QUITADO COSAS DE ENCIMA, QUE NO SON NUESTRAS. FUE UN DESPRENDIMIENTO TOTAL”

CRÓNICA

El transparente canto

ROBERTO ESTRADA

Sobre el cuarto movimiento de la titánica Tercera Sinfonía de Gustav Mahler, aparece en escena una voz honda y espesa de contralto, que pese a que en esencia es uno más de los instrumentos de esta obra, basta su corta participación para, por sí sola, plantarse con autoridad por encima de la gran orquesta, llenando y sobrecogiendo la sala del Teatro Degollado con su negro canto, que ha surgido de las palabras de Nietzsche en *Así habló Zaratustra*: “¡Oh hombre! ¡Presta atención! ¿Qué dice la profunda noche? ¡Yo dormía! ¡Me desperté de un sueño profundo! ¡El mundo es profundo! ¡Y más profundo de lo que el día recuerda!”. Las frases se apagan, pero la voz de Carla López Speziale continúa resonando.

Ya antes Carla —quien tiene un registro de mezzosoprano— había estado en Guadalajara, tan sólo la primera vez fue en 1995. También había interpretado anteriormente en dos ocasiones esta sinfonía de Mahler, pero lo interesante para ella es que la presentación del quinto programa de la OFJ coincide con que este 2013 cumple veinticinco años de carrera musical. Y quizá por esto más que antes piensa que lo bueno de poder volver a las obras de arte “es que siempre les encuentras algo nuevo”, y dice que el cantar tal pieza, que define como una “visión cosmogónica” con contrastes de luz y oscuridad, donde se mezcla “la espiritualidad y la jocosidad”, y a la vez un juego de los instrumentos y las tonalidades, es un reto por las características del diálogo entre la orquesta y la voz —que es un registro grave medio—, porque tiene que darse de manera balanceada en un “entretenerse de melodías” y la concertación de todos los elementos, con una instrumentación “más expuesta” al ser más numerosa que de costumbre y que, por lo tanto, debe estar muy acoplada.



Originaria del Estado de México, Carla, que tuvo la oportunidad de estudiar una maestría y un doctorado en Nueva York —donde actualmente radica—, y de actuar en diferentes partes del mundo, aunque se dice convencida de que en el país “somos muy afortunados porque hay mucho talento musical” y cada vez más esfuerzo por la educación en este ámbito y de la creación de orquestas y grupos de cámara, cree que es importante que “la gente salga y vea otras formas de hacer música”, porque abre sus perspectivas y enriquece el trato con otros músicos y directores, pero advierte que deben hacerlo estando preparados en todo sentido para que pueda ser provechoso.

Como otros artistas, Carla dice que aun cuando no es fácil sí hay oportunidades para dedicarse a esto, pero que hay que buscarlas y “estar convencido”. Y su confesión para definirse como cantante lo ejemplifica. Cuenta que cuando empezó a estudiar en el conservatorio

“no me gustaba la ópera y el canto clásico, yo quería estudiar guitarra”, pero como ya no era tan joven sólo podía tener la opción vocal, pero “cuando tomé clases de canto ya no lo dejé, me encantó, y vi lo que en realidad es”. Habla de esto porque cree que “lo que me pasó a mí y la visión que tenía es común en la gente”, por tener reservas de este arte y “pensar que no nos gusta, pero eso es porque no nos acercamos y no nos rendimos ante la música. Cuando estás ante una obra nueva, es importante permitir que te llegue, y eso te da una percepción diferente”.

Por eso dice que es cuestión de que las personas abandonen sus prejuicios y viejas costumbres al respecto, y buscar reeducar en ello, para que no se tenga la errónea idea de que la música clásica es para sólo unos cuantos o algo aburrido. Para ello es fundamental que se realicen conciertos didácticos, llevarlos a lugares y personas que normalmente no los tienen, y que al escucharlos sepan “que no es una cosa lejana y

▲
Foto: Jorge
Alberto Mendoza



RENDIRSE

“Debemos rendirnos ante la música para tener una percepción diferente”, señala la cantante Carla López Speziale, quien en veinticinco años de carrera volvió a Guadalajara y a Mahler...

que puede ser tan entretenida como otros géneros”.

Aquí, pensando en la gran atracción que por encima de otros músicos generan los cantantes, recuerdo la letra de una canción cubana que dice: “Mamá, yo quiero saber de dónde son los cantantes, que los encuentro galantes y los quiero conocer, con sus trovas fascinantes que me las quiero aprender”, y sobre ello, le pregunté a Carla —quien ríe al escuchar la estrofa caribeña— si se necesita un talento especial para su oficio. Responde que aunque se tenga algo de facilidad todo mundo puede cantar, pero que esto se hace con mucho trabajo y perseverancia, y dejando fuera del escenario las inhibiciones, de lo contrario “no te creen nada”, y ser uno mismo, ya que “el canto es muy transparente, muestra nuestra vulnerabilidad, para poder lograrlo tienes que estar en contacto con tu sensibilidad y aceptarla, porque abre nuestra verdad”. *

Los intentos por comprender el mundo

La literatura y los objetos mismo creados por el hombre han llevado al ser humano a intentar una mayor comprensión de sí mismo y del universo, y a valorar las ideas que damos como universales

CUAUHTÉMOC MAYORGA MADRIGAL*

En Macondo todos se sorprendían con la sabiduría y artefactos de los gitanos que año con año los visitaban, pero un buen día se convencieron de que “no eran heraldos progreso, sino mercachifles de diversiones”. Igual ocurrió un buen día con las tesis de Tolomeo, con las vías del tomismo para demostrar la existencia de Dios, con la moral patriarcal y con la supuesta pureza de las razas.

Ante los imperativos o dictados universales de la moralidad, de la ciencia o la religión, es frecuente que con los datos de la reflexión y la experiencia personal lo establecido carezca de sentido o correspondencia. En este tenor, el mandato moral y religioso de no mentir puede sucumbir ante situaciones específicas en las que ser veraz puede conducir a revelar secretos. El dilema se hace presente: mentir o guardar los secretos que nos fueron confiados. De manera análoga en la ciencia encontramos principios o leyes que habían sido postuladas como generales, y ocurren experiencias particulares o casos específicos que resquebrajan su supuesta universalidad. Sobre dicha cuestión, es reveladora la crisis del pitagorismo que suponía el carácter perfecto y universal de las matemáticas, así como su correspondencia en la descripción del universo. El supuesto del famoso teorema de Pitágoras que afirma que

el cuadrado de la hipotenusa de un triángulo rectángulo es el producto de la suma del cuadrado de sus catetos, resulta endeble ante un triángulo en el cual cada uno de los lados de sus catetos mide uno, ya que, de ser así, el cuadrado de la hipotenusa es dos, pero ¿Cuál es la raíz cuadrada de dos? o ¿Cuál es la cifra que corresponde a una hipotenusa que puede dibujarse y por lo tanto postularse como parte de la realidad? La conclusión inmediata es que dado que no hay un número que represente la raíz de dos, entonces las matemáticas son limitadas en la representación del mundo o, en otras palabras, la idea de que las matemáticas tienen el potencial para describir la realidad es refutable.

Una de las formas más eficaces de lograr la refutación de una tesis universal consiste en la postulación de un caso particular ejemplar que muestre lo contrario. La idea de que “la democracia es la mejor forma de gobierno” se refuta mostrando, por lo menos, un caso en que un modelo no democrático ha dado mejores resultados; la idea de que “nunca debemos mentir” puede ser cuestionada con la presentación de un caso como el que mostrábamos al inicio, y la idea de que “la ciencia es infalible” es refutable al mostrar casos en que se demuestran sus límites.

Una actitud común en los hombres es la tendencia a encontrar principios que valgan de manera general para todos, y su manifestación



Las ideas y los inventos del hombre han logrado que el mundo sea distinto pero no siempre esas creaciones y pensamientos han resultado eficaces durante el tiempo
Foto: Archivo

ensayo

más evidente la encontramos en la aspiración de la ciencia a establecer leyes universales, en las tendencias morales y estéticas que pretenden reconocer valores universales y en las actitudes religiosas que se jactan de reconocer verdades eternas. El caso de la filosofía no es la excepción, pero al tratar de encontrar esos misteriosos enunciados que permitan dar cuenta de manera general del mundo natural, social o intelectual, se ha topado con pared.

Un punto de partida del filosofar es el escepticismo; esto es, poner razonablemente en duda lo dado o lo establecido, pero si el filosofar es capaz de superar esta actitud inicial, entonces será capaz de postular una teoría alternativa que sobresalga ante las limitaciones detectadas en las teorías precedentes. El recorrido por sí mismo resulta productivo y conveniente en los intentos de comprensión del mundo; es productivo porque logra desarrollar nuevas ideas y es conveniente porque permite tener mayores certezas al

enfrentarnos con la realidad. Sin embargo, las nuevas teorías filosóficas no estarán exentas de crítica y serán susceptibles de refutación ante el ofrecimiento de nuevos datos, refutación de sus principios y exposición de contraejemplos.

Las intenciones de pretender acallar una discusión científica afirmando que “Así lo dice tal o cual científico”, así como querer solventar un debate moral apelando a textos religiosos o supuestos valores universales, son recursos poco o nada confiables. La búsqueda de certezas es un camino escabroso, expuesto a errores y susceptible a rectificaciones. Tal vez por ello, mientras siga generándose conocimiento científico, mientras sigan apareciendo nuevos retos a la moralidad y mientras el mundo siga ofreciéndonos su rostro generatriz de incertidumbres, la reflexión filosófica seguirá ocupando un lugar central en el desarrollo de la humanidad.

* JEFE DEL DEPARTAMENTO DE FILOSOFÍA, CUCSH.



El relajajo nacional de Ibargüengoitia

▲ Uno de los narradores, dramaturgos y periodistas más prolíficos y críticos de México. Intervención de imagen: Diana Puig

JUAN FERNANDO COVARRUBIAS

Uno de los más grandes atributos de Jorge Ibargüengoitia (1928-1983: a 85 años de su nacimiento y 30 de su muerte) fue haber sido el salmón que nadó a contracorriente cuando, por las circunstancias políticas, económicas y culturales de la época, los escritores se dejaron arras-

trar en aras de la libertad individual como vía para comprender el mundo, tan en boga y desgastada hasta el último filón. “Ibargüengoitia empezó a escribir cuando los escritores jóvenes volcaban su interés hacia las ciudades como ejes del control hegemónico propio del neocolonialismo”, escribe Jorge Ruiz Esparza en “Los motivos de Jorge” (*Cuento de nunca acabar. La ficción en México*, 1991). Él opta, entonces, por alejarse de ese promisorio mercado que todo lo traga y por volver los ojos a otra geografía, la suya, un

espacio real-imaginario: Cuévalo, Muérdago, el Estado del Plan de Abajo, Pedrones, el Salto de la Tuxpana: el Bajío mexicano. Y lo hace guiado por un estilo mentiroso, porque parece parco, deslucido, pero no lo es; se decanta por una prosa sin moños ni abismos.

La realidad y el modo de mirarla son dos cosas que están en juego en el arte, según Joyce. Y si hay un escritor mexicano que en su obra haya retratado la realidad (no toda, por supuesto, empresa por demás desbocada), ése fue, sin duda, Ibargüengoitia. Aun

cuando tal lienzo de la realidad nacional daba para trazos grotescos, para enarbolar una serie de catastrofismos, el autor nacido en Guanajuato volvió esa pintura un panteón descolorido, cuyos mejores especímenes (mujeres leononas, generales revolucionarios, hippies trasnochados, políticos corruptos, y gente de a pie) fueron delineados con atributos fársicos, ridículos, mediante la sutil línea que comienza en la honestidad y engrosada, acaba en el autoescarnio: “...sin un aparatoso manejo del lenguaje, se decidió a captar

homenaje



Jorge Ibarquengoitia nada contracorriente en un tiempo en el cual dominaba un partido-Estado al que le lanzó la más fuerte crítica, no sin sarcasmo, en obras narrativas y periodísticas; y es, en todo caso, una paradoja su obra y su persona, pues parecería que es un humorista que jamás ríe

una parte de nuestra realidad que representaba riesgos y desafíos; es decir, tratada por algún otro podría resultar aterradora y tremenda y en su pulso despreocupado, en cambio, fluye mansa en todas sus contradicciones”, señala Isabel Quiñónez en “Los setenta” (*La literatura mexicana del siglo XX*, 2008).

La proximidad de Ibarquengoitia con el lector se estableció vía la identificación con sus textos, por el desparpajo con el que acometía por igual la descripción de un amorío o esos oscuros pactos de los grandes hombres de la patria que daban una idea del progreso o retroceso nacional, y cuyo nexos primero radicaba en ese desenfadado prosístico (desenfadado

por demás falso): “...como mexicano, uno se encuentra siempre muy cerca de ese núcleo narrativo formado por sus narradores y sus protagonistas”, agrega Ruiz Esparza. Su pretensión narrativa alcanzó vuelos inesperados y liberadores, desmitificadores incluso: “...no cabe duda que fue Ibarquengoitia, y nadie más antes que él, quien se echó al camino para parodiar y satirizar la administración institucional de la historia revolucionaria...”, escribe Christopher Domínguez Michael (*Diccionario crítico de la literatura mexicana*, 2007). Como gallo de pelea se metió a espolear a la Historia nacional al hacer una revisión de la novela de la Revolución. *

Más que humor, sarcasmo

El humor, según lo define Jorge Portilla en *Fenomenología del relajo* (1966), puede provenir del chiste o de una conversación que acaba en sonado desacuerdo, entre otras. Más que humorístico Ibarquengoitia entonces es un escritor del relajo: del relajo nacional, intelectual, político, burocrático, personal y pasional. ¿Cómo definir, si no, aquellas fallidas tentativas y desacuerdos en el baile en casa de Ángela y Carlitos en que se daría muerte al déspota Mariscal Belaunzarán —complot de por medio—, y cuya artífice del asesinato —que no concreta— acaba suicidándose por un largo amor no correspondido, en *Maten al león*?

Si bien Ibarquengoitia no pretendió nunca —lo confesó en varias ocasiones— crear una obra que provocara risa, su universo narrativo a menudo se desbarranca en una negrura de la que únicamente puede salirse por vía de lo hilarante: ese estado peculiar que nos ataca cuando la situación de tan paródica nos asemeja con los protagonistas. “Yo no me burlo, no me río. [...] Me interesa presentar un aparato que en la novela tenga relación con la realidad, según yo la veo. Y necesito un lenguaje. Si mi lenguaje hace reír a la gente, allá ellos”, le dijo el autor a Margarita García Flores en 1976. Es decir, lo puntilloso desprendido de la actitud de un personaje o el lado inverosímil de cualquier situación podían ser sorprendidos en el acto, *in fraganti*, por ese Chesterton de Coyoacán, como lo llamara Jorge F. Hernández.

“Sé que usted es un hombre sarcástico y venenoso”, parodiándose dijo de sí mismo Ibarquengoitia en la conferencia “Los narradores ante el público”, dada en 1966 en Bellas Artes. La invención de aquel legendario Partido de Intelectuales Indefensos Pero Revolucionarios en *Los relámpagos de agosto* da cuenta de ese fino veneno, y la sentencia “... me llamó búfalo, orangután, rinoceronte... en fin, todo lo que se puede decir a un hombre sin ofenderlo”, contenida en el cuento “What became of Pampa hash?”, de *La ley de Herodes*; ello encaja con lo que Juan García Ponce recuerda que una vez Ibarquengoitia le describiera, con ironía: esa manera “en que empezó a ser gordo, diciendo que lo primero que le engordó fueron los pies y la gordura luego fue subiendo”.

Nuestra más fiel parodia

La mayoría de los personajes de las novelas y cuentos de Ibarquengoitia quieren hacer algo cuando ya nada pueden; es decir, no consiguen salir ilesos del embrollo en que se meten o han sucumbido ya a sus propias pa-

siones y desaciertos: cometen error tras error y, aun sabiéndolo, van de nuevo al pozo, se engullen a sí mismos: el inolvidable general José Guadalupe Arroyo en *Los relámpagos de agosto*, el violinista Pereira en *Maten al león*, el señor cura Perión en *Los pasos de López*, el capitán Bedoya y el Valiente Nicolás en *Las muertas*, los personajes de “La mujer que no” y de “La ley de Herodes”, y Marcos González de *Dos crímenes*, pueden ser valederos representantes de esa mezcla de ingenuidad fatal y tragedia, de eso grotesco que en su extremo deviene farsa.

Por provenir del teatro Ibarquengoitia fue un maestro en la construcción de personajes: entrañables, imprescindibles en sus relatos; que poseen la piedra de toque de poder elevarse por sí solos. Guillermo Sheridan señala: “...es insuperable... su pericia para convertir cualquier situación en un tramo perfecto de acidez e ingenio, el don para mirar a los seres más conmovedores o abominables con la mezcla exacta de canallez y compasión”.

En sus artículos y crónicas periodísticas desfila todo el zoológico nacional. “El gran invento de Ibarquengoitia —reseña Domínguez Michael—, en los términos de la crónica en México, fue la postulación de la vida cotidiana como aventura absoluta”. Cómo olvidar, por ejemplo, aquellas alusiones al despiadado uso del claxon, a la evolución de la torta y el taco y sus reflexiones sobre los insultos como un arte en decadencia, textos que aparecen en *Instrucciones para vivir en México*. Aun cuando sus temas parecían limitarse a su persona (a esa rara capacidad de burlarse de sí mismo), en realidad lo que hacía era convertir lo trágico en otra cosa; pero ese proceso pasaba desapercibido, como si hiciera una verónica en pleno ruedo y después no hiciera caso de la ovación, de pie, del público asistente a la plaza. De ese tamaño era el renegar de su condición.

Esa condición cuyos parámetros —especie de manifiesto literario— él mismo estableció en aquella conferencia que dictara en 1966, cuando parecía referirse a una tercera persona y en el fondo hablaba de sí mismo: “...el conferenciante declaró que escribía por deformación profesional. Los escritores se llaman escritores porque escriben y tienen que seguir escribiendo para seguir llamándose escritores. Los escritores son como las gallinas, que tienen que poner un huevo de vez en cuando para justificar su existencia”. Y más adelante remata con genialidad: “...el conferenciante confesó que escribe un libro cada vez que quiere leer un libro de Jorge Ibarquengoitia, que es su escritor predilecto”. *

megapixel

Foto: José María Martínez



FRAGMENTOS

El tiempo es la relatividad mediadora entre dos absolutos: el absoluto del ser en cuanto tal, según al hombre le aparece, y el absoluto de su propio ser tal como inexorablemente él lo pretende. Y el tiempo es el único camino que se abre en el inaccesible absoluto.

MARÍA ZAMBRANO

SUDOKU

		7						3
	6		3		4	5		
	4					1		2
8						7		
			1	6	2			
		3						4
9		5						8
		4	2		5			7
	2					9		

Instrucciones para el sudoku

Completa todas las casillas. Coloca números del uno al nueve. Ten en cuenta que no pueden coincidir dos números iguales en la misma fila o en la misma columna.

SOLUCIÓN SUDOKU ANTERIOR

4	7	3	6	8	5	1	2	9
5	9	8	1	4	2	3	6	7
6	2	1	3	9	7	4	5	8
9	8	2	5	7	3	6	4	1
3	6	7	2	1	4	9	8	5
1	4	5	8	6	9	7	3	2
2	5	9	4	3	1	8	7	6
8	1	4	7	2	6	5	9	3
7	3	6	9	5	8	2	1	4

Lúdica

HORA CERO
ÓSCAR TAGLE

Tequila Sunset

*Imaginación y memoria
ambas son sueño.*

LUIS CARDOZA Y ARAGÓN

De tu zapato negro / y tacón alto bebo / líquida
luz de sol cayendo
// brindo crepúsculos / veo la pared blanca /
como un enorme lienzo virgen
// empiezo a deletrearte / levanto tu vestido / mi
mano penetra tu sombra
// luz de luna en molcajete / muelo luciérnagas
chapulines enyerbados / cantos de coyote tues-
to hormigas grandes rojas
// hasta que llego a tu color mezclo / grana gro-
sella neón en raíces / escupitajos de bengala /
masco cáscaras de cactus
// prendo el humo que me lleva a ti / ya veo tus
ojos / tus pechos parpadeando
// amanece ahora / bailas sin control

Performance travesti de la noche oscura
con percusiones

Me visto con tus ropas / al rojo vivo mezclo / de
tu ausencia ocre polvos / una máscara huicho-
la / me cubre la tristeza
// riego aserrín por todo el piso / rumba anti-
llana tambores / marimba africana bailo / en
éxtasis sudo mezcal / y otras pócimas traídas /
desde el sureste orino / echando chispas y esca-
lofríos / grito tu nombre sin entenderme
// incienso la mezcla parda: / el rizo rojo recién
cortado / la tierra que al partir pisaste / el se-
men que era para ti
// que el humo me fortalezca / de la muerte que
me dejaste
// candelabros y veladoras / huérfano me alum-
bran a toda llama / en cantos espirituales / me
desnudo de rodillas / me masturbo rezo
// para que el ritmo / fiel de la música / no me
abandone

Bodegón

El barro vértigo / de la materia / como ácido que
salta / a los ojos
// tunde el espacio creando / aromas miradas
sorprendidas / vasijas y jarros / de colores hin-
chados / timbran su esencia
// hay manos que inventan / los inventos de
otras manos
// sustancia de tierra sedienta / pide a gritos un
tequila un mole / agua de río para un cántaro

A cargo de Miguel García Ascencio

Correo electrónico: horaludica@hotmail.com



Late night tales,
la electrónica
sutil de
Röyksopp



BLU-RAY

BLUES BROTHERS

Del cineasta John Landis, esta película es un homenaje, con una buena dosis de comedia, al rhythm and blues y sus principales figuras. Lo que inició como una simple broma, un sketch musical en el programa de televisión Saturday Night Live, terminó por convertirse en una cinta de culto.

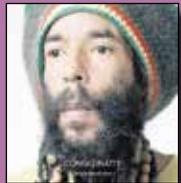


BLU-RAY

PARÍS, TEXAS

La actuación de Nastassja Kinski y la música de Ry Cooder, son la esencia de este filme dirigido por Wim Wenders. Ganadora de premios como la Palma de Oro, en el Festival de Cannes, es una producción que relata de una manera particular, con una serie de situaciones extremas, la vida en Texas.

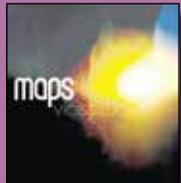
radar



JUNGLE REVOLUTION

Después de un largo tiempo fuera de los estudios de grabación, Congo Natty retorna con un disco que tiene

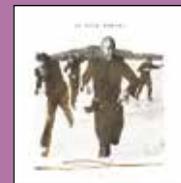
como distintivo la combinación entre el jungle y el dubstep, algo que no sorprende en realidad, pero que demuestra su eficacia dentro de la música rastafari. Con las colaboraciones de Nanci Correia y Phobe Hibbert, este trabajo es un homenaje a las raíces del reggae.



VICISSITUDE

La tercera placa de Maps, proyecto encabezado por el músico inglés James Chapman, es una producción en

la que se cruza una fina electrónica, con destellos de shoegaze, y un ligero toque de pop. Influenciado por agrupaciones como My Bloody Valentine, Maps ofrece en este trabajo canciones seductoras, que hablan de los avatares en la vida y la complejidad de las relaciones humanas.



SERÁ

Con un estilo particular, que rompe con los parámetros del indie, el grupo venezolano La Vida Bohème representa una

carta fuerte dentro de las propuestas latinoamericanas pertenecientes a una joven generación. De las composiciones con énfasis vocal hasta los temas con ritmos inusuales, este álbum es poco complaciente, sobre todo para aquellos que gustan de las canciones fáciles.

CATALEJO

El combate erótico



ÉDGAR CORONA

La comprensión del caos moderno ocurre mediante el análisis del deseo mimético —el que es orientado siempre por aquello que desean los otros. Esta es la teoría de René Girard, filósofo, historiador y crítico literario francés. *Geometrías del deseo* (Sexto Piso, 2012), una compilación de ensayos que retoma a autores clásicos, entre estos: Dante, Shakespeare y Racine, además de escritores contemporáneos como Sartre y Malraux, es una obra para entender las relaciones sociales y amorosas en un mundo donde — como explica este texto— los hombres remplazaron a los dioses.

Las leyes de la fascinación producen esquemas geométricos rígi-

dos, dice René Girard. El amor no debe nada al azar, sino que obedece a leyes implacables que se iluminan a la luz de la hipótesis mimética, completa el autor. En 1961, René Girard tomó el mimetismo de Don Quijote como punto de partida para su primer libro, *Mentira romántica y verdad novelesca, una reconstrucción de la historia del deseo en Occidente*.

En *Geometrías del deseo*, el filósofo recupera esa ambición; establece que en el campo del combate erótico, ceder al deseo del otro es reconocerse vencido. Girard dice que no se puede desear sin sacrificar la gloria propia y reforzar otro tanto la gloria del otro. “En la geometría raciniana del deseo, la figura dominante no es el triángulo amoroso, sino el círculo vicioso”. *



La teoría de la mimesis, de René Girard, fue aplicada a la literatura y posteriormente al análisis de la violencia



WORLD PRESS PHOTO 13

Un documento que permite conocer el estado del fotoperiodismo actual. World Press Photo es el certamen más importante dedicado a la imagen que verdaderamente cuenta historias, a aquellos trabajos que no sólo retratan, sino que marcan una experiencia visual. World Press Photo es un referente para los medios de comunicación, y un acercamiento a los momentos que definen el curso de los días.



CUENTOS COMPLETOS

Juan Carlos Onetti creó un universo literario capaz de conmover y cautivar por su magia, y también por su perplejo pesimismo. Este libro recoge sus cuentos completos en una edición revisada por Hortensia Campanella. Una nueva oportunidad para recorrer los mundos más sugestivos, de acercarnos a la fantasía y a los personajes creados por un escritor fascinante.



COMANDANTE. LA VENEZUELA DE HUGO CHÁVEZ

A raíz de su reciente muerte, Hugo Chávez se ha convertido oficialmente en una incógnita que los historiadores y analistas seguramente tardarán varias décadas en poder descifrar. Esta crónica de primera mano sobre Chávez y su proyecto político, escrita por Rory Carroll, corresponsal que trabajó seis años en Caracas, es un punto de partida para adentrarse en el laberinto personal del comandante.

ex libris

ADN

AGENDA DE ACTIVIDADES CULTURALES

Del 15.07.13 al 21.07.13

CINE

Muestra de cine europeo. Hasta el 31 de julio. Cineforo Universidad (avenida Juárez, esquina Enrique Díaz de León). Esta semana proyectan: *La pequeña Venecia*, *Aquello que amamos*, *Una pistola en cada mano* y *El capital*. Consulta: www.cineforo.udg.mx



TEATRO

Te amo, eres perfecto. Ahora cambia. Jueves de julio y agosto, a las 20:30 horas. Teatro Vivian Blumenthal (Tomás V. Gómez 125, entre Justo Sierra y avenida México). Boleto general: 130 pesos. Consulta: www.cultura.udg.mx

DANZA

Ejercicio existencial del cuerpo que habla. Dirección: Nayeli Santos. Presentaciones en julio. Sábados a las 20:30 horas. Domingos a las 19:00 horas. Estudio Diana (avenida 16 de Septiembre 710). Boleto general: 100 pesos. Estudiantes, maestros y adultos mayores: 80 pesos.

TEATRO

Chicago. Funciones hasta el 31 de agosto. Viernes y sábados, a las 20:30 horas. Teatro Vivian Blumenthal. Boleto general: 190 pesos. Estudiantes, maestros y adultos mayores, 150 pesos. Disponibles en taquilla y en www.entradas.com

ARTE UN ESPACIO Y TRES PROPUESTAS



Las noches suspendidas

LA GACETA

La Casa Suspendida es uno de los espacios que, durante seis años, ha logrado mantener su propuesta cultural, una oferta que esencialmente está dedicada al teatro, aunque también efectúa actividades que involucran al cine y la música. Durante julio, su cartelera está compuesta por la puesta en escena *Bembéericua*, un ciclo cinematográfico titulado "Hermandad y perpetración" y las sesiones denominadas "Noches sonoras".

Dirigida por Sara Isabel Quintero, y con una adaptación libre del

cuento homónimo de Xavier Vargas Pardo, autor michoacano, *Bembéericua* es el acercamiento a la historia de una mujer purépecha, dos amigos mestizos y un hombre conocido por su maldad. El montaje centra sus intenciones en la amistad, el origen y la pertenencia que se resguarda, en un ejercicio de justicia, frente a la violencia y la misoginia. Efectúan presentaciones los sábados, a las 20:30 horas y los domingos a las 18:00 horas. El costo del boleto general es de 100 pesos. Con descuento, el costo es de 80 pesos.

"Hermandad y perpetración", incluye las películas *La haine*, de Mathieu Kassovitz; *Brotherhood*,

de Nicolo Donato y *Sin nombre*, de Cary Joji Fukunaga. El tema en común entre estas producciones es la pertenencia como unidad y la lealtad a pesar de la ilegalidad. Las funciones son los miércoles, a las 20:00 horas. La entrada es libre.

Las "Noches sonoras" tienen en su programa a Paola Vergara, Lili Jalili y Os Tapatíos de la Bahía y Afrodisiacos, esto el 18 de julio. Al día siguiente participa Klaas Bali-jon Quartet. El 25 de julio toca el turno a La Guishi Funk, para finalizar el 26 de este mes, con Gerardo Enciso. Las sesiones musicales inician a las 21:00 horas. El costo es variable. *

La Casa Suspendida se localiza en Avenida Alcalde 830, entre Jesús García y Gabriela Mistral. Para conocer la oferta de este espacio, puede consultarse el sitio: www.casasuspendida.wordpress.com



NO TE LO PIERDAS

CANCIONES ESPAÑOLAS

Un recorrido musical hacia el trabajo de los compositores españoles más prolíficos del siglo XX. Los intérpretes tapatíos Katia Irán Sánchez (soprano) y José Guadalupe López Luévano (guitarra), son los encargados de dirigir esta velada que incluye canciones populares del poeta y dramaturgo Federico García Lorca, además de obras del zarzuelista Federico Moreno Torroba, y del célebre Manuel de Falla. La cita es el 25 de julio, a las 20:30 horas, en el Parainfo Enrique Díaz de León (Juárez 975). Boleto general: 120 pesos. Estudiantes, maestros y adultos mayores: 80 pesos. Disponibles en la Coordinación de Música (Ignacio Ramírez 24). Teléfono: 38 27 59 11.

ENCUENTRO INTERNACIONAL DE JAZZ

Las actividades incluyen distintos talleres: Producción e ingeniería de audio, Industria de la música y Gestión de proyectos culturales. Imparte: Óscar Zambrano, Patricia Carrera y Laura Cardona, respectivamente. Los talleres tienen un costo de recuperación y son de cupo limitado. El registro previo, además de la consulta de fechas, y horarios, pueden efectuarse en la dirección: www.tonicagdlac.com

TRAVESÍAS DEL ARTE

Curso impartido por Rubén Méndez. Durante julio y agosto. Sesiones: lunes y miércoles de las 17:00 hasta las 19:00 horas. Costo de recuperación: 700 pesos. Un análisis histórico de las causas que originaron determinados movimientos artísticos, sus consecuencias y obras de arte más representativas. Méndez es artista, curador y museógrafo. Fue director de curaduría en el Museo de las Artes y director de programación de la galería del Tren Eléctrico Urbano. Los informes para este curso pueden solicitarse en el Museo de Arte Raúl Anguiano (Mariano Otero 375). Teléfonos: 12 01 87 44 y 13 77 79 09. Correo electrónico: infomuseoanguiano@gmail.com

encontraste,



En el lugar y a la hora que quieras, sigue en vivo **La señal de todos**

CANAL 44
La señal de todos



Esta semana



1 Nuestro canal web

udgtv.com



Viernes 23:00 hrs.
Repetición
Sábado y domingo 13:00 hrs.



La trata de personas, un comercio inhumano
Martes 22:00 / miércoles 9:00 hrs.
Viernes 00:00 / domingo 15:00 hrs.



Equinoterapia
Lunes 11:30 / miércoles 12:30 hrs.
Jueves 22:00 / viernes 19:00 hrs.
Sábado 15:30 hrs.



Miércoles 23:00 hrs.
Domingo 22:00 hrs.



Lunes, miércoles y viernes 22:00 hrs.
Martes, jueves y sábado 9:00 hrs.



El tequila y sus orígenes
Miércoles 17:30 / viernes 21:30 hrs.
Sábado 20:00 / domingo 16:00 hrs.



De lunes a viernes 15:00 hrs.



Martes y jueves 10:00 y 16:30 hrs.
Sábado y domingo 10:30 hrs.



Los dueños del escenario
Lunes 18:00 / martes 00:00 hrs.
Jueves 12:00 / sábado 17:00 hrs.



2 Descarga gratuitamente nuestra aplicación

Busca Canal 44 en:

- App Store (iOS)
- Play Store (Android)

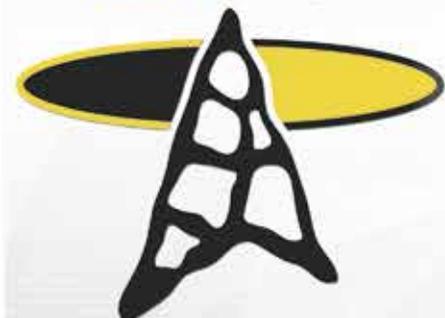


CANAL 44TV



@CANAL44TV

radio.udg.mx



RED RADIO UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA

104.3 FM

CANAL 44
La señal de todos

Ahora también nos puedes sintonizar por



Canal 144

GUADALAJARA
MÉXICO
MONTERREY
QUERÉTARO
SAN LUIS POTOSÍ

*Programación sujeta a cambios.

la vida misma

Ante un sonido la reacción de Rafael Carlín lo lleva al impulso de moverse. La música provoca en él “choques eléctricos”. Antes de dedicarse a la danza profesionalmente buscaba asistir a eventos donde sabía que su cuerpo se menearía. Empezó con lo folclórico, pero desde 1998 se ha enfocado a lo contemporáneo. Decidió crear su propio proyecto: “Rafael Carlín y Compañía” —establecido formalmente en 2008—, el cual justamente tiene una puesta en escena en el Teatro Experimental, los martes y miércoles, hasta el 24 de julio. Participó en diversas compañías como Contempodanza, la cual ha trabajado por más de 25 años ininterrumpidamente y es dirigida por Cecilia Lugo. Ahora “escupe” lo aprendido a lo largo de su carrera como bailarín. Es profesor en el Centro de Estudios Artísticos (Cedart) de Guadalajara, José Clemente Orozco, en el Instituto Superior de Danza Escena 3 y en la Universidad de Guadalajara.

ANDREA MARTÍNEZ PARRILLA

exposición del yo

Soy una persona enamorada de la vida, en este caso, mi vida es la danza. La danza está en todo. Los bailarines lo hacemos como una forma de expresión; hacemos una introspección para descubrir y reconocer nuestro cuerpo, porque es un medio de comunicación. Ahí uno se ventanea, nos exponemos. Nuestros sentimientos, ilusiones y alucines se ven reflejados en la obra de arte. Es maravilloso tener esa posibilidad. Me reinvento a través de la danza.

la magia del silencio

Una vez se nos fue el audio a mitad de una coreografía en París, pero seguimos toda la obra en silencio. Como ya no teníamos música nuestra energía se sobrepuso para dar intenciones y más matices. Fue súper mágico, a fin de cuenta la música sólo era el cuerpo. La gente terminó de pie, aplaudiendo. En escena ya no hay errores, los puedes transformar en un nuevo encuentro, en una nueva creación. Si los etiquetamos como error, se va a notar. Pero el error es el cotidiano... Buscamos la perfección, sin embargo para mí eso es una utopía. Todo se mueve. Nada es estático y la danza es algo que se mueve continuamente.



Foto: Abraham Aréchiga

Rafael Carlín

Del bailongo a la danza

el recuerdo

Son casi 25 años dedicados a la danza. Trato de sumar todo eso que aprendí, ese *despapaye* rico de experiencias, del que hago como un licuado; juego con la posibilidad virtuosa del movimiento, la exacerbación y la limpieza. Meto a mis bailarines a un trabajo de introspección. Cuando estoy al frente de mis alumnos pienso que están atrás de mí siempre hablando. Cuando yo digo algo, recuerdo: ‘Ah, esto viene de mi maestro fulanito’. Entonces somos un eco de nuestros maestros. Somos una voz milenaria que se va transformando. Quiero que mis alumnos me recuerden como un provocador de sus procesos y vidas, que les haya inspirado. Si eso sucede, sería maravilloso.

bailar y bailar

Yo hacía lo que me encantaba y punto. Me valía gorro. Bailaba y me entregaba. Siempre tenaz y objetivo para lograr los aspectos técnicos que demandaba el ser un bailarín profesional. Lo hacía con mucha pasión y muchas ganas, no importaba todo lo que tuviera que pasar. Mi cuerpo tiende a desarrollar las aptitudes, es muy noble, no ponía trabas en flexibilidad y coordinación. Mi inquietud mental de absorberme en las emociones es, y sigue siendo, la aptitud que me reconoce.

retratos oníricos

Los que sueñan surgió con la premisa de ver qué soñamos. A fin de cuenta en los sueños se ven reflejados nuestros anhelos, miedos y pasiones. Es el escape de nuestra mente y nuestro cuerpo. Lo que no podemos hacer aquí se queda en el inconsciente y se proyecta en los sueños a mil.



La educación incluyente

página 3



▲ Foto: Jorge Alberto Mendoza

**Tiempo
de maíz**
página 2

**Los títeres
del Sur**
página 6

**Arrasan en
basquetbol**
página 8

La economía no va al grano

Factores climáticos y la lógica de mercado provocan que el cultivo de maíz en los Altos viva una perenne crisis. La tecnología es un aspecto clave para revertir esta situación y aumentar la producción, opina experto de CUALtos

JULIO RÍOS

Además de afrontar la adversidad económica derivada del alto costo de los insumos, los productores de maíz en los Altos de Jalisco también tienen que enfrentarse al infortunio meteorológico, el desgaste del suelo y el azote de las plagas, lo que ha convertido en una epopeya el cultivo y comercialización de este cereal en la región.

De acuerdo al investigador del Centro Universitario de los Altos (CUALtos), Humberto Ramírez Vega, las escasas lluvias son una de las principales contrariedades que se enfrentan en la zona.

“Uno de los problemas a que se enfrenta el productor es el cambio del ciclo de lluvia y sobre todo los eventos (cantidad de lluvia que se presentan en periodos cortos), aunados a periodos largos sin precipitación”, explica el también jefe del departamento de Ciencias Biológicas del CUALtos.

El doctor en ciencias con especialidad en biotecnología añade: “Esto hace que las condiciones necesarias para que la semilla de maíz germine y emerja no sean las adecuadas, reflejándose en bajas densidades de plantas por hectárea, lo que a su vez contribuye a pérdidas de semilla y tiempo en el desarrollo del cultivo. Son contados los productores que han adoptado tecnología en sembradoras de precisión, la cual tienen la ventaja de depositar la semilla a una profundidad uni-

forme y sobre todo que se aprovecha mejor la poca lluvia que cae”.

El complejo ciclo de producción del grano, además se ve mermado porque el suelo de la zona ha sufrido desgaste por la misma actividad.

“El componente suelo es una de las variables muy importantes dentro del ciclo del cultivo del maíz, ya que aparte de ser un reservorio de nutrientes, sirve de sostén para las plantas. En la actualidad el manejo del mismo productor no ha sido el adecuado, lo cual ha ocasionado incremento en la erosión, reducción de la materia orgánica, exceso de mecanización, entre otros”, explica el especialista en maíz forrajero.

Otro obstáculo es la presencia de plagas y enfermedades durante el ciclo productivo, lo cual depende de la etapa fenológica del cultivo, las condiciones de lluvia y las medidas preventivas que haya tomado el productor.

En la región alteña se cosechan en promedio 90 mil hectáreas de maíz bajo condiciones de temporal, y en mayor proporción van destinadas a forraje, ya sean ensiladas o molidas en seco.

El colapso económico

De acuerdo con cifras de la Unión de Productores de Maíz del estado de Jalisco, 150 mil toneladas de grano siguen almacenadas, pues no se han podido comercializar. Ante la excesiva importación de maíz blanco, los agricultores sufren para colocar el producto y cuando es así, sólo les pagan tres mil 600 pesos por tonelada puesta en bodega. El costo para sembrar una hectárea de maíz blanco, oscila entre los 18 y 20 mil pesos.

“Considero que mientras sea más barato comprar una tonelada de maíz en el extranjero comparativamente con la producida aquí en México, las crisis seguirán, es decir necesitamos ser más competitivos en la producción del grano con respecto a otros países”, indica Ramírez Vega.

Cita como ejemplo la producción de maíz en Sinaloa durante el ciclo Otoño-Invierno, donde gracias a la tecnología el promedio de grano es de 12 a 14 toneladas por hectárea. “Desafortunadamente, el factor temporal en nuestra

▲ En la región Altos son cosechadas en promedio 90 mil hectáreas de maíz.
Foto: Archivo



zona alteña es una limitante fuerte para conseguir estos niveles productivos. A pesar de lo anterior la aplicación de la tecnología en diferentes etapas del cultivo, ha sido uno de los aspectos claves en el incremento de la productividad por unidad de superficie en la región”.

Lo que CUALtos aporta

Ramírez Vega, quien actualmente desarrolla dos proyectos de investigación apoyados por CONACYT-INIFAP y COECYT-Jalisco, ambos relacionados con la calidad de los forrajes y en los que se involucran estudiantes del área agropecuaria, especifica que entre las actividades del CUALtos, hay varias enfocadas en la calidad de forraje más que en el grano, por la propia

actividad lechera de la región.

Gracias a las investigaciones que se realizan en el centro, se han logrado avances importantes que se difunden en foros, talleres, demostraciones de campo y asesorías directas a explotaciones y cooperativas de productores lecheros.

“El énfasis que CUALtos ha puesto a través de los proyectos de investigación que actualmente se encuentran en desarrollo, ha sido en impulsar la calidad de los mismos, sin descuidar la cantidad. Es importante señalar que se tiene ya el servicio a productores a precios accesibles para que puedan conocer la calidad de los mismos y puedan ajustar las raciones de acuerdo a los valores de calidad en sus forrajes”. *

ALTOS

Niños promotores de respeto y tolerancia

La incorporación de niños de educación especial en los programas de tutoría implementados por CULagos en escuelas de educación básica, ha contribuido a generar entre los alumnos un ambiente de respeto y tolerancia

ROBERTO ESTRADA

Aunque el programa nacional “Peraj-adopta un amig@” —que pretende que durante un año los jóvenes de servicio social sean tutores y “un vínculo entre niños de educación básica y su familia y maestros, para comunicar mejor sus necesidades, y que desarrollen valores humanos y cívicos”— es importante, adquirió mayor relevancia luego de que, en la convocatoria que concluyó a finales del mes pasado en el Centro Universitario de los Lagos (CULagos), no solamente se involucró a “niños de las escuelas regulares, sino que por primera vez en el país se incluyó a niños de educación especial”, afirmó quien fuera el jefe de la Unidad de servicio social y becas de este centro, Luis Alberto Pérez Amezcua.

“Peraj-adopta un amig@ tuvo su origen en Israel, en 1974, con un grupo de estudiantes y científicos del Instituto Weizmann, como un proyecto de asistencia a niños y jóvenes de comunidades en vías de desarrollo o marginadas”.

En México comenzó a ser aplicado a partir de 2003, como prueba piloto en la UNAM, pero para el año pasado ya participaban 47 universidades del país, y la UdeG lo implementaría primero en la ciudad de Guadalajara, para después extenderlo a sus centros regionales.

En el caso de CULagos, donde inició el año pasado, se desarrolló desde el primer momento con la inclusión de los niños de educación especial, de una manera fortuita, ya que de los 20 prestadores de servicio de psicología con los que contaron (9 de San Juan de los Lagos y 11 de Lagos de Moreno),



la mayoría tenía en sus carreras la orientación a atender ese tipo de educación, lo que al final les proporcionó buenos resultados.

Ya que las tutorías van más allá de lo educativo y consideran los aspectos sociales y familiares interrelacionando a niños “normales” con los que tienen alguna discapacidad, Pérez Amezcua cree que en el actual ambiente de violencia y bullying escolar, ello contribuye a “la tolerancia, a un mejor ambiente educativo, al respeto a la diversidad y al diálogo temprano, para que en el futuro se vuelvan promotores de estos valores”.

Apunta que en esta convivencia, los menores de educación especial eran quienes al inicio to-

maron una actitud más conservadora al no estar “acostumbrados a ser integrados, a que los traten de igual a igual y a trabajar juntos”.

Los niños a los que se da asesoría son de quinto y sexto grado de primaria, y en algunos casos alumnos de secundaria, en contraparte con los de educación especial, a los que no se clasifica por edad biológica, sino que interactúan con los otros con base a su desarrollo mental. En general se busca que ambos grupos puedan lograr un mejor crecimiento personal y social, gracias a la guía de personas más jóvenes que sus maestros o padres, porque les permite desinhibirse y abrirse más fácilmente.

▲ Replican en Lagos de Moreno actividad originada en Israel en 1974.

Foto: Cortesía CULagos

Lagos

De los 20 niños que recibieron tutoría, 10 tienen alguna discapacidad (cinco de Lagos de Moreno y cinco de San Juan de los Lagos), a los que junto con el resto de infantes, los prestadores de servicio acompañaron durante todo el año escolar, entre los meses de septiembre y julio, reuniéndose con ellos dos veces por semana, tres horas, en sesiones individuales y grupales, a la par de otras con los padres de familia para mantenerlos informados de los avances con sus hijos.

Pérez Amezcua refirió que dados los resultados positivos de Peraj-adopta un amig@ en CULagos, con la incorporación de niños de educación especial, compartirán la información en la próxima reunión del comité técnico de servicio social de la Red Universitaria, para hacerles la invitación a replicar tales modificaciones en otros municipios y centros temáticos de la UdeG.

Señaló que ya que en la zona de Lagos han constatado que hay más interés de los padres en el programa al ver que sus hijos son sumados a las actividades de la Universidad, buscarán incrementar el número de tutores, quienes reciben el apoyo de mil pesos mensuales por parte de Pronabes, puesto que exceden su carga de horas servicio social, en función de las características de los grupos a atender y de la disponibilidad de prestadores en CULagos.

La próxima convocatoria para dar tutorías a los niños, que se realizan de manera gratuita, iniciará a finales de agosto, a través de la comunicación que en su portal de internet realiza CULagos, pero también con las visitas que efectúan en las escuelas para promover el programa. *



El trauma de la tormenta

Psicólogos de CUValles implementaron un programa de atención dirigido a la población de Teuchitlán

KARINA ALATORRE

Ansiedad y temor en los niños de edad preescolar y primaria, fue una de las secuelas que dejó la tromba ocurrida en el municipio de Teuchitlán el pasado 10 de junio, situación atendida por personal del Centro Universitario de los Valles (CUValles), a través del “Plan emergente de atención psicológica a la población de Teuchitlán”.

Esta campaña de apoyo surgió como respuesta a la petición hecha por las autoridades del municipio y principalmente del DIF municipal, quienes detectaron el problema entre los infantes.

“Durante la entrega de ayuda que hizo el CUValles con lo recaudado en el centro de acopio, pudimos platicar con autoridades de Teuchitlán, que nos plantearon una serie de situaciones, entre las cuales ésta, y vimos la oportunidad de apoyar”, informó Isabel Arreola Caro, directora de la División de Estudios Económicos y Sociales, y coordinadora del plan emergente.

Éste consistió en una serie de sesiones psicológicas grupales con los niños de preescolar y primaria, impartidas por estudiantes de la licenciatura en psicología del CUValles, coordinados por la profesora y psicóloga Martha Catalina Bernal Ramírez.

“Encontramos situaciones diversas. En una de las actividades en que los niños nos tenían que platicar lo que vivieron ese día, vimos que había niños que platicaban con cierto temor, casos en los que perdieron a sus mascotas o en los que su mamá había desaparecido por un periodo de tiempo”.

Luego de las sesiones, que finalizaron el miércoles pasado, harán una evaluación y formularán algunas recomendaciones, sobre todo a los padres de familia de los pequeños, para que ayuden a mejorar su estabilidad emocional.

A consecuencia de la ansiedad, algunos niños presentaron problemas para dormir, por lo que se implementó (por medio de dípticos), una campaña para ayudarlos a sobrellevar este problema.

“Esta fue también una oportunidad para los estudiantes, pues se enfrentaron a ciertas dificultades, que sin duda les ayudarán en su formación como psicólogos”, afirmó Catalina Bernal.

Antes de las sesiones fueron aplicadas unas encuestas para detectar eventuales problemas de la población y, entre otros resultados, encontraron casos de depresión en la tercera edad.

“Son personas que viven solas y en condiciones de pobreza, y el evento de alguna manera deterioró más esta situación en la que se encuentran”. *

▲ Se realizaron una serie de sesiones psicológicas con niños de preescolar y primaria.
Foto: CUValles

Organizan feria de empleo

Estudiantes del bachillerato en administración, del municipio de Tequila, participaron en la selección de personal para empresas de la región Valles

KARINA ALATORRE

Hoteles, restaurantes, ferreterías, tequileras y el ayuntamiento del municipio de Tequila, dejaron en manos de estudiantes del bachillerato técnico en administración, de la Preparatoria Regional de Tequila, el proceso de reclutamiento de más de 200 vacantes de empleo disponibles en sus empresas.

Lo anterior fue posible a través de la “Primera feria del trabajo”, actividad realizada en el plantel educativo el pasado 27 de junio, y en la cual participaron ocho empresas de diversos giros comerciales.

Cada empresa instaló un módulo en la preparatoria y llevó una oferta laboral de 25 empleos. Los 40 estudiantes de sexto semestre que participaron en el proceso, se encargaron de analizar las propuestas y posteriormente realizar el proceso de reclutamiento.

“La respuesta de la comunidad de Tequila interesada en un empleo, fue buena. Los estudiantes auxiliaron a los postulantes en el proceso de solicitud de empleo, y de esta manera llevaron a la práctica los conocimientos aprendidos, con lo que practicaron de manera real los procesos que efectúan las empresas”, explicó la maestra Karina Cerrillos Hernández, profesora de la Unidad de aprendizaje de relaciones industriales en el bachillerato técnico en administración, y oficial mayor de la preparatoria.

Los jóvenes bachilleres tuvieron la oportunidad de conocer los requisitos de contratación, lo cual, a decir de Cerrillos Hernández, “despertó su interés en incorporarse a la práctica, ya que es importante involucrar al estudiante directamente al mundo laboral”.

“La actividad fue una experiencia diferente”, comentó la alumna Jessica Isabel Luna Bañuelos, ya que con la organización de esta feria tuvieron la oportunidad de aplicar lo aprendido en las aulas sobre temas como capacitación y selección de personal.

“Conoces a personas que se interesan en un empleo y los requisitos que deben cumplir para conseguirlo. Como jóvenes, nos involucramos en el ámbito laboral, algo que realmente necesitamos, sobre todo porque estamos en busca de nuestro primer empleo”. *

Valles

Sábados de la ciencia en CUCosta

Cada sábado primero del mes se organiza una conferencia para acercar el conocimiento a los niños de la región Costa. La próxima abordará el tema de la química sustentable

VÍCTOR RIVERA

Con ocho años de existencia y un público infantil fiel a asistir el primer sábado de cada mes al Centro Universitario de la Costa (CUCosta), el evento que tiene como nombre “Sábados de la ciencia”, continúa atrayendo la atención.

La actividad permite “que los niños se vayan familiarizando con temas de ciencia y hagan recorridos por el reptilario del campus y así para formar nuevos públicos”, comentó la maestra Guadalupe Gómez Basulto, coordinadora de extensión.

“En este mes se habló de los reptiles, en particular del cocodrilo. Tocamos los mitos y las realidades sobre ellos. El encargado de impartir la conferencia fue el oceanólogo Rafael García de Quevedo, que resaltó que dicho reptil está satanizado. También describió su belleza, citó las diferentes especies y dijo por qué no hay que inculcar a un niño el miedo a un cocodrilo. Es cuestión de tomar uno sus precauciones, porque ellos tienen derecho a su hábitat. Debemos respetarlos y así podremos apreciarlos y no sólo tenerles miedo”.

A la vez, la coordinadora de extensión y difusión se dijo sorprendida por la asistencia que hubo el pasado 6 de julio, en el Auditorio Juan

Luis Cifuentes Lemus, ya que fue en periodo vacacional, aparte de que ese día se presentó una tormenta en Puerto Vallarta, lugar del cual invitan a muchas escuelas.

“El dar a conocer este tipo de eventos nos ayuda a ir formando públicos. Conviene educar a los chicos, para que se vayan familiarizando con la comunidad universitaria. También sirven para apoyar a la Academia Mexicana de la Ciencia a que se difundan más los temas que sugiere, para dar a conocer a los maestros y los doctores que están trabajando en torno a los mismos”.

Completó Guadalupe Gómez: “En junio hubo una charla interesante, llamada ‘La magia en la ciencia’. Vino un científico de Querétaro. En aquella ocasión los niños quedaron impresionados de cómo con ciencia se puede hacer magia”.

Gómez Basulto adelantó el tema que analizarán en la conferencia del primer sábado de septiembre, a la cual acudirá el doctor Raimundo Cea Olivares, de la UNAM, con la charla “Química sustentable”.

La difusión y las invitaciones a las conferencias de “Sábados de ciencia” se realizan a través de flyers, de correo electrónico, del perfil de Facebook y de la página de internet del CUCosta. *



◀ Conferencia del oceanólogo Rafael García de Quevedo. Foto: Archivo

BREVES

CURSO

Certifican a profesores

▶ ▶ ▶ ▶ Del 1° al 3 de julio de 2013, la empresa Bran Technology, impartió un curso de Lab View en sus instalaciones en la ciudad de Cuernavaca, Morelos, a los profesores del Departamento de Ingenierías, a los maestros Pedro Barboza Jiménez y César Sedano de la Rosa, así como al alumno de la carrera de mecatrónica, Paul René García Bernal, quien dará sus prácticas profesionales en dicha empresa.

Al curso también asistieron doctores de la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM), del UTES y de otras universidades de renombre del país, los cuales admiten que este tipo de programación no lo utilizan con frecuencia por ser reciente, y que lo requieren para investigación aplicada como helio generadores en Sonora entre otros.

El curso se impartió sobre la plataforma de programación Compaq RIO, utilizando máquinas de estados para programar sistemas automáticos. Por lo que entre los beneficios que se tendrán para el CUCosta SUR con dicho curso es que los profesores capacitados podrán compartir sus conocimientos sobre dicho sistema en la carrera de ingeniero en mecatrónica, utilizando los equipos adquiridos por proyectos PIFI.

FORO

Plan de desarrollo

▶ ▶ ▶ ▶ El Centro Universitario de la Costa Sur (CUCosta Sur), fue sede del “Foro Regional de Consulta Ciudadana para el Plan Estatal de Desarrollo”, evento organizado por el Gobierno del Estado, donde representantes de seis municipios que conforman la región mencionaron las principales problemáticas presentan para con ello contribuir a la elaboración del Plan Estatal de Desarrollo, el cual tiene un alcance al 2030.

En el evento estuvo presente el Rector del CUCosta Sur, maestro Alfredo Tomás Ortega Ojeda, quien expresó que las puertas están abiertas para este tipo de eventos que fortalezcan las acciones en beneficio de la ciudadanía de esta región y destacó que los municipios y el Centro Universitario deberán crear sinergias para buscar acuerdos y construir propuestas comunes.

INVESTIGACIÓN

Trabajo universitario

▶ ▶ ▶ ▶ Profesores - investigadores del Centro Universitario de la Costa Sur ha brindado todas las facilidades para la realización del trabajo de campo a la bióloga mexicana Ruth Nuño, con la finalidad de que obtenga el grado de maestría en la Universidad de Nottingham, Inglaterra. La alumna ha titulado su trabajo “Las Joyas de Jalisco”.

Se trata de un proyecto fotográfico sobre especies endémicas de la Sierra de Manantlán, que pretende culminar con un libro de divulgación científica.

Costa

LAURA SEPÚLVEDA VELÁZQUEZ

Llevar el teatro a las comunidades de la región Sur del estado, ha sido una de las misiones de la compañía de teatro del Centro Universitario del Sur (CUSur), con sede en Ciudad Guzmán, que inició actividades hace dos años.

En 2013 tienen programados cuatro montajes con diversos temas y objetivos, que van desde cuestiones ambientales hasta aspectos de género, según explica su directora, Rosy Arellano.

“Nuestros actuales montajes tienen que ver con teatro ambiental. Se hace con títeres de hule espuma y los llevamos a escuelas y colonias. Otra escenificación tiene que ver con problemas como la violencia intrafamiliar, titulado *Nora, una mujer que decidió cambiar*, adaptación que hice de un texto de Emilio Carballido, que representamos en comunidades rurales y colonias de bajos recursos, con la finalidad de concientizar sobre este problema”.

La puesta en escena la combinan con talleres de equidad de género y violencia intrafamiliar, lo que contribuye a una formación más integral, tanto de los estudiantes que participan como del público asistente, ya que se trabaja la cuestión teatral y la parte psicosocial.

La obra lleva 30 funciones y ha sido presentada en comunidades de Gómez Farías, Zapotlán el Grande, y en los grupos llamados escuelas para padres.

Desde hace dos meses la compañía trabaja en un nuevo montaje de una comedia del arte, con el que pretenden participar en el XVI Encuentro de teatro del interior, de Lagos de Moreno, que tendrá verificativo en agosto, titulado *La muerte alegre*.

El balance a dos años de la creación de la compañía es positivo, ya que ha dejado aprendizaje para los jóvenes como para la institución.

“Queda demostrado que un proyecto artístico da también para ser un proceso de formación más integral. Estos proyectos no sólo atienden a la ejecución, sino a que los alumnos también realicen tesis, porque hay investigación en los montajes y filmación para elaborar un documental. Todo esto evidencia que cualquier ejecución artística puede estar integrada a un proceso académico, y como universidad pública es un compromiso hacia la sociedad, no sólo de Ciudad Guzmán,



El teatro itinerante de Ciudad Guzmán

Además de realizar su servicio social, estudiantes de CUSur concientizan a la población zapotlense en temas como violencia intrafamiliar y ecología, con herramientas de las artes escénicas

▲ La compañía de teatro trabaja en un nuevo montaje.
Foto: CUSur

porque abarcamos a la región Sur”.

Los planes para la compañía incluyen la consolidación del proceso de trabajo con los jóvenes, para generar un compromiso mayor. Los proyectos fueron integrados al programa de servicio social, lo que da formalidad y el respaldo institucional para que por un tiempo determinado se dedique a este proyecto, lo que permite programar por semestre los montajes.

“El año pasado participamos con *Las mujeres sabias*, de Molière. En el encuentro de Lagos de Moreno, estuvimos nominados en ocho de las 11 categorías. Ganamos cinco premios. Regresamos y sólo se dieron ocho funciones, porque los jóvenes terminaron el proceso de servicio social o tesis y buscaron otra actividad. La mitad del elenco

se fue y eso me obligó a replantear el proyecto”.

A largo plazo buscan que la compañía sea autofinanciable, además de crear espacios fuera del CUSur que generen ingresos.

Juan Curiel es uno de los estudiantes que ha formado parte del proyecto desde su creación y ha participado en todos los montajes, actividad que ha sido para él muy enriquecedora.

“Empezó como una suerte de hobby académico. Cuando agarró forma, me di cuenta de que era algo padre, porque no sólo hacía teatro, sino que vinculaba la academia, y llegar a la sociedad me gustó. Es gratificante hacer este tipo de teatro, ya que llevas mensajes y conocimiento a muchas personas”.

Oscar Rodríguez, actor y direc-

tor, que apoya con talleres de preparación y en la asistencia de dirección del nuevo montaje, explica que una de las preocupaciones es que los integrantes tengan una formación lo más cercana a lo profesional. Por ello han trabajado con aspectos como voz, dicción, movimientos del cuerpo, para que tengan herramientas, además de la parte teórica, como historia del teatro, técnicas y propuestas de diversos autores.

“Buscamos que la formación sea lo más integral posible, en el entendido de que estamos viendo el teatro como herramienta formativa. Hay gente interesada en esta actividad y en el futuro da para que el proyecto crezca más. Esperamos que sea un modelo que repliquen en otros centros de UdeG. Hay muchas regiones que cubrir”. *

SUR

Trabajar para la sociedad

Estudiante de la preparatoria de Jocotepec realizó una investigación para concientizar a sus conciudadanos sobre la importancia de usar los puentes peatonales

WENDY ACEVES VELÁZQUEZ

El proyecto “Puentes peatonales 2... it's back”, de Jesús Abraham del Toro Loma, estudiante de la Preparatoria Regional de Jocotepec, de la Universidad de Guadalajara (UdeG), obtuvo el oro en el concurso Expociencias occidente 2013, el cual forma parte de Código ciencia, además de la acreditación para participar en ese evento en Bogotá, Colombia.

El trabajo premiado en la categoría de Divulgación científica, busca crear conciencia en niños, jóvenes y adultos sobre la importancia de los puentes peatonales. La investi-



gación que realizó durante un año, incluyó localidades cercanas al municipio de Jocotepec, Jalisco, donde se han registrado accidentes e incluso muertes de peatones a causa del desuso de los puentes.

El estudiante documentó los resultados en dibujos, diseños, cortometrajes, gráficas y memes en redes sociales. Además sostuvo pláticas en centros escolares, así

como en el Consejo Estatal para la Prevención de Accidentes de Jalisco (CEPAJ).

“Investigó la ubicación de los puentes peatonales, la inversión que requirió su construcción y la forma de utilizarlos por parte de la población. La inquietud nació porque es un tema preocupante en la zona donde vivimos”, explicó el asesor del proyecto y profesor de la

▲ Jesús Abraham Del Toro Loma, viajará a Bogotá, Colombia con su proyecto “Puentes peatonales 2... it's back”.

Foto: SEMS.

preparatoria, Luis Fernando Hernández Velasco.

En palabras del joven bachiller, “es necesario crear una cultura vial y que se conozca este problema, para evitar más muertes. Es mi forma de colaborar con la sociedad. Alejarme un poco de la vida social ha valido la pena y seguirá valiéndola si los ciudadanos comprenden el mensaje que les quiero enviar a través de esta campaña informativa”.

Del Toro Loma, quien viajará a principios del próximo año a Colombia, añadió que el fin de su proyecto es “poner mi granito de arena para cambiar al mundo, lo cual deberíamos de hacer como jóvenes por la sociedad, a través de nuestras diferentes ideas, creatividad y personalidad”.

Para el director del plantel, Sergio Aguilar Moncayo, el resultado obtenido por el estudiante es una muestra de que el aprendizaje adquirido en el aula se consolida en proyectos de beneficio social.

“Ejemplos como este son un estímulo fuerte para los estudiantes. En cada proyecto los jóvenes analizan los problemas de su comunidad y buscan que sean innovadores, diferentes y que contribuyan a mejorar la realidad”. *

Capacitan a profesionales de la salud

Personal de enfermería podrá profundizar sus conocimientos en aspectos de psicología, epidemiología e investigación, gracias a un programa del CUCiénega

WENDY ACEVES VELÁZQUEZ

Los profesionales de la salud de la región Ciénega del estado de Jalisco, tendrán la oportunidad de continuar con su profesionalización en materia de enfermería, gracias al “Programa de nivelación de la licenciatura en enfermería en modalidad semiescolarizada”, que ofrece el Centro Universitario de la Ciénega (CUCiénega).

La maestra Silvia Yolanda Martínez Salazar, jefa del Departamento de Ciencias Médicas y de la Vida, del CUCiénega, explicó que la intención del plantel es brindar una oportunidad a los profesionales de la salud para continuar con su capacitación, lo cual incidirá en el desarrollo de la región.

“Por la corta duración que tuvieron en el programa técnico, existen temas que no se trataron de manera profunda, tales como estadística, introducción a la investigación, detección de problemas administrativos en el sector salud, investigación aplicada al desarrollo comunitario, epidemiología, investigación aplicada y psicología educativa, entre otros”.

Añadió que otro de los objetivos es que enfermeros y enfermeras puedan aspirar a puestos superiores y que sean considerados en el sector salud público. Por ello, en la sede de CUCiénega en La Barca, la cual corresponde a la Región sanitaria 4, han mostrado su interés en profesionalizar a su personal.

El programa que ofrecerán de manera anual está dirigido a trabajadores del sector de servi-

cios de salud público o privado. Para cursarlo, los aspirantes deben contar con título de enfermería, cédula profesional y mostrar una constancia de trabajo. El primer periodo de nivelación iniciará el 19 de agosto, mientras que el curso propedéutico, del 15 al 27 de julio. La dinámica será presencial y en línea, y habrá turno matutino y vespertino. Hasta el momento se han inscrito 60 participantes.

El Centro Universitario del Norte (CUNorte) y el de Ciencias de la Salud (CUCS), son otros planteles que ofrecen esta modalidad que busca profesionalizar a los trabajadores de la salud.

El cierre de registro finalizará la semana del 15 de julio. Mayor información en la página de internet: <http://www.cuci.udg.mx/licenciatura-enfermeria-semiescolarizada>. *

Ciénega

Jugar para la vida

En un remoto pueblo del norte, la unión de un equipo de chicas y la pasión de su entrenador, llevaron a la selección femenil de la preparatoria de Colotlán a representar a Jalisco en el Nacional de basquetbol

FRANCISCO VÁZQUEZ MENDOZA

Un grupo de jovencitas colotlenses ha llegado muy alto: participaron en el XIII Campeonato Nacional de la Educación Media Superior. Es decir, que de la pequeña escuela preparatoria de Colotlán salió el equipo que representó a Jalisco. Y además llegaron al Nacional por segundo año consecutivo (2012 y 2013).

¿Estamos ante un triunfo aislado, frente a un grupo de basquetbolistas con cualidades superiores que coincidieron en el tiempo? Algo hay de eso, sin embargo, no lo es todo. Hay que repasar la historia contemporánea en el deporte de ese pueblo del Norte de Jalisco para encontrar pistas en el éxito de la actual selección femenil.

Y una de esas pistas nos lleva a Diego Huizar Ruvalcaba, entrenador de basquetbol en la Preparatoria Regional de Colotlán desde hace 26 años.

Después de cursar estudios de ingeniero agrónomo en Guadalajara, en 1987, de regreso a su pueblo lo invitaron a impartir unas clases en la preparatoria. “Las chavas sabían que yo entrenaba y me pidieron que las ayudara”.

Aceptó. Ganaron el campeonato municipal en su primer torneo como entrenador y los siguieron ganando durante 13 años consecutivos. Y además arrasaron en los torneos de la región. “Cuando me invitaron a dar clases para mí era algo temporal. Dije, está bien,



▲ Diego Huizar Ruvalcaba.
Foto: Francisco Vázquez Mendoza

Norte

uno o dos semestres mientras sale algo en mi área. Pero me absorbió el ambiente, lo confieso sinceramente: me encantó el calor humano, el trato con los chicos de esas edades pues yo era relativamente joven. Y así comencé, año tras año, con nuevas generaciones de jugadores”.

De entonces a ahora han pasado por sus equipos cientos de jóvenes. Hay un dato que lo dice sin falso orgullo: es muy raro el jugador en Colotlán, de buen nivel, que no haya pasado por sus manos. ¿Adónde han volado varios de sus muchachos? A vuelo de pájaro cita algunos casos: tres han llegado a la selección mayor de la UdeG; ha habido preseleccionados de Jalisco; un chavo que pudo jugar en el

máximo circuito en México, pero optó por seguir estudiando. Jugadoras que en Zacatecas participaron en los nacionales a nivel superior. “Eso es un ‘orgullazo’”. Además de seleccionados en sus escuelas, “ir a un nacional en el nivel superior, es chingón”.

El caso del equipo de la prepa que participó en días pasados en el Nacional, por segundo año consecutivo, es la cereza del pastel. Ya no son sólo jugadoras que se formaron con Diego y que luego llegaron más lejos por su cuenta. Con estas chicas es el aquí y ahora, el equipo que unido fue el mejor de Jalisco y llegó hasta Toluca. Un gran mérito de una escuela pequeña, de un pueblo alejado, frente a preparatorias enormes de la zona

metropolitana o de las universidades privadas que tienen bastantes recursos.

Pasión por el deporte

Hace ya más de 10 años que Diego Huizar no trabaja en la preparatoria de Colotlán, y que se cambió al Centro Universitario del Norte (CUNorte). Pero no abandonó a sus jóvenes. Siempre le roba tiempo a su familia y a la hora de la comida para ir a los entrenamientos. “He encontrado un espacio para sentir que estoy construyendo algo en mi región, en mi pueblo. Eso me parece relevante”, comenta.

Dentro del terreno de juego, Diego saca lo mejor de cada jugador en lo personal y en lo colectivo. Se le reconoce como estricto, disciplinado, incluso gritón con muchachas y muchachos. “Busco generarles disciplina, les inculco la cultura del esfuerzo, nada es gratis. Les digo, si te gusta estarás aquí, sino en dos semanas ya no estarás... Les dejo en claro que no vivirán del basquetbol, pero la disciplina sí les ayudará a ser mejores estudiantes, mejores hijos, amigos, a integrarse a grupos de trabajo”.

También hace amistad dentro y fuera de la cancha. “Salen un montón de cosas, hasta los problemas de los chicos con los padres, la desintegración familiar; la poca comunicación entre padres e hijos es impresionante. Muchos de ellos, lamentablemente, encuentran aquí un espacio para desahogar otro tipo de tensiones en la familia”.

Concluye: “Falta vernos de manera diferente, sabiendo que le podemos aportar a la sociedad. Necesitamos una transformación; gente con una visión diferente. El deporte en sí no es competencia para el deporte, es crearte una cultura diferente para lo otro, para la vida. Así de fácil”. *



He encontrado un espacio para sentir que estoy construyendo algo en mi región, en mi pueblo. Eso me parece relevante.

