



La gaceta

de la Universidad de Guadalajara

UdeG festeja en las regiones de Jalisco

Págs. 4-6



FOTO: ABRAHAM ARECHIGA

Directorio

UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA

Rector General

Dr. Ricardo Villanueva Lomelí

Vicerrector Ejecutivo

Dr. Héctor Raúl Solís Gadea

Secretario General

Mtro. Guillermo Arturo Gómez Mata

Coordinadora General de Comunicación Social

Lic. Laura Morales Estrada

LA GACETA DE LA UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA

Coordinador

Mtro. José Luis Ulloa Luna

Editor

Alberto Spiller

Corrección:

Víctor Manuel Pazarín /
Miguel García Ascencio

Diseño y diagramación:

Miriam Mairena Navarro /
Fabricio Pacheco Cruz

Responsable de Cierre de la edición

Fabricio Pacheco Cruz

Distribución:

COORDINACIÓN GENERAL
DE COMUNICACIÓN SOCIAL

La Gaceta de la Universidad de Guadalajara es una publicación semanal editada, desde 1995, por la Universidad de Guadalajara, a través de la Coordinación General de Comunicación Social. Av. Juárez 975, piso 6, Guadalajara, Jalisco, México. Tel. 3134-2222, ext. 12617. Editor responsable: José Luis Ulloa Luna. Reservas de derecho al uso exclusivo: 04-2009-061113265900-109. Número de certificado de Licitud de Título y Contenido: 15449. Ambos otorgados por la Comisión Calificadora de Publicaciones y Revistas Ilustradas de la Secretaría de Gobernación. Las opiniones expresadas por los autores no necesariamente reflejan la postura del editor de la publicación. Queda estrictamente prohibida la reproducción total o parcial de los contenidos e imágenes de la publicación sin previa autorización de la Universidad de Guadalajara.

Este medio de comunicación oficial de la Universidad de Guadalajara es integrante de la Red Nacional de Gacetas universitarias.



OBSERVATORIO

25 años de la Red
FOTO: ABRAHAM ARÉCHIGA



Las máximas de LA MÁXIMA



Guadalajara no se entendería sin la participación de los hombres y mujeres, especialmente de la UdeG, que han contribuido al crecimiento cultural, no sólo en infraestructura, sino en sus diferentes expresiones.

Xavier Orendáin de Obeso, presidente de la Cámara de Comercio de Guadalajara



UNIVERSIDAD

Reconocen a los 286 mejores promedios

En esta ocasión, fue reconocida Adriana María Salazar Montes, académica del CUCS y SNI nivel III

JULIO RÍOS

Los mejores promedios de cada preparatoria y carrera de la Universidad de Guadalajara (UdeG), fueron distinguidos en la edición número 58 de la Ceremonia de Reconocimiento a Estudiantes Sobresalientes (CRES), realizada en el Teatro Diana.

En total se reconoció a 286 jóvenes, de los cuales 104 eran alumnos de Nivel Medio Superior y 182 de Nivel Superior. Del total de reconocidos, 177 son mujeres y 109 hombres.

En la ceremonia, en la que cada homenajeado recibió un reconocimiento y una medalla, el Vicerrector Ejecutivo de la UdeG, Héctor Raúl Solís Gadea, destacó que este es un acto de fe en la importancia de tener una profesión universitaria.

“Actos como este refrendan nuestra esperanza y confianza en la UdeG, en Jalisco, en México. Esto es un reco-

nocimiento al valor del esfuerzo y la responsabilidad por el propio destino. Ustedes han puesto todo de su parte para coronar estos años de trabajo y han contado con sus familias y amigos. Compartimos la alegría que sienten sus padres. No hay mayor felicidad de un ser humano que ver a sus hijos realizados y felices. Los reconocemos y los valoramos. Nos sentimos orgullosos de ustedes”, señaló Solís Gadea.

Y añadió: “Lo que le da fundamento a una nación y nos da esperanza, son sus profesionistas. Quienes ponen el conocimiento al servicio de los demás”.

En esta 58 edición se homenajeó a Adriana María Salazar Montes, académica del Centro Universitario de Ciencias de la Salud e integrante del Sistema Nacional de Investigadores (SNI) Nivel III y profesora de la UdeG desde 1991.

Al recibir una placa conmemorativa de manos del Vicerrector Ejecutivo, la catedrática señaló que a los alumnos se les debe educar como a los hijos propios.

“Quiero felicitar a todos estos jóvenes talentosos y estudiosos. En estos momentos de inestabilidad, ustedes nos hacen pensar que contamos con gente valiosa para salir adelante. Los buenos somos más y ustedes nos ayudarán a salir de la mala racha que está nuestro país. Agradezco a mi Alma mater y al Rector General por esta enorme distinción.

Cuando me dijeron me sorprendió, porque es a la UdeG a la que le debo todo”, dijo la investigadora.

Natasha Ramírez Torres, estudiante de la Escuela Vocacional, dijo que en la vida académica hay momentos en que los alumnos quieren “tirar todo por la borda”.

“Quiero agradecer a todos los docentes que todos los días nos dieron enseñanzas de vida que quedarán en nuestro corazón. A nuestras familias por su paciencia, por su fe en nosotros y venir a apoyarnos hoy. Es para mí un honor formar parte de esta comunidad de la Universidad de Guadalajara”, subrayó.

El acto concluyó con un minuto de aplausos a todas las madres y padres de los estudiantes como símbolo de su entrega.

Estuvieron en la mesa del estrado, los rectores de centros universitarios y José Alberto Castellanos Gutiérrez, Coordinador General de Servicios a Universitarios de la Universidad de Guadalajara, dependencia que organizó la entrega de reconocimientos.

Esta ceremonia se verifica dos veces al año, para reconocer a los alumnos más destacados por tener el mejor promedio de su escuela. Desde 1991 se han reconocido aproximadamente a más de 500 alumnos por año. ♦



Los homenajeados recibieron una medalla y un reconocimiento. / FOTO: FERNANDA VELÁZQUEZ

El aporte de la UdeG al desarrollo cultural de Jalisco

A 25 años de la puesta en marcha de la Red Universitaria, reunidos en el Paraninfo, empresarios evaluaron la difusión de la cultura de esta Casa de Estudio

MARIANA GONZÁLEZ

El desarrollo de Jalisco es impensable sin el impulso cultural y turístico que ha dado la Universidad de Guadalajara (UdeG) mediante actividades como la Feria Internacional del Libro de Guadalajara (FIL) y el Festival Internacional de Cine en Guadalajara (FICG), coincidieron el pasado 13 de noviembre empresarios y autoridades de gobierno reunidos en “Las jornadas de reflexión” por los 25 años de la Red Universitaria, en el Paraninfo Enrique Díaz de León.

En la mesa de diálogo “El impacto en el desarrollo de Jalisco de los eventos culturales de la Universidad de Guadalajara”, el presidente de Expo Guadalajara, Guillermo Cervantes Fernández, señaló que la FIL ha venido a detonar el gusto de los estudiantes y de los mexicanos por la lectura.

“Cuando yo estaba en la universidad, el promedio de lectura de los mexicanos era de menos de un libro, entonces nació la FIL, que ha venido a detonar el gusto por la lectura. Me parece que la Universidad de Guadalajara lo ha logrado mediante la FIL, en conjunto con Expo Guadalajara. Ha sido súper importante para detonar y crecer el nivel cultural de todos los mexicanos, no sólo de esta región”, expresó.

El coordinador del Consejo de Cámaras Industriales de Jalisco, Rubén Masayi González Uyeda, recordó que esta instancia ha colaborado en diversas



La mesa de diálogo “El impacto en el desarrollo de Jalisco de los eventos culturales de la Universidad de Guadalajara” se realizó en el Paraninfo. / FOTO: DAVID VALDOVINOS

actividades culturales y de promoción de jóvenes emprendedores, como el proyecto de innovación social “Neurona”, en conjunto con el ayuntamiento de Zapopan.

“La FIL ha cumplido con todos los renglones sociales a los que se tiene que integrar la cultura y el quehacer diario de la vida de la sociedad, pero también en lo económico, y tenemos el Festival Internacional de Cine, con el que se busca entrar a la gran industria del cine y todo lo que trae detrás. Por ejemplo, En casa con mis monstruos implicó una colaboración de una persona del consejo de cámaras”, informó.

El presidente de la Cámara de Comercio de Guadalajara, Xavier Orendáin de Obeso, dijo que Guadalajara “no se entendería sin la participación de los hombres y mujeres, especialmente de la UdeG, que han contribuido al crecimiento cultural, no sólo en infraestructura, sino en sus diferentes expresiones”.

“A la Cámara de Comercio y la UdeG nos une, sin habernos puesto de acuerdo,

el cuidado de la casa común, este interés por cuidar lo que es público y que a veces acaba por no ser de nadie porque tiene el desinterés; por eso nos hemos sumado a estos eventos que la UdeG organiza”, afirmó Orendáin de Obeso.

El Secretario de Turismo, Germán Ernesto Ralis Cumplido, declaró que la FIL es “un elemento fundamental” en Guadalajara, que se une al esfuerzo del gobierno estatal por atraer reuniones, convenciones y actividades de corte internacional a la ciudad, y que han dejado una importante derrama económica.

El presidente de la Confederación Patronal de la República Mexicana (Coparmex) en Jalisco, Mauro Garza Marín, dijo que los polos de desarrollo e innovación requieren de la cultura, y que en un entorno en el que el presupuesto a este rubro es menor, “el papel que juegan todos los eventos que aquí se hacen y la apuesta de la UdeG, toman mayor realce”, expresó.

La mesa fue moderada por el rector del Centro Universitario de Ciencias Económico Administrativas (CUCEA), Gustavo Padilla Montes, quien recaló el trabajo que esta Casa de Estudio ha realizado para impulsar la cultura en la entidad y más allá de las fronteras, a través de actividades como la recién concluida exposición *En casa con mis monstruos*, que reunió más de 900 objetos relacionados con las películas del mexicano Guillermo del Toro, así como la Feria del Libro en Español en Los Ángeles y la extensión del FICG en esa ciudad estadounidense.

Padilla Montes habló de la difusión de eventos culturales que se han realizado en recintos universitarios como el Teatro Diana, el Auditorio Telmex y, recientemente, con la Cineteca FICG y el Conjunto Santander de Artes Escénicas, además de festivales como Papirolas y la Feria Internacional de la Música para Profesionales (Fimpro). ♦

AGENDA MEDIOAMBIENTAL

JULIO RÍOS

La agenda medioambiental fue precursora de la eventual descentralización de los servicios de la Universidad de Guadalajara (UdeG). Antes de la creación de la Red, esta Casa de Estudio trabajó en las regiones con proyectos. Es decir, este renglón fue uno de los ejes impulsores de la Red Universitaria. Y no sólo eso, sino que la UdeG ha funcionado como una especie de agencia de protección ambiental.

En esto coincidieron los participantes en la conferencia "Red sustentable, ¿cómo la Universidad de Guadalajara cambió al mundo, a México y a Jalisco?", en "Las jornadas de reflexión", por el 25 aniversario de la Red Universitaria, en el Paraninfo Enrique Díaz de León.

El coordinador del Museo de Ciencias Ambientales, del Centro Cultural Universitario (CCU), Eduardo Santana Castellón, recordó que desde la década de los 50, los universitarios se sumaban a causas ambientales; que en 1985 se creó el laboratorio de Las Joyas para la proyección de la Sierra de Manantlán y en 1989 el proyecto de conservación de tortugas en la costa de Jalisco.

"Es fundamental hablar de la maestría en Ciencias de la Salud Ambiental que, en su momento, fue la única opción académica de su tipo en el país, y que nos ayudó a prevenir desastres como los sufridos en Guadalajara y el primer programa interdisciplinario en la red, con académicos de diferentes centros universitarios", dijo el profesor del Centro Universitario de Ciencias Biológicas y Agropecuarias (CUCBA), y Presidente de la Benemérita Sociedad de Geografía y Estadística estatal, Arturo Curiel Ballesteros.

Agustín del Castillo, periodista especializado en temas ambientales, indicó que la UdeG, en los hechos, ha sido una agenda ambiental, haciendo lo que dejan de hacer los gobiernos. A todo esto se suma una sociedad civil débil, la irrupción del crimen organizado con interés en la depredación del medio ambiente y el autoritarismo, que pretende borrar a las universidades al reducirles el presupuesto.

"La Universidad de Guadalajara está haciendo demasiadas cosas ante la falta de una sociedad civil que realmente sea proactiva, no sólo en términos de capacidad de manifestar con fuerza sus críticas y deseos, sino en el plano de tener conocimiento", agregó.

La rectora del Centro Universitario de Ciencias Exactas e Ingenierías (CUCEI), Ruth Padilla Muñoz, informó sobre acciones como la protección de la Sierra Manantlán y el Programa Universitario Integral de Transición Energética.

"La UdeG ha incorporado acciones de combate al cambio climático en relación con la energía, la gestión del agua. Y no sólo sigue trabajando en estos tópicos, sino que ha incorporado asuntos tecnológicos a los trabajos de recuperación del medio ambiente", dijo.

El director de la División de Desarrollo Regional, del Centro Universitario de la Costa Sur (CUCSur), Enrique Jardel Peláez, indicó que, en materia medioambiental, la UdeG innovó con un modelo distinto a otras instituciones de educación superior.

"Un modelo que adoptamos en el laboratorio natural Las Joyas. En ese entonces, con planeación estratégica en función de un proyecto específico, con la misión clara de echar a andar un proyecto de trabajo interdisciplinario, distintas disciplinas trabajando en torno a un problema", añadió.

El rector del Centro Universitario de la Costa (CUCosta), Jorge Téllez López, subrayó que este campus ha formado a más de 14 mil profesionales y ha contribuido al desarrollo de la región.

La directora del Fondo Noroeste, AC (Fonnor), Paula Bauche Petersen, dijo que la UdeG otorga confianza a organismos como el Green Climate Fund y el Banco Mundial, así como a gobiernos como Noruega, España e Inglaterra, que están aportando recursos para llevar a cabo distintos proyectos porque saben de la seriedad de los programas de esta Casa de Estudio. ♦

La autonomía universitaria

MARIANA GONZÁLEZ

La autonomía universitaria sólo puede ser posible en países con una democracia consolidada, por lo que los universitarios deben defender este estado político, afirmó el exrector de la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM), José Narro Robles, en una conferencia ofrecida en el Paraninfo Enrique Díaz de León, de la Universidad de Guadalajara.

"Una sociedad con vida democrática es mucho más factible que impulse la autonomía universitaria; una sociedad en donde la democracia esté en riesgo va a ser muy probablemente adversa al sentido de la universidad, por eso parte de lo que tenemos que hacer los universitarios como compromiso con la sociedad, es fortalecer la democracia, favorecer las diferencias y entender las razones y los argumentos de los otros", expresó.

En la conferencia titulada "Reflexiones sobre autonomía universitaria", organizada por el Sindicato de Trabajadores Académicos de la UdeG (STAUdeG), en el marco de la Cátedra Dr. Manuel Rodríguez Lapuente, señaló que en diferentes momentos los entes públicos y de gobierno han buscado favorecerse de las universidades y violentar su autonomía, pero han sido los mismos universitarios quienes han defendido este valor.

"La autonomía ha sido un gran freno para apetitos inconvenientes, un antídoto para la búsqueda de intervención y por eso tiene que ejercerse con todo el tiempo y con toda claridad y requiere de universitarios que tengan la capacidad, los valores y la capacidad de decir no, porque no es bueno ni para la instituciones ni para la sociedad", dijo.

Narro Robles dijo que el hecho de que las universidades defiendan este valor no significa una separación de la sociedad ni del Estado y mucho menos soberanía territorial o desapego de los asuntos que interesan al país.

"La autonomía no es ariete de presión ni permite a los universitarios quebrantar el marco de la ley como tampoco autorizada a gobiernos y a otros grupos a desentenderse de la institución. La autonomía no es coartada de ausencia ni tampoco de indiferencia, implica la fidelidad a la misión académica que significa la difusión del saber y la cultura", dijo.

Añadió que es por eso que las universidades públicas se sienten orgullosas de la autonomía y de los principios que surgen y se desarrollan a su alrededor como la tolerancia, el respeto a la pluralidad y las diferencias.

Narro Robles estuvo precedido del Secretario General de la UdeG, Guillermo Arturo Gomez Mata, quien aseguró que la autonomía universitaria es un tema que está más vigente que nunca en México.

Reconoció la trayectoria y el trabajo que ha realizado el exrector de la UNAM a favor de las universidades públicas y le agradeció la amistad que lo une a esta Casa de Estudio. ♦

LA RED EN LAS REGIONES

Festivales conmemorativos se realizaron en el CUValles, el CUSur y el CULagos

MARTHA EVA LOERA

El Centro Universitario de los Valles (CUValles) busca impulsar y apoyar aún más a las empresas de la región. Por ello se le dará un nuevo giro al Centro para la Calidad Empresarial (CReCE), de manera que no sólo busque la vinculación con el sector productivo, afirmó el rector del plantel, Miguel Ángel Navarro Navarro, en el marco de los festejos por los 25 años de la Red Universitaria.

Lo que se pretende es que sea también una bisagra de prácticas profesionales para que investigadores y estudiantes de carreras como Derecho, Contaduría, Administración y Psicología encuentren sus problemas y objetos de estudio, así como de análisis en el CReCE vinculado a las empresas, afirmó.

“Las empresas de la región tienen que crecer en calidad y en sus procesos administrativos y fiscales; además, queremos que esto sea un impulso para que los estudiantes que tengan ideas creativas puedan incubar empresas y modelos de negocios”, abundó Navarro Navarro. Por ello, se pretende dar forma a este proyecto a partir de enero del próximo año.

Fue hace 16 años cuando el CUValles inició con el programa “Consultorías universitarias” con 15 empresas, a fin de detectar sus problemas y hacerles un plan de mejora. Actualmente, hay alrededor de 120 empresas de diferentes ra-

mos: de servicios, comercializadoras, de la transformación y agricultura, que han sido consultadas por profesores investigadores y estudiantes del centro.

El Rector General de la Universidad de Guadalajara, Ricardo Villanueva Lomelí, recordó que en el año 2000 había 239 estudiantes en el CUValles, y actualmente hay 4 mil 208; nueve profesores de tiempo completo, ahora son 130; había sólo 59 profesores de asignatura, hoy son 147; sólo cinco programas de licenciatura, actualmente son 17; no había programas de posgrado, hoy alberga dos programas de maestría y uno de doctorado.

En el año 2000 había 19 aulas, y hoy son 64. Del centro han egresado 8 mil 864 alumnos. Si sus familias los hubieran mandado a estudiar a Guadalajara, su manutención hubiera costado más de 756 millones de pesos, lo que representa la mayor parte del costo en infraestructura del centro, que es de 850 millones de pesos. Es decir, el CUValles se hubiera podido pagar sólo con la manutención de los jóvenes, lo que representa un ahorro para las familias.

Durante la ceremonia se entregaron reconocimientos a los cinco exrectores de este centro universitario y a cinco deportistas con una estatuilla de León, de Álvaro Cuevas. Asimismo recibieron reconocimientos las preparatorias de Ahualulco de Mercado, Ameca, Cocula, Etzatlán, San Martín de Hidalgo, Tala, Tequila, Amatitán y Villa Corona. ♦



FOTO: FERNANDA VELÁZQUEZ

LAURA SEPÚLVEDA VELÁZQUEZ

La Universidad de Guadalajara (UdeG), a través del Centro Universitario del Sur (CUSur), ha contribuido al desarrollo económico, social y cultural del Sur del estado, y destaca no sólo en la docencia y formación de profesionistas, sino también en la investigación, campo donde es líder.

Así lo expresó el Rector General, Ricardo Villanueva Lomelí, durante el Festival Regional en este plantel para celebrar los 25 años de la Red Universitaria. “Es un orgullo ver cómo ha crecido este centro universitario, que fue de los pioneros, junto con el de Autlán, y que empezaron a acercar la educación superior en las regiones del estado”, agregó.

“El impacto económico en la región es incalculable, porque ha detonado la economía. El impacto cultural y la parte social son importantes; 70 u 80 por ciento de los jóvenes del centro, de no ser porque se acercó la educación a este lugar, no hubieran podido ir a Guadalajara”, recaló Villanueva Lomelí.

En el marco de los festejos se hizo la entrega simbólica, por parte de ejidatarios, de las escrituras que acreditan a la UdeG la posesión del terreno donde se ubica este centro universitario.

“Reconozco la voluntad de los ejidatarios, cerca de 400, que han decidido darle certeza jurídica a este centro. Gracias a esa donación estamos cambiando vidas. Esta historia no se podría entender sin los ejidos que han

donado la tierra para que la educación llegue a los municipios”, informó.

El presidente del Comisariado del Ejido Ciudad Guzmán, José Romero Mercado, dijo que con esta acción quieren aportar su grano de arena en favor de la educación y del centro universitario.

En la Gala conmemorativa, el rector del CUSur, Jorge Galindo García, recordó que en mayo pasado se cumplieron 25 años de la creación de este centro, y gracias al esfuerzo, trabajo, dedicación y crecimiento que se demuestra en algunos indicadores, se ha beneficiado a 28 municipios de la región Sur Sureste de Jalisco.

“En 1994 contábamos con cinco programas educativos, hoy tenemos 30; la matrícula creció más de 50 por ciento, y hoy atendemos a casi 8 mil 500 estudiantes. El número de profesores de tiempo completo pasó de 12 en 1994, a 150 en 2019, y hoy contamos con 43 mil metros cuadrados de infraestructura”, desglosó Galindo García.

Se presentó, además, el libro 25 años del CUSur, que hace un recuento de la historia del plantel, y que fue entregado al Rector General.

Se entregaron las estatuillas de León, obra de Álvaro Cuevas, a personalidades que han sido parte importante del CUSur, y se reconoció a deportistas destacados de la región.

Durante el festival fue develada la placa para nombrar el Hospital Veterinario de Pequeñas y Grandes Especies como “Dr. Agustín Ramírez Álvarez”, en reconocimiento a su trayectoria y aportes a la educación en esta área de la medicina. ♦



FOTO: IVÁN LARA

IVÁN SERRANO JÁUREGUI

Aunque en el proyecto original de la creación de la Red de la Universidad de Guadalajara (UdeG)—que se formó hace 25 años— no se contemplaba un campus central en la Región Altos Norte de Jalisco, el Centro Universitario de los Lagos (CULagos) ha demostrado ser un punto neurálgico para el desarrollo de la entidad, pero también para Guanajuato, Aguascalientes, San Luis Potosí y Zacatecas.

Fue en 2004 cuando el CULagos inició con mil 648 estudiantes; 15 años después, ahí se forman 2 mil 826 personas. En ese periodo, 6 mil 143 profesionales han egresado de sus aulas, para contribuir al desarrollo de la región.

Esto lo dio a conocer el Rector General de la UdeG, Ricardo Villanueva Lomeli, durante los festejos por los 25 años de la Red Universitaria, que celebró la comunidad del CULagos, con actividades deportivas, juegos y presentaciones culturales.

Destacó que este campus, con sedes en Lagos de Moreno y San Juan de los Lagos, ha tenido un notable crecimiento.

“En este centro, hace 15 años había seis aulas y hoy hay 65; antes se tenían 30 profesores de tiempo completo y hoy son 91. Al año recibía 19 millones 411 mil pesos y hoy destinamos la cantidad de 122 millones 147 mil. Es de los centros que destaca en investigación y desarrollo de patentes”, dijo Villanueva Lomeli.

Durante la inauguración de la Sala de Exrectores, el Rector del CULagos, Aristarco Regalado Pinedo, recordó que aunque apenas

tiene 15 años de que inició este campus, en su momento destacó por ser el plantel con más investigadores de la Red y que gracias a la labor de sus dos antecesores (Roberto Castelán y Armando Zacarías) creció la acreditación de programas, la calidad educativa y la internacionalización e investigación.

“El desempeño que la Universidad tiene en la región, se nota con la divulgación de la ciencia, con un trabajo de investigación, que se ve en el país y otras más latitudes distintas”, externó Regalado Pinedo durante la ceremonia de reconocimiento a universitarios pioneros que formaron parte del nacimiento del centro universitario.

Como parte de los festejos de los 25 años de la Red, estudiantes y personal del CULagos vivieron una fiesta que contó con música, juegos y deportes, en la unidad deportiva de la colonia Paseos de la Montaña, que está a un costado de la Preparatoria Regional de Lagos de Moreno.

Dicho terreno será intervenido para que se convierta en un espacio digno para la comunidad universitaria y los vecinos del lugar, con apoyo de la UdeG y el Ayuntamiento de Lagos de Moreno.

Esto lo informaron el Rector General y el Presidente Municipal, Tecutli José Guadalupe Gómez Villalobos, durante la entrega de reconocimientos a deportistas destacados del centro universitario.

Además, el Rector General inauguró la Librería Carlos Fuentes del CULagos, que contará con 10 mil libros, 7 mil títulos y 400 editoriales, con novedades en literatura, publicaciones científicas y de cultura, entre otras. ♦



FOTO: IVÁN LARA



Con estas acreditaciones el HC refrenda su compromiso con la calidad de sus servicios. / FOTO: ABRAHAM ARÉCHIGA

HOSPITAL CIVIL

Acreditan calidad del HC

HCG

En el marco de la Reunión Regional Occidente de la Secretaría de Salud del Gobierno de México, celebrada en la ciudad de Tepic, Nayarit, y encabezada por la Subsecretaria de Integración y Desarrollo, Asa Cristina Laurell, se hizo entrega a las dos unidades que conforman el Hospital Civil de Guadalajara (HCG), de los dictámenes de Reacreditación en Capacidad, Calidad y Seguridad para la Atención Médica en el Catálogo Universal de Servicios de Salud (CAUSES), así como los correspondientes a la acreditación y reacreditación de 12 programas de alta especialidad correspondientes al Fondo de Protección contra Gastos Catastróficos.

Tras acreditar la evaluación realizada del 7 al 12 de octubre pasado por la Dirección General de Calidad y Educación en Salud (DGCE) de la Secretaría de Salud Federal a los procesos de atención hospitalaria en CAUSES y 12 programas de Gastos Catastróficos de los Hospitales Civiles de Guadalajara Fray Antonio Alcalde y Juan I. Menchaca, se procedió a la entrega, por conducto del Titular de la DGCE, Javier Mancilla Ramírez, a través del Secretario de Salud del Gobierno de Jalisco, Fernando Petersen Aranguren, de los correspondientes dictámenes de acreditación al HCG, con vigencia a 5 años.

A decir de la Subsecretaria de Integración y Desarrollo de la SSA, Asa Cristina Laurell, el actual Gobierno Federal seguirá en la misma línea de consolidar los sistemas

de acreditación de los establecimientos de atención médica en aras de garantizar el otorgamiento de servicios de salud de calidad.

Con esa convicción, el Hospital Civil de Guadalajara, a través de sus dos unidades hospitalarias, Fray Antonio Alcalde y Juan I. Menchaca, refrenda su compromiso con la calidad en los servicios que otorgan a la población, además de que esto contribuye en importante medida a disponer de los recursos financieros necesarios para poder brindar dicha atención.

Programas gastos catastróficos

Reacreditación: Enfermedades Cardiovasculares menores de 65 años infarto agudo al miocardio; Malformaciones congénitas y/o adquiridas menores de 18 años cardiovasculares; Cáncer en mayores de 18 años linfoma no Hodgkin; Cáncer en mayores de 18 años cáncer testicular; En capacidad, calidad y seguridad para la atención médica en el catálogo universal de servicios de salud como establecimiento de segundo nivel.

Acreditación: Malformaciones congénitas y/o adquiridas menores de 18 años columna vertebral; Tumor maligno de ovario epitelial; Malformaciones congénitas y/o adquiridas menores de 18 años aparato digestivo; Tumor maligno de ovario germinal; Hepatitis tipo C en menores de 65 años; Genéticas alteraciones cromosómicas Síndrome de Turner; Hepatitis tipo C en menores de 65 años; Malformaciones congénitas y/o adquiridas menores de 18 años aparato urinario. ♦

FIL

Discusiones ante grandes p

En FIL-Pensamiento encontrarán cabida los grandes temas y discusiones sobre diferentes aspectos de la realidad, como cuestiones de género, medio ambiente y economía, desde la perspectiva de expertos nacionales y extranjeros

JULIO RÍOS

Ante grandes problemas, grandes discusiones. Y en el contexto global que se vive en la actualidad, FIL-Pensamiento será el espacio para el diálogo, la reflexión y el debate en el marco de la Feria Internacional del Libro de Guadalajara.

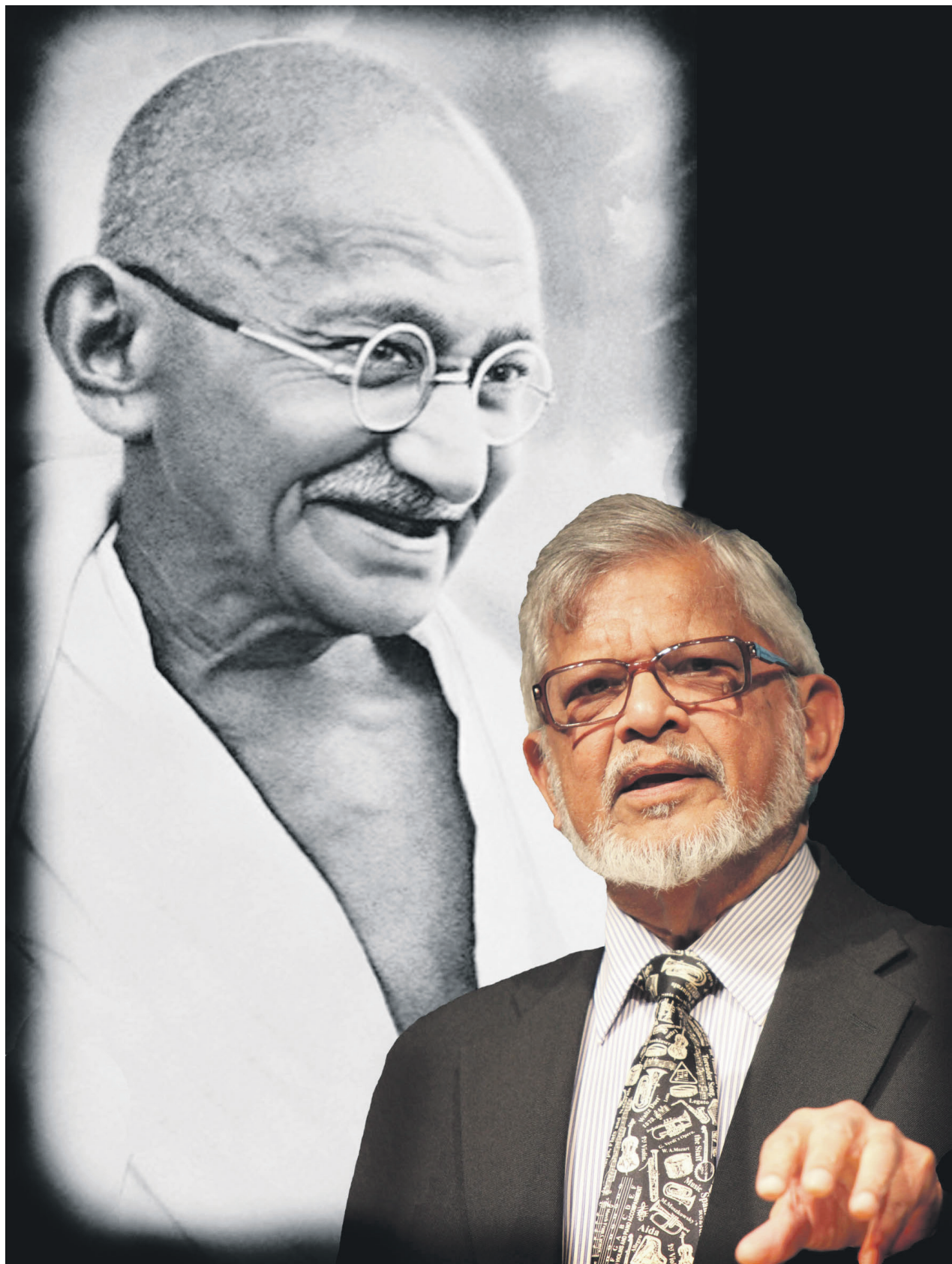
“Este programa es tan diverso, tan interesante, tan sofisticado como nuestro país invitado de honor y, por supuesto, está reflejado India en nuestras inquietudes”, afirmó en entrevista Karla Alejandrina Planter Pérez, coordinadora de programa FIL-Pensamiento y rectora del Centro Universitario de los Altos (CUAltos).

Un programa diverso el de este año, basado en la pluralidad de expertos nacionales e internacionales para ampliar el conocimiento sobre la cultura india y reflexionar sobre los temas de actualidad que impactan a México y en el mundo.

“FIL-Pensamiento se desarrolla con una serie de más de 50 actividades, en las que se hablará de temas como género, migración, seguridad, medio ambiente, economía en distintos ámbitos, como el futuro del trabajo, o lo que se le han llamado Eticonomía, se hablará además sobre salud, corrupción, mesas en torno a la 4T, crítica de arte, y algunas efemérides como los 30 años de la caída del Muro de Berlín, los 500 años de la Conquista, que consiste en varias actividades hasta el 2021, y el aniversario de Gandhi”, detalla Planter Pérez.

Por ejemplo, se llevará a cabo el Foro “Gandhi y desobediencia civil”, en el que participará Arun Gandhi, quinto nieto del legendario líder de la India, Mohandas K. “Mahatma” Gandhi, quien será presentado por Armando Zacarías Castillo, el domingo 1 de diciembre a las 18:00 horas.

Otra actividad que llamará la atención es el seminario “Alcances y trascendencia del Yoga en la actualidad”, cuya



Uno de los participantes será Arun Gandhi, quinto nieto del legendario líder de la India. / FOTO: ARCHIVO

problemas

inauguración está programada para el 5 de diciembre en el Conjunto Santander de Artes Escénicas, y que es organizado por el Centro Universitario de Ciencias de la Salud y el CUALtos.

El 2 de diciembre, la Federación de Estudiantes Universitarios reunirá a tres galardonados con el Corazón de León: el poeta Javier Sicilia, el sacerdote Alejandro Solalinde y el Obispo Raúl Vera, en la mesa titulada “Los nuevos retos de las luchas sociales”.

“Octavio Paz en la India” se llevará a cabo en el marco de la Cátedra Latinoamericana Julio Cortázar, con Christopher Domínguez-Michael, Guillermo Sheridan e Ysé Bourdon, moderados por Aurelio Major.

Además, por sus aportaciones en materia de negociación, paz y reconciliación en beneficio de la humanidad, la Universidad de Guadalajara le entregará el título de Doctor Honoris causa al expresidente de Colombia, Juan Manuel Santos Calderón, el 29 de noviembre a las 6 de la tarde.

El Coloquio “De muro a muro: El muro, la plaza, la calle”, el 30 de noviembre y 1 de diciembre con tres sesiones, reunirá a personalidades como David Lida, Juan Villoro, Richard Sennett, Pedro Aguirre, Marco Rascón, Gibrán Ramírez, Achille Mbembe, Ben Gook, Rossana Reguillo, Luis Woldenberg y Mauricio Montiel.

“Y por supuesto tendremos un evento muy importante de género que se llama ‘Este es mi lugar. El mundo en femenino’, que retoma lo que dijo Rosa Parks cuando sube a un autobús en la década de los 60 y se sienta en un sitio que estaba destinado para personas de raza blanca; ella no quiere irse, conocemos la historia y hay imágenes emblemáticas de ese momento, entonces vienen personalidades de primer nivel, mujeres valientes que han trabajado en distintos ámbitos y que han dicho: ‘este es mi lugar’ y se han posicionado en los medios de comunicación, en las letras y en el mundo empresarial, entre otros ámbitos”, añade Planter Pérez.

En “Este es mi lugar. El mundo en femenino”, participarán Leila Slimani, Mercedes D’Alessandro, Ana María Olabuenaga, Marion Reimers y Rossy de Palma. Modera Gabriela Warkentin, el 4 de diciembre a las 17:00 horas en la FIL.

Esta edición de FIL-Pensamiento además integrará una participación mayor de los centros de la Red Universitaria, que organizan y respaldan actividades de todo tipo.

“Es un programa muy amplio, muy diverso, en el que algunos temas siguen ahí, pero con distinto abordaje y se le incorporan muchos otros más, porque FIL-Pensamiento busca ser un espacio de circulación de las ideas, de reflexión de los problemas más importantes que nos afectan en lo local, nacional e internacional y es una plataforma desde la que se discute, se lanzan preguntas y en muchos casos se encuentran respuestas para hacerle frente a situaciones que afectan la vida de la sociedad en términos generales y en sus distintas dimensiones”, reflexiona Planter Pérez. ♦



ENCUENTRO

Educación a distancia en FIL

En el foro organizado por la UDGVirtual se realizarán diversos paneles de discusión sobre temas como la universidad a futuro, el futuro de las profesiones y la cultura digital

UDGVIRTUAL

Tecnologías y educación para el desarrollo sostenible y la inclusión social, la evolución de los medios y cultura digital, y las transformaciones digitales para la educación, son algunos temas de las principales conferencias que tendrán lugar en el XXVII Encuentro Internacional de Educación a Distancia, organizado por UDGVirtual y que se realizará del 2 al 6 de diciembre, en la Feria Internacional del Libro de Guadalajara (FIL).

La conferencia inaugural será dictada por Sanjaya Mishra, reconocido experto en aprendizaje abierto, a distancia y en línea, quien además cuenta con más de 25 años de experiencia en diseño, desarrollo y gestión de programas de aprendizaje en dichas modalidades. Actualmente el académico se desempeña en la Commonwealth of Learning (COL) una organización dedicada a promover el desarrollo y el intercambio de conocimientos, recursos y tecnologías de educación abierta y educación a distancia. En el evento académico ofrecerá una clase magistral sobre recursos abiertos para el aprendizaje.

Además de las conferencias, en el Encuentro Internacional de Educación a Distancia de UDGVirtual se realizarán diversos paneles de discusión sobre temas como la universidad a futuro, el futuro de las profesiones y la cultura digital, en los que participará una decena de expertos de países como Cuba, Chile, Estados Unidos, España, Costa Rica y México.

Los participantes podrán asistir a alguno de los diez talleres: Diseño universal de aprendizaje; Diseño instruccional para cursos en línea; Gamificación; Guión para video educativo; Ambientes de aprendizaje basados en redes sociales; Internet de las cosas; Fabricación digital; Taller-conversatorio: transformación digital y nuevas profesiones; TIC y mediación de conflictos, y Proyectos comunitarios mediados por las tecnologías. Además de las mesas de diálogo con expertos sobre temas como Desafíos de la educación superior; Cultura digital, prácticas y actores educativos; Revolución tecnológica y nuevas profesiones; Inclusión social y educativa; Desarrollo tecnológico y visión de futuro, y Calidad educativa.

También tendrán lugar la presentación de los libros Horizonte educativo. Una mirada al futuro de las profesiones y la educación, y Entornos reales, mixtos y virtuales. Enfoques y métodos para su investigación, así como de las revistas editadas por UDGVirtual Córima, Apertura y Paakat.

Este evento está dirigido a docentes, expertos en educación a distancia, investigadores educativos, gestores de innovación educativa, evaluadores de calidad y responsables de áreas de tecnologías para el aprendizaje, así como público interesado en las transformaciones digitales que tienen impacto en la educación. ♦



UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA
Red Universitaria e Institución Benemérita de Jalisco

GLOBALIZACIÓN Y DIVERSIDAD RELIGIOSA Y CULTURAL

DR. JOSÉ CASANOVA
UNIVERSIDAD DE GEORGETOWN

COMENTAN:
DR. PABLO FEDERICO SEMÁN
UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN MARTÍN
DRA. RENÉE DE LA TORRE CASTELLANOS
CIESAS
DRA. MARIA DAS DORES CAMPOS MACHADO
UNIVERSIDAD FEDERAL DE RIO DE JANEIRO

CONDUCE:
DR. HÉCTOR RAÚL SOLÍS GADEA

LA VICERRECTORÍA EJECUTIVA INVITA AL
XVI ENCUENTRO INTERNACIONAL DE HUMANISTAS

SÁBADO 30 DE NOVIEMBRE DE 2019,
18:00 HORAS, SALÓN 6, PLANTA BAJA,
EXPO GUADALAJARA
GUADALAJARA, JALISCO, MÉXICO.



UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA
Centro Universitario de Ciencias Sociales y Humanidades
División de Estudios de la Cultura
Departamento de Estudios Literarios

Doctorado en Humanidades

CONVOCATORIA GENERACIÓN 2020-2024

PRIMERA ETAPA. Recepción de documentos básicos en pdf (carta exposición de motivos, *currículum vitae*, grado de maestría, pre-proyecto de investigación, publicaciones): del 11 de noviembre de 2019 al 07 de febrero de 2020. Resultados de la primera evaluación: 25 de febrero.

SEGUNDA ETAPA. Examen de conocimientos humanísticos: 7 de marzo. Resultados de la segunda evaluación: 16 de marzo.

TERCERA ETAPA. Curso propedéutico: 27-28 de marzo, 3-4, y 24-25 de abril. Entrega de ensayo escrito: 27 de abril. Resultados de la tercera evaluación: 11 de mayo.

CUARTA ETAPA. Entrevistas: del 25 al 29 de mayo. Examen de CENEVAL y de lecto-comprensión del inglés: mayo de 2020.

Dictamen de aceptación al posgrado: 19 de junio de 2020.

Programa inscrito en el Padrón Nacional de Posgrados de Calidad de Conacyt.

Informes:
Doctorado en Humanidades
Parres Arias 150, esq. Periférico Norte
Núcleo Los Belenes, Edificio A, Segundo Nivel
45100, Zapopan, Jalisco, México
marcoa.larios@csh.udg.mx/maurelio@cencar.udg.mx
www.cucsh.udg.mx

Evo y el poder

ORESTES ENRIQUE DÍAZ
RODRÍGUEZ *

El domingo 10 de noviembre Evo Morales renunció a la presidencia de Bolivia. Llegó al poder en 2005 a fuerza de encabezar protestas. Él y sus partidarios, hambrientos de justicia, llegaron a ser temidos. El sistema político que confrontó se caracterizaba por su debilidad institucionalidad, pobreza extrema, marginalidad exacerbada, poder concentrado en élites blancas, elevada corrupción y, de remate, por convocar elecciones para legitimar ese orden. Una democracia fallida. El asalto final de Evo se produce luego de que la protesta de turno acorralara al mandatario de entonces, Carlos Mesa. Catorce años después los roles se invirtieron. Ahora es Evo el que renuncia, mientras Carlos Mesa probablemente termine ciñéndose la banda presidencial una vez que se celebren nuevas elecciones, después de que se autoproclamara como presidente interina Jeanine Áñez.

La renuncia de Morales abre el debate entre dos opciones: ¿hubo o no un golpe de Estado en Bolivia? No faltan indicios. La policía se amotina y permite obrar al ala violenta de los que protestan contra el oficialismo. El ejército rechaza hacerse cargo del orden interno. Por último, el jefe del ejército le sugiere que renuncie.

Sin embargo, otros elementos apuntan a que la causa indirecta de la renuncia es el fraude electoral. El 20 de octubre, con el 83 por ciento del escrutinio, se avizoraba que Morales no sería reelecto en la primera vuelta. Tendría que contender en la segunda donde, ante la unidad opositora, le aguardaba una derrota casi segura. En ese momento el sistema dejó de transmitir los resultados durante 24 horas. Cuando regresó la tendencia era inversa. Evo se reelegía en primera vuelta. Estalló la protesta. El mandatario solicitó a un agente externo (OEA) una auditoría. El dictamen del auditor fue demoledor. Seguidamente, Evo anunció la separación del cargo de los miembros del Tribunal Electoral y convocó a nuevas elecciones. ¿Con ese acto, implícitamente, reconoce que los resultados eran frau-

dulentos? Tuvo la oportunidad de decir que desconfiaba de la imparcialidad del dictamen. No lo hizo. Tampoco hubo autocritica. El ala violenta de los manifestantes decidió que Morales no podía encabezar el proceso hacia nuevas elecciones. Para lograr el propósito quemaron casas de altos funcionarios, amenazan y toman de rehenes a sus familiares empujándolos a renunciar. Otros ministros renuncian porque el dictamen del auditor no reivindicó al oficialismo. Se produce una estampida. Finalmente, Evo anuncia se renuncia.

El fraude electoral cometido por el oficialismo y la intentona de remover al Ejecutivo se entrelazaron, aunque el fraude y su confirmación actuaron como detonantes. Ambos eventos deslegitiman a Evo ante tres actores: los cuerpos armados, la oposición y la Central Obrera. Queda en situación de desgaste moral y vulnerabilidad extrema. Los excesos del ala violenta de la oposición, la actitud sediciosa de la policía y la "sugerencia" del mando castrense provocan su salida extemporánea. Esos actores le brindan la oportunidad de posicionar una narrativa más conveniente con su situación. ¿El futuro político de Evo queda en entredicho cuando, con el anuncio de nuevas elecciones, queda reconocido el fraude? Todo lo que vino después fue innecesario y condenable. Sus más acérrimos antagonistas, cegados por pasiones e intereses, fueron incapaces de poner el freno.

El primer intento de Evo por aferrarse al poder fue en 2013. Logró que el tribunal constitucional lo habilitara para contender por una segunda reelección, en base a una interpretación que contradecía la prohibición de la Constitución. El segundo fue en 2016. Convocó un referéndum, los bolivianos decidirían si le permitían presentarse a una tercera reelección. La mayoría respondió negativamente. El tercero, fue en 2017. Nuevamente acudió al tribunal para que lo habilitara para contender de forma ilimitada por nuevos mandatos. El cuarto fue el fraude electoral. Tantas veces fue el cántaro a la fuente...

*INTEGRANTE DEL OBSERVATORIO ELECTORAL DEL CUCSH

EDUCACIÓN

Capacitan a profesores del idioma japonés

FLIP de la UdeG y Fundación Japón buscan atender la falta de docentes de este idioma en Jalisco

IVÁN SERRANO JÁUREGUI

Presencia que es la lengua nativa de una de las economías más importantes del mundo y que cada vez más personas buscan aprenderla, la promoción del japonés tiene como obstáculo la falta de docentes que la enseñen.

Es por ello que la Coordinación de Lenguas Extranjeras de la Universidad de Guadalajara (UdeG), a través del Programa Institucional de Lenguas Extranjeras (FLIP, por sus siglas en inglés) trabaja en el reforzamiento de las técnicas de enseñanza de docentes, con el apoyo de la Fundación Japón en México.

En la sede principal del FLIP, se dieron cita docentes de japonés de la Red de la UdeG y de otras universidades de la región Occidente del país para recibir capacitación en técnicas de enseñanza, encabezadas por Goro Sato.

La coordinadora de Lenguas Extranjeras, Wendy Díaz Pérez, mencionó que trabajar de la mano con la fundación aporta al trabajo del FLIP para el posicionamiento de lenguas de otras partes del mundo que son distintas al inglés.

“Si bien hay interés (por parte de la gente hacia esta lengua) hay pocos profesores, no sólo en la institución sino en toda la región. La verdad es que cuando buscamos docentes no encontramos”, indicó Díaz Pérez.

Informó que en el FLIP actualmente cuentan con 184 estudiantes de japonés, distribuidos en sus distintas sedes: en la oficina central hay 28, en el Centro Universitario de los Lagos (CULagos) hay 56; en el del Sur (CUSur) 70 y el de Ciencias Económico Administrativas (CUCEA) son 30.

Sin embargo, el problema es que tan sólo cuentan con siete docentes que enseñan este idioma. La poca cantidad de profesores es algo en lo que coincide Rubén Casillas de la Torre, profesor investigador que imparte Japonés en el CULagos, sede San Juan de los Lagos, como parte de la licenciatura en Lenguas y Culturas Extranjeras.

“Además, los retos son varios: es una lengua completamente distinta al español, incluso en la escritura, por lo que hay que empezar lento para aprender: poco a poco se enseñan los silabarios, los kanji y es una exigencia muy fuerte porque siempre se debe repasar la escritura”, manifestó.

Dijo que una de las oportunidades por las que se debe aprender esta lengua es que actualmente hay más de mil

200 empresas japonesas que están instaladas en el Bajío mexicano, pero también porque entre México y Japón hay una gran historia de amistad e interés cultural mutuo.

“En la experiencia que tengo en la licenciatura en Lenguas y Culturas Extranjeras, 40 por ciento de los estudiantes se interesa por esta lengua. Cuando daba clases en el CUCSH, llegué a tener grupos de 25 o 30 estudiantes que iniciaban. En diversos espacios aumenta el interés, como en el Centro Universitario de Ciencias Exactas e Ingenierías (CUCEI), el (CUCEA), y el FLIP. Incluso cada vez hay más intercambios académicos en Japón”, compartió.

La Fundación Japón en México es un organismo que busca capacitar y certificar a los profesores de la lengua y otorga las herramientas didácticas, por lo que trabaja de cerca con esta Casa de Estudio.

“A este taller fueron llamados docentes de japonés de toda la región, por parte del gobierno de Japón, a la UdeG se le pidió ser sede. Viene gente de CUCEA, CUCSH, CULagos, ITESO y de la ciudad de Morelia, así como de institutos privados”, expresó la coordinadora de Lengua Extranjeras.

“Es importante este curso para profesores de la UdeG y estudiantes de otras escuelas. Muchos profesores de japonés en México son muy jóvenes, entonces no tienen muchas técnicas de enseñanza del idioma. No hay mucha información o conocimiento sobre cómo enseñar el idioma y tampoco hay dónde puedan aprenderlas, por eso la Fundación Japón en México realiza estos cursos y seminarios”, expresó Goro Sato, quien impartió el taller.

Goro Sato se dijo sorprendido por el interés de personas tan jóvenes hacia este idioma, pues incluso muchos docentes también son estudiantes. “Queremos crear una red de profesores de la lengua japonesa y podernos conocer entre quienes enseñamos el idioma, y mantenernos en comunicación”, recalcó.

El FLIP abre sus puertas para estudiantes y trabajadores de la UdeG interesados en aprender un nivel intermedio-avanzado en lenguas extranjeras (chino, alemán, francés, italiano y japonés), con la finalidad de tener herramientas para realizar viajes o estancias académicas y así lograr el dominio de las mismas.

Esta iniciativa de aprendizaje de lenguas cuenta con sedes en varios centros universitarios, como el de Arte, Arquitectura y Diseño (CUAAD), de Ciencias de la Salud (CUCS), de CUCEI y el CUCEA, pero su oficina principal se localiza al interior de Plaza Tolsá: avenida Niños Héroes 1555, piso 5, interior 513, casi esquina con avenida Enrique Díaz de León.

Para conocer los programas, que son gratuitos para universitarios activos, ingresa a <http://flip.cga.udg.mx/> ♦



Department of Pacific Studies
Master of Global Politics and Transpacific Studies

OPEN CALL
Generation 2020-2022

Specialty fields: China, Japan and North America

Contact us:
mtria.globalpolitics@csh.udg.mx
gmandtps@gmail.com
+52 33 38193300 ext. 23541, 23325, 23326

http://www.cush.udg.mx/master/master_degree_in_global_politics_transpacific_studies%0A

gmandtps UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA CUCSH



COLECTA UNIVERSITARIA

2019

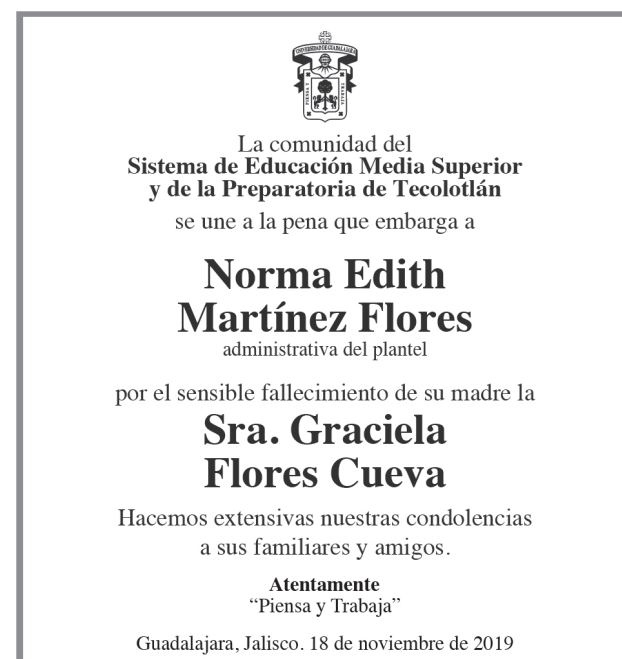
#LA CRUZ ROJA TE LLAMA

22 de octubre al 6 de diciembre

#colectaUDG #YoAyudoaLaCruzRoja

UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA

CRUZ ROJA MEXICANA



La comunidad del Sistema de Educación Media Superior y de la Preparatoria de Tecolotlán se une a la pena que embarga a

Norma Edith Martínez Flores
administrativa del plantel

por el sensible fallecimiento de su madre la **Sra. Graciela Flores Cueva**

Hacemos extensivas nuestras condolencias a sus familiares y amigos.

Atentamente
“Piensa y Trabaja”

Guadalajara, Jalisco. 18 de noviembre de 2019



UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA

Red Universitaria e Institución Benemérita de Jalisco

En cumplimiento a lo establecido en el artículo 64 del *Reglamento de Reconocimiento de Validez Oficial de Estudios de la Universidad de Guadalajara*

CONVOCA

A los alumnos de las instituciones particulares o por cooperación con reconocimiento de validez oficial de estudios otorgado por la Universidad de Guadalajara, a participar en el otorgamiento de becas para iniciar o continuar sus estudios de educación media superior o superior para el ciclo escolar 2020-A.

I. Beneficios¹

La beca que se otorga corresponde a la exención del pago con el porcentaje otorgado en la cuota correspondiente a la colegiatura del ciclo escolar 2020-A.

Concurso de beca²

II. Requisitos

Los alumnos de instituciones particulares o por cooperación con reconocimiento de validez oficial de estudios otorgado por la Universidad de Guadalajara, que deseen participar, deberán de cumplir los siguientes requisitos:

1. Presentar la solicitud de concurso de beca.²
2. Ser alumno vigente del ciclo escolar 2020-A.
3. Presentar debidamente requisitado, el formato de acreditación socioeconómica, y
4. Haber acreditado el total de las materias de estudios precedentes.

III. Procedimiento

1. El alumno:

- A) Deberá de ingresar al sitio web www.cei.udg.mx en el apartado de becas para registrar sus datos. Hecho lo anterior, el sistema le proporcionará un número de registro, mismo que le será requerido en diversas etapas del proceso.
- B) Una vez registrados sus datos, tendrá que imprimir lo siguiente:
 - i. Formato de solicitud de concurso de beca.²
 - ii. Formato de acreditación socioeconómica, y
 - iii. Formato único de pago por concepto de concurso de beca.²
- C) Impreso el formato único de pago por concepto de concurso de beca², deberá acudir a cualquiera de las instituciones bancarias señaladas en el mismo, a efecto de realizar el pago correspondiente.
- D) Acudirá a la ventanilla de becas de la Coordinación de Estudios Incorporados, ubicada en el piso -1 del Edificio de Rectoría General de la Universidad de Guadalajara, sito en Avenida Juárez número 976 de esta ciudad, de lunes a viernes de 9:00 a 16:00 horas, para entregar los siguientes documentos probatorios:
 - i. Solicitud de concurso de beca;²
 - ii. Copia simple del comprobante de pago de la inscripción del ciclo escolar 2020-A, en donde se mencione que ha cubierto dicho concepto a la institución particular o por cooperación con reconocimiento de validez oficial de estudios otorgado por la Universidad de Guadalajara o en su caso, la presentación de una constancia original expedida por la institución particular, en la que se indique que el solicitante es alumno vigente del ciclo escolar 2020-A, sellada y firmada, con el nombre completo y cargo de la persona autorizada por la institución incorporada;
 - iii. Formato de acreditación socioeconómica debidamente requisitado;
 - iv. En caso de alumnos que se encuentran en los siguientes supuestos:

- a. Alumnos de primer ingreso: presentar copia de su certificado de estudios anterior.
- b. Alumnos que ya se encuentren cursando algún programa educativo: presentar Kardex del Sistema Integral de Información de la Coordinación de Estudios Incorporados (SIICEI), en original, sellado y firmado, con el nombre completo y el cargo de la persona autorizada por la institución incorporada, en el que se establezca que acreditó las asignaturas a las que se inscribió en el grado o ciclo escolar inmediato anterior, y
- v. Formato único de pago por concepto de concurso de beca² junto con el comprobante original bancario que evidencie su pago.

Las fechas de trámites son las siguientes:

Trámite de concurso de beca ²	Fecha
Registro en línea	13 al 28 de enero de 2020
Entrega de documentos	27 al 31 de enero de 2020
Publicación de resultados en La Gaceta de la Universidad de Guadalajara y en el sitio web www.cei.udg.mx .	02 de marzo de 2020

2. Una vez realizado lo anterior, la **Coordinación de Estudios Incorporados**:

- A) Revisará que se encuentre completo el expediente y procederá a su estudio y resolución con el fin de otorgar el porcentaje de beca de acuerdo a la situación socioeconómica y al promedio, con base en lo establecido en los artículos 12 fracción XV, 65 y 66 del Reglamento de Reconocimiento de Validez Oficial de Estudios de la Universidad de Guadalajara;
- B) Publicará los resultados en La Gaceta de la Universidad de Guadalajara, y en el sitio web www.cei.udg.mx el lunes 02 de marzo de 2020;
- C) Notificará por escrito a las instituciones particulares o por cooperación con reconocimiento de validez oficial de estudios otorgado por la Universidad de Guadalajara, el nombre de los estudiantes que hayan obtenido la beca, con el periodo y el porcentaje de exención otorgado a cada uno, y
- D) Pondrá a disposición vía electrónica la constancia que acredite el otorgamiento de beca a los alumnos que hayan resultado beneficiados, la cual podrá imprimir desde internet en el sitio web www.cei.udg.mx.

3. La institución particular o por cooperación con reconocimiento de validez oficial de estudios otorgado por la Universidad de Guadalajara, reintegrará a los becarios, en un plazo no mayor de 15 días hábiles a partir de la fecha de notificación de la beca, las cantidades que hubieren sido cubiertas por concepto de colegiaturas, de acuerdo con el porcentaje y el tiempo que haya sido otorgada la beca, y de conformidad con el artículo 68 del *Reglamento de Reconocimiento de Validez Oficial de Estudios de la Universidad de Guadalajara*.

¹ La condonación de pago no incluye el pago de la inscripción o reinscripción, gastos internos que exija la institución particular o por cooperación, costos de exámenes, material u otros.

² Solicitud de becas nuevas: trámite de obtención de beca por primera vez; para alumnos de primer ingreso o haber perdido la calidad de alumno becario.

Renovación de beca

IV. Requisitos para la renovación

Los alumnos de instituciones particulares o por cooperación con reconocimiento de validez oficial de estudios otorgado por la Universidad de Guadalajara, que gozan del beneficio de una beca y deseen renovarla, deberán de cumplir con los siguientes requisitos:

1. Ser alumno vigente del ciclo escolar 2020-A, en la misma institución y programa educativo.
2. Haber acreditado el total de las materias del ciclo escolar 2019-B a las que fue inscrito.
3. En caso de que la beca haya sido otorgada al 100%, deberá contar con promedio mínimo de 91.00 (noventa y uno), obtenido en las calificaciones del ciclo escolar 2019-B.

V. Procedimiento

1. El alumno:

- A) Deberá ingresar al sitio web www.cei.udg.mx en el apartado de becas, con su número de beca y fecha de nacimiento, actualizar sus datos directamente en los formatos electrónicos, proporcionando toda la información que se solicita.
- B) Una vez registrados los datos, tendrá que imprimir el **Formato único de pago** por concepto de **renovación de beca** y deberá acudir a cualquiera de las instituciones bancarias señaladas en el mismo, a efecto de realizar el pago correspondiente.
- C) Realizado el pago, deberá de **digitalizar en formato PDF** los siguientes documentos:
 - a. Formato único de pago por concepto de renovación de beca junto con el comprobante original bancario que evidencie su pago.
 - b. Kardex del Sistema Integral de Información de la Coordinación de Estudios Incorporados (SIICEI), sellado y firmado con el nombre completo y el cargo de la persona autorizada por la institución incorporada (visible).
- D) Deberá acceder al sitio web www.cei.udg.mx en el apartado de "Becas", para subir los archivos digitalizados, dar clic al botón "finalizar", y verificar que el estatus sea "DOCUMENTADO".
- E) A más tardar dos días hábiles después de haber digitalizado y adjuntado los documentos, deberá acceder nuevamente al sitio web www.cei.udg.mx y verificar que el estatus del trámite indique "CONCLUIDO". En caso de que el trámite continúe con estatus de "DOCUMENTADO" revisar el apartado de "observaciones" y de ser procedente realizar las correcciones solicitadas en un lapso no mayor de dos días hábiles, de lo contrario el trámite no será válido.
- F) Una vez que el trámite esté "CONCLUIDO", descargar el comprobante del trámite y esperar la publicación de los resultados.

Dicho trámite se tendrá que realizar dentro de las fechas que se señalan a continuación:

Trámite de renovación de beca	Fecha
Registro en línea	18 de noviembre de 2019 al 10 de enero de 2020
Digitalizar y adjuntar documentos en el sitio web www.cei.udg.mx en el apartado de becas	10 al 15 de enero de 2020
Publicación de resultados en el sitio web www.cei.udg.mx	27 de enero de 2020

2. Una vez realizado lo anterior, la **Coordinación de Estudios Incorporados**:

- A) Revisará que se encuentre completo el expediente electrónico y procederá a su estudio y resolución con el fin de renovar el porcentaje de beca de acuerdo con lo establecido en los artículos 12 fracción XV, y 69 del *Reglamento de Reconocimiento de Validez Oficial de Estudios de la Universidad de Guadalajara*;

B) Publicará los resultados en el sitio web www.cei.udg.mx el lunes 27 de enero de 2020;

C) Notificará por escrito a las instituciones particulares o por cooperación con reconocimiento de validez oficial de estudios otorgado por la Universidad de Guadalajara, el nombre de los estudiantes que hayan obtenido la renovación de la beca, con el periodo y el porcentaje de exención otorgado a cada uno, y

D) Pondrá a disposición vía electrónica la constancia que acredite la renovación de beca a los alumnos que hayan resultado beneficiados, la cual podrá imprimir desde internet en el sitio web www.cei.udg.mx.

3. La institución particular o por cooperación con reconocimiento de validez oficial de estudios otorgado por la Universidad de Guadalajara, reintegrará a los becarios, en un plazo no mayor de 15 días hábiles a partir de la fecha de notificación de la beca, las cantidades que hubieren sido cubiertas por concepto de colegiaturas, de acuerdo con el porcentaje y el tiempo que haya sido otorgada la beca, y de conformidad con el artículo 68 del *Reglamento de Reconocimiento de Validez Oficial de Estudios de la Universidad de Guadalajara*.

VI. Disposiciones complementarias

1. En el caso de que el alumno registre la solicitud y no entregue los documentos físicos (concurso) o electrónicamente (renovación) en tiempo y forma, se tendrá por cancelada la solicitud.
2. Los becarios estarán sujetos a una verificación, por parte de la Universidad de Guadalajara, respecto de la información que hayan proporcionado.
3. La Coordinación de Estudios Incorporados, podrá requerir al solicitante datos o documentación respecto de su trámite, en cualquier momento del proceso.
4. La beca será cancelada o negada en caso de comprobarse que alguno de los datos proporcionados por el becario o solicitante no son verídicos, sin perjuicio de las responsabilidades en que incurra, de conformidad con lo dispuesto en el artículo 71 del *Reglamento de Reconocimiento de Validez Oficial de Estudios de la Universidad de Guadalajara*. También podrá ser cancelada cuando el becario sea expulsado o participe en actos dirigidos contra la Universidad de Guadalajara y/o de la institución educativa en que está inscrito.
5. Las resoluciones emitidas por la Coordinación de Estudios Incorporados son inapelables.
6. El alumno que obtenga el beneficio de una beca, no está obligado con la institución educativa a la que pertenece a realizar ningún tipo de contraprestación.
7. La institución particular o por cooperación con reconocimiento de validez oficial de estudios otorgado por la Universidad de Guadalajara, deberá publicar en un lugar visible al interior de sus instalaciones, la Convocatoria de Becas 2020-A, publicada en la "La Gaceta de la Universidad de Guadalajara".

Para mayor información, consultar el sitio web de la Coordinación de Estudios Incorporados www.cei.udg.mx; así como podrá enviar un correo electrónico a becas.cei@redudg.udg.mx, visitar la página en Facebook [Coordinación de Estudios Incorporados](#), o al teléfono 31-34-22-94.

Atentamente
"Piensa y Trabaja"

Guadalajara, Jalisco, a 18 de noviembre de 2019.

Dr. Ricardo Villanueva Lomelí
Rector General

El Wushu como estilo de vida

LAURA SEPÚLVEDA VELÁZQUEZ

Desde los cuatro años Alexa Cruz hizo del Wushu, la parte contemporánea del kung fu, su estilo de vida. La motivación por incursionar en esta disciplina llegó por su padre, quien es entrenador, y desde hace 15 años dedica horas a su preparación siempre con la convicción de ser mejor y luchar por sus sueños.

La disciplina se divide en tres partes: la pelea (sanda), el taolu (formas) y el tai chi, que son movimientos internos. Explica que kung fu significa hacer algo bien, excelente y wushu es la parte marcial, por lo tanto wushu kung fu es hacer algo muy bien en el sentido del arte marcial.

La estudiante del segundo semestre de la Ingeniería en Nanotecnología del Centro Universitario de Tonalá (CUTonalá), ha tenido la oportunidad desde los once años de formar parte de la selección nacional en sus diferentes categorías y representar a México en diversas competencias internacionales, y ahora el sueño es obtener una medalla en un campeonato mundial.

Platicanos de tus competencias internacionales.

La primera fue a los 11 años en Turquía, en una especie de juegos olímpicos para niños, después fui a un Panamericano en Monterrey y gané una medalla de plata y una de bronce. Después fui a Bulgaria a mi primer campeonato mundial junior y a otros panamericanos en Texas y uno en Argentina.

¿Cómo te fue en tu última competencia?

Recientemente participé en un campeonato mundial de adultos en China; fue mi primera experiencia en

esa categoría. Fue muy interesante, porque llegas a una etapa donde está por concluirse tu proceso que has llevado durante varios años y compites con personas que ya son profesionales y que se dedican de lleno a esto. Para mí fue una motivación muy grande estar ahí con los mejores competidores frente a frente; fue algo muy satisfactorio. Quedé en onceavo lugar, fue un buen lugar por la clase de competidores que enfrenté. Me sentí con un buen rango y pudimos ver los detalles que falta afinar para acercarnos más al medallero. Esta competencia me motiva, porque para todo deportista un sueño es ir al Mundial, ya que después de Juegos olímpicos es lo máximo a lo que se puede aspirar. Es algo muy satisfactorio ver que después de tantos procesos de entrenamiento se pueda cumplir.

¿Cuáles son tus próximas competencias?

El próximo año tenemos un Campeonato panamericano en Brasil y estamos con el inicio del macrociclo para llegar al próximo mundial en el 2021, en Dallas, Texas.

¿Cómo son tus entrenamientos?

Son muy diversos, porque además de requerir fuerza también requieres movimientos lentos como Tai Chi. Es un entrenamiento holístico, necesitamos fuerza, acrobacias y elasticidad. Entreno cuatro horas al día, dos en el gimnasio y dos la técnica. Ahora estamos viendo la posibilidad de entrenar gimnasia para realizar mejor las cuestiones acrobáticas.

¿Qué representa el Wushu en tu vida?

Es un estilo de vida, ya cuando lo adoptas y lo aplicas en tu vida diaria te ayuda a ser constante en la escuela, en el deporte y a tener una armonía contigo mismo, ya que llevamos un tipo de meditación. Además de la concentración para despejarnos de todo lo demás y hacer la tarea que corresponde en ese momento. Lo importante es llevar el equilibrio en la vida diaria. Me ha dado todas las satisfacciones y experiencias de vida y estoy muy agradecida.

¿Cuáles son tus sueños?

Obtener una medalla mundial, hace unos años lo veía muy difícil, pero al estar inmersa en este mundo me motivó para poner en alto el nombre de México y demostrar a las personas que sí se puede ser un ejemplo y motivar a la gente a que tenga confianza en ellos mismos en cualquier área en la que se desempeñe. En la parte profesionalista me gustaría hacer una investigación de alguna nanopartícula que pueda desarrollarse para los ligamentos, al estar en el deporte veo que muchos sufren por esa parte y me gustaría desarrollar algo para ayudarles. ♦

Desde que abrazó esta disciplina del kung fu, Alexa Cruz ha ido cosechando éxitos en su carrera como deportista



FOTO: ABRAHAM ARECHIGA



cartelera ▶

Del 18 al 24 de noviembre de 2019

www.cartelera.udg.mx

[f Cartelera UdeG](#)

[i CarteleraUdeG](#)

[@UdeGCartelera](#)

▶ Cultura

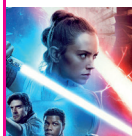
Cine



Ciclo de cine infantil
Funciones: Viernes 16:00 h.
Sábados y domingos,
13:00 h. Piso 1, Biblioteca
Pública del Estado.
www.bpej.udg.mx



El Guardián de la memoria
19 de noviembre, 8:00 h.
Cineteca, FIGG.
www.cinetecaficg.com



Ciclo de cine: Hacia el ascenso de Skywalker
19, 21, 25, 26, 27, 28
y 29 de noviembre,
Cineteca, CUTonalá.
www.cutonala.udg.mx

Exposiciones



“Los muertos no mueren en Zapotlán, del doctor Armando Solórzano”
Exposición documental-fotográfica. Hasta el 22 de noviembre, Casa del Arte, CUSur. www.cusur.udg.mx

Literatura



Cuentacuentos
Sábados y domingos 12:00 h.
Biblioteca Pública del Estado. www.bpej.udg.mx

Teatro



“Paparazzi”
Un periódico amarillista inventa historias sobre famosos. Hasta el 30 de noviembre, domingos, 19:00 h. Teatro Experimental de Jalisco. www.cultura.udg.mx

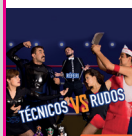
Teatro



“Ella 2.0”
No se puede elegir a quien amar. 23 de noviembre, 20:00 h. Estudio Diana. www.cultura.udg.mx



“La luz que causa una bala”
Dos hermanos se mudan a donde el sonido de las balas es algo de todos los días. Domingos de noviembre, 18:00 h. Teatro Experimental de Jalisco. www.cultura.udg.mx



“La Improlucha”
Improvisación, música en vivo y lucha libre. Del 22 al 24 de noviembre, 18:00 h. Teatro Vivian Blumenthal. www.cultura.udg.mx

FESTIVAL 20 DE RED
ANOS DE LA RED UNIVERSITARIA
MIÉ • 20 • NOV
CENTRO CULTURAL UNIVERSITARIO
FESTEJEMOS EN GRANDE

... **Conciertos:**

- Life Forever
- Slang Big Band
- Afro Brothers
- Ballet folclórico de la UdeG

... **Además disfruta de:**

- Carpa virtual “Pinta tu león”
- Globo aerostático
- Food Trucks
- Inflables y juegos mecánicos
- Danza, cine y teatro

... **Concierto Cierre**
Show Must Go On - Tributo a Queen

Evento gratis para toda la comunidad universitaria
10:00 - 22:00 h
www.25AniversarioRed.udg.mx

UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA
Red Universitaria

▶ Actividades académicas

Cátedras

Cátedra de Ciencia e Innovación 2019
Imparte: Takaaki Kajita. 25 y 26 de noviembre, CUCEI. www.cucei.udg.mx

Coloquios

III Coloquio Inter Universitario Patología Bucal
25 de noviembre, 9:30 h. Auditorio Rodolfo Camarena Báez, CUAAltos.
www.cualtos.udg.mx

Conferencias

“Análisis experimental del comportamiento social”
Imparte: Nora Edith Rangel. 20 de noviembre, 12:00 h. Auditorio 1, CUValles.
www.cuvalles.udg.mx

Conferencia magistral: “Importancia de la profesionalización agronómica”

20 de noviembre, 11:00 h. Auditorio Dra. Luz María Villarreal de Puga, CUCBA.
www.cucba.udg.mx

Convocatorias

XIV Entrega de la Presea al Servicio Social Irene Robledo García “Por una humanidad más humana”
Cierre de convocatoria: 30 de noviembre.
www.cge.udg.mx

Reclutamiento de médicos para Alemania

Sesión informativa del nuevo programa de reclutamiento. 19 de noviembre, 10:00 h. Auditorio Dr. Wenceslao Orozco y Sevilla, CUCS. www.cucs.udg.mx

Cursos

Concurso literario de cuento corto “Un planeta sin recursos naturales”
Fecha límite de registro al concurso y envío de productos literarios: 22 de noviembre. CUTonalá. www.cutonala.udg.mx

Curso: Un primer acercamiento a la India

Imparte: Vidhi Sharma. 20 y 27 de noviembre, 17:30 h. Centro de Autoacceso del Departamento de Lenguas Modernas, CUCSH La Normal. www.cucsh.udg.mx

Diplomados

XV Diplomado Nacional en Control de Plaga Urbanas
En línea. Inicio: 18 de noviembre. CUCBA.
www.cucba.udg.mx

Jornadas

Expo Emprendedores CUCBA 2019
21 y 22 de noviembre, CUCBA.
www.cucba.udg.mx

Posgrados

Maestría en Ciencia de los Datos
Sesiones informativas: 18 y 25 de noviembre, 17:00 h. Edificio Q205, CUCEA.
www.mcd.cucea.udg.mx

Maestría en Administración de Negocios
Convocatoria 2020. Periodo de inscripciones de aspirantes hasta el 27 de noviembre.
<http://mba.cucea.udg.mx>

Maestría en Resolución de Conflictos
Convocatoria 2020-A. Inscripciones hasta el 6 de diciembre. <http://mrc.cucea.udg.mx>

Maestría en Tecnologías para el Aprendizaje

Periodo de registro de solicitudes hasta el 8 de diciembre. www.mta.cuvalles.udg.mx

Maestría en Etnomusicología

Convocatoria 2020-A. Periodo de registro hasta el 8 de diciembre.
www.cuaad.udg.mx

Maestría en Ciencias Sociales

Posgrado con reconocimiento PNPC. Proceso de registro y selección hasta el 19 de diciembre. www.cucsh.udg.mx

Doctorado en Humanidades, convocatoria generación 2020-2024

Periodo de registro de solicitudes hasta el 7 de febrero. www.cucsh.udg.mx

Doctorado en Ciencias Físico Matemáticas

Periodo de registro de solicitudes hasta el 18 de diciembre.
www.docfm.cuvalles.udg.mx

FERIA INTERNACIONAL DEL LIBRO DE GUADALAJARA
INVITADO DE HONOR **INDIA**
30 nov • 8 dic • 2019
Expo Guadalajara fil.com.mx

Jornada de la Ciencia 2019:
Sustentabilidad y Cambio Climático
19 al 22 de noviembre
www.cutonala.udg.mx

#MiUniversidad EsDiversidad
Universidad Incluyente
[f Universidad Incluyente UDG](#)
[t universidadincluyente.udg](#)
[i universidad_incluyente](#)

Gerardo Plazola Márquez

Egresado de la carrera de Psicología del CUCS obtuvo el mejor promedio en la licenciatura

“

Como psicólogos no damos la respuesta, ni decimos a la gente qué hacer, sí sugerimos actividades que cambien cogniciones, conductas, emociones, pero siempre fomentando la reflexión y el autodescubrimiento

”

MARTHA EVA LOERA

Gerardo Plazola Márquez es egresado de la licenciatura en Psicología del Centro Universitario de Ciencias de la Salud, y fue reconocido por mejor promedio de licenciaturas, al obtener una calificación de 99.49.

Actualmente su trabajo está enfocado a los Recursos Humanos, en una empresa de juegos de azar, en la que hizo sus prácticas profesionales, y debido a sus capacidades y profesionalismo se quedó a trabajar.

Expresa que pretende en un futuro enfocarse en la Psicología Educativa, ya que le gusta el trabajo académico y dar clase.

Destaca que el trabajo del psicólogo en algunos ámbitos sociales todavía es visto con recelo. “Se suele decir voy al ‘psicoloco’, pero hay mucha más aceptación, sobre todo en esta época en la que son frecuentes males como la depresión y la ansiedad, además que se ha vulgarizado hablar, por ejemplo, de trastornos y otras condiciones psicológicas”.

Participó en el Verano de la Investigación Científica Tecnológica del Pacífico, con una estancia de cuatro meses, en 2017, donde trabajó en la identificación de perfiles a través de una prueba psicométrica, además obtuvo resultado sobresaliente en el examen Ceneval.

El reconocimiento le fue otorgado el pasado miércoles 13 de noviembre, en el Teatro Diana.

¿Por qué es necesario ir al psicólogo?

Considero que es positivo ir a consulta con un psicólogo en determinados momentos de la vida, ya que son una guía para que las personas descubran qué acciones los llevan a resultados que les disgustan. Como psicólogos no damos la respuesta, ni decimos a la gente qué hacer, sí sugerimos actividades que cambien cogniciones, conductas,

emociones, pero siempre fomentando la reflexión y el autodescubrimiento.

¿La psicología clínica te interesa?

Sí, lo que más me llama la atención de esta área es la posibilidad de ver mejoras en las personas.

¿Cómo está el mercado de trabajo?

Pues hay que buscarle, como en otras profesiones. Sin embargo, el mercado se ha ampliado, y mientras más conozcamos de qué somos capaces los psicólogos, yo creo que se irá ampliando aún más el trabajo a otras áreas, como el enfocado a la Mercadotecnia, en la Educación y en la Clínica.

¿Piensas hacer algún posgrado?

Sí, me gustaría hacer una maestría en Psicología Educativa, que más me llama la atención.

¿Qué es la psicología educativa?

Es la rama de la Psicología que se encarga de estudiar y entender los temas relacionados al proceso de enseñanza-aprendizaje y los planes y los programas de estudios. Nosotros como psicólogos no desarrollamos programas de estudio, pero sí podemos hacer aportaciones para un mejor aprendizaje.

¿Cómo te pareció cursar la carrera de Psicología en la UdeG?

Me pareció una gran experiencia. Creo que el hecho de ser una universidad pública donde tengamos que hacer tantas prácticas y servicios, y estar en contacto con la comunidad redundan en mayor experiencia, al estar relacionado con personas de diferentes estratos sociales y contextos, y eso es una gran ventaja. Otra ventaja es la libre cátedra, y el hecho de que cada maestro es un mundo, lo que amplía el panorama del estudiante y el plan de estudio es muy interesante, y con una buena oferta académica.♦



o2cultura

suplemento de La gaceta de la Universidad de Guadalajara

LUNES 18 de noviembre de 2019

NÚM. 608

o2cultura@redudg.udg.mx

INDIA, PAÍS INVITADO DE HONOR

**CUENTA REGRESIVA
FIL 2019**

PÁG 2-3

DE INDIA PARA EL MUNDO

FALTAN 12 DÍAS
PARA FIL 2019



IVÁN SERRANO JÁUREGUI

Solemos imaginarla como exótica, nos parece lejana y diferente en cuanto a las formas de vida; sin embargo, en medio de las diferencias, la India es un país en donde existen más puntos en común de los que podemos imaginar los habitantes del mundo occidental.

Es por eso que la Feria Internacional del Libro en Guadalajara (FIL) decidió que, en su edición 33, sus visitantes tuvieran una conexión de primera mano con este país del sur de Asia, que este año es el invitado de honor, para conocer su oferta artística y cultural.

“Como festival cultural, siempre estamos pensando qué puede ser atractivo, qué literaturas podrían tener sentido para el gran público, el caso de la India es incuestionable por sus tradiciones, colores, gastronomía, textura, todo lo que representa esa cultura milenaria”, explicó la directora general de la FIL, Marisol Schulz Manaut.

En materia de producción de libros, “la India es la sexta potencia editorial en el mundo y el segundo país con mayores ediciones en inglés, sólo después de Estados Unidos. Uno de nuestros pilares es la compra-venta de derechos de autor de libros en español, somos el punto de encuentro para que estos derechos se distribuyan a otras latitudes, entonces la presencia de la India era necesaria”.

Por medio de artes visuales, ciclos de cine, música y un gran pabellón dedicado a la oferta literaria india al interior de Expo Guadalajara, el Invitado de honor mostrará que se trata de un país muy diverso.

“El invitado de honor nos representa, al comité organizador año con año, el conocer una lengua y conocer una idiosincrasia diferente, de armar un programa desde nuestra mirada, pero que recaerá en nuestro invitado de honor. El reto es aprender a entender cómo se comportan en otras partes del mundo”.

La delegación de la India que llegará a Guadalajara es

de 120 personas dedicadas a distintos rubros del ramo de las artes y las industrias editoriales.

Sobre los retos de la FIL, su directora considera que éstos son permanentes, que atienden por medio de la innovación y desarrollo de ofertas que atraigan a públicos jóvenes. “Tenemos, por ejemplo, el Salón del Cómic, que ha tenido muy buena recepción y nos hemos dado cuenta en los primeros dos años, éste es el tercero, que hay una serie de actividades que son del gusto de un gran público”.

Otras que han tenido gran aceptación son La FIL también es Ciencia, así como Libros Al Gusto Espacio Gastronómico. “Cada año tenemos que estar muy al pendiente de las tendencias mundiales de consumo cultural. Hace 33 años nadie se hubiera imaginado de que íbamos a leer en un teléfono móvil, en ese tiempo las formas de lectura y las maneras de entender el mundo eran otras y la feria ha cambiado con esas dinámicas”.

Sobre los invitados especiales imperdibles, Marisol Schultz reconoce que el abanico es tan amplio que sería injusto mencionar sólo algunos; por lo que remitió a aquellos nombres que engalanan la marquesina de la edición 33.

“Estarán el Premio Nobel de Literatura Mario Vargas Llosa; la novelista feminista Siri Hustvedt; el Premio Nobel de la Paz y expresidente de Colombia, Juan Manuel Santos; el escritor libanés-francés Amin Maalouf; la escritora Elena Poniatowska, quien va a presentar su libro; la escritora Ángeles Mastretta; el escritor español Antonio Muñoz Molina; nuestro Premio FIL de Literatura en Lenguas Romances, David Huerta; la escritora argentina Luisa Valenzuela, y en el Salón del Cómic estará Frank Miller, creador de Batman: The dark knight”.

Para conocer las actividades se pueden consultar en <https://fil.com.mx/> que estarán abiertas a todo el público y así ofertar una gran fiesta cultural del 30 de noviembre al 8 de diciembre.*

PREMIOS

HOMENAJES

30

ENTREGA PREMIO FIL DE LITERATURA EN LENGUAS ROMANCES A DAVID HUERTA

NOV

11:00 Hrs. Auditorio Juan Rulfo, planta baja, Expo Guadalajara.

2

HOMENAJE ARPAPIL Reconocimiento a Richard Sennet

DIC

11:00 Hrs. Paraninfo Enrique Díaz de León.

2

HOMENAJE AL MÉRITO EDITORIAL
Reconocimiento póstumo a Cladio
López Lamadrid

DIC

19:30 Hrs. Auditorio Juan Rulfo,
planta baja, Expo Guadalajara.

3

HOMENAJE AL BIBLIÓFILO JOSÉ
LUIS MARTÍNEZ. Reconocimiento
a Miguel León-Portilla y Ascensión
Hernández Triviño

DIC

18:30 Hrs. Auditorio Juan Rulfo,
planta baja, Expo Guadalajara.

4

HOMENAJE AL BIBLIOTECARIO.
Reconocimiento a Ana Lilian Moya
Grijalva

DIC

12:00 Hrs. Auditorio Juan Rulfo,
planta baja, Expo Guadalajara.

4

ENTREGA DEL PREMIO SOR JUA-
NA INÉS DE LA CRUZ. A MARÍA
GAIZA

DIC

19:30 Hrs. Auditorio Juan Rulfo,
planta baja, Expo Guadalajara.

7

HOMENAJE DE CARICATURA A
LA CATRINA. Reconocimiento a
Ricardo Siri "Liniers"

DIC

13:00 Hrs. Auditorio Juan Rulfo,
planta baja, Expo Guadalajara.

8

HOMENAJE NACIONAL DE PE-
RIODISMO CULTURAL FERNAN-
DO BENÍTEZ

DIC

13:00 Hrs. Auditorio Juan Rulfo,
planta baja, Expo Guadalajara.

CIERRE 2019 MUSA

LA GACETA

Stree Drishti. Mujeres grabadoras de la india, reúne la obra de las más destacadas artistas de la India en este campo, cuyas estampas son una declaración impregnada de feminidad y de un sentimiento de pertenencia a su país. "Stree" significa mujer en hindi, y "Drishti" es un término que puede entenderse, en palabras simples, como la capacidad de percibir o de imaginar una visión del futuro. En la primera mitad del siglo XX, el grabado en la India estaba dominado por autores masculinos y se consideraba un campo que requería destreza técnica, energía y resistencia. Los esfuerzos pioneros de eminentes creadoras contemporáneas desafiaron los mitos que rodeaban a este medio.

Construyendo puentes en épocas de muros, es un homenaje al movimiento chicano, surgido durante la década los sesenta en los Estados Unidos, el cual retó los estereotipos que la población angloamericana tenía sobre los habitantes de origen mexicano. La muestra reúne una selección multigeneracional de obras realizadas por artistas chicanos quienes, desde su condición binacional, analizan los vínculos que los unen con las dos raíces culturales que representan y que se extienden más allá de las fronteras convencionales.

Integrada por obras de caballete, estampas, dibujos, fotografías, documentos y material audiovisual, Orozco, Rivera, Siqueiros. *La exposición pendiente*, es el cierre de un ciclo interrumpido en 1973 cuando, por causa del golpe de Estado dirigido contra Salvador Allende, el Museo Nacional de Bellas Artes de Santiago de Chile no pudo inaugurarla. La propuesta curatorial incluye una revisión de los planteamientos compositivos, temáticos y estéticos que los tres grandes representantes del muralismo mexicano cultivaron al margen de sus monumentales frescos.*





FERNANDO DEL PASO EN IMÁGENES

CRISTINA DÍAZ PÉREZ / CUVALLÉS

Como un homenaje al escritor Fernando del Paso a un año de su fallecimiento, la Cátedra Fernando del Paso de Arte, Poética y Literatura, en conjunto con la Biblioteca Pública del Estado Juan José Arreola y el Centro Documental de Literatura Iberoamericana Carmen Balcells (CDCB), abren las puertas a la exposición “Fernando del Paso. Efluvios artísticos”.

Estudiantes y académicos de los centros universitarios de los Valles, Ciencias Sociales y Humanidades, y Arte, Arquitectura y Diseño, de la Universidad de Guadalajara, presentan diversas piezas de pintura, diseño de modas, libros intervenidos, entre otras expresiones artísticas, inspiradas en la obra y personalidad del escritor. De igual manera, se exponen diversas piezas gráficas y literarias que conforman el álbum conmemorativo en homenaje a Del Paso, seleccionadas como resultado de la convocatoria Construir Castillos en el aire del CDCB y el Colectivo Cometalibélula.

La inauguración de la exposición marcó también el inicio de las actividades que se realizaron el 14 y 15 de noviembre para conmemorar al artista en su primer aniversario luctuoso, que se suman a la exposición fotográfica “Fernando del Paso por siempre”, disponible en la galería de la Librería Carlos Fuentes, desde el 21 de octubre.

Durante la inauguración de estas actividades, José Trinidad Padilla López, director de la Biblioteca Pública del Estado, recordó la calidez que caracterizaba al escritor, su gran conocimiento e interés por las ciencias y sus dotes como pintor, dibujante, publicista y locutor, que se suman a su bien reconocida carrera literaria.

Sergio López Ruelas, director de la Red de Bibliotecas de la Universidad de Gua-

dalajara, compartió su experiencia de trabajo con el autor, quien fuera director de la Biblioteca Iberoamericana Octavio Paz por 25 años. Señaló que Fernando hizo posible que los niños y jóvenes se apropiaran del recinto y le dieran vida.

Por su parte, Miguel Ángel Navarro Navarro, rector del Centro Universitario de los Valles (CUValles), agradeció la cercanía que Fernando del Paso tuvo siempre con la Universidad de Guadalajara, con sus académicos y estudiantes, así como la fortuna que la institución tuvo para, en diversas ocasiones, brindarle distintos reconocimientos en vida, como maestro emérito, doctor honoris causa y con la instauración de la Cátedra que lleva su nombre.

“El maestro fue y será inspiración para muchos, por sus poemas, sus cuentos, sus ensayos, sus novelas y todo su legado, pero también por su pensamiento crítico y su valor de expresarlo sin filtros y de forma muy bella”, mencionó.

En “Fernando del Paso. Efluvios artísticos” también puede disfrutarse del mini documental *Los dos Fernandos* de Paulina del Paso, hija del escritor; un paseo audiovisual por la edición de la Cátedra celebrada en el Centro Universitario de los Valles en abril de 2018, con la participación del artista; así como un mensaje que la también escritora y amiga cercana del novelista, Elena Poniatowska, le dirigió, a través de un video, para dicha celebración.

La exposición, con trabajo museográfico de Violeta Rivera y la coordinación de la escritora Carmen Villoro y Blanca Estela Ruiz Zaragoza, coordinadora del CDCB, se encuentra abierta para el público en general en la galería de la Biblioteca Pública del Estado, a partir del 14 de noviembre y hasta el 11 de diciembre de 2019.*



▲ Foto: Abraham Aréchiga

CON HUMOR Y NOSTALGIA RECUERDAN A DEL PASO

MARIANA GONZÁLEZ

Jóvenes estudiantes de la UdeG analizaron su obra

La obra del escritor Fernando del Paso es tan universal que puede ser analizada en un ensayo literario o ser explicada con un meme. La intención de un grupo de jóvenes de las licenciaturas en Letras Hispánicas y en Escritura Creativa, del Centro Universitario de Ciencias Sociales y Humanidades (CUCSH), es que las personas conozcan su literatura y las referencias personales y culturales que construyen y dan vida a sus personajes.

Como parte de los “Conversatorios Del-pasianos. Reflexiones sobre el legado de Fernando del Paso” que se realizaron en la Biblioteca Pública del Estado de Jalisco (BPEJ) Juan José Arreola, Adrián Madrigal, alumno del primer semestre de Escritura Creativa, aseguró que el autor de *Noticias del Imperio* nunca dejó de lado la realidad de la sociedad mexicana en su obra.

“A pesar de que estuvo 23 años fuera de México, nunca dejó de mirar a su país de origen, nunca dejó de interesarse y de abordar los temas que representaban una problemática para México, y lo hizo desde diferentes perspectivas”, dijo el joven, quien leyó un breve ensayo acerca de la novela *Palinuro* de México.

La estudiante de Escritura Creativa, Sofía Mendoza, hizo énfasis en que los personajes de Del Paso no pierden vigencia y son reflejo de las desigualdades sociales. Puso como ejemplo la historia publicada

en 2017, de la mujer de origen indígena que buscaba viajar en autobús con su hijo muerto para enterrarlo en su ciudad natal, y la comparó con Eduwiges, personaje de la novela *José Trigo*, que es madre del pequeño al que el protagonista ayuda a conseguir un ataúd y después a cargarlo hasta el cementerio, por falta de recursos.

“La narrativa de Fernando del Paso se va construyendo a partir de la realidad diaria de México, o tal vez los personajes mexicanos van siguiendo su casi profética obra”, señaló la alumna.

Los jóvenes realizaron comentarios y análisis de otras obras de Del Paso, y mostraron memes con frases y pasajes de la obra y vida del autor fallecido el 14 de noviembre de 2018.

En presencia de Paulina y Alejandro, hijos de Fernando del Paso, e Arturo Verduzco Godoy, jefe del Departamento de Teorías e Historia, del Centro Universitario de Arte, Arquitectura y Diseño (CUAAD) y Carmen Villoro, escritora y directora de la Biblioteca Iberoamericana Octavio Paz y de la Cátedra Fernando del Paso de Arte, Poética y Literatura, inauguraron la exposición fotográfica *Fernando del Paso por siempre*.

La muestra está compuesta por 40 imágenes que retratan al escritor tanto en actividades de corte literario como en la entrega de diversos premios, y en la intimidad de su hogar, junto a sus hijos, nietos y esposa.*

CAMINAR CON LÓPEZ VELARDE

ALBERTO SPILLER

Con poco más de veinte años, en marzo de 1912 —nació en Jerez, Zacatecas, en 1888—, Ramón López Velarde llega a la Ciudad de México, en un momento crucial, cuando Francisco I. Madero está tomando posesión como Presidente. Recién titulado en Derecho en San Luis Potosí, el joven poeta tenía ilusiones en el ejercicio público así como en la vida literaria.

Allí, en la gran ciudad, López Velarde se queda nueve años, hasta su muerte que sobreviene a los 33 años, en 1921. Este periodo es el que retrata Ernesto Lumbrera en su último libro, un ensayo que quiere ofrecer una nueva lectura de esta figura central de las letras mexicanas. Y la Ciudad de México, y lo que en ella estaba sucediendo en aquellos años, se erige en el texto como un trasfondo, un microclima, una presencia constante en la una narración.

“Lo que se leía, lo que se escuchaba, lo que se discutía tanto en materia política como literaria, los personajes influyentes de la época, Enrique González Martínez, Dr. Atl, las figuras políticas: Madero, Carranza, Villa, Zapata, la Primera Guerra mundial, el cuartelazo de Victoriano Huerta, es la blogósfera, para usar esa palabrota de los estructuralistas, que flotaba en esos años. Entonces sin ser demasiado abrumador, quería que estuviera presente este contexto y también la Ciudad de México, sus calles. Una ciudad que caminó López Velarde, sobre todo en la última etapa, tenía el método de trabajar de memoria, salía de su trabajo y a veces hacía el camino del centro a la Colonia Roma, y de alguna manera el ritmo de sus pasos, el ritmo de sus pulsos era una suerte de métrica, de cadencia, que daba a sus poemas”.

Un acueducto infinitesimal. Ramón López Velarde en la Ciudad de México 1912-1921, es sí un libro de ensayos, explica Lumbrera, “pero un ensayo muy libérrimo o muy libertino, hay historia y crítica literaria, hay crónica y apunte biográfico, pero también hay ficción, me permití cierta licencia para novelar ciertos pasajes de la vida del poeta”.

Un poeta, sin lugar a duda, que con Sor Juana Inés de la Cruz, Octavio Paz y Juan Rulfo, es de los cuatro autores mexicanos que han dado lugar a una biografía que crece y crece, agrega, lo que puede ser un inconveniente para quien quiera abordar a este autor. Entonces, ¿por qué escribir otro ensayo sobre él?

“En mi caso, una lectura generacional, saldar cuentas con un poeta capital en la lírica mexicana, y también para despejar ciertas incomprendiones y equívocos. Para mí el desierto de que Ramón López Velarde no trasciende más allá de las fronteras mexicanas se debe a que lo cubrieron, para empezar, con la bandera equivocada. Cuando muere, inmediatamente le ponen la bandera de la Revolución, y él para nada es un poeta de la Revolución, él pertenece a la fracción que pierde. La literatura de López Velarde es la visión de los vencidos. El México que sepulta la Revolución mexicana es el México católico, criollo, de los pequeños propietarios, al que él pertenecía”.

Es en libros como *Zozobra* y *El minuterero*, en cambio, donde se encuentra la sustancia y la aventura de mayor riesgo del poeta, y donde se constituye como una conciencia política que pone en crisis el estatus de México, de lo mexicano, del presente y del futuro: “Es un espejo, como puede ser todo gran

artista, para mirar desde el nuestro ahora una realidad más compleja, vasta y menos arquetípica”.

A lo largo de las 140 páginas del libro, el autor coteja lecturas de Xavier Villaurrutia, Octavio Paz, Gabriel Zaid, José Luis Martínez, Guillermo Sheridan, autores que ahondaron en las aguas profundas de la obra de López Velarde, para dialogar y traer a la fuente de los estudios lopezvelardianos nuevos documentos, nuevas impresiones, despejar ciertos prejuicios.

“Entonces el magma que me interesa es la literatura de López Velarde, pero también el personaje, quien me facilitaba cierto vehículo narrativo para que el libro no tuviera esa densidad de ciertos estudios. Es un apunte biográfico y también literario a la obra poética”.

Una de las aportaciones principales, según el propio autor, es mostrar los prejuicios y equívocos que no han permitido que la obra de López Velarde se lea más fuera de la frontera de México.

“El sambenito del poeta de provincia, de la Revolución, nacionalista, flaco favor le ha hecho al López Velarde de mayor apuesta literaria. ¿Por qué no está considerado entre los poetas fundadores de la poesía hispanoamericana, y no tiene el peso de Neruda, de Huidobro o Paz? En buena medida porque se ha leído desde esa zona de confort que es cierta obra de más fácil acceso en términos de desentrañamiento, como *La suave patria* y *La sangre devota*”.

Abonando a derivar estos clichés, de un cierto facilismo con el que se leyó, continúa, “apunto entrecruzamientos con otras literaturas que vindicarán para bien la lectura de ese poeta zacatecano. Y abonando en esa tesitura, me permito hacer ciertos espejos con poetas contemporáneos de López Velarde, como Pessoa, César Vallejo, con el mismo T.S. Eliot, con los que no hay sólo un cierto aire de época que les es común, sino también transgresiones literarias, apuestas, que pueden dar lugar a que se lea desde otras coordenadas”.

El libro, que fue presentado la semana pasada en la Biblioteca Iberoamericana Octavio Paz, en portada lleva un retrato inédito que le hizo a López Velarde su amigo del alma Saturnino Hernán, y que salió a la luz apenas el año pasado.

Para terminar volviendo al principio, acerca del título del libro, Lumbrera explica que “es un verso del poema ‘Los dientes’, donde habla de un acueducto infinitesimal respecto de la sonrisa de su amada. Había un editor, no recuerdo el nombre, que, si de pronto no encontrábamos un título para un poema o un libro, nos recomendaba: métete a la poesía de Ramón López Velarde y encontrarás uno”. *



Foto: Adriana González

CANAL 44

La señal de todos

Esta semana



Lunes a viernes:
7:00 / 13:00 / 20:00 hrs.

TRANSMISIÓN ESPECIAL

GALA CONMEMORATIVA **25 AÑOS DE LA RED UNIVERSITARIA**

en vivo Miércoles **18:00** hrs.

TR Territorio Reportaje

Tema: **Construir sobre riesgo**

Miércoles **22:00** / jueves **9:00** hrs.
Viernes **18:00** / domingo **20:30** hrs.

RUTA 44

Tema: **Se enciende América Latina**

Lunes **22:00** / martes **9:00** hrs.
jueves **23:00** / domingo **15:30** hrs.

CARTAS sobre la MESA

Martes **16:30** / jueves **17:30** hrs.
Viernes **23:30** hrs.

En el lugar y a la hora que quieras, sigue en vivo **La señal de todos**

1 Nuestro canal web
udgtv.com

2 Descarga gratuitamente nuestra aplicación

Busca Canal 44 en:
App Store (iOS)
Play Store (Android)

CANAL44TV
UDGTV
 +52 33 22 42 06 90



radio.udg.mx

RADIO UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA

104.3 FM

PuntoCinco

Lunes a viernes **17:00** hrs.

JAMAFRICA

Sábado **19:00** hrs.

Buskazibe

Domingo **19:00** hrs.

RadioUdeG

Toda la información en un mismo canal

Canal 44.2
Televisión abierta

OROZCO RIVERA SIQUEIROS

LA EXPOSICIÓN PENDIENTE

14 DE DICIEMBRE DE 2019
/ 22 DE MARZO DE 2020



musa
MUSEO DE LAS ARTES
UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA

WWW.MUSA.UDG.MX

Av. Juárez 975, Guadalajara, Jal., Méx.

GOBIERNO DE
MÉXICO

CULTURA
SECRETARÍA DE CULTURA

INBAL

inba.gob.mx



musa



cultura UDG

MACG

CFE

La Gaceta

La Gaceta

Sancti Spiritus

Sancti Spiritus

Televisa

notisistema

CARTONES

JIS & TRINO



LA IMPRO LUCHA

Improvisación y lucha libre son las protagonistas del espectáculo que tendrá funciones este mes de noviembre en el Blumenthal

JULIO RÍOS

Si existen dos tradiciones muy mexicanas, estas son la improvisación y la lucha libre. Ambas se entremezclan en el espectáculo *La improlucha* que llega a Guadalajara al Teatro Vivian Blumenthal.

Un elenco que, fletado en el ring, se enfrenta con improvisaciones teatrales y con llaves, contrallaves y lances al estilo de los gladiadores del Pancracio, todo con música en vivo interpretada por tres enmascarados, forman parte de este espectáculo interactivo, en el que el público termina siendo el protagonista.

“Ponemos un réferi y los improvisadores compiten y el público participa para decidir quién será el mejor improvisador. Como en la lucha libre tenemos caídas y, el que gana, debe vencer en cuatro de 7 caídas. Por ejemplo, diremos que la historia se va a desarrollar en algún lugar que el público elegirá y se comenzará con una frase sorteada, escrita por el público en un papel. Los actores deben organizarse y decidir la historia y presentarla. Crean objetos, crean problemáticas y el público decide cuál es el ganador”, dicen entrevista Omar Saavedra, productor del espectáculo.

Este espectáculo, montado por el

Grupo Comlpot/Escena de la Ciudad de México, ya lleva doce temporadas en el gusto del público. Combina deporte, teatro y música en vivo y es protagonizado por actrices/luchadoras y luchadores/actores que se enfrentan en duplas para improvisar las pequeñas historias a partir de los lineamientos estilísticos que propone el referee.

“Nace de la mano de José Luis Saldaña a partir de la pasión por la lucha, espectáculo del que todos hemos sido parte. Ellos estudiaron teatro y conocieron esa técnica de improvisación teatral. Al unir estas dos, este espectáculo hace un homenaje a los ídolos del Pancracio y el teatro, sin perder este folclor propio”, agrega Saavedra.

“La ventaja es que cada función es única. Temas de política, de fútbol, o de algo que se hizo viral, pueden aparecer, porque es la gente la que decide qué temas. El público no es ajeno, no va a sentarse nada más, sino que la gente está activa, riendo, gritando, aplaudiendo, haciendo bullicio”.

Se trata de tres funciones distintas el viernes 22, sábado 23 y domingo 24 de noviembre a las 18:00 horas. Los boletos están a la venta en taquillas del teatro y a través del sistema Boletia.*

PRESENTACIÓN

LA IMPROLUCHA
22, 23 y 24, Noviembre 18:00 horas
Teatro Vivian Blumenthal

