



La gaceta

de la Universidad de Guadalajara

Elecciones universitarias 2019-2020

Pág. 3

Directorio

UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA

Rector General

Dr. Ricardo Villanueva Lomelí

Vicerrector Ejecutivo

Dr. Héctor Raúl Solís Gadea

Secretario General

Mtro. Guillermo Arturo Gómez Mata

Coordinadora General de Comunicación Social

Lic. Laura Morales Estrada

LA GACETA DE LA UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA

Coordinador

Mtro. José Luis Ulloa Luna

Editor

Alberto Spiller

Corrección:

Víctor Manuel Pazarín /
Miguel García Ascencio

Diseño y diagramación:

Miriam Mairena Navarro /
Fabricio Pacheco Cruz

Responsable de Cierre de la edición

Fabricio Pacheco Cruz

Distribución:

COORDINACIÓN GENERAL
DE COMUNICACIÓN SOCIAL

La Gaceta de la Universidad de Guadalajara es una publicación semanal editada, desde 1995, por la Universidad de Guadalajara, a través de la Coordinación General de Comunicación Social. Av. Juárez 975, piso 6, Guadalajara, Jalisco, México. Tel. 3134-2222, ext. 12617. Editor responsable: José Luis Ulloa Luna. Reservas de derecho al uso exclusivo: 04-2009-061113265900-109. Número de certificado de Licitud de Título y Contenido: 15449. Ambos otorgados por la Comisión Calificadora de Publicaciones y Revistas Ilustradas de la Secretaría de Gobernación. Las opiniones expresadas por los autores no necesariamente reflejan la postura del editor de la publicación. Queda estrictamente prohibida la reproducción total o parcial de los contenidos e imágenes de la publicación sin previa autorización de la Universidad de Guadalajara.

Este medio de comunicación oficial de la Universidad de Guadalajara es integrante de la Red Nacional de Gacetas universitarias.

OBSERVATORIO

Y el dinosaurio seguía ahí

FOTO: JAIME AGUILAR



Las máximas de LA MÁXIMA



Al hacer una prevención de la violencia desde sus inicios, que son las agresiones verbales, podemos irnos más allá al prevenir manifestaciones de violencia drástica.

Alejandra Pedroza Marchena, egresada de la maestría en Tecnologías de la Información, del CUCEA



UNIVERSIDAD

Eligieron universitarios a sus representantes

En perfecto orden trascurrieron las jornadas electorales para que estudiantes y académicos votaran para conformar los consejos de centros, escuelas del SEMS y el CGU. Esta semana se darán a conocer los resultados



El Sistema de Votación Electrónica da más certeza al proceso electoral. / FOTO: ABRAHAM ARÉCHIGA

MARIANA GONZÁLEZ

Con la participación de los académicos en toda la Red Universitaria, el pasado jueves terminaron las Jornadas de votación para que estudiantes y profesores eligieran a quienes los representarán en los 132 órganos colegiados de centros universitarios y escuelas del Sistema de Educación Media Superior, de la Red Universitaria de Jalisco y el Consejo General Universitario (CGU), máximo órgano de la Universidad de Guadalajara (UdeG).

José Manuel Jurado Parres, miembro de la Comisión Electoral del CGU, informó que la jornada de elección de representantes académicos transcurrió en calma, en orden y en paz, con todas las mesas de votación instaladas y con el Sistema de Votación Electrónica (SVE) operando al 100 por ciento.

Adelantó que los miembros de la Comisión Electoral del CGU sostendrán una reunión esta semana para revisar los resultados y concentrado de datos, además de la atención a posibles recursos de revisión. Los resultados serán dados a conocer a la comunidad universitaria una vez que hayan concluido todos los procesos previstos en la convocatoria.

Este año se registraron 968 planillas, tanto para estudiantes como para académicos, 150 más que las de 2018, año en que hubo 817. El padrón electoral está conformado por 17 mil 316 académicos y 282 mil 744 alumnos.

Durante un recorrido por las instalaciones de la sede Artes del Centro Universitario de Arte, Arquitectura y Diseño (CUAAD), la Secretaria de la División de Artes y Humanidades y presidenta suplente de la mesa de votación de esa dependencia, María Luisa Villaseñor García, señaló que el SVE, que fue implementado por segundo año consecutivo, ha dado buenos resultados, pues agiliza y da más certeza al proceso de votación.

Consideró que sería viable que en próximas elecciones este sistema pudiera ampliarse, a fin de que académicos y alumnos puedan emitir su voto desde cualquier dispositivo electrónico, ya que en muchas ocasiones sus horarios de clase y el número de sedes del centro les impiden acudir a las urnas el día y en el horario que les toca.

“Hay profesores que están en la sede Huentitán, y no vienen todos a la sede de Santa María de Gracia a impartir clases; se dificulta el traslado por la distancia entre ambos, porque tienen que votar en la división a la que pertenecen. También los estudiantes, pues se considera no sólo a los de licenciatura, sino también a los de posgrado, vienen generalmente los fines de semana y no pueden venir a emitir su voto. Sería benéfico buscar opciones, hemos tenido dos experiencias con el voto electrónico que ha sido muy benéfico, pero sí buscar opciones que puedan agilizar el proceso electoral”, dijo Villaseñor García.

La secretaria de la Preparatoria de Jalisco y miembro de la Subcomisión Electoral de ese plantel, Lara Nery Montes, aseguró que la participación de los académicos es muy parecida a la que sucedió el miércoles en la jornada de elección estudiantil.

“Afortunadamente, nuestros alumnos y profesores están comprometidos e interesados en las actividades de la escuela y, en este caso, en la elección de los órganos de gobierno que son los que rigen la escuela, y si acudieron a ambas elecciones. Como es un voto para elegir a los consejeros que van a representarlos en la prepa y en el Consejo de Educación Media Superior, es de suma importancia que se manifiesten, que están conformes con las propuestas de los candidatos, para que los asuntos educativos en la escuela vayan mejorando”.

Jurado Parres explicó que durante la primera jornada de elección, en la que participaron solamente los estudiantes, se instalaron las mesas de votación desde las 8:00 horas y la afluencia de votantes también se desarrolló en orden, de manera constante y sin ningún contratiempo, aunque con incidencias menores con las impresoras o asuntos de índole tecnológica que se resolvieron a la brevedad.

Recordó que este año se hicieron algunos ajustes al software del SVE para que fuera más eficiente en el registro, por ejemplo, al identificar las coaliciones entre planillas.

Otra de las novedades fue que, por primera ocasión, se contó con un padrón electoral con fotografía, “con el ánimo de que fuera un elemento más para garantizar la certeza y certidumbre en el proceso”, dijo Jurado Parres.

Este padrón lo tienen las mesas de votación. Esto ayudó, además, a que los estudiantes sin credencial pudieran votar, ya que su identidad era cotejada con la fotografía del padrón, explicó.

Con el SVE, los votantes se identifican con su credencial universitaria, obtienen un código único mediante el cual tienen acceso y pueden emitir su voto de manera secreta, protegidos por una mampara. Una vez emitido el voto, los comprobantes votos son impresos y colocados en un contenedor e incluidos como parte del paquete electoral, explicó el miembro de la Subcomisión Electoral, del Centro Universitario de Ciencias Sociales y Humanidades (CUCSH), Jaime Ezequiel Tamayo Rodríguez.

Este proceso garantiza la transparencia y la certeza de que cada voto cuenta, además de que facilita el proceso y lo hace más accesible para todos, afirmó la consejera de la Comisión Electoral, del Centro Universitario de Ciencias Económico Administrativas (CUCEA), Sara Robles Rodríguez. ♦

CXXIX Aniversario del natalicio de ENRIQUE DÍAZ DE LEÓN

Descendientes y autoridades universitarias honraron la memoria del Doctor Honoris Causae y Ex Rector de la Universidad de Guadalajara

“Curiosa e interesante por demás es la historia de la Universidad Real de Guadalajara. En el proyecto de su fundación no es ajena una migaja de rebeldía a los sistemas educativos en ese tiempo imperantes. Su gestación es algo verdaderamente desesperante: más de noventa años de cursos, de solicitudes, de informes, de dictámenes de consejos, de toda esa inútil tramoya administrativa, a la que tan dados eran algunos monarcas españoles. Su realización fue con mucho tardía, no solo por lo que se refiere al tiempo mismo, sino a sus naturales consecuencias. En vísperas de los primeros asomos libertarios, nacida esa universidad casi al claror de la aurora independentista, era natural que fuese vista después con desagrado por los primeros gobiernos republicanos y más si se toma en consideración que el cuerpo director de tal centro era, en tiempo de los virreyes un grupo de selección que tenía que repugnar y repugnó con las nuevas ideas.

Toda nuestra inquieta historia política está relacionada con la Universidad de Guadalajara. Su clausura o su reapertura era señal de que estaba en el poder uno u otro de los dos bandos contendientes. Dos tendencias se disputaban la pauta educativa: la universidad reteniendo en su claustro de caracol el rumor de las disputas escolásticas y el instituto del Estado, cuya fundación antagonica se debió a los hombres del gobierno liberal, organización más abierta al mundo y al clamor imperativo de la hora.”

Mtro. Enrique Díaz De León.

Fragmento del discurso pronunciado en el acto inaugural de la Universidad de Guadalajara, el 12 de octubre de 1925.

¡Esa es la vigorosa herencia de nuestro prócer en el día de nuestra histórica fundación en el siglo XX. Definición, contundencia, ponderación, reflexión profunda y humanismo contienen sus palabras;

En esta hora, en que el cambio de largo aliento que impulsa nuestra comunidad universitaria desde la última década del siglo XX y que para su consolidación requiere cuidar desviaciones propias del tiempo y de las debilidades humanas, acudir a los significados que han sido prez y honra de nuestra *Alma Mater*, orienta, ayuda a la rectificación y fortalece el camino del porvenir.



FOTO: ADRIANA GONZÁLEZ

La comunidad universitaria y la familia de nuestro ilustre maestro, cada 26 de septiembre, con la fortaleza de nuestras convicciones humanistas, liberales y laicas que él nos enseñó, nos convocamos a recordar, a revivificar, la herencia portentosa y eterna, del pensamiento y de la obra del universitario, educador, ideólogo y político, Enrique Díaz de León, aquí desde su universidad, la de ayer, la de hoy, y la de siempre, a conmemorar y celebrar el centésimo vigésimo noveno aniversario de su natalicio.

Es también la oportunidad, para tener presentes los principios filosófico – ideológicos, de los que el fue artífice relevante, cuya contribución en toda nuestra historia, han sido esenciales para desarrollar, transmitir y vivir las virtudes cardinales que orientan la vida y obras de nuestra Benemérita y Bicentenario Universidad de Guadalajara.

A Díaz de León se le recuerda como un gran orador. De él dijo en memorable ocasión Zuno: “Todos conservamos aún en la retina la figura gallarda de Díaz de León cuando dirigía la palabra a la turba estudiantil, a las masas populares, en los recintos legislativos, en las cátedras o cuando en selectos cenáculos de intelectuales y artistas recitaba con perfectas y sentidas oraciones, obras poéticas de grandes autores. Su voz adquiría sonoridades, y la modulación adecuada, por lo que los auditorios escuchaban gozoso su palabra emitida con elegancia”.

¡Díaz de León, tenía la dimensión de la grandeza;

El Gobernador Zuno convocó en los meses de julio y agosto de 1925 a una serie de reuniones en la que participaron destacados intelectuales y profesionales entre los que estuvieron Irene Robledo García, Catalina Vizcaino, Juan Salvador Agraz, el Dr. Campos Kundhart, Adrian Puga, Severo Días, Agustín Basave y el propio Díaz De León, con el objeto de integrar un proyecto para la fundación de la universidad que fuera el valuarte intelectual y un sólido apoyo al programa emergente de la Revolución Mexicana.

Díaz de León aportó para este plan, valiosas ideas, esfuerzos y acciones que calaron profundo, y que llevaron finalmente a la fundación de la Universidad de Guadalajara, el 12 de octubre de 1925.

El maestro Zuno expresaba años después: “Me tocó a mi dar los dos últimos toques a la obra: elaborar el lema Piensa y Trabaja y la designación del primer rector: sería Enrique Díaz de León, porque era la viva encarnación de cuanto queríamos realizar”.

El maestro Díaz de León concibió a una universidad que no repitiera los vicios del profesionalismo individualista e incompetente, sino por lo contrario, una institución que ayude a encontrar la vocación del educando, que amplíe sus perspectivas de estudio, recobre

para estos niveles educativos el trabajo manual y productivo, aliente el espíritu del raciocinio, la investigación científica y la creación artística.

Una universidad que reciba en su seno a los trabajadores y a sus hijos como primer paso para asumir la investidura de popular y que al unísono inicie un proceso para llevar la universidad al pueblo, al salir sus maestros y alumnos a llevar el conocimiento a la comunidad; una *Alma Mater* que se denomine popular porque sus estudios, laboratorios y talleres persigan conocer y transformar lo propio en beneficio de lo nuestro, aspectos que en su conjunto terminará por crear un lazo indisoluble entre los universitarios y la sociedad.

En suma: una universidad viva y comprometida. Viva, para que vaya más allá de la simple repetición mecánica del conocimiento y sea capaz de crearlo y difundirlo. Comprometida, porque sus actividades y preocupaciones traspasen los límites del profesionalismo, el academismo y el culteranismo, para hacer suya la problemática social y contribuir a su resolución con orientación ideológica y participación abierta, en el establecimiento de un modo de producción que beneficie a los más.

Concibió un proyecto de educación superior en el que deberían unificarse los programas de estudio de las profesiones liberales, sin omitir la eliminación, reforma y especialización de dichas carreras según lo ameriten, ampliar las opciones de estudio, dando preferencia a las carreras de tipo técnico.

Ideó la formación en el país de un consejo nacional que viera por la superación permanente de la academia, la investigación y la extensión de la cultura.

Su concepción sobre el bachillerato orientaba a incluir todas las áreas que permitieran al estudiante recrearse en el pensamiento universal hasta el momento conocido, sin las cuales es imposible concebir al hombre integral y moderno; por otra parte, que le permitieran al alumno llevar una orientación según sus inclinaciones, con un carácter propedéutico y que lo adiestre en una actividad practica a fin de capacitarle para ser socialmente útil.

Enrique Díaz de León, primer rector, lo fue en tres ocasiones la primera de octubre de 1925 a enero de 1926, la segunda de abril de 1927 a septiembre de 1928 y su tercer y último periodo lo fue de septiembre de 1931 a octubre de 1933.

En su último periodo rectoral realizó su obra más significativa: el impulso a la reforma universitaria, misma que plantearía en el Primer Congreso de universidades mexicanas en septiembre de 1933, evento en el que la UdeG cobró un papel trascendente, entre otros aspectos, por el impacto que su ponencia causó y por el vibrante discurso inaugural que pronunció en el que planteó lo siguiente:

“La Universidad de Guadalajara sostiene que nuestra posición ideológica tiene que ser de izquierda porque de otra suerte, la universidad mexicana estaría descentrada, desvinculada del momento que vivimos. La vida nacional se desenvuelve integra bajo el soplo de un anhelo, de una suprema aspiración tendiente a establecer en México el beneficio de los más. Sostenemos, aún a riesgo de que se nos juzgue radicales en demasía, que debemos estar preparados para el dominio de la justicia social y cuyo advenimiento esperamos optimistas. Es preciso, luego dar a la universidad una orientación hacia las cosas nuestras. nadie podrá negar que nuestras universidades se han desentendido casi completamente de la realidad mexicana”.

En 1935 el presidente de la República, general Lázaro Cárdenas del Río, lo invitó para hacerse cargo del Consejo Nacional de la Educación y la Investigación Científica, desde donde fundó múltiples escuelas para capacitación de obreros en diferentes estados, algunas de las cuales hasta la fecha aún funcionan. Desde ahí impulsó de forma sobresaliente, el desarrollo de la Universidad de Guadalajara.

El gobierno de Francia en el año 1936 le otorgó la condecoración de las Palmas Académicas por su trabajo en favor de la educación.

Falleció el 28 de diciembre de 1937.

Para concluir este homenaje a tan eminente universitario, lo hago con las palabras que en su honor pronunciara, en 1938, el brillante intelectual mexicano y Doctor Honoris Causae de nuestra casa de estudios, Vicente Lombardo Toledano:

“Honor a Enrique Díaz de León, honor al fruto supremo de la nacionalidad mexicana, honor a nuestro destino, honor a los hombres superiores del pasado, que de esa suerte tengo la convicción de que nuestra Patria ha de ser más de lo que es hoy; índice, bandera, ejemplo en el nuevo mundo y fuerza enorme de reserva para el mundo entero”.

Prócer entrañable y altamente honrado: frente a los horrores que sufre la humanidad, en esta hora dramática para la nación, con el dolor y sufrimiento que tu mencionaras hace casi 90 años en nuestra fundación y que aún no cesan, en dónde:

“

La humanidad eficientemente, más aun brillantemente administra y controla la materia; pero se ha olvidado penosamente de cultivar las virtudes

”

La humanidad eficientemente, más aun brillantemente administra y controla la materia; pero se ha olvidado penosamente de cultivar las virtudes.

La vida de la sociedad hoy, tiene memoria de corto alcance y padece olvidos gravísimos de consecuencias aún no advertidas, el espectro del internet nos consume y agota la atención para los asuntos del humanismo.

A la niñez y a la juventud no le enseñamos a pensar por sí mismos y solo se advierte:

“No saben leer y tampoco quieren”, pero tampoco les orientamos en el rigor de la vida y la academia, manteniéndolos al margen de su cultivo espiritual.

Los próceres y sus grandes decisiones, que nos heredaron tiempos mejores y virtudes cardinales las tenemos olvidadas, solo tenemos presentes las miserias humanas de la modernidad que de ello nuestros pueblos todos los días padecen las consecuencias.

Las expresiones humanistas: resiliencia, compasión, caridad, misericordia, piedad, bondad, condescendencia, conmiseración, munificencia, humildad, reverencia y tolerancia las hemos enterrado fatalmente en el gran cementerio en que hemos transformado la suave patria del poeta.

En otro orden y con plena vigencia como el fantasma de un nuevo apocalipsis para la humanidad, convivimos cotidianamente con la barbarie, la degradación, el fanatismo y la crueldad. con la pena de cada día advertirlo lo menos.

Frente a los escenarios descritos y las debilidades humanas presentes, cuestionémonos ¿Qué hemos dejado de hacer? ¿No habrá un nuevo dictado de conciencia que nos conmine a actuar para construir nuestro nuevo paradigma? ¿Cómo entendemos y asumimos la responsabilidad de nuestros actos aquí y ahora?.

Ahí tenemos el gratificante y luminoso legado que nos entregaste, pleno de virtudes, constructor y defensor de la educación universitaria, de la pública, laica y liberal, es, especialmente para tus herederos morales, los universitarios de hoy, ruta luminosa, claridad ideológica y contundencia de hechos.

El compromiso para las generaciones presentes: Conocerlo, asumirlo, actualizarlo preservarlo, acrecentarlo, defenderlo y cumplirlo.

* Fragmento del discurso de Jose Manuel Jurado Parres, director de la escuela Preparatoria No. 5, pronunciado en la rotonda de los Jaliscienses Ilustres, el 26 de septiembre de 2019.

Fallece Alfaro Baeza, Maestro Emérito de la UdeG

Esta Casa de Estudio lamenta el sensible fallecimiento del galeno, que se caracterizaba por una gran sensibilidad y humanismo



FOTO: ALFONZO MARTÍNEZ

DIFUSIÓN HOSPITAL CIVIL / EDICIÓN LA GACETA

El pasado 27 de septiembre falleció el doctor Francisco Alfaro Baeza, Maestro Emérito de la Universidad de Guadalajara y jefe de la División de Ginecología y Obstetricia del Antiguo Hospital Civil de Guadalajara Fray Antonio Alcalde.

Alfaro Baeza nació en Guadalajara, Jalisco, el 17 de septiembre de 1927. Recibió instrucción básica y secundaria en los Colegios Jalisco y Cervantes, así como el bachillerato en la Escuela Preparatoria de Jalisco.

Obtuvo el título de Médico Cirujano y Partero de la Facultad de Medicina de la Universidad de Guadalajara, el 15 de diciembre de 1950 y, posteriormente, la especialidad y los grados de Maestro y Doctor en Ginecología en la propia Universidad de Guadalajara y en la de Johns Hopkins.

En esta Casa de Estudio se desempeñó en varios cargos, como el de director de la Escuela de Graduados (1986-1992). Fue Profesor Investigador C del Centro Universitario de Ciencias de la Salud de la Universidad de Guadalajara. En 2013 cumplió 51 años de antigüedad como académico de esta Casa de Estudio.

Fue precursor en el uso de tecno-

logías de la información en la Universidad de Guadalajara, maestro de muchas generaciones de médicos. En el ámbito de la endoscopia, se le reconoce internacionalmente como pionero de la laparoscopia ginecológica operatoria en México, demostrando sus técnicas en cursos y conferencias por cuatro continentes.

Fue jefe del Servicio de Ginecología del Antiguo Hospital Civil de Guadalajara Fray Antonio Alcalde del 8 de agosto de 1951 al 2 de junio de 1998; y jefe de la División de Ginecología y Obstetricia del Antiguo Hospital Civil de Guadalajara Fray Antonio Alcalde del 3 de junio de 1998 a la fecha.

Contrastan en Alfaro Baeza, por una parte, su afinidad por las matemáticas y el pensamiento exacto, ingredientes con los que matiza la mayor parte de sus acciones, y por otra, el romanticismo y sensibilidad con que caracteriza y significa la mayor parte de sus emociones.

Fue fundador de la maestría y del doctorado en Ginecología de la Universidad de Guadalajara. Fue director de la Escuela de Graduados. De igual forma, fundó la Unidad de Informática Clínica del Servicio de Ginecología conectada a Bancos de Datos internacionales. Es autor del primer Expediente Clínico Electrónico del Occidente del País (DataLap 7) para el Servicio de Endoscopia Ginecológica del Hospital Civil Fray Antonio Alcalde.

El 26 de febrero de 2014, la Universidad de Guadalajara le otorgó el nombramiento de Maestro Emérito por su excepcional trayectoria en las ciencias médicas, especialmente la ginecología laparoscópica, en la docencia e investigación, tanto en la Universidad de Guadalajara como en entidades de salud nacionales e internacionales.

El galardón lo recibió por su “excepcional” trayectoria, ello en el marco del XVI Congreso Internacional Avances en Medicina Hospital Civil de Guadalajara.

Junto con los doctores Mario Rivas Souza y Horacio Padilla Muñoz, Francisco Alfaro Baeza representa a los médicos con mayor trayectoria y jerarquía entre la comunidad médica no sólo del Hospital Civil de Guadalajara, sino de todo Jalisco.

El homenaje póstumo al Dr. Francisco Alfaro Baeza será este lunes 30 de septiembre, a las 12:00 hrs. en el Paraninfo. ♦

ENTREVISTA

JOSÉ LUIS MORÁN LÓPEZ

No hay otro lugar adonde ir. Si el mundo se acaba, se acaba



FOTO: DAVID VALDOVINOS

JULIO RÍOS

La ciencia en México vive un momento complicado ante la reducción de presupuestos por parte de la Federación. Esto a pesar de que la coyuntura requiere reforzar la investigación y la innovación, no sólo para combatir el cambio climático con la generación de fuentes alternativas de energía sino también para emprender investigación para mejorar la vida cotidiana de las personas.

La reducción de presupuestos preocupa al doctor José Luis Morán López, presidente de la Academia Mexicana de Ciencias, quien, además, es un convencido de que la educación es la mejor inversión para detener problemas sociales como la violencia.

En entrevistas con *La gaceta*, antes de impartir una conferencia sobre ciencia en el Paraninfo Enrique Díaz de León, ponderó la pertinencia de promover la ciencia entre niños y adolescentes, para que así puedan multiplicarse el número de científicos.

“Desgraciadamente la ciencia, la tecnología y la innovación no han sido lo suficientemente apreciadas por los tomadores de decisión. El presupuesto que se asignó este año tuvo reducción. Hay una disposición legal que estipula que México habrá de invertir el 1 por ciento del PIB en la investigación científica, pero esa meta no se ha logrado desde 2002. Se mantiene apenas arriba del 0.5 por ciento. A pesar de que teníamos el ofrecimiento del presidente López Obrador de mantener la inversión, no fue así. Ya siendo presidente electo en una reunión que tuvimos varias instituciones académicas y científicas que elaboramos un documento para proponer cómo avanzar, nos informó que se mantendría el mismo presupuesto. La sorpresa es que cuando se presenta la propuesta para este año tiene reducción del 12 por ciento para Conacyt, además de otras reducciones para secretarías.

¿Qué implican esas reducciones en el presupuesto?

Implican que los programas sufran reduc-

ción o desaparezcan. Sé que en cada arranque de sexenio buscan implementar nuevas políticas y propuestas. Hay gastos fijos en el Conacyt que se deben de mantener, como los becarios que tienen en México y en el extranjero, que se les debe sostener hasta que terminen su posgrado, y el Sistema Nacional de Investigadores, que se implementó en 1984 para detener la fuga de talentos, con complementos al salario que reciben; y que ha ido creciendo y hoy cuenta con alrededor de 30 mil miembros, que también hay que mantener dentro del presupuesto de Conacyt. Si vemos estos compromisos ya adquiridos queda poco margen para apoyar. Otro de los gastos fijos son los 27 Centros Públicos de Investigación, y hay que apoyar su funcionamiento.

En la coyuntura del cambio climático, ¿cómo afecta esta reducción a los programas de generación de energía alterna?

Esto trae consecuencias: uno de los programas que tiene gran relevancia es la producción de energía a través de medios no convencionales. El problema de los hidrocarburos, que son recursos finitos que se terminarán, es que generan daño ambiental y la tendencia mundial es reducir la producción de energía a través de hidrocarburos y apostar a la energía solar, aprovechamiento del viento, de los océanos y sus olas, así como geotermia y biomasa, con plantas, caña de azúcar, etcétera. En el pasado sexenio se impulsaron institutos que estudien estos fenómenos y busquen nuevas formas rentables en producción de energía, pero no se llegaron a concretar. Con la reducción de presupuesto este proyecto queda detenido. Va en contra de la oportunidad que tiene México de avanzar en la producción de energía con otros métodos. Y uno de los problemas es que México en su economía depende de la industria petrolera. Si disminuye el precio o la producción, nos afecta. Esto desde el punto de vista de la academia es uno de los problemas importantísimos a atender.

Contamos con 2 mil 800 académicos en todas las áreas en la Academia Mexicana de Ciencias, muchos de ellos se dedican a estos temas y con sus estudios podemos salir adelante. Pero si no hay recursos para mantener las investigaciones, la compra de equipo o el avance en infraestructura, este tema, este avance se ve detenido.

¿Qué deben hacer la ciencia y los universitarios para frenar el cambio climático?

Hay quienes creen que estos calentamientos de la tierra son periódicos y suceden después de determinados cientos años. Pero al ver las estadísticas se detectan incrementos y el papel de la humanidad en esta modificación es clara. Nosotros hemos deteriorado nuestro ecosistema con esta nueva forma de vida que hemos adoptado. La tecnología requiere energía y la producción de energías se ha hecho en base a carbón, que es peor que los hidrocarburos. El gran número de autos, la población crece y con ello la demanda de energía. Hay que tomar medidas como las que ya se han tomado, por ejemplo con el agujero de la capa de ozono. Los científicos que encontraron la causa, entre ellos Mario Molina, detectaron que productos del hombre dañaban la atmósfera, que eran gases de hexafluoruro de carbono, que destruyeron, hubo un acuerdo internacional para prohibir estas sustancias y tuvo éxito. Ese problema se eliminó y se parchó el hoyo. Para tener efectos en el mundo necesitamos acuerdos internacionales, pero hay países que se niegan, como Estados Unidos, cuyo presidente no cree en el calentamiento global, o China, cuyas decisiones, por tanta población, seguirán afectando a nivel global. Tenemos que seguir haciendo notar que la forma en que tratemos al planeta es lo más importante. No hay otro lugar adonde ir. Ningún planeta cercano. Si se acaba, se acaba.

Si bien la ciencia se ha descentralizado, ¿qué hace falta para impulsarla en las regiones del país?

En estos momentos en que la Federación está reduciendo su apoyo habría que voltear a los gobiernos de los estados para que incrementen su apoyo. Todos los estados tienen consejos o secretarías de ciencia, como ocurre en Jalisco. Estos organismos siguen activos y propician la generación de conocimiento. Son muy activos en la promoción de la ciencia, la divulgación en niños, en jóvenes, tratando de inducir su mayor participación.

Ahora que habla de la divulgación entre niños y jóvenes, vemos que cada vez cobra mayor popularidad. Crecen los talleres de robótica, por ejemplo, y hay eventos de innovación que les atraen.

Pero algo termina por no cuajar; ¿qué falta?

Como tú bien dices, los niños son material fresco. No están inhibidos por conceptos que después adquirimos como adultos y no le tienen miedo a fallar, no le tienen miedo a equivocarse e intentan resolver los problemas. Esos ejemplos que pones tú, de robótica, son claros sobre la forma de ser de la infancia. Le das a un niño un kit para armar, lo arma más rápido que un adulto y son muy imaginativos. En estos talleres tienen la posibilidad de armar diferentes cosas, y uno se asombra de la gran capacidad que de niño tiene uno para hacer cosas; esa habilidad más adelante se pierde o se reduce por nuestros sistemas educativos. Las maneras en que los educamos en la primaria o secundaria son extremadamente rígidas. No se enseña la ciencia de una manera interactiva para que el niño participe.

Entonces, ¿hay que cambiar los métodos de enseñanza?

La mayor parte de una clase de física o química es sentarse a ver lo que un maestro escribe en el pizarrón. No te permiten moverte. Hay una corriente internacional para que estas formas de enseñanza se modifiquen y a los niños se les plantee un problema y se junten con otros, formen un grupo y traten de resolver el problema y al final escriban sus conclusiones. Es una manera de educar mejor y de no vacunar a los niños contra las ciencias, contra las matemáticas, contra la física o la química. Hay intentos y se han implementado ejercicios para enseñar. Pero el otro problema es formar a los maestros para que enseñen distinto, incluirlo en la curricula de los maestros, pues si no, será imposible que eduquen de manera diferente.

En México vivimos un clima de violencia al cual los científicos no están exentos. ¿Cómo pueden abonar quienes están en las ciencias exactas a una cultura de la paz?

Estos problemas vienen por falta de educación. Creo que tenemos que invertir más en educar a los jóvenes. Hacerles notar los peligros que existen. No podemos cerrar los ojos. La dependencia y las ganancias de los grupos criminales son altas. Se necesita desde el punto de vista de la investigación social proponer soluciones. En países como Uruguay las drogas son legales. Aquí en México hay iniciativas. Los que ganan con esto son los grupos criminales que sacan ventaja de la ilegalidad que existe. Ese tema está en la mesa. Pero cada país tiene sus problemas y los gobiernos deben asociarse con los investigadores para resolverlos. Soy optimista, creo que una vez que se entienda la importancia de la investigación y se le apoye, tendremos soluciones adecuadas y un país más tranquilo. La violencia e inseguridad son temas primordiales. ♦

CONFERENCIA

“Comemos el plástico que generamos”

En 50 años va a haber más plásticos que peces en el mar, indicó el coordinador de Alianzas, de las Organización de las Naciones Unidas para el Medio Ambiente

MARTHA EVA LOERA

Cada año, por lo menos 13 millones de toneladas de plástico se vierten en los mares y océanos. Éstos se desechan y recorren los ríos hasta llegar al mar, afirmó el coordinador de Alianzas, de la Organización de las Naciones Unidas para el Medio Ambiente, Arturo Gómez Shuster, durante la conferencia “Mares limpios”, en el marco de la tercera edición del ODS Festival.

En el auditorio central del Centro Universitario de Ciencias Económico Administrativas (CUCEA), el conferencista señaló que entre 60 y 90 por ciento de la basura marina está constituida por plásticos; no sólo de botellas y empaques, sino también de microplásticos y nanoplásticos incluidos en algunos productos de belleza. Por ejemplo, los champús que prometen un mejor rizado contienen microplásticos y nanoplásticos, y van al desagüe, de ahí al río, al mar, se lo comen los peces, y luego llega al humano a través de éstos. “Estamos comiendo los mismos plásticos que generamos”, afirmó Gómez Shuster.

Las personas, muchas veces, no tienen un comportamiento responsable con el plástico, ya que tiran las botellas y el unicel a la basura después de usarlos sin hacer nada más. El problema es que un millón de botellas de plástico son compradas cada minuto en el mundo; hasta cinco mil millones de bolsas plásticas se utilizan cada año y 100 mil animales marinos mueren por causa del plástico anualmente.

Gómez Shuster mencionó que 50 por ciento de los plásticos que consumen los seres humanos son de un solo uso, y éstos generan gran parte de los problemas. Advirtió que para que el plástico se degrade tienen que pasar por lo menos 100 años.

La basura marina no afecta solamente a la flora y fauna de los mares, tam-

bién a la actividad económica. Las islas de basura marina afectan a la navegación, así como a la pesca, ya que los peces mueren muchas veces por consumir plástico; esto repercute en los bolsillos de muchas familias e incide en la pobreza, y ésta puede influir en la violencia.

El plástico ha facilitado la vida de la gente, ya que, por ejemplo, los utensilios desechables son usados y tirados. Lo que implica no lavarlos. Sin embargo, eso ha llevado al planeta a los límites, de los cuales es necesario salir mediante un cambio de comportamiento.

Son recomendables medidas como utilizar bolsas de tela para ir al súper o comprar víveres en los mercados, reciclar botellas de plástico, así como esforzarse por eliminar el uso de bolsas, popotes y envases.

El investigador señaló, con preocupación, que de continuar las mismas tendencias, en 50 años va a haber más plásticos que peces en el mar, ya que a la contaminación por plásticos hay que sumar la sobrepesca.

Es probable que toda la dieta con base en pescados y mariscos desaparezca de la alimentación de las siguientes generaciones, o el costo será tan alto y el producto tan difícil de conseguir que habrá poco acceso al mismo, denunció Gómez Shuster.

Resaltó la importancia de medidas para evitar el consumo de botellas plásticas y evitar la eliminación de plásticos de un solo uso. “Tenemos que proteger a nuestros ecosistemas de la irresponsabilidad de muchos seres humanos que no quieren cambiar”.

Explicó que el plástico no sólo va a parar a los organismos marinos, también a los humanos, ya que 90 por ciento del agua embotellada contiene partículas de plástico, así como 83 por ciento del agua del grifo. En consecuencia, en la sangre de muchas personas hay componentes y grandes concentraciones de plástico. ♦

Educación como clave para la transformación social

Expertos de diferentes países abordarán en seminario organizado por el SUV cuestiones relativas a la seguridad ciudadana, la cultura de paz y los derechos humanos



JULIO RÍOS

Series de televisión que entronizan a los delincuentes; charlas en las que algunas personas justifican la omisión de delitos como una forma de obtener mayores ingresos; la revictimización a quienes han sido asesinados, con frases como “en algo malo andarían”. Esas son señales de que la violencia se está normalizando en un país que parece ir rumbo al abismo.

Ante tal contexto, es la educación una clave para afianzar en las nuevas generaciones la cultura de la paz, tan necesaria para poder sostener un plan nacional de pacificación en México.

“Cultura de Paz y Educación” es precisamente el tópico que abordó el viernes pasado, dentro del Seminario sobre seguridad ciudadana, cultura de paz y derechos humano, Carmen Chinas Salazar, coordinadora general del Laboratorio Visiones de Paz del Centro Maria Sibylla Merian de Estudios Latinoamericanos Avanzados (CALAS) y profesora investigadora de la licenciatura en Seguridad ciudadana del Sistema de Universidad Virtual (SUV).

“En esta conferencia mi interés fue compartir con los participantes qué se entiende por violencias en sus distintas concepciones. También las diferentes maneras en que se aborda el concepto de paz, y cómo la educación pudiera ser factor clave para la construcción de paz y cómo hablar de cultura de paz en la sociedad mexicana. Hay una reforma constitucional de mayo de este año que introduce, en el artículo tercero, el concepto de cultura de paz. Y a partir de esta obligatoriedad constitucional que ahora tenemos en el sistema educativo nacional, abordé una primera aproximación de cómo podría aterrizar la inclusión y lo que significa hablar de cultura de paz en materia educativa. Entendiendo a la educación como herramienta clave de transformación social”, señaló Chinas Salazar.

La académica del SUV explicó que es un momento pertinente para abordar estos temas, pues los diputados se en-

cuentran discutiendo las leyes secundarias y luego vendrán los ajustes a las mallas curriculares del sistema educativo completo, no sólo primaria, sino en todos los niveles como eje transversal.

Para Chinas Salazar, en México se vive una normalización de violencia, no sólo de la violencia directa, sino de la simbólica, cultural y estructural. No es correcto —añade— que las personas se acostumbren tanto a ello e incluso crean que es imposible cambiarlo y perder la capacidad de asombro.

Por ello se debe admitir que existe un problema que no es normal y contar con normas de convivencia ciudadana, éticas y comportamientos cotidianos, además de contribuir desde las profesiones para modificar las condiciones que han llevado a México a la violencia.

“A través de muchos medios, como propaganda visual o películas, se hace apología de la violencia y el delito, como si fuera solución al ingreso familiar, o una especie de desafío o aventura de vida, cuando en realidad es un tema bastante fuerte que en México ha dejado dolor y daño a las familias. Al crimen organizado lo presentan como situación idílica. Si contáramos con elementos educativos podríamos discernir que esas series no nos llevan a tener un desarrollo social apropiado”, indicó.

Se pronunció en contra de la censura, pero a favor de una mirada crítica para entender que esas obras televisivas o cinematográficas sólo son una representación imaginaria y simbólica.

“Otro aspecto es como criminalizamos y revictimizamos. La falta de herramientas que tienen que ver con la empatía, con la igualdad, la inclusión, la tolerancia. Aún cuando haya personas que pertenezcan al crimen, no tienen porque ser ejecutadas. Tienen que tener un proceso penal apegado a derecho, en base a leyes y ser castigados si sus conductas son ilícitas. Pero no alegrarnos porque les sucede la pérdida de la vida y más del modo como lo estamos viendo. Como esas bolsas con restos humanos que se encontraron en el Bos-

que de la Primavera, la verdad es terrorífico. Debiera ser una sacudida social, pero estamos tan habituados que es difícil encontrar el nivel de indignación que nos lleve a cambiar el estado de cosas”.

Un seminario de alta pertinencia

El “Seminario sobre seguridad ciudadana, cultura de paz y derechos humanos” es convocado por la Licenciatura en Seguridad Ciudadana del SUV, en colaboración con el Laboratorio Visiones de Paz del CALAS y el Instituto de Estudios de Estudios Avanzados de Porto Alegre, Brasil (ILEA) y la Comisión Estatal de los Derechos Humanos en Jalisco (CE-DHJ), y concluirá el 31 de octubre.

Chinas Salazar especificó que entre los objetivos está reflexionar sobre las condiciones sociales e históricas en las que se entrelazan la violencia y la paz, analizar los supuestos necesarios para la construcción de sociedades pacíficas, conocer las principales tendencias en prevención de violencia e inseguridad y relacionar de manera transversal construcción de paz, derechos humanos, la prevención social de la violencia y la delincuencia, educación para la paz y seguridad.

Participan José Vicente Tavares, profesor de la Universidad Federal de Rio Grande do Sul, quien dictará una charla sobre los desafíos de la seguridad ciudadana en el contexto Latinoamericano, el 5 de octubre de 09:00 a 14:00 horas.

Joachim Michael, profesor titular de Estudios Interamericanos en la Universidad de Bielefeld, Alemania, y Alfonso Hernández Barrón, presidente de la Comisión Estatal de Derechos Humanos Jalisco, hablarán sobre entrelazamientos de Paz y Violencia en América Latina, y Cultura de Paz y Derechos Humanos, los días 11 y 31 de octubre, respectivamente.

Este seminario que se realiza en las instalaciones del SUV está dirigido a profesores de la Red Universitaria de la UdeG. Los interesados en inscribirse deberán comunicarse al teléfono 31342222 ext. 18942 o escribir al correo docencia.suv@redudg.udg.mx ♦

INVESTIGACIÓN

Violencia de género en la red

Un mecanismo diseñado por estudiante de la Universidad de Guadalajara permite prevenir posibles agresiones físicas a mujeres, gracias a un sistema de alertas contra mensajes de odio en redes sociales



Las agresiones verbales contra mujeres son un fenómeno recurrente en redes sociales. / FOTO: ARCHIVO

JULIO RÍOS

Con el empleo de la técnica de minería de datos en redes sociales, la egresada de la Maestría en Tecnologías de la Información, del CUCEA, Alejandra Pedroza Marchena, analizó las redes sociales con más seguidores en los ámbitos local, nacional e internacional y plasmó los resultados en su tesis titulada “Detección de agresiones electrónicas en redes sociales mediante minería de texto: el caso de ataques contra mujeres en Facebook”, con la dirección de Antonio Ponce Rojo.

“Pese a que las agresiones verbales contra mujeres son un fenómeno recurrente en redes sociales, no se han desa-

rollado métodos efectivos para su identificación”, explica Pedroza Marchena.

Aseveró que la violencia de género tiene muchos niveles, desde lo verbal, emocional o económico, así como la discriminación, hasta llegar a agresiones sexuales y el feminicidio, que es la manifestación máxima de odio contra la mujer. De hecho, en Jalisco, siete de cada 10 mujeres han sufrido violencia.

Por eso es importante que las agresiones contra mujeres en redes sociales sean detectadas, para evitar mayores tragedias, consideró Pedroza Marchena. Estos análisis resultan fáciles de efectuar de forma automatizada con software.

“Me fui a las redes sociales, descargué comentarios de

usuarios, comentarios que se hicieron alrededor del Día Internacional de Mujer. Utilicé tres medios: uno local, nacional e internacional: Tráfico ZMG, Aristegui Noticias y CNN en español, porque son las cuentas con más seguidores en Facebook, y todos los comentarios los estuve monitoreando para ver los que ellos hacen”.

Pedroza Marchena explicó que la minería de datos permite hacer análisis de texto y, a su vez, disecciones lingüísticas, identificando verbos y sujetos. Le aplicó un código de lenguaje de promoción para detectar las agresiones, además de algoritmos de machine learning, combinados con lexicones (diccionarios). De esta forma logró generar un sistema de alertas que detectaban frases cargadas de odio de género.

“Fue así que creé un diccionario de palabras negativas a partir de comentarios de personas en Facebook, que está listo para que cualquier persona que haga minería de datos a través de un programa, utilice el diccionario y comience a hacer detección de agresiones”.

Del análisis realizado en esta investigación resultó que “pinche” es la palabra más usada, de polaridad negativa, catalogada como grosería. La utilizaron en los comentarios publicados en el medio local (Tráfico ZMG) y el nacional (Aristegui Noticias). Mientras que “vieja” fue el término más empleado entre los usuarios del medio internacional (CNN en español).

Los comentarios hechos al medio local fueron los que mostraron más variedad de palabras catalogadas como groserías, mientras que los hechos al medio nacional tuvieron más frecuencias relativas de groserías. Esto quiere decir que los usuarios que comentaron las publicaciones de Aristegui Noticias repetían más veces las groserías en sus mensajes, aunque no mostraron una diversidad léxica tan amplia como los usuarios del medio local.

“Digamos que sí se utilizan palabras groseras, pero palabras con carga negativa que se usan y que son específicas para mujeres: bigotona, feminazi. Y a partir de ahí había conjuntos que presentaban agresividad, que por sí solas como palabras no parecían agresivas. Había comentarios que decían: por qué las mujeres no se van a su casa, por qué no se van a cocinar, entre otras”.

Además de la agresión verbal, hubo incidencia de palabras que demostraban que hay discusión de género y sobre el rol social de la mujer, con palabras positivas, como igualdad, derechos o equidad de género.

“Al hacer una prevención de la violencia desde sus inicios, que son las agresiones verbales, podemos irnos más allá al prevenir manifestaciones de violencia drástica. Este algoritmo que hice, es un código que incluye algoritmos, puede ser utilizado por quien quiera, pero se necesita que sea usado para programar”.

Por ahora este sistema está a nivel de código de programación, pero puede ser mejorado con una interfaz amable para el usuario y conseguiría procesar no sólo Facebook, sino cualquier otra red social o discurso de políticos, gracias a los lexicones diseñados por Pedroza Marchena.

La idea es platicar con organizaciones de la sociedad civil o instituciones gubernamentales para que sea adoptado este sistema y emplearlo para la prevención de la violencia.

“Muchas veces el inicio de la violencia es verbal. De ahí se va escalando. Empieza con palabras, luego sigue un golpe y lamentablemente hasta el feminicidio. Esta escalada de violencia puede darse en años, meses, o de agresividad verbal al feminicidio también puede darse en un momento”, concluyó Pedroza Marchena. ♦

BACHILLERES

Conocimiento que incluye

La modalidad de bachillerato en línea que ofrece la UDGVirtual en su CASAS, permite el acceso a la educación a personas que por diversas circunstancias no pueden estudiar de manera presencial. Es el caso de un grupo de jóvenes recién egresados originarios de diferentes comunidades indígenas del estado

KARINA ALATORRE /
LAURA SEPÚLVEDA VELÁZQUEZ

Tener acceso al conocimiento y a una educación que les permita contribuir al desarrollo de su comunidad wixárika, es lo que buscan los siete egresados del bachillerato en línea de UDGVirtual, quienes radican en Ocotá de la Sierra, en el municipio de Mezquitic, Jalisco.

Durante su acto académico, celebrado recientemente en Guadalajara, los jóvenes manifestaron la satisfacción y el orgullo de haber concluido un ciclo más de su formación académica, que fue posible gracias a la Comunidad de Aprendizaje y Servicios Académicos (CASA), que UDGVirtual estableció en su comunidad, espacio en el cual estudiaron su bachillerato a distancia.

“Ahora quiero estudiar la licenciatura en Desarrollo Educativo. Los invito a que vengan a la universidad y aprovechen los servicios. Es una buena forma de estudiar y egresar más rápido”, aseveró Elena de la Rosa González, joven indígena wixárika de 19 años.

Además de Elena, egresaron Eladio Abrigo de la Cruz, Eduardo Ávila González, Gabino Chivarra González, Nicacio Chivarra Lara, Germán Rentería Márquez, Sebastián Valdez Montes y Esmeralda Hernández López Salustiana, quienes tienen entre 19 y 22 años.

“Con gran orgullo damos testimonio de acciones de inclusión al entregar el certificado de bachillerato a siete estudiantes de esta comunidad wixárika y a un estudiante de la comunidad mixteca, un título a un estudiante náhua del Sur de Jalisco y el egreso de cinco estudiantes con algún tipo de discapacidad”,

afirmó en el acto la rectora de UDGVirtual, María Esther Avelar Álvarez.

Agregó que la modalidad virtual permite ampliar el acceso a la educación a personas que por diversas circunstancias no pueden optar por la educación presencial.

Enfatizó que los recién egresados son ejemplo de motivación y perseverancia, quienes inspiran a las autoridades para fortalecer las acciones de inclusión social.

La tarea de acercar la educación

El programa de CASAS Universitarias de UDGVirtual es un modelo de extensión que acerca los servicios universitarios a grupos sociales que por sus condiciones geográficas o socioeconómicas no han tenido acceso equitativo a una formación educativa ni a recursos científicos y tecnológicos.

En la CASA Universitaria de Ocotá de la Sierra, instalada en octubre de 2015, los estudiantes tienen acceso a equipos de cómputo y mobiliario para estudiar. Además, cuentan con el apoyo de un promotor que los orienta y motiva para continuar con sus estudios. Allí, en el calendario escolar 2018-B, terminó sus estudios Unitacio González, el primer egresado wixárika del bachillerato de UDGVirtual, con 21 años de edad.

“El reto es que cada vez más jóvenes estudien, porque allá hay muy pocas oportunidades y, las que hay, tenemos que aprovecharlas. Cuando otros chicos ven que sí se puede, entonces ellos comienzan a acercarse y preguntan cómo pueden hacerle para seguir con sus estudios”, comentó Celedino Chino González, promotor de la CASA Universitaria, quien también forma parte de la comunidad de estudiantes wixaritari.

A la fecha han egresado ocho estu-



Siete jóvenes wixárika, uno mixteco y un náhua egresaron del bachillerato

diantes de bachillerato de esta comunidad. Unitacio, en el calendario 2018-B, y los siete que concluyeron en 2019 A. Otros siete se encuentran estudiando dicho programa.

“A veces por falta de recursos no se puede lograr lo que se quiere, pero gracias a la Universidad de Guadalajara, actualmente tenemos este espacio para estudiar”, aseguró Celedino Chino.

Por los problemas de conectividad presentados a causa de la ubicación geográfica de la comunidad, UDGVirtual implementó una estrategia de acercamiento con los jóvenes, consistente en la visita de algunos profesores del bachillerato, entre ellos el maestro Luke Alexander Butler, responsable del Programa de Idiomas, quien considera que “para los jóvenes estudiar es una prioridad, porque saben que UDGVirtual es una de las oportunidades que tienen para formarse y desarrollarse, y sobre todo porque ven en la educación una oportunidad para aportar en el desarrollo de su comunidad. Es evidente que la



erato en línea que ofrece la UDGVirtual. / FOTO: FERNANDA VELÁZQUEZ

comunidad está haciendo un esfuerzo para que sus jóvenes estudien”.

Agregó que los jóvenes que recientemente egresaron son una inspiración y sirven como ejemplo para otros, para que vean que sí es posible continuar con su formación académica.

El profesor Butler, quien fungió como padrino de generación, dijo que los jóvenes de Ocota de la Sierra han mostrado interés por cursar la carrera en Desarrollo Educativo de UDGVirtual, aunque también les gustaría estudiar enfermería o medicina: “Lo que ellos piensan es en la aportación final a su comunidad, en carreras prácticas con fines prácticos. Lo que los mueve no es sólo un interés personal, sino un genuino interés por su comunidad”.

Aseveró que uno de los retos que tiene UDGVirtual para dar atención a estos jóvenes radica en el trabajo de los profesores, pues deben atender a las necesidades particulares de su lengua, de su ubicación geográfica y de las dificultades que pueden tener para comunicarse de manera constante.

“Por la situación geográfica a veces la conectividad puede ser muy difícil, y la comunicación con los alumnos puede tardar. Por eso es importante que los profesores sean muy claros y brinden la mayor información posible a los estudiantes, para que eso no represente para ellos una dificultad”.

Además de la CASA Universitaria de Ocota de la Sierra, UDGVirtual cuenta

con otra sede en Ayotitlán, una comunidad indígena nahua, establecida en la Sierra de Manantlán.

“Tenemos egresados de la licenciatura en Administración de las Organizaciones y de la licenciatura en Desarrollo Educativo, quienes han encontrado, poco a poco, sus espacios de trabajo en escuelas o en empresas”, comentó Aurelio Sandoval Elías, promotor de CASA Universitaria de Ayotitlán, en el municipio Cuautitlán de García Barragán.

Él mismo es un ejemplo, pues Aurelio Sandoval cursó la licenciatura en Desarrollo Educativo completamente en línea a través de UDGVirtual, formación que le permite, además de su labor como promotor, desempeñarse como profesor en el módulo Ayotitlán de la Preparatoria Regional de Casimiro Castillo.

En total son más de 40 sedes de CASA Universitaria, repartidas en diferentes municipios de Jalisco. ♦

BACHILLERATO EN LÍNEA

Además de brindar atención a comunidades indígenas, el bachillerato en línea de UDGVirtual es en ocasiones la única opción para deportistas de alto rendimiento o para jóvenes artistas que requieren dedicar largas jornadas a sus entrenamientos en horarios que no se adaptan a las modalidades presenciales.

Es el caso de Enrique Bejarano Vidal, bailarín de danza clásica que estudia ballet en Mónaco y al tiempo cursa su bachillerato, y de Alexia Delgado, futbolista profesional, campeona con la selección mexicana sub 20, quien luego de concluir su bachillerato firmó contrato con la Universidad de Arizona, Estados Unidos.

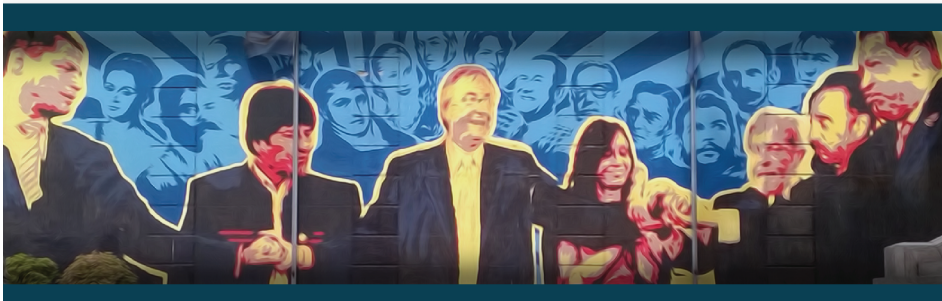
En cuanto a su calidad, el bachillerato de UDGVirtual está certificado con el Nivel I en el Padrón de Buena Calidad del Sistema Nacional de Educación Media Superior. Las inscripciones para este programa, con duración de dos años, concluyen el próximo 30 de septiembre, para ingresar al calendario escolar 2020-A.



La UdeG cuenta con un total de 40 sedes de CASA universitaria en diferentes municipios del estado. / FOTO: CORTESÍA UDGVIRTUAL

Plataforma para el diálogo

La izquierda latinoamericana en el siglo XXI: la mirada de vuelta al futuro



1 y 2 octubre 2019
9:00-18:00 horas
CUCSH Belenes Auditorio principal

Informes
info@calas.lat
http://www.calas.lat/de/eventos

@CalasCenter

Organiza

CALAS

Centro Maria Sibylla Merian de Estudios Latinoamericanos Avanzado



40 Aniversario
12 y 13 de Oct.

Actividades de integración | Clases de natación | Aquaerobics
Clases de ritmos latinos | Animador y Sorpresas para niños | Juegos de mesa

Km.24 Carretera libre a Nogales Zapopan, Jal.



OBSERVATORIO ELECTORAL



México en el presupuesto 2020

ARMANDO ZACARÍAS CASTILLO *

En este escenario de la presentación del presupuesto 2020, por primera vez podremos prestar atención a los ejes sobre los cuales se va a desempeñar el funcionamiento del gobierno el próximo año. En el plan presentado por el secretario de Hacienda destacan tres ejes: Bienestar social, Seguridad y Petróleos Mexicanos. En los tres rubros se muestran algunos ajustes y reafirmación de conceptos que tuvieron lugar durante este año.

En el proyecto que presentó la Secretaría de Hacienda, destacan los recortes a dependencias federales. De esta manera la Secretaría de Gobernación tendrá una recaída del 90.45 por ciento respecto del presupuesto del año pasado. Para la Secretaría de Turismo se prevé reciba más de 5 mil millones de pesos, cifra menor a los 8 mil 765 millones de pesos asignados en el presupuesto de 2019. Para la Secretaría del Trabajo y Previsión Social (STPS) fueron propuestos 28 mil 756 millones de pesos, menor a los 43 mil 265 millones de pesos presupuestados para el gasto de 2019 de la dependencia.

Entre las dependencias que cuentan con incrementos considerables para el desarrollo de sus funciones, se encuentra la Secretaría de Energía, con un crecimiento del 78.14 por ciento respecto del presupuesto de este año; la Secretaría de la Función Pública con un alza del 62 por ciento; el INEGI contará con un considerable 32.22 por ciento de crecimiento; en el caso de la Secretaría de Educación Pública, están previstos 324 mil 712 millones de pesos, en contraste con los 300 mil 140 millones de pesos ejercidos en 2019.

Afirman que el objetivo será “no dejar a nadie fuera”, por lo que buscarán acabar con la marginación que sufren diversos sectores de la pobla-

ción, para lo cual habrá programas prioritarios. El piso está claro, sin embargo, el diagnóstico no parece asumir de manera clara un problema histórico y estructural de este país. Un incremento de 24 mil millones no constituye la fórmula para no dejar fuera del sistema educativo a segmentos amplios de la población. Sobre este asunto podemos combinar ese incremento con el hecho de que el recorte de 15 mil millones de pesos al programa Jóvenes Construyendo el Futuro que, según la secretaria de Trabajo, no afectará su operación el próximo año.

Desde otro ángulo, dijeron que no habrá creación de nuevos impuestos. Sin embargo, preocupa que la base de recaudación siga siendo la misma, sin incrementos sustanciales, con lo que, de nueva cuenta, la carga impositiva estará sustentada en el mismo segmento de trabajadores cautivos, sin diversificación o ampliación de la gama sobre la que recae la obligación recaudatoria.

Los escenarios en los que se presenta el tema presupuestal no han dejado claridad en el horizonte y, como en cualquier examen, se espera que los funcionarios tengan sus planes estructurados y organizados para poner en funcionamiento, ahora sí, como plan auténtico y exclusivo de este gobierno, las operaciones y funciones que van a desarrollar.

Definitivamente, el campo del crecimiento económico, la productividad y la respuesta al escenario global-internacional no quedan claros en el paquete, pero los temas del petróleo, la seguridad y el bienestar social están apuntalados.

Tenemos pues, un esquema y las bases para su evaluación y ya habrá tiempo de analizar su desarrollo y logros de objetivos o de reconversión del sistema. ♦

*INTEGRANTE DEL OBSERVATORIO ELECTORAL DEL CUCSH

MIRADAS

BREVES

Aniversario 25 del CESCO

Los movimientos sociales comparten el agravio moral que surge cuando se sienten vulnerados y afectados por alguna actividad u omisión por parte del sector gubernamental o empresarial, afirmó el investigador del Instituto de Estudios Superiores de Occidente, Federico Eufrazio Jaramillo.

Lo anterior durante la presentación de la revista *Vínculos. Sociología, análisis y opinión* del Centro Universitario de Ciencias Sociales y Humanidades (CUCSH), número 14, dedicada a movimientos sociales, posterior a la ceremonia de inicio para los festejos del 25 aniversario del Centro de Estudios sobre el Cambio y las Instituciones (CESCI) de dicho centro universitario.

En su conferencia "El devenir de la investigación sociológica y sus retos", Laura Romero Miranda recordó que el CESCO fue fundado el 7 de Julio de 1994 y ha tenido dos etapas: la primera de ellas como Centro de Estudios Sobre las Revoluciones en México a raíz de procesos sociales que se vivían en ese momento como el levantamiento zapatista.

La conferencia y la presentación de la revista marcaron el arranque de las actividades que este centro realizará a lo largo de ocho meses para conmemorar sus 25 años de fundación. Todas estarán coordinadas por alguno de los once investigadores adscritos a esta dependencia.

Diálogo sobre la izquierda latinoamericana

Especialistas de 12 países de América Latina reflexionarán sobre los nuevos desafíos que enfrentan los gobiernos en el contexto político y en materia de migración, movimientos sociales, nuevas identidades, desigualdad y cambio climático, en el marco de la plataforma de diálogo "La izquierda latinoamericana en el siglo XXI: la mirada de vuelta al futuro", que tendrá lugar los días 1 y 2 de octubre próximos.

Organizado por el Centro María Sibylla Merian de Estudios Latinoamericanos Avanzados (CALAS), del Centro Universitario de Ciencias Sociales y Humanidades (CUCSH), el diálogo congrega a cuatro universidades de América Latina y cuatro de Alemania, y tiene como una de sus sedes a la Universidad de Guadalajara (UdeG).

La Codirectora del CALAS, Sarah Corona Berkin, dijo que la idea es escuchar los problemas y los logros de las propuestas de los gobiernos de izquierda de Latinoamérica, desde el punto de vista de los investigadores.

La sede del diálogo será el Centro Universitario de Ciencias Sociales y Humanidades, campus Los Belenes. Mayores detalles de las actividades en la página electrónica <http://www.calas.lat/de/eventos>

Diplomado sobre cambio climático

Una de las grandes carencias en las discusiones sobre el cambio climático es que no ha existido un abordaje interdisciplinario y transdisciplinario que pueda encontrar soluciones en conjunto a este problema, expresó el investigador del Centro Universitario de Tonalá (CUTonalá), Francisco Jalomo Aguirre.

Ante esta panorama, en el CUTonalá se impartirá, a partir del 25 de octubre, el diplomado en Desarrollo Sustentable y Derecho Ambiental, cuyo objetivo es formar personas capacitadas para identificar problemas medioambientales, detectar sus causas y concebir soluciones adecuadas con una visión multidisciplinaria, utilizando las teorías del desarrollo sustentable y la herramienta del derecho ambiental con una perspectiva teórico-práctica.

El costo del diplomado es de 10 mil 138 pesos, y se desarrollará los viernes de 16:00 a 20:00 horas, y los sábados de 9:00 a 15:00 horas, con una duración de cinco meses. Mayores informes en la página web <http://www.cutonal.udg.mx/diplomados/DDSDA>

UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA
CENTRO UNIVERSITARIO DE CIENCIAS EXACTAS E INGENIERÍAS

Posgrados
CUCEI

CONACYT

PNPC

MAESTRÍA EN CIENCIAS EN
INGENIERÍA ELÉCTRICA

Proceso de selección 2019-B

Sesión informativa:
viernes 25 de octubre 2019

Inicio del curso propedéutico:
lunes 11 de noviembre 2019

Contacto:
cucei.udg.mx/maestrias/electrica
asist.cdmcie@cucei.udg.mx
Tel: (33) 1378.5900 ext: 27739

cucei.udg.mx

CEREMONIA DE RECONOCIMIENTO

CRES 58^{ed.}

A ESTUDIANTES SOBRESALIENTES

La Universidad de Guadalajara a través de la Coordinación de Servicios Estudiantiles, subsistema dependiente de la Coordinación General de Servicios A Universitarios, realizará la 58 Ceremonia de Reconocimiento a Estudiantes Sobresalientes de la Universidad de Guadalajara, el próximo **Miércoles 13 de Noviembre de 2019, a las 17:00 horas, en el Teatro Diana**; serán reconocidos los estudiantes sobresalientes egresados en el calendario 2019 "A" de Bachillerato, Licenciatura y Técnico Superior Universitario de la Universidad de Guadalajara.

Cabe hacer mención que al término de cada ciclo escolar se reconoce a los mejores estudiantes que finalizan sus estudios, de conformidad con lo siguiente:

- Ser el mejor promedio egresado de cada escuela del Nivel Medio Superior, Técnico Superior Universitario y Nivel Superior.
- Tener un promedio general de por lo menos 90 puntos.
- Haber sido alumno regular a lo largo de todo su plan de estudios.
- En caso de estudiantes de la misma escuela o carrera con el mismo promedio, se seleccionará a quien haya obtenido el promedio exclusivamente en exámenes ordinarios.

Cabe hacer mención que a la fecha de cierre de esta edición no se han recibido propuestas de:

- Escuela Preparatoria No. 16
- Escuela Preparatoria Tonalá Norte
- Escuela Preparatoria Regional de Amatitán
- Escuela Preparatoria Regional de San José del Valle de Tlajomulco de Zúñiga
- Escuela Preparatoria Regional de San Martín Hidalgo
- Escuela Preparatoria Regional de Tala

Importante: Si tu nombre aparece en el listado, favor de llamar a la Coordinación de Servicios Estudiantiles a los teléfonos 38-27-06-13, 38-27-16-37 ó 38-26-36-42 de 9:00 a 15:00 horas de lunes a viernes; o escríbenos al correo electrónico: rita.bolanos@reudg.udg.mx, para indicarte cuando puedes pasar a recoger tu invitación para el evento.

¿Dónde debes recoger tu invitación para la Ceremonia?

Si vives en la zona metropolitana deberás recoger tu invitación en esta Coordinación (CSE) y si egresaste en la zona regional deberás recogerla en tu Preparatoria o Centro Universitario.

A continuación aparecen los nombres de los estudiantes que han sido propuestos hasta esta fecha por las administraciones de los planteles de Nivel Medio Superior (Bachillerato General por Competencias, Bachillerato Técnico y Bachillerato General por Áreas Interdisciplinarias) y de Nivel Superior (Licenciaturas y Técnicos Superior Universitarios), para ser reconocidos en dicha ceremonia:



CGSU

Kevin Arturo Fernández Román	Cinthya Fernanda Plascencia González	Nayeli Alejandra González Hernández	Edgar Daniel Rodarte Landeros	Julio Cesar Navarrete Ramírez
Katherine del Socorro Luna Abundis	Dylan Andrés Celis Soltero	María Guadalupe Limón Jiménez	Jeser Abiasaf Saavedra Terán	Amairani Mendoza Díaz
Alicia Estefany Gallegos Orozco	Fátima Yaraced Pelayo Rodríguez	Luis Alfredo Ramírez Millán	Alberto Medrano Sampeiro	Alexis Guadalupe Banda Dávila
Cristian Emanuel Martínez Rodríguez	Fernando Espinoza Cisneros	Marcos Flores Jiménez	Janet Alejandra Anzures Padilla	Jessica Paola Flores García
Mabel Preciado Villaseñor	Ana Evlin Aguilar Álvarez	José Eduardo Lujano Noyola	Claudia Janette Rodríguez Rodríguez	Genoveva Samara Cruz Solórzano
Julián Bernardo Félix Moreno	Antonio de Jesús López López	Alberto Nicolás Villaseñor Rodríguez	Cynthia Pineda Coronel	Urbano González Patiño
Laura Emilia Pérez Ávila	Jazmín del Carmen Maravilla Dávila	Valeria Lucas Ordaz	Jazmín Lozano Valadez	María del Rosario Morales Figueroa
José Israel Chavira Barajas	Claudia Marcela Márquez	Adolfo Medina Landeros	Jaqueline del Rosario Valdez de la Cruz	Marina Alejandra Rodríguez
Ana Cristina Ruelas Mata	Márquez	María Ivonne García Quezada	Andrea Athziri Valeria Gómez Limón	Luz Adriana Ramírez Romo
Aleyda Dávila Díaz	Alan Máximo Pérez Villar	Zaira Anahí Magallanes Dávila	Diego Teohuatzin Valdez Miranda	Teresa de Jesús García Cervantes
Yolanda Noemí Rodríguez Canizalez	Yanet Mares Zamora	Isay Iñiguez García	Keila Itzel Contreras Carlos	Yolanda Peña Hernández
Andrea Calderón Márquez	Alondra Dánae Parra González	Guadalupe Alondra García Hernández	María Concepción Ulloa Bautista	Diana Elena Pérez Ruíz
Luis Antonio Barba Iglesias	María Teresa Domínguez Vera	Paola Fernanda Zamarripa Robles	Andrea Carolina Ponce López	Anny Melina Durán Santos
Sarahi Sánchez	Adrián Nava Cruz	Israel Juárez Esparza	Araceli Valle Reyes	Fátima Yesenia Ramírez Mendoza
Estefany Itzel de León Fierro	Karina del Carmen González Reynoso	José Manuel García González	Fernando Limón Murillo	Alessandro Romo Gutiérrez
Karla Monserrat Sánchez Gómez	Brenda Monserrat Gómez Romo	José Aceves Sánchez	Isaac Jiménez Hernández	Álvaro Esquivel Venegas
Sara Xuchipilli Jiménez Méndez	Estefanía Sahagún Godínez	Juan Diego Contreras Aguilar	Maythe Martínez Muñoz	Andrés Gómez Padilla
Athziri Saraí Calvillo López	Myriam Margarita González Rosas	Mariana Yazmín Cabrales Durán	Alejandro Navarro Maldonado	Daniel Alejandro Miranda
Yaremi Anaí Flores Nieto	Rosas	Karen Nayeli Mares Martínez	Alethia Jocelyn Gómez Covarrubia	Montealegre
Giovanna Castro Huerta	Alejandra Campos Murillo	Anabelén Martínez Zea	Yesenia Padilla Torres	Andrea Carolina Oliva Valadez
Lizeth Carolina Barajas Rojas	Paola Pérez Ruíz	Maricarmen Sánchez Mendoza	Ismael Guillen Padilla	Jonathan Emanuel Hernández de Anda
Charlotte García Bosch	Mario Salvador Peña Esparza	Tan Zhou Sebastián Aploen	Emma Yamiteh López Jiménez	Jessica Irene Cárdenas Jiménez
Diego Alberto Rojo Orozco	Joel Muñoz Romo	José Ángel Martín Martín	Alma Melissa Rodríguez Arellano	Diana Laura Rodríguez Sánchez
Ana Atenea Pallares Aviña	Maurilio Padilla García	Jesús Trinidad Díaz Ramírez	Lorena Elizabeth Flores González	Mayra Lizbeth Manríquez Gómez
Andrea Magdalena Carrizales Leyva	Daniela Ocampo Mariscal	Luis Fernando Mora Vázquez	Emmanuel Rubio Navarro	Jesús Carlos Ramos Torres
Luis Daniel Yépez Caballero	Diana Nohemí Dela Torre González	Jessica Raquel Torres Castañeda	Giovanni Miguel Oropeza Ruezga	Miguel Chagolla Horta
Dulce Cecilia Martínez Noriega	Aurora Andrea Martínez Manzanarez	Nancy Vanesa Tovar Reynoso	María Beatriz Álvarez Ponce	Héctor Emmanuel López Sánchez
Edith Noemí Álvarez Díaz	Manzanarez	Fausto Díaz Ávila	Viviana Elizabeth López Díaz	Lucero Arias Flores
Paulina Lizeth Gómez Estrada	Marco Antonio Rivera Maravilla	Daniel Álvarez Vázquez	Iván Estrada Limón	Debbie Estela Franco García
Cynthia Jocelyn Castro Vázquez	José de Jesús Gutiérrez Aldrete	José Maclovio Pérez Ramos	Jesús Gabriel Reyes Flores	Rubicela Andrade Guzmán
Natasha Zaraanyela Ramírez Torres	Kassandra Miroslava Guerrero Elías	Edgar Mauricio Loza Ramírez	Marleth Medina Pérez	José Antonio Miranda Aguayo
Alondra Guadalupe Valdivia González	María del Carmen Rodríguez Rubio	Antonio Aguilar Pacheco	Esmeralda Berenice Coronado López	María de Jesús Maravilla García
Itzel Monserrat Pacheco Pérez	Sheccid Elizabeth Carranza Rivera	Aldair Benítez Bautista	Uriel Meléndez Sánchez	Cecilia Dávila Serrano
Amalia Michelle Ramírez Reyes	Miguel Ángel Barbosa Peña	Luis Enrique Bernal Hernández	Alexis Alberto Organista Hernández	Monceli González Arteaga
José Antonio Valencia Madrigal	Regina Alejandra Esquivel Narváez	Román Zúñiga Macías	Saúl Razo Manjarrez	Víctor Hugo Huizar Acosta
Cesar Cayo Hernández	Andrea Dinorah Aguilar García	Andrea Elizabeth Antonio Rodríguez	César Osvaldo Pérez Barajas	Griselda Morales Montoya
Miguel Alejandro Aguayo Rodríguez	Ruby Dueñas González	Sagrario Barajas Luna	Dora Ivonne Alcántara Miranda	Jorge Luis Alvarado Gutiérrez
Pavel Morat Ramírez Salazar	Estrella Saraley González Rodríguez	Athziri María Madeleyne Álvarez Cárdenas	Juan Manuel Vega Aguilar	Sergio Noel Cortés Jiménez
Felipe de Jesús Ramírez Salazar	Estefany Peña Marabel	Eduardo Reyna Cedillo	Jorge Núñez Anguiano	Fátima Briseida Ceballos Guerrero
Juan de Dios Pérez Maravilla	Fredy Gibran Montes Montes	Erika Laymari de la Cerda Loera	Yesenia Cortés Palomera	César Augusto Trinidad Moreno
Jocelyne Ana Santana Zertuche	Lauro David Cajero Muñoz	Vanessa Marisa Tadeo Camberos	Mariana Sinahi Sahagún López	Leonardo de Jesús Carrillo Rodríguez
Karen Beatriz Romero Martínez	Hilda Constanza de la Paz Espinoza	Nayeli Esmeralda Mendoza Miramontes	Orlando Núñez Valencia	Rodríguez
Daniela Michell Tovar Rodríguez	Norberta Mendoza Sandoval	María Fernanda Guzmán Urzúa	Esmeralda Jaquelin Hernández Moreno	Beatriz Álvarez García
Jaime Sebastián Santoyo Camarillo	Pablo Ibarra Flores	Gerardo Plazola Márquez	Lybertad María Sánchez Navarrete	Antonio López Gutiérrez
Omar Alexis Espinoza Delgado	Fabiola Durán Moreno	Diana Karla García Nuño	Ana Lexie López Montes	Fátima del Rosario Hernández Sánchez
Víctor Alvarado Aparicio	Jessica Guadalupe Bañuelos Jiménez	Andy Sepúlveda Avalos	Luz Elena Pinedo Miramontes	Laura Azucena Gutiérrez Villalobos
Daniela Sarahi Figueroa Reyna	Gerardo Isaac Martínez González	Kenya Nungaray Pérez	Luis Alberto Lepe Arce	Alondra Gardiel Sánchez
Denilson Asael Sandoval Vallejo	Andrea Urquieta Barajas	José Omar Barrón Santacruz	Ana Karent Solórzano Caro	Roxana Nalleli Ruvalcaba Acosta
Dalia Montserrat Bautista Hernández	Dalia Gallegos Damián	Paulina María Mercado García	Elvia Luz García Estrada	José Rodolfo Alcazar Huerta
Luisa Fernanda Cenicerros Medina	Esaú Jezrael Cabrera Montes	Daniel Alejandro Ceja García	Jesús Ramsés Hoffman García	José Guadalupe Hernández Ramírez
Marian Ivett Castillo Santillán	Gabriela Alejandra Retana del Castillo	Iván Miranda Robles	Paola Flores Gallegos	Ramón Avelar Ruvalcaba
Jonathan Antonio Cervantes Abarca	Jessica Judith Mora Ortega	Marcela Michelle Velasco Delgadillo	Alexis José Manuel Ávila Jiménez	María Luisa Hernández Flores
Karina Jiménez Ayón	Alicia Dania Pérez García	María del Pilar Rodríguez Mejía	Eduardo Antonio Wilson Manríquez	Aida Valencia Mendoza
Gabriela Esmeralda Lara Amezola	Victoria Ávila Castillo	Karla Ofelia Benítez Mendoza	Joyce Jacqueline Salazar Salas	Gelda Yanet Navarro Pérez
Arisbeth Guadalupe Gutiérrez González	Paúl Alejandro Sánchez Mejía	Daniel Álvarez Amaral	Nubia María Cadena González	Alma Susana Sánchez Zuñiga
Valeria Ascencio Guzmán	Arlette Guadalupe Durán Hernández	Andrea Carranza Bonilla	Marina Isabel Juárez González	Martha Rosalía Moreno Navarro
		Michel Raisa López Sánchez	Víctor Froylan Carrillo Fregoso	Brenda Griselda Valdéz Covarrubias
		Mara Belinda Valle Zúñiga	Angélica Corona Anaya	Jorge Arturo Molina Juárez
		José Eduardo Alvarado Pérez		
		Vanessa Jiménez Rodríguez		
		Karla Guadalupe Gómez Flores		

En busca de la clasificación

Pese a las lesiones y el debut de varios canteranos, los Leones Negros están desplegando un buen fútbol y tienen en la mira la Liguilla

LAURA SEPÚLVEDA VELÁZQUEZ

A cinco fechas de que concluya la fase regular del Torneo Apertura del Ascenso MX, los Leones Negros de la Universidad de Guadalajara no tienen otra meta que calificar a la liguilla y pelear por el medio boleto para regresar al máximo circuito del balompié nacional.

A pesar de las lesiones que han aquejado a la escuadra universitaria y que han propiciado el debut de tres canteranos en las últimas semanas, al presidente del plantel, Alberto Castellanos Gutiérrez, le gusta el desempeño de la escuadra.

“Yo creo que tenemos un muy buen equipo a pesar de las lesiones, tuvimos en una semana tres centrales lesionados, el debut de Paul Bellón, que lo ha hecho bastante bien, los dos partidos los ha jugado muy bien, tuvimos otros debut como Kevin Lomelí y estos le han venido bien al equipo”.

Destacó el hecho de que cada partido se inicie con ocho jugadores producto de la cantera universitaria, lo que además refleja el trabajo que se realiza en las fuerzas básicas.

“Los chavos debutantes no se han equivocado, no ha habido errores por parte ellos, creo que ahí la llevamos, el equipo está iniciando con ocho de cantera y esto nos da mucho gusto, creo que nos vamos acercando a lo que desde un inicio nos planteamos con Jorge ‘Vikingo’ Dávalos”.

Agregó que el equipo está desplegando un muy buen fútbol y sólo hay que afinar algunos detalles.

“En el partido contra Tampico no fuimos con tanta profundidad, como sí lo hicimos con Dorados, y aun así Jorlian Sánchez tuvo dos ocasiones de gol, al igual que Daniel Amador y Jorge Mora, pero no capitalizamos. El equipo maneja bastante bien la pelota, pero tenemos que meter goles cuando aparecen las oportunidades, porque si perdonamos, ellos se encuentran una y terminamos con una derrota”.



Por la regla de los cuatro puntos en caso de victoria de visitante, la clasificación es alcanzable. / FOTO: CORTESÍA LEONES NEGROS

En cuanto a la nueva regla, en el sentido de que los partidos ganados como visitante otorgan cuatro puntos, dijo que le parece positivo, ya que permite encuentros con mayor espectáculo.

“Con esto de los cuatro puntos al final de cuentas nadie se puede confiar, en cualquier momento te encuentras con un partido de cuatro y alcanzas a moverte bastantes lugares dentro de la tabla gene-

ral. Por otro lado, los partidos de visitante nadie se te encierra, todos van a buscar el resultado y eso hace que haya más espectáculo, nadie se relaja y es positivo”.

En cuanto a los criterios de clasificación a la Liguilla, explicó que considera positivo que sean siete y que exista un incentivo para el que quede en primer lugar.

“Nosotros queremos clasificar, es un

objetivo que tenemos ahí, lo hemos platicado con los muchachos y es alcanzable por los cuatro puntos de visitante, por ahí te encuentras con uno o dos resultados a favor y ya alcanzas a levantar lo necesario. Yo creo que el equipo va a clasificar, estoy confiado por lo que veo, porque creo que tenemos un equipo con mucha calidad, con muchos jugadores con un buen juego”. ♦

Próximos partidos

Fecha	Local	Visitante
6 de octubre	Leones Negros	Potros UAEM
18 de octubre	Mineros	Leones Negros
27 de octubre	Leones Negros	Correcaminos
2 de noviembre	Cimarrones	Leones Negros
10 de noviembre	Leones Negros	Loros de Colima



Podrán participar en las categorías juvenil, primera, master A, B, C y D; B1 para débiles visuales y B2 para sillas de ruedas. / FOTO: DAVID VALDOVINOS

Correr con causa

En esta ocasión lo recaudado con la Carrera Leones Negros será destinado a fortalecer algunos de los programas de la Fundación Universidad de Guadalajara

LAURA SEPÚLVEDA VELÁZQUEZ

Bajo el lema Corre, suda y brilla, el próximo 20 de octubre se correrá la quinta edición de la carrera Leones Negros de 5 y 10 kilómetros, que para este año espera una participación de 10 mil corredores.

Esta carrera, que tendrá como salida y meta el Edificio de Rectoría General, tiene el objetivo de promover el deporte y crear conciencia de la importancia de la activación física para mantener una vida saludable, expresó el titular de la Coordinación General de Servicios, Alberto Castellanos Gutiérrez.

“Es una carrera que se viene consolidando de manera importante y que inició con el objetivo de promover la convivencia ciudadana, contribuir a construir mejores relaciones y generar estilos de vida saludable. Leones Negros es el icono de la Universidad y este año la carrera tiene una connotación especial porque la Red Universitaria cumple 25 años y se cumplen 45 años de los Leones Negros”, explicó.

Dijo que como cada año esta será una carrera con causa y en esta ocasión lo recaudado será destinado a fortalecer algunos de los programas de la Fundación Universidad de Guadalajara.

César Omar Avilés González, director ejecutivo de dicha fundación, agradeció el apoyo y dijo que lo recaudado será

destinado a programas de apoyos a estudiantes con discapacidad.

“El año pasado ya tuvimos una experiencia en la que logramos recabar 204 mil 600 pesos y con ello logramos adquirir una andadera, 12 bastones, dos bastones blancos, dos pares de muletas, 12 sillas de ruedas y diez tabletas con un software especializado, que fueron entregados a los estudiantes”, informó

Se podrá participar en las categorías juvenil (15-19 años), primera categoría (20-29 años), master “A” (30-39 años), master “B” (40-49 años), master “C” (50-59 años), master “D” (60 años en adelante), B1 para débiles visuales y otras capacidades diferentes y B2 para personas en silla de rueda

En materia de premiación, para la prueba de 10 kilómetros el primer lugar se hará acreedor a 7 mil pesos, el segundo a 6 mil pesos y el tercero a 3 mil pesos. Para los 5 kilómetros el primer lugar recibirá 5 mil pesos, el segundo 3 mil pesos y el tercero 2 mil pesos.

El costo de inscripción para el público en general es de 330 pesos, mientras que para la comunidad universitaria será de 280 pesos y de 165 pesos para las categorías B1 y B2.

Los puntos de inscripción son en la Coordinación General de Servicios a Universitarios (Constancio Hernández Alvirde No. 145), Complejo Deportivo Universitario (Av. Revolución No. 1500), Coordinación de Egresados y Exalumnos (Lerdo de Tejada No. 2121) y en línea en: <https://carreraleonesnegrosudg.mx/> ♦

Lista la carrera Hecho UDG

LAURA SEPÚLVEDA VELÁZQUEZ

La octava edición de la carrera Hecho UDG está programada para el próximo 15 de diciembre, a las 7:30 horas, con un recorrido de seis kilómetros, que iniciará en el Centro Universitario de Ciencias de la Salud (CUCS) y culminará en la pista de atletismo del Estadio Tecnológico de la Universidad de Guadalajara.

Esta carrera, organizada por egresados y estudiantes de la licenciatura en Cultura Física y Deportes, forma parte de los festejos por el 37 aniversario de este programa de estudios. Para este año esperan la participación de mil corredores, explicó Ricardo Coral, uno de los organizadores.


“Siempre estamos apostando por mejorar la calidad de nuestra carrera. Nos gusta que el corredor la disfrute. Iniciamos hace ocho años con una carrera con cupo para 400 personas y cada año hemos ido creciendo. Este año esperamos mil participantes. Hoy en día el corredor es más exigente y más selectivo a la hora de participar en un evento. Pone atención en la premiación, playera y medalla, y eso debemos cuidar para mantenernos en su preferencia”.

Explicó que una vez terminada la carrera tendrán verificativo las carreras infantiles, donde podrán participar niños y niñas de tres a 14 años en diferentes distancias.

Los interesados podrán participar en las categorías universitarios (alumnos y maestros), egresados, primera categoría de 15-29 años, master de 30 a 49 años y veteranos para personas de 50 años en adelante, en ambas ramas.

En materia de premiación, el primer lugar absoluto se hará acreedor a mil 500 pesos, el segundo lugar a mil y el tercero a 800 pesos. Además, el primer lugar de cada categoría recibirá una playera de Leones Negros, mientras que el segundo y tercer lugares, premios en especie.

Mayores informes en la página de Facebook Carrera Hecho UDG. ♦



UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA
Red Universitaria e Institución Benemérita de Jalisco

La Universidad de Guadalajara lamenta el fallecimiento del

Dr. Francisco Alfaro Baeza

Maestro Emérito de la Universidad de Guadalajara; doctor en Ginecología por esta Casa de Estudio y en la Universidad Johns Hopkins; fundador de la Maestría y del Doctorado en Ginecología de la Universidad, así como del Servicio de Endoscopia Ginecológica en el Hospital Civil “Fray Antonio Alcalde”, y pionero de la Laparoscopia Ginecológica Operatoria Mexicana.

♦ ♦ ♦ ♦ ♦

Hacemos extensivas nuestras condolencias a familiares y amigos.

Atentamente
“Piensa y trabaja”

Guadalajara, Jalisco a 27 de septiembre de 2019



Universidad de Guadalajara
Centro Universitario de Ciencias
Sociales y Humanidades



**Convoca a participar en el Proceso de Selección
Calendario 2020"A"**

MAESTRÍA EN DERECHO

Líneas de Generación y Aplicación del Conocimiento:

- ❖ Filosofía Jurídica.
- ❖ Derecho Civil y Familiar.
- ❖ Administración de Justicia y Derecho Penal (Juicios Orales).
- ❖ Corporativo y Laboral

Fechas:

17 de septiembre al 11 de octubre de 2019.	Recepción de documentos.
16 de octubre de 2019.	Examen de Lecto-comprensión de idioma extranjero (Inglés). Curso Propedéutico.
14 de octubre al 8 de noviembre de 2019.	Examen Ceneval EXANI III.
Fecha por definir.	Entrevista con el Comité de Selección.
13 al 15 de noviembre de 2019.	Registro de solicitudes de Aspirantes en la web: www.escolar.udg.mx (foto-credencialización).
18 al 24 de noviembre de 2019.	Entrega de documentación en Control Escolar del CUCSH.
2 al 13 de diciembre de 2019.	Publicación de dictamen de admisión.
13 de enero de 2020.	Inicio de cursos.

DURACION DEL PROGRAMA: 4 semestres.
*Horario de clases de lunes a viernes de 07:00 a 10:00 o de 17:00 a 20:00 horas (O en algunos casos habrá materias que se impartirán también los sábados).

Informes:

Calle Paseo Poniente 2093, Col. Jardines del Country, C.P. 44210
Guadalajara, Jalisco, México. Tel [52] (33) 3647 3972 y 3647 2663
Página Web: http://www.cucsh.udg.mx/maestrias/maestria_en_derecho





ONUUDG

MODELO DE NACIONES UNIDAS

"Del diálogo a la acción por el futuro de todos"

📍 Sede CUCSH Belenes

📅 9 al 12 de Octubre

📅 Inscripciones abiertas

Más información en:

 **ONUUDG Modelo de Naciones Unidas de la Universidad de Guadalajara**



CONECTÁCTICA 2019

EDUCACIÓN Y EMOCIÓN

Regístrate en: conectactica.udg.mx

NOVIEMBRE

4, 5 Y 6

CENTRO UNIVERSITARIO DE ARTE, ARQUITECTURA Y DISEÑO (CUAAD)





XXXVI Reunión Nacional de Microbiología, Higiene y Toxicología de los Alimentos

31 de octubre, 1 y 2 de noviembre, Puerto Vallarta, Jalisco

Sede

Hotel Now Amber Puerto Vallarta
Agencia de viajes Pulso Eventos
Atención: Grupos y Convenciones
Teléfono: (33) 2472 0640 / 50
E-mail: grupos@pulsoeventos.com / reservaciones1@pulsoeventos.com

Informes

Universidad de Guadalajara
Centro Universitario de Ciencias Exactas e Ingenierías
Laboratorio de Microbiología Sanitaria Investigación

Teléfono directo: 01 (33) 1378 5900 Ext. 27543 / 44
Después de las 11:00 am Ext. 27643
Call center (55) 2124 3198

Página web: www.congreso inocuidad.com
www.facebook.com/Inocuidad





cartelera ▶

Del 30 de septiembre al 6 de octubre de 2019

www.cartelera.udg.mx

[f Cartelera UdeG](#)

[i CarteleraUdeG](#)

[@UdeGCartelera](#)

▶ Cultura

Cine



Ciclo de cine y literatura
Sábados, 12:00 h. Auditorio planta baja, Biblioteca Pública del Estado. www.bpej.udg.mx

Danza



"El lago de los cisnes", del Moscow State Ballet
5 de octubre, 21:15 h. Conjunto Santander de Artes Escénicas. www.conjuntosantander.com

Exposiciones



"Una mirada"
Exposición fotográfica. Obra del Arq. Fray Gabriel Chávez de la Mora, fotografía del Arq. David Martín del Campo Plascencia. 4 de octubre, 16:00 h. Galería de Rectoría, CUAAltos. www.cualtos.udg.mx

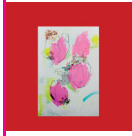
Exposiciones



"Entre el agua y las plumas. Aves de la laguna de Zapotlán El Grande y Sayula"
Exposición fotográfica. Artista: Jesús Espinosa. Biblioteca Hugo Gutiérrez Vega, CUSur. www.cusur.udg.mx



"En casa con mis monstruos", de Guillermo del Toro
Junio-octubre de 2019, MUSA (Museo de las Artes). www.musa.udg.mx

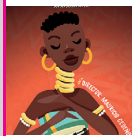


"Disonancias"
Grabados y dibujos de Margarita Vega. Hasta el 31 de octubre. Librería Carlos Fuentes. www.libreriacarlosfuentes.mx

Teatro



"¿Estás muerto?"
Una celda, cinco muertos, un responsable. 1 y 8 de octubre, 20:00 h. Teatro Experimental de Jalisco. www.cultura.udg.mx



"La leyenda de Gurutaka"
La aldea de Gurutaka es arrasada por un incendio. Del 6 de octubre al 17 de noviembre; domingos, 13:00 h. Teatro Vivian Blumenthal. www.cultura.udg.mx



"Una bestia en el jardín"
La historia de Damián, un niño migrante y su madre. Domingos de octubre, 13:00 h. Estudio Diana. www.cultura.udg.mx

Juan Junoy
Biólogo español

¿Por qué el axolote es el axolote? Bautizando a los animales

Miércoles 02 de octubre
18:00 horas

Parainfo
Enrique Díaz de León
ENTRADA LIBRE

25 JULIO CORTÁZAR
CENTRO UNIVERSITARIO DE ARTE, ARQUITECTURA Y DISEÑO

ITESO

▶ Actividades académicas

Conferencias

"Tóxicos en la vida cotidiana"
Ciencia desde lo Básico. Imparte: María Elena Sandoval. 1 de octubre, 19:00 h. Librería José Luis Martínez, del Fondo de Cultura Económica. Entrada libre. www.cucba.udg.mx

"Acceso a la información de personas con discapacidad visual. Abordaje del Tratado de Marrakech"
Imparte: Valeria Guzmán. 2 de octubre, 17:00 h. Casa La Paz, UDGVirtual. www.udgvirtual.udg.mx

"Estrellas masivas: Motores del universo"
Viernes de Ciencia. Imparte: Luis José H. Corral. 4 de octubre, 19:00 h. Instituto de Astronomía y Meteorología de la UdeG. www.iam.udg.mx

"Las delicias de emprender"
Invitada: Marisa Lazo, fundadora de pastelerías Marisa. 6 de noviembre, 10:00 h. Videoaula Silvio Alberti, CUAAD Huentitán. www.cuaad.udg.mx

Convocatorias

Certamen Juvenil de Ensayo en materia de derecho a la información y a la protección de datos personales
Dirigido a jóvenes de entre 18 y 30 años. Fecha límite de recepción de trabajos: 7 de octubre. www.itei.org.mx

Cátedra UNESCO Igualdad y No Discriminación
Participa con un trabajo: "El derecho a la igualdad y a la no discriminación en la sociedad jalisciense". Dirigido a estudiantes de licenciatura de UdeG. Fecha límite de recepción de trabajos: 4 de noviembre. www.catedraunesco.cucsh.udg.mx

Congresos

XIII Congreso y XIX Curso Taller Internacional sobre Cuencas, Humedales y su Rehabilitación
Tema: "Educando para la sostenibilidad". 2 y 3 de octubre, auditorio municipal Benito Juárez. 4 y 5 de octubre, auditorio Dr. Antonio González Ochoa, CUSur. www.cusur.udg.mx

V Congreso Latinoamericano de Relaciones Públicas y Protocolo
"La importancia de la imagen en las relaciones públicas y el protocolo". 4 de octubre, 10:00 h. Núcleo de Auditorios del CUCEA. www.cucea.udg.mx

Diplomados

Desarrollo Sustentable y Derecho Ambiental
Conocimiento y aplicación del desarrollo sustentable y la legislación en materia ambiental. Inicio: 25 de octubre, CUTonalá. www.cutonala.udg.mx

Gerencia de Sala de Emergencia
Colaboración CUSur-Healthcare Management Solutions. Inicio: 4 de noviembre, CUSur. www.cusur.udg.mx

Jornadas

Plataforma para el diálogo "La izquierda latinoamericana en el siglo XXI: La mirada de vuelta al futuro"
1 y 2 de octubre, de 9:00 a 18:00 h. Auditorio principal, CUCSH Belenes. www.calas.lat

Jornada Universitaria de Supercómputo 2019
Dirigido a estudiantes, académicos e investigadores. 15 y 16 de octubre. Sedes: Sala Guillermo del Toro, Cineteca UdeG, CADS y CUCEA. Fecha límite de inscripciones: 6 de octubre. <https://cgti.udg.mx/jornadasc/registro>

Posgrados

Doctorado en Ciencia Política
Convocatoria 2020-A. Fecha límite de preregistro como aspirante: 9 de octubre. www.cuci.udg.mx

Presentaciones

"Crisis del multiculturalismo en América Latina" y "Crisis civilizatoria"
30 de septiembre, 18:00 h. Biblioteca Iberoamericana Octavio Paz. www.calas.lat

Seminarios

"Desafíos de la seguridad ciudadana en el contexto latinoamericano"
Imparte: José Vicente Tavares. 5 de octubre, 9:00 h. UDGVirtual, sede Garibaldi. Registro previo obligatorio. www.udgvirtual.udg.mx

Leones Negros vs. Potros UAEM
Jornada 6, Ascenso Mx
6 de octubre, 12:00 h.
Estadio Jalisco
www.leonesnegrosudg.mx

V CARRERA LEONES NEGROS LI-NING
5K • 10K
20.Oct.2019 / 7:30 hrs. > INSCRÍBETE // www.carreraleonesnegrosudg.mx

conectáctica
CONECTÁCTICA 2019
EDUCACIÓN Y EMOCIÓN
NOVIEMBRE 4, 5 Y 6
CENTRO UNIVERSITARIO DE ARTE, ARQUITECTURA Y DISEÑO
Regístrate en: conectactica.udg.mx

Jóvenes cineastas

Alumnos del SEMS ganaron en diferentes categorías del Concurso Estatal de Cortometrajes Jalisco 2019

MARTHA EVA LOERA

Tres estudiantes del Sistema de Educación Media Superior (SEMS), de la Universidad de Guadalajara (UdeG), destacaron en el Concurso Estatal de Cortometraje Jalisco 2019, cuya ceremonia de premiación tuvo lugar en la Sala Guillermo del Toro de la Cineteca del Festival Internacional de Cine de Guadalajara (FICG).

Los ganadores fueron Bruno Alexander Ruiz, de la Preparatoria Regional de San Martín Hidalgo, con el cortometraje *Tu olvido, mi olvido*, que obtuvo el premio del público; Diego Martínez Gutiérrez, de la Preparatoria 9, resultó ganador con el cortometraje *Lacrimosa*, en la categoría Mejor Ficción; y Karen Sarahí Durán Ortega, de la Preparatoria Regional de Tonalá Norte, resultó ganadora con *Solamente rodeados*, en la categoría de Mejor Animación.

El Concurso Estatal de Cortometraje Jalisco se realiza gracias a un esfuerzo conjunto de tres instancias de la UdeG: el SEMS, el FICG y el Departamento de Imagen y Sonido (DIS), del Centro Universitario de Arte, Arquitectura y Diseño (CUAAD).

El objetivo del concurso es promover un espacio de expresión creativa en los medios audiovisuales para los estudiantes del nivel medio superior del estado, aún para las preparatorias que no pertenecen a la UdeG, tanto públicas o privadas.

A cada ganador se le entregó la estatuilla Teteyauri, diseñada por el escultor Antonio Ramírez "Antonino", además de una cámara de video, una memoria de almacenamiento estuche y tripié.

¿Cuál es el tema central de tu cortometraje ganador en la categoría del público?

Bruno Ruiz: Es una historia de un matrimonio. Por problemas de alcoholismo hay conflictos entre ambos. Después de que él borracho tumba una lámpara y hay un incendio, su esposa muere. Conforme pasa el tiempo y el decae, se arrepiente de lo ocurrido, y más cuando se da cuenta que ella estaba embarazada. Él se suicida, pero la vida le da una segunda oportunidad, hay un retroceso en el tiempo, y él elige otro camino que lo lleva a otro desenlace.

¿Cuánto tiempo invirtió en hacer el cortometraje?

BR.: Fue un cortometraje que hice entre noviembre de 2018 y mayo de 2019, entre grabar y editar. Prácticamente fueron invertidas diez horas diarias en el cortometraje, entre grabación, edición y planificación.

¿Qué se siente haber ganado en la categoría de mejor animación?

Karen Durán: Me siento sorprendida y feliz de que mi

esfuerzo haya dado frutos. Haber ganado se siente muy bien. Es muy emocionante. Agradezco el apoyo de mis compañeros, amigos y padres. Soy tímida, y al fin participé en un concurso y gané.

¿Quién te enseñó a animar?

KD.: Youtube, internet, por mi cuenta. Siempre me ha gustado mucho dibujar y darle vida a lo que dibujo, y me encantaría aprender más sobre animación, largometrajes y cortos animados. Todo eso me gusta. Mucha gente cree que la animación es para niños y que no tienen seriedad, pero hay películas que transmiten más sentimientos, a pesar de que no se ven reales.

¿Cuáles son los temas centrales de tu corto?

Diego Martínez: *Lacrimosa* trata de sexualidad reprimida, pero

al mismo tiempo de amistad, de la relación entre hijos y padres; como la amistad puede ser un apoyo, escape, un impulso para salir adelante. El cortometraje me llevó tres semanas de trabajo intenso, tanto día como parte de noche.

¿Quién te enseñó?

DM.: Me sirvió leer libros, reseñas, ver mucho cine y analizarlo junto con mi papá, quien tuvo una formación como filósofo, que me ayudó a acercarme a mi objeto de interés.

¿Cuáles son tus planes a futuro?

DM.: Estudiar una carrera de cine, en el Departamento de Imagen y Sonido, de la UdeG, y al salir de la carrera quiero hacer mi primer largometraje. ♦

“ Mucha gente cree que la animación es para niños y que no tienen seriedad, pero hay películas que transmiten más sentimientos, a pesar de que no se ven reales ”



FOTO: GUSTAVO ALFONZO

o2cultura

suplemento de La gaceta de la Universidad de Guadalajara

LUNES 30 de septiembre de 2019

NÚM. 601

o2cultura@redudg.udg.mx



CORTOMETRAJES MARCA UDEG

PÁGS 4-5

JUAN JUNOY

EN LA CÁTEDRA JULIO CORTÁZAR

MARTHA EVA LOERA

El especialista español hablará sobre cómo eligen los científicos los nombres o nomenclatura de los animales

Juan Junoy, próximo expositor en la Cátedra Julio Cortázar, pertenece a un grupo de 24 científicos, denominado “Big Van. El arte de contar la ciencia”, que tiene como misión acercarla a la gente de una manera accesible y divertida. Para hacer posible este objetivo echan mano de la radio, televisión, imparten talleres de formación, escriben libros y suben a los escenarios, además de elaborar monólogos sobre temas científicos.

“Es un personaje muy importante en el quehacer científico, que viene al Paraninfo Enrique Díaz de León a exponer cómo eligen los científicos y los zoólogos los nombres o nomenclatura de los animales”, expresó Juan Nepote González, quien se ha dedicado a la divulgación de la ciencia desde hace 20 años y estará a cargo de presentar al académico invitado.

Expresó que es un verdadero gozo escuchar una charla de Juan Junoy y dialogar con él, por los conocimientos que tiene y la forma brillante de comunicarlos.

Explicó que para la comunidad científica es importante nombrar a las plantas y animales, lo que permite encontrar las características que los diferencian o los une a otros que aparentemente no tienen nada que ver.

“Nombrar permite ordenar, clasificar, separar y al final de cuentas comprender la naturaleza”.

Juan Junoy platicará de cómo escogen un nombre, en la conferencia “¿Por qué el axolote es el axolote? Bautizando a los animales”.

El axolote es una especie de anfibio del orden de los caudados (salamandras), endémica de Xochimilco. Puede llegar a medir 25 centímetros de longitud en su edad adulta, etapa en la que conserva sus rasgos larvales, es decir, su aleta dorsal de renacuajo y branquias externas.

Esta especie no sólo ha recibido la atención de la ciencia, sino también del arte y la literatura, destacó Juan Nepote.

Nepote dijo que José María Velasco, uno de los más importantes pintores mexicanos del siglo XIX, caracterizado por retomar el paisaje y la naturaleza en sus obras, fue estudioso del ajolote, además de hacer ilustraciones y ensayos de este anfibio.

Julio Cortázar escribió el cuento “Axolotl”, en que el personaje principal visita el jardín botánico de París y ve un ajolote en una pecera, y lo observa con tanto detenimiento, que empieza a convertirse en él.

Cortázar fue un escritor apasionado por los temas científicos, explicó Nepote, y celebró que la Cátedra Julio Cortázar incorpore la ciencia como un elemento esencial de la cultura, la cual no solo abarca literatura y arte.

Juan Junoy es académico del departamento de Ciencias de la Vida, de la Universidad de Alcalá, institución de educación superior en la que ha destacado por la pasión con que transmite sus conocimientos. Eso ha obligado a poner *numerus clausus* —límite de matrícula— en asignaturas que ha impartido.

En esta universidad ha hecho carrera, en la que inició como becario predoctoral, tras la realización de su servicio militar (en los tiempos en que era obligatorio en España), hasta alcanzar su cargo actual de catedrático.

Es un especialista en biodiversidad marina, y una autoridad dentro del estudio de un grupo de invertebrados, particularmente desconocidos: los nemertinos.

Fue becado para realizar estancias anuales de investigación en la Liverpool Polytechnic (Reino Unido), Harvard University (Estados Unidos) e IKIAM (Ecuador). Actualmente dirige el grupo de investigación en biodiversidad marina del Franklin Institute, y es miembro de la Cátedra de Parques Nacionales y del Grupo de Expertos del Inventario de Hábitats y Especies Marinas (España). *





Foto: Adriana González

EL VIAJERO QUE SUELE VOLVER

MARTHA EVA LOERA

Aunque solamente en la memoria de los presentes, Hugo Gutiérrez Vega regresó por un día a Guadalajara en un homenaje que la Universidad de Guadalajara le rindió en el aniversario de su muerte

Hugo Gutiérrez Vega (1934-2015) enseñó que la poesía reina en los sentidos, la naturaleza, el arte, los sueños, la imaginación, la vida y la esperanza. Es la defensora del hombre contra la soledad, la incertidumbre, el abandono, el dolor y la injusticia. Esto lo dijo el poeta Jorge Orendáin, durante el homenaje que escritores, poetas, intelectuales y académicos le rindieron al escritor, poeta, periodista y diplomático de carrera, en la Biblioteca Iberoamericana Octavio Paz.

Recordó que Gutiérrez Vega se acercó a la poesía desde temprana edad y nunca se separó de ella. “Nos dijo que la poesía viene muchas veces dirigida del silencio para hablarnos de más silencio, y así revelarnos la palabra precisa y certera. Ella, la poesía, no oculta su esencia. Ofrece su verdad sin pedir nada a cambio”, declaró Orendáin.

“Hugo Gutiérrez Vega nos enseñó que escribir es reconstruirse. Es decirle al mundo que en nosotros habita una infinitud de universos que anhelan ser descubiertos”, agregó.

Carmen Villoro celebró que la nueva época de la Biblioteca Iberoamericana Octavio Paz, de la cual es directora, tenga como primera ac-

tividad el homenaje a Hugo Gutiérrez Vega, con motivo del cuarto aniversario de su deceso.

La directora del Programa Universitario de Fomento a la Lectura “Letras para Volar”, Patricia Rosas Chávez, reconoció el talento, la trayectoria y los aportes del homenajeado, quien fue, y seguirá siendo, un ejemplo de creatividad, inteligencia, ética, sabiduría y bondad por las actuales y futuras generaciones de universitarios.

Como muestra de gratitud por todo lo que Gutiérrez Vega dio a la humanidad a través de su producción literaria, su trabajo periodístico y labor diplomática, Rosas Chávez mencionó que la UdeG, en 2017, formalizó los trabajos de la cátedra que lleva su nombre mediante la conjunción de esfuerzos de los centros universitarios de Ciencias Sociales y Humanidades (CUCSH), Arte, Arquitectura y Diseño (CUAAD) y del Sur (CUSur), y que es dirigida por el poeta Jorge Souza.

Resaltó, además, la relación de la UdeG con el poeta, Maestro Emérito y Doctor Honoris causa por esta Casa de Estudio.

Gutiérrez Vega estudió en la Antigua Facultad de Derecho; impulsó proyectos culturales de la institución; fue profesor en la UdeG; apoyó a la Feria Internacional del Libro de Guadalajara (FIL) y participó en “Letras para Volar” como antologador de la Colección de Poesía que lleva su nombre, la cual está conformada por 30 títulos.

En homenaje al poeta, la biblioteca del CUSur fue bautizada con su nombre, y fue creado el Premio Regional de Cuento y Poesía Hugo Gutiérrez Vega, en el Centro Universitario de los Altos (CUAltos).

Habló de sus obras, enseñanzas y de su ejem-

plo de honestidad, sencillez y buen humor. “Era un ser espiritual, amante del progreso y férreo defensor de la ciencia y de sus convicciones”, dijo.

El poeta Marco Antonio Campos recordó la facilidad con que Gutiérrez Vega trataba con todas las personas, ya fueran peluqueros, costureras, reyes o embajadores. “Tenía los dos lenguajes para todos y un gran sentido de humanidad”, resaltó.

En el homenaje también participaron el escritor y académico mexicano Felipe Garrido; la hija del poeta homenajeado, Lucinda Gutiérrez Ruiz; además de la escritora Silvia Molina y el coordinador de Bibliotecas de la Universidad de Guadalajara, Sergio López Ruelas, entre otros.

Como parte del homenaje se presentó el libro *El viajero que solía volver. Aproximaciones críticas a Hugo Gutiérrez Vega*, que reúne 24 textos de autores como los poetas Carmen Villoro y Jorge Souza, la escritora Elena Poniatowska, el cronista Carlos Monsiváis, entre otros.

El prólogo del volumen lo escribió Souza, quien describió el libro como una pieza importante en la construcción de la memoria de Gutiérrez Vega. “En sus páginas, el lector encontrará las voces de muchos de sus amigos, escritores y discípulos que reconstruyen la imagen de Hugo Gutiérrez Vega”, dijo.

Los textos son compilados por el poeta Marco Antonio Campos, quien fue uno de los más cercanos amigos de Gutiérrez Vega, y el libro es coeditado por la Editorial Universitaria, de la UdeG; el Programa Universitario de Fomento a la Lectura “Letras para Volar” y la Cátedra de Poesía y Periodismo Cultural Hugo Gutiérrez Vega.*

DE LAS AULAS A LA PANTALLA



IVÁN SERRANO JÁUREGUI

El talento de egresados de la licenciatura en Artes Audiovisuales, del Centro Universitario de Arte, Arquitectura y Diseño (CUAAD), se ha hecho notar en diferentes festivales de cine que reconocen la calidad del trabajo que se gesta en el Departamento de Imagen y Sonido (DIS).

Historias de ficción, así como documentales que muestran la diversidad de realidades en el país han conmovido a públicos de México y otros países.

Cortos, pero grandes

Durante la más reciente edición del Festival Internacional de Cortometrajes de México Shorts México 2019 (realizado a inicios de septiembre), dos cortometrajes realizados por cineastas egresados del DIS triunfaron en varias terna: *Playa Gaviotas*, de Eduardo Esquivel, resultó ser el Mejor Cortometraje Mexicano, y *La bruja del fósforo paseante*, de Sofía Carrillo, se llevó los premios de Mejor vestuario de Cortometraje Mexicano de Ficción, Mejor arte de Cortometraje Mexicano de Ficción y mención honorífica del Premio de la Prensa.

Cerrar ciclos en la mar

En pleno Periférico de Guadalajara, una adolescente levanta la mano para pedir atención; en su mente hay algo que pesa: hace apenas unas horas, en la intimidad de su habitación en el edificio multifamiliar en que vive, tomó unas pastillas para abortar.

Un hombre que circula por la vialidad ve a la joven y decide detenerse; él, como ella, también quiere huir de esta ciudad; las cenizas de su madre no pueden esperar más para ser esparcidas en el mar. Ambos, cada cual sumergido en su soledad, se acompañan.

Esta situación azarosa es la trama de *Playa Gaviotas*, cortometraje de ficción dirigido por Eduardo Esquivel, junto con el cineasta Omar Robles (*Aurelia y Pedro*, 2016) como co-guionista. Fue grabado en locaciones de Guadalajara y Manzanillo.

“Nos dieron el reconocimiento a mejor corto. Fue algo de mucha sorpresa. Esta película fue hecha hace tres años, cuando era estudiante. Fue mi proyecto de tesis. Esos tres años han sido muy importantes para mi formación cinematográfica. Es reconocer que

el proceso académico es algo que dará resultado siempre: generar contenidos diferentes, que son más genuinos”, dice Esquivel.

Este joven realizador ha destacado al recibir el Premio a la Revelación en el Festival de Cine Latinoamericano de Toulouse, por su corto *Lo que no se dice bajo el sol*; actualmente realiza su ópera prima *Las flores de la noche*, documental sobre un grupo de jóvenes transexuales en Mezcala de la Asunción, que resisten contra la opresión en su comunidad.

Varias películas de egresados de la UdeG han destacado en lo que va del año en distintos encuentros y festivales de México y el mundo

Brujas que vuelan por los cielos alteños

Son las bolas de fuego que ves en los cerros cuando anochece, los gatos que te encuentras en el panteón del pueblo, las mujeres que conocemos y que incluso van a misa, pero que por las noches practican las artes oscuras.

Las historias de hechiceras que cuentan en los Altos de Jalisco son la inspiración del cortometraje de ficción *La bruja del fósforo paseante*, de Sofía Carrillo.

Fue su hermana, Ana Carrillo, quien escribió un cuento en el cual la cineasta se inspiró para materializarlo en homenaje a las historias contadas en el municipio de Jesús María.

“Nuestro objetivo es que estés viendo un cuento que te cuenta una señora mayor de campo. La historia es de una viuda que tiene un hijo que no quiere que se le case, por lo que utiliza uno de ‘sus dones’ para lograr que se quede con ella y no se vaya de la casa, pero no contaba con que la prometida tuviera más apoyo del que la mujer cree. Ahí se ve a gente que tiene capacidad de convertirse en animales, tienen actividades en los cementerios; son mitos y decires de los Altos de Jalisco”.

La película fue grabada en Jesús María y San Ignacio Cerro Gordo, Jalisco; está en blanco y negro y se caracteriza por tener mucho grano; casi es como si se estuviera viendo un clásico del cine mexicano. Los personajes son lúgubres, con usanzas de la primera mitad del siglo XX, y materializa lo que la gente del campo cuenta sobre las brujas.

Sofía Carrillo también ha sido premiada en varios festivales. Hace unas semanas su trabajo obtuvo el reconocimiento como el Mejor Cortometraje Mexicano, en el Festival Internacional de Cine de Horror Macabro 2019, de la Ciudad de México. En 2018 la creadora conquistó el Ariel a Mejor Corto Animado por la cinta *Cerulia*. *



DIBUJOS CONTRA LAS BALAS

Un largometraje documental dirigido por Alicia Calderón, narra la historia de una infancia herida y de las mujeres que la intentan sanar. Vecinas de Ciudad Juárez organizan refugios infantiles en algunas de las colonias más violentadas del país. Diana, Joseph, Bryan y Gael buscan ahí la libertad que perdieron en las calles, a causa del crimen organizado.

Karla Uribe, profesora del DIS y productora del largometraje, afirmó estar emocionada con el proyecto: “Estamos muy contentas, porque es la premier mundial. Nos gusta mucho la idea de estar en el festival y tener la premier ahí”.

En el filme también participa, como coproductora, Sofía Gómez Córdova y, como director de fotografía, Octavio Arauz.

TÍO YIM

Este documental describe la vida del activista y artista Jaime Martínez Luna, cantautor, líder y pensador zapoteco de la Sierra de Juárez, Oaxaca. Su hija, Luna Marán, es la directora del largometraje, quien delinea desde su mirada crítica y sentimental, la huella que su padre Tío Yim ha dejado.

Directora, productora, cinefotógrafa y guionista mexicana, de Guelatao de Juárez, Oaxaca, Luna Marán es licenciada en Artes Audiovisuales. Comentó: “Estoy muy contenta, porque es un festival muy importante y ade-

más es una ciudad con una cinefilia muy construida, un encuentro que tiene una fuerte presencia en la prensa nacional y donde la comunidad cinematográfica se reúne”.



UDEG EN MORELIA

FRIDA VALDIVIA

Este año, cineastas del DIS vuelven a tener presencia en el Festival Internacional de Cine de Morelia (FICM). En la edición 16, en salas de la capital michoacana serán proyectados cinco trabajos filmicos creados por talentos universitarios, que forman parte de la selección oficial.



LANGOSTA BLANCA

Dos pescadores encuentran una extraña langosta blanca que los enfrenta a sus mayores anhelos y también a la avaricia y la pérdida. Paúl Gómez López, director del cortometraje de animación *Langosta blanca*, cuenta esta historia en ocho minutos y medio.

Este egresado del DIS también recibió el Premio The Americas a la mejor animación de la Sexta Edición del The Americas Films Festival de Nueva York (TAFFNY), por el corto realizado bajo la técnica 2D y stop motion.

PESCA DE SIRENAS

Julián es un niño que fantasea con conocer una sirena. Su padre, Don Chava, alimenta esta idea colocando los vestigios ultramarinos en las redes de cada



jornada de pesca que tienen juntos; de esta manera logra que su hijo sueñe, pese a la precariedad en que viven.

Pesca de sirenas es un cortometraje de ficción dirigido por Cristal Castillo, egresada del DIS, quien ha participado en más de 30 proyectos audiovisuales en distintas áreas.

“Estar en el FICM representa que hay un trabajo de todo un equipo muy valioso y que estos son los frutos. Es muy bonito ver que este proyecto llegue al público. Al final, para eso contamos historias, para que otros las disfruten y se identifiquen con ellas. Como cortometraje es difícil encontrar salidas de distribución y los festivales nos ofrecen estas salidas: acercarnos a la gente, saber si lo que hacemos resuena”.

PLAYA GAVIOTAS

Inés es una adolescente que escapa de su casa tras un aborto casero y una crisis con su madre. El azar la hace encontrarse con Nacho, un hombre solitario y deprimido por la muerte de su madre. Inés y Nacho encuentran compañía en sus silencios al viajar al mar y llevar las cenizas de la madre de Nacho. Juntos emprenden este viaje hacia Playa Gaviotas, en donde sus soledades se vuelven cómplices para cerrar ciclos y seguir adelante. Esta película fue dirigida por Eduardo Esquivel.



CANAL 44

La señal de todos

Esta semana

LEONES NEGROS vs **CELAYA**

UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA vs UAEM F.C.

Domingo
en vivo **11:50 hrs.**

Repetición Canal 44
23:00 hrs.

Prefijado

Lunes **17:00** / miércoles **10:30** hrs.
Viernes **22:00** / sábado **22:30** hrs.
Domingo **21:30** hrs.

En el lugar y a la hora que quieras, sigue en vivo **La señal de todos**

1 Nuestro canal web
udgtv.com

2

Descarga **gratuitamente** nuestra **aplicación**

Busca Canal 44 en:

- App Store (iOS)
- Play Store (Android)

urban beat

Martes **23:00** hrs.
Jueves y sábado **18:00** hrs.
Domingo **16:30** hrs.

De los Dioses, el Maíz

Lunes **11:00** / martes **18:30** hrs.
jueves **22:00** / viernes **22:30** hrs.
Sábado **21:00** hrs.

CORTO Y QUEDA

Lunes **media noche**
Miércoles **18:00** / jueves **10:00** hrs.
Sábado **19:00** hrs.

CANAL 44TV
@CANAL44TV

CANAL 44 La señal de todos | MEGACABLE CANAL 144 | .izzi! | Totalplay | AXtel TV CANAL 44

radio.udg.mx

RADIO UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA

104.3 FM

*Programación sujeta a cambios.

EL ACORDEÓN

Lunes, miércoles y viernes **15:00** hrs.

LA CHORA INTERMINABLE

Jueves **15:00** hrs.

PuntoCinco

Lunes a viernes **17:00** hrs.

Toda la información en un mismo canal

44 NOTICIAS

Canal 44.2
Televisión abierta

musa 25 años

Museo de las Artes
Universidad de Guadalajara

Acercando la cultura a tus sentidos

CARTONES

JIS & TRINO



musa
MUSEO DE LAS ARTES
UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA

WWW.MUSA.UDG.MX

Av. Juárez 975, Guadalajara, Jal., Méx.

[musa.museodelasartes](https://www.instagram.com/musa.museodelasartes)
[MUSA Museo de las Artes](https://www.facebook.com/MUSA.Museo.de.las.Artes)
[@MUSAudg](https://twitter.com/MUSAudg)
[MUSA Museo de las Artes](https://www.youtube.com/channel/UCMUSAudg)
www.flickr.com/photos/fototecamusa

TRINO.

TEATRO NOH Y DANZA BUTOH

MARIANA GONZÁLEZ

El misticismo y la imaginación de la danza Butoh y el teatro Noh se mostrarán en el taller que será impartido por primera vez en la ciudad por el maestro Katsura Kan, del 9 al 16 de octubre, en el Conjunto Santander de Artes Escénicas.

Este es un taller único en su tipo, en el que los participantes aprenderán herramientas técnicas para el teatro Noh —cuyo origen data del siglo XIV en Japón— y su relación con la danza Butoh —un tipo de baile que se remonta al Japón de la posguerra—, explicó Sandra Soto, coordinadora del evento.

“La danza Butoh se conoce como la danza de las sombras (o la danza de las pisadas profundas), y rompe con la idea tradicional o general de la danza, porque es más bien como descubrir el movimiento que nace por sí solo y hace que el cuerpo se mueva, no tanto la mente que lo dirige, sino dejarse mover. Es como entrar en contacto con el subconsciente para dejarse fluir en ese movimiento no controlado, es como una danza más interna”, explica.

Este tipo de baile que se sale del canon de la danza

tradicional, y en el que sus ejecutantes suelen estar desnudos o pintados de blanco y rapados, es cada vez más conocido y se practica en más lugares de México, asegura la promotora.

“Su origen es en Japón después de la Segunda Guerra mundial, desde la década de los años 50 cuando se concreta como un conjunto de expresiones artísticas muy variadas que se mezclan con las occidentales como el jazz, el surrealismo, la literatura francesa de los límites, pero con el fundamento de la raíz ancestral japonés y con el fin de reconstruir y tener un encuentro con el ser humano después de una devastación como fue la guerra”, expresó.

Más de medio siglo después esta danza tiene más vigencia que nunca ante la crisis social, ambiental y política que se vive en todos los países, explica Soto.

“Se sigue practicando porque se considera que la sociedad todavía está en crisis por muchas razones y es una danza que se está practicando muchísimo en todo el mundo y va creciendo, en México hay muchísimos bailarines de danza Butoh y en Jalisco hay una expresión

relacionada con la danza experimental y es un estado fuerte en la práctica de esta danza”, señaló.

Soto asegura que la creciente práctica de este tipo de danza podría responder a la necesidad de las personas de voltear a su propio cuerpo y volver a sus orígenes.

“Sí, tenemos esa necesidad de volver al origen cada vez que se pueda, de reconstruirnos, de remarcar y retomar el camino, de resignificar las cosas, de dejarse fluir, de ser poesía, de hacer meditación y ser otra cosa, de transformarse”, expresa.

Katsura Kan es parte de la segunda generación de los bailarines japoneses de danza Butoh, especializado en Tailandia, con experiencia de más de 30 años impartiendo talleres en todo el mundo y con reconocimiento internacional, además de que organiza en Kyoto un festival y un seminario de esta danza en el que han participado varios bailarines de Jalisco.

El taller está dirigido a bailarines que deseen profesionalizarse, a bailarines de otras áreas y a personas con interés en conocer de esta disciplina y que tengan nociones de danza. *

PRESENTACIÓN

Del 9 al 16 de octubre, de 10:00 a 15:30 horas.
Las inscripciones pueden realizarse en la página
<https://conjuntosantander.com>

