



La gaceta

de la Universidad de Guadalajara

Nuevo posgrado en comunicación digital

Pág. 5

Las máximas de LA MÁXIMA



El docente juega un rol muy importante, en que las redes sociales puedan ser una herramienta para apoyar el proceso de formación de los estudiantes y con ello lograr incrementar su rendimiento durante las clases.

María del Rocío Carranza Alcántar,
investigadora de la Universidad de
Guadalajara

OBSERVATORIO

Mirando al sol
FOTO: JAIME AGUILAR ROBLES



★ DOMADOR



Directorio

UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA • Rector General: Dr. Ricardo Villanueva Lomelí • Vicerrector Ejecutivo: Dr. Héctor Raúl Solís Gadea • Secretario General: Mtro. Guillermo Arturo Gómez Mata • Coordinadora General de Comunicación Social (CGCS): Lic. Laura Morales Estrada • LA GACETA DE LA UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA • Coordinador: Mtro. José Luis Ulloa Luna • Editor: Alberto Spiller • Corrección: Víctor Manuel Pazarín / Miguel García Ascencio • Diseño y diagramación: Miriam Mairena Navarro / Fabricio Pacheco Cruz • Responsable de Cierre de la edición: Fabricio Pacheco Cruz. Distribución: COORDINACIÓN GENERAL DE COMUNICACIÓN SOCIAL. • La Gaceta de la Universidad de Guadalajara es una publicación semanal editada, desde 1995, por la Universidad de Guadalajara, a través de la Coordinación General de Comunicación Social. Av. Juárez 975, piso 6, Guadalajara, Jalisco, México. Tel. 3134-2222, ext. 12617. Editor responsable: José Luis Ulloa Luna. Reservas de derecho al uso exclusivo: 04-2009-061113265900-109. Número de certificado de Licitud de Título y Contenido: 15449. Ambos otorgados por la Comisión Calificadora de Publicaciones y Revistas Ilustradas de la Secretaría de Gobernación. Las opiniones expresadas por los autores no necesariamente reflejan la postura del editor de la publicación. Queda estrictamente prohibida la reproducción total o parcial de los contenidos e imágenes de la publicación sin previa autorización de la Universidad de Guadalajara.



El primer Semestre Base, comenzará a partir del 2 de septiembre al 7 de diciembre. / FOTO: ARCHIVO

ACADEMIA

SEMESTRE BASE para nivelar conocimientos de admitidos

Se invertirán 16 millones de pesos para fortalecer conocimientos en matemáticas, habilidades cognitivas, lectoescritura e idioma inglés y podrán incorporarse desde septiembre

IVÁN SERRANO JAUREGUÍ

Para que los estudiantes que ingresan a las preparatorias de la Universidad de Guadalajara (UdeG) en el Calendario Escolar "A" puedan nivelar sus conocimientos en áreas importantes de la enseñanza, el Sistema de Educación Media Superior (SEMS) implementará el programa Semestre Base.

Se trata de una serie de cursos, divididos en cinco módulos (habilidades cognitivas, matemáticas, lectura y escritura, e inglés), en sesiones presenciales y virtuales impartidas durante 15 semanas.

El Rector General de la UdeG, Ricardo Villanueva Lomelí, mencionó que con esta medida se busca reducir las asimetrías del conocimiento, pues por medio de la prueba PIENSE II se ha comprobado que los alumnos que ingresan en el ciclo "A" (que inicia en enero) presentan un menor rendimiento que los que ingresan en el "B" (en agosto).

"A los estudiantes los mandábamos a su casa seis meses a no hacer nada y a esperar hasta enero. Cuántos de éstos los perdemos esos seis meses, cuántos pierden sus hábitos

o se ponen a trabajar y encuentran una desmotivación. En vez de mandarlos a sus casas, los recibiremos un semestre para fortalecer la enseñanza", declaró.

Este programa se pondrá en marcha con una partida de 16 millones de pesos que ya fue aprobada por el Consejo General Universitario, con el que se contratará a 2 mil 193 asesores. Para el ciclo 2020-A se atenderá a 19 mil 424 jóvenes de la Red Universitaria.

Recordó que el dictamen de ingreso a preparatorias es anual, por lo que cuando se emite ya se conoce quiénes estudiarán en los ciclos "B" y "A".

El Director General del SEMS, César Antonio Barba Delgadillo, indicó que históricamente el sistema había tenido un trato con menor presupuesto.

"A partir de hoy la lógica es empezar a invertir más, porque el SEMS es una comunidad importante de 160 mil estudiantes, 8 mil profesores, 2 mil 500 trabajadores; es decir, la mayoría de quienes integran a la UdeG. Se ha comenzado a redignificar las tareas del SEMS e incentivar iniciativas novedosas como éstas", externó.

El Secretario Académico del SEMS, Ernesto Herrera

Cárdenas, señaló que este programa antes era conocido como Semestre Cero, y ya tuvo tres pilotajes y ha demostrado buenos resultados en los jóvenes.

El primer Semestre Base, que comenzará a partir del 2 de septiembre al 7 de diciembre de este año, contempla 20 horas presenciales y 40 en línea. Y se implementará en 70 planteles: 25 metropolitanos, 27 regionales y 18 módulos (2 metropolitanos y 16 fuera de la ciudad).

La Directora de Educación Continúa Abierta y a Distancia del sistema, Lucila Rivera Martínez, dijo que todos las y los dictaminados deberán de presentarse el 13 de agosto, a las 10:00 horas, en la preparatoria donde fueron aceptados.

El coordinador académico de cada plantel orientará sobre el proceso de inscripción en el sitio campusvirtual. sems.udg.mx, donde se asignará a un asesor. Los horarios y espacios para este Semestre Base serán definidos en cada plantel.

Sobre el posible interés de alguno de los estudiantes de semestres avanzados para tomar estos cursos de nivelación, el Rector General dijo que no se les negaría este servicio. ♦



FOTO: GUSTAVO ALFONZO

MARIANA GONZÁLEZ

El Consejo General Universitario (CGU), de la Universidad de Guadalajara (UdeG), aprobó el pasado miércoles 24 de julio una ampliación al Presupuesto de Ingresos y Egresos 2019 por 291 millones 276 mil 50 pesos, por lo que el monto total ascenderá a 14 mil 33 millones 349 mil 898 pesos, luego de que el gobierno federal aprobó recursos adicionales para esta Casa de Estudio, y de que se añadieran diversos montos generados por la propia Universidad.

Del total de recursos adicionales, 230 millones 402 mil 697 pesos corresponden al Subsidio Federal, 6 millones 505 mil 993 provienen del Programa de Austeridad, Racionalidad y Eficiencia de los Recursos Institucionales implementado por la UdeG; 20 millones 417 mil 222 pesos, derivados de los excedentes de utilidades consolidadas del ejercicio 2018, provenientes del Corporativo de Empresas Universitarias y 33 millones 950 mil 137 pesos corresponden a los Productos Financieros Federales y Estatales 2019, generados en los meses de enero a junio de 2019.

El Rector General, Ricardo Villanueva Lomelí, explicó que el monto federal es un monto en favor de la UdeG, luego de la aprobación del Presupuesto de Egresos de la Federación, y que era la única reserva que se tenía para consolidar el incremento salarial a los universitarios y que está por ser aprobado por la Secretaría de Hacienda.

Agregó que si este monto no hubiese sido distribuido se pondrían en riesgo programas institucionales de investigación, de acreditaciones de planes de estudio y de movilidad estudiantil.

Recordó que la UdeG generó algunos recursos mediante el programa de austeridad con la reducción de gastos en rectoría, la venta de vehículos y equipos de telefonía celular, los cuales fueron a una bolsa etiquetada para diversos programas que reducirán las asimetrías en la institución; además de que el Corporativo de Empresas Universitarias aportó las ganancias generadas en el último año, luego de que en 2018 terminara de pagar la deuda que tenía por el Auditorio Telmex.

Parte de esos 20 millones del corporativo serán destinados para iniciar las obras de los centros universitarios de Tlaquepaque y de Tlajomulco, para los que la UdeG ha recibido dos predios de 55 hectáreas y 27 hectáreas, respectivamente.

En la sesión extraordinaria, los consejeros determinaron las fechas del calendario escolar 2020-2021: el A dará inicio

el 16 de enero de 2020 y concluirá el 22 de julio; mientras que el calendario B comenzará el 14 de agosto y tendrá fin el 18 de diciembre. El periodo de cursos de verano será del 5 de junio al 22 de julio, en tanto que las vacaciones de primavera serán del 6 al 19 de abril; las de verano, del 23 de julio al 10 de agosto y las de invierno, del 19 de diciembre al 6 de enero de 2021.

El pleno del CGU aprobó la creación del Centro de Investigaciones en Empredurismo, Incubación, Consultoría, Asesoría e Innovación, y el Centro de Investigaciones en Artes, Humanidades y Comunicación; así como los laboratorios de Desarrollo Tecnológico, de Estudios Educativos, de Análisis Conductual, de Matemáticas y Estadística, y el Laboratorio de Clínica de la Memoria y Nutrición, todos pertenecientes al Centro Universitario del Sur (CUSur).

Creó también el Instituto Transdisciplinar en Literacidad, adscrito al Centro Universitario de Arte, Arquitectura y Diseño (CUAAD); así como la Maestría en Administración de Negocios, que tendrá como sede a seis centros universitarios.

Adicionalmente, el CGU autorizó la reestructuración, modificación y creación de 10 licenciaturas y posgrados, además de la supresión de dos maestrías y dos especialidades en diversos centros universitarios metropolitanos y regionales.

Realizarán investigación para políticas públicas en seguridad pública

El CGU dio luz verde a la creación del Observatorio sobre Seguridad y Justicia, un centro de investigación denominado, dependiente del CUCSH, que responde a la necesidad de análisis e investigaciones que ayuden a entender el problema de inseguridad en nuestro entorno.

“En este sentido, coadyuvará con la sociedad y las administraciones actuales, realizando propuestas en materia de política criminal, luchas anticorrupción, transparencia, justicia y seguridad”, señala el dictamen de creación.

Contará con la participación de expertos académicos reconocidos en las distintas áreas relacionadas con la justicia y la seguridad pública, con la finalidad de realizar investigación multidisciplinaria para analizar, evaluar y sistematizar lo acontecido en materia de políticas públicas de seguridad y justicia, además de construir bases de datos que sirvan a las autoridades, organizaciones civiles y a la sociedad.

Algunos académicos de este observatorio son Arturo Villarreal Palos y Rogelio Barba Álvarez, y Luis Octavio Cordero Bernal y Marco Antonio González Mora.◆

NUEVOS POSGRADOS

Comunicación digital en el CUAAD

MARTHA EVA LOERA

Una nueva maestría en Diseño de información y comunicación digital abrirá en el calendario 2020 A, en el Centro Universitario de Arte, Arquitectura y Diseño. Su dictamen de creación se aprobó en el pasado Consejo General Universitario, el 24 de julio.

La maestría cubrirá la necesidad que se ha suscitado en el ámbito laboral relacionada con la tecnología y manejo de información de manera más precisa y especializada, y en ésta confluyen disciplinas como el periodismo, las ciencias sociales, la economía y otras relacionadas con el manejo de datos, que posteriormente se tendrán que visualizar a través de algún gráfico, afirmó Eduardo Galindo Flores, jefe del Departamento de Proyectos de Comunicación, del CUAAD.

Está enfocada hacia la investigación y tiene como algunas de sus líneas el diseño de información enfocada hacia el procesamiento de los datos, su visualización y graficación, además de la comunicación digital, que incluye redes sociales, manejo de mass media y transmedia (una nueva forma de generar

historias o productos que echan mano a distintos formatos de creación y plataformas de difusión).

Uno de los motivos para abrir la maestría es que el CUAAD ya cuenta con la licenciatura en Diseño para la Comunicación Gráfica, y existía la necesidad de formar profesionales a nivel posgrado, destacó el académico.

El campo laboral es muy variado, y puede abarcar el periodismo, la comunicación digital, el procesamiento de datos, dentro de las áreas de especialización del diseño, en su vertiente hacia los medios digitales.

El perfil de ingreso incluye profesionales con licenciatura que tengan interés y conocimientos por la comunicación y el mundo digital (programas relacionados con redes sociales, manejo de datos, Word y Excel). Está dirigida a diseñadores gráficos, periodistas o profesionales de las ciencias sociales que manejen información y requieran una especialización enfocada hacia la visualización y medios digitales. La maestría tendrá una duración de dos años, y cada vez que egrese una generación, se abrirá convocatoria para otra. Es requisito que los aspirantes tengan un promedio mínimo de ochenta, en sus estudios de licenciatura.◆



FOTO: ARCHIVO

INVESTIGACIÓN

Granjas sin seguridad para los trabajadores



En las granjas analizadas, faltan las condiciones de seguridad e higiene contempladas por las normas oficiales mexicanas. / FOTO: ARCHIVO

Investigación de la UdeG muestra la falta de cuidados, de medidas preventivas y los problemas de salud en establecimientos lecheros de los Altos de Jalisco

MARTHA EVA LOERA

Escasas medidas de precaución, falta de protocolos de seguridad e instalaciones inadecuadas que ponen en riesgo a los trabajadores y les ocasionan accidentes laborales fueron detectadas en granjas lecheras de los Altos de Jalisco por investigadores del Centro Universitario de Ciencias Económico Administrativas (CUCEA).

Los académicos Sergio Manuel González Rodríguez, María Dolores Ávila Jiménez y Griselda Uribe Vázquez estudiaron las condiciones de seguridad e higiene para el trabajo de 100 granjas lecheras de tipo familiar, tomando como parámetro las normas oficiales mexicanas, además de aplicar 187 entrevistas a personas que trabajaban en éstas para detectar problemas de salud y accidentes laborales en los municipios de Acatic y Tepatitlán de Morelos, en los Altos de Jalisco.

El 64 por ciento de los trabajadores entrevistados tenía entre 10 y 39 años de edad al momento de la entrevista, el resto 40 y hasta 60 años o más.

Los investigadores encontraron en la investigación "Conocimiento, comprensión y prácticas de la seguridad ocupacional en trabajadores de granjas lecheras mexicanas. El caso de Acatic y Tepatitlán de Morelos", que sólo cuatro por ciento de las granjas tenía acceso a agua potable y al carecer la mayoría de este servicio hay repercusiones sanitarias, tanto para el trabajador como para el ganado. En el primer caso existe el riesgo de proliferación de enfermedades y parasitosis, y en el segundo, infecciones como la mastitis, que podría afectar la calidad de la leche.

Con relación a las instalaciones eléctricas, la normati-

dad establece que deben estar en buen estado, es decir, debidamente entubadas, señaladas por colores, sobre muros claros que permitan su identificación, con palancas de control rápido. Sin embargo, hay granjas en las que los investigadores no encontraron indicios de que cumplieran con tales señalamientos.

La mayoría carece de servicios básicos y no existe un sentido de prevención o protección de los trabajadores.

Es frecuente que almacenen los productos químicos que utilizan en condiciones inadecuadas y les faltan espacios definidos, seguros y protegidos para el manejo de los mismos. Es común que los guarden en repisas, pequeñas mesas e incluso en sus casas o el lugar en donde se encuentra el forraje.

En todos los espacios visitados constataron que no existe un lugar específico para almacenar o guardar las herramientas. Las mismas regularmente se encuentran en las áreas de trabajo, entre el forraje, los corrales y salas de ordeña.

Entre las normas que deberían seguir en las granjas se encuentran la NOM-006-stps-2000, sobre manejo y almacenamiento de materiales; la NOM-007-stps-2000, aplicable a actividades agrícolas, instalaciones, maquinaria, equipo y herramientas, y la NOM-045-ssai-1993, referente a salud competente a plaguicidas, productos para uso agrícola, forestal, pecuario, de jardinería, urbano e industrial.

Una de las recomendaciones que sugieren los manuales para el buen manejo del ganado es que toda granja lechera cuente con corrales que permitan la circulación segura, tanto para el ganado como para el trabajador. Recomiendan también que estén en buenas condiciones, es decir, que estructuralmente sean seguras y equipadas con rutas de escape, con puertas y cerraduras accesibles y fáciles de usar.

De las granjas visitadas por los investigadores, 91 por ciento cuenta con corrales y sólo nueve por ciento mantiene su ganado al aire libre.

De las 91 que sí cuentan con corrales, 41 por ciento se encuentran en buenas condiciones, es decir, que cubren los requerimientos mínimos estipulados para la cría de ganado y producción lechera, así como las medidas necesarias de prevención de los accidentes en lo referente a las condiciones de seguridad, higiene y medio ambiente adecuados para los trabajadores, como lo estipula el Reglamento Federal de Seguridad, Higiene y Medio Ambiente de Trabajo.

El estudio indica que alrededor del 59 por ciento se encuentra entre malas y regulares condiciones, señal de que no cumplen con la normatividad establecida.

Consecuencias en los trabajadores

Los trabajadores que laboran en las granjas lecheras no sólo están enfocados al cuidado del ganado, a la ordeña y al pastoreo, sino que también siembran parcelas de donde obtienen el rastrojo, es decir, los restos de la milpa que quedan en el terreno de cultivo después de la cosecha, y que son usados para alimentar al ganado.

Al sembrar parcelas están en contacto con químicos, como herbicidas, pesticidas, insecticidas y fertilizantes, lo que es un factor de riesgo de accidentes que podrían ser prevenidos. También usan químicos para lavar los tanques de enfriamiento para depositar la leche recién ordeñada.

En una de las entrevistas destaca el caso de un trabajador que vertió cloro en una cubeta y no se fijó que contenía restos de químicos utilizados un día anterior, por lo que se formó una nube tóxica que le impidió respirar hasta que abrió las puertas, reporta María Dolores Ávila Jiménez.

Otro caso es el de una persona que al manipular un agroquímico con el tractor le cayó en las bolsas de la camisa y que al concluir su trabajo sintió hormigueo en los labios.



Alrededor del 59 por ciento de las granjas encuestadas se encuentra entre malas y regulares condiciones. / FOTO: ARYANA BENAVIDES

Algunos trabajadores usan cubrebocas para que los químicos no les causen daños y otros ni siquiera eso, ya que reportan que les estorba, cuando la norma establece que hay que utilizar vestimenta y calzado especial, cubrirse la cabeza y usar mascarilla, según sea el grado de peligrosidad.

El manejo de químicos va de la mano con los mitos y creencias. “Algunos les inculcan que los fertilizantes, por ejemplo, basta con que se laven las manos cuando terminen de manipularlos”, explicó la académica, y agregó que hay personas que ni siquiera utilizan guantes.

Los que hacen la molienda del rastrojo están expuestos al polvo que expide este proceso, y muchos desarrollan lo que denominan el pulmón del agricultor, un padecimiento alérgico no infeccioso que afecta el funcionamiento normal de este órgano.

Ellos tendrían que usar una mascarilla especial para ese tipo de trabajo con protección ocular y de las vías respiratorias. Sin embargo hay trabajadores que prefieren prescindir de ésta, ya que reportan que se les empaña la visión.

Algunos trabajadores manejan de manera inadecuada el ganado, lo que ocasiona que sean cornados y pateados por las vacas.

La investigadora detectó que hacen falta protocolos de seguridad que indiquen las medidas de precaución que deben seguir los trabajadores para evitar accidentes laborales y riesgos a su salud.

Existe desconocimiento e incumplimiento de las normas, a lo que se puede agregar falta de inspección de las granjas por parte de la Secretaría del Trabajo.

De los 187 trabajadores entrevistados por los investigadores, 85 reportaron haber tenido accidentes laborales; el 57.6 por ciento, de uno a dos accidentes; 28.2, de 3 a 4; 10.6, de 5 a 6; de 7 a 8, 1.2 y 11 o más, 2.3 por ciento.

Entre los accidentes reportados se encuentran patadas y cornadas del ganado, golpes, intoxicación, caídas, picadura de animales, fracturas, cortadas, descargas eléctricas, muti-

laciones y resbalones. Entre las causas de los accidentes que señalaron los trabajadores se encuentran el nerviosismo del ganado; descuido de ellos mismos al realizar su trabajo, mal manejo del ganado y las malas condiciones del área laboral.

Lo resbalones se debieron, entre otras causas, a los pisos lisos, a que los trabajadores no limpian el suelo después de que las vacas defecan o no lo secan luego de limpiar con agua las ubres.

De los 85 trabajadores que manifestaron haber sufrido algún tipo de accidente, alrededor de 75 por ciento requirió atención médica y 25 por ciento aseveró que son ellos mismos quienes han atendido las lesiones que sufrieron, ya que consideraron no requerir de mayor cuidado.

Treinta de los entrevistados reportaron haber tenido algún problema de salud a consecuencia de su trabajo, mientras que 157 expresaron que no han tenido ninguno.

Entre los padecimientos que reportan se encuentran dolores de cabeza, musculares, insuficiencia respiratoria, incapacidad para la movilidad y problemas de la vista; 43.3 por ciento menciona que han padecido lesiones por carga pesada; 26.7 han sufrido intoxicaciones por mal manejo de productos químicos y 20 refiere enfermedades de las vías respiratorias.

Importancia de la industria lechera

El estudio de los investigadores del CUCEA es útil en un estado como Jalisco, que se destaca por su producción lechera, que contribuyó con el 20 por ciento de los 12 mil millones de litros de leche producidos en el país en 2018.

La producción en el estado llegó a dos mil 306 millones de litros en 2017, de acuerdo con información dada a conocer por la Secretaría de Desarrollo Rural (Seder).

La Unión Ganadera Regional de Jalisco reporta que las regiones principales del estado dedicadas a la producción de leche son la de los Altos, en la que están ubicadas las poblaciones de Tepatlán de Morelos y Acatic, y la Ciénega de Chapala. ♦

CONOCE

La mosca blanca se disemina principalmente a través del viento, con un vuelo corto, rápido y directo a la planta, a la que puede transmitir más de 200 enfermedades virales, geminivirus y toxinas.

Es una plaga que se alimenta de muchas especies vegetales (polífaga), como sandía, melón, pepino, tomate y lechuga, entre otras plantas de hortalizas, succionando la savia del envés de la hoja y provocando en ésta un tono amarillo, un tamaño menor al esperado y anomalías en el desarrollo del fruto.

INVESTIGACIÓN

MOSCA BLANCA una plaga mundial

Especialistas universitarios desarrollan un hongo que podría combatir su proliferación



Autoridades fitosanitarias mantienen una alerta y programa de control de mosca blanca, no sólo en México, sino en todo el mundo. / FOTO: CORTESÍA

LAURA SEPÚLVEDA VELÁZQUEZ

La mosca blanca se ha convertido en el principal enemigo de los horticultores a nivel mundial. Este insecto, perteneciente a la familia de los homópteros, cuenta con dos pares de alas y con un tamaño de un milímetro.

Algunos estudios señalan que existen mil 500 especies de este espécimen, que se alimenta de más de 500 plantas distintas.

El profesor investigador del Centro Universitario de Ciencias Biológicas y Agropecuarias (CUCBA), José Gustavo Enciso, quien se dedica a cultivar plantas ornamentales como Nochebuena y otro tipo de especies, recordó que fue en los años 80 cuando tuvo los primeros acercamientos con este insecto.

“Para la mosca blanca su hábitat es la planta, se alimenta de ella y además es su incubadora, pone sus huevos y al picarla le succiona la savia, y a veces son tan abundantes que la matan. Además, cuando pica una planta que tiene algún virus, al picar otra se lo inyecta, es decir es un vector, un transportador de enfermedades”.

Entre los tipos de esta mosca más agresivos destacan *Bemisia tabaci* y *Tetraleurodes acaciae*, las cuales provocan mucho daño y son una de las principales plagas a nivel mundial, que han causado pérdidas económicas en Estados Unidos y Europa ya que es muy difícil de controlar.

Explicó que uno de los problemas para su control es que se han hecho resistentes a algunos insecticidas.

“La mosca al recibir el insecticida tiene la cualidad de eliminar ese elemento que la va a atacar, o de desarrollar en su metabolismo la manera de neutralizar la molécula que los científicos idearon para paralizarla o interrumpir las conexiones nerviosas, y se hacen resistentes. Una mosca puede poner 300 huevos y se pueden presentar diez generaciones de moscas por año”.

En cuanto a las acciones de las autoridades fitosanitarias dijo que se cuenta con una alerta y un programa de control de mosca blanca, no sólo en México, sino en todo el mundo.

Sin embargo, “hay una preocupación por no excederse en la aplicación de insecticidas, lo que puede afectar a otras especies como las abejas”.

Dijo que uno de los sectores más afectados es el de la producción de nochebuena, que se dan en un ciclo corto y que tienen una importancia económica.

Explicó que como parte de un trabajo de tesis, actualmente llevan a cabo una investigación para buscar alternativas para el control de este insecto.

“Nosotros lo que estamos utilizando es un hongo que infecta la mosca blanca, denominado *Beauveria bassiana*, lo estamos aplicando sobre la planta, la mojamos con el hongo disuelto, hay varias dosis que estamos probando para que se mojen los huevos de la mosca y que el hongo crezca en esos huevos y los mate”.

El siguiente paso de la investigación será realizar el análisis estadístico para conocer qué tanto controló el hongo el desarrollo de la población de la mosca.

“Es una plaga muy difícil de controlar, nada la va a detener. En mes y medio tendremos los resultados de los análisis y, después, si estos son favorables, vamos a sustituir la utilización de insecticidas por el hongo y a hacer un trabajo de divulgación de los resultados, además de compartir la información con los horticultores”. ♦

MEDIO AMBIENTE

Por una economía naranja

MARTHA EVA LOERA

La inseguridad, el desconocimiento por parte de algunos pobladores, así como el bajo aprovechamiento y utilización de algunos tramos, son factores que no permiten el óptimo aprovechamiento turístico, cultural y económico de las Vías Verdes en la Región Valles, sugirieron investigadores del Centro Universitario de Ciencias Sociales y Humanidades (CUCSH), de la Universidad de Guadalajara (UdeG).

La existencia de vías del ferrocarril en desuso fue plan de acción en el que se centró el proyecto Vías Verdes Jalisco, puesto en marcha en 2007 por el Gobierno del Estado, el cual tuvo como objetivo recuperar y acondicionar dos tramos de ruta de redes ferroviarias fuera de servicio, para ponerlos a disposición de los usuarios no motorizados, como peatones, ciclistas, personas con movilidad reducida, entre otros, con fines recreativos y la realización de desplazamientos cotidianos, explicó Katia Magdalena Lozano Uvario, académica del CUCSH.

Ella, además de Pedro Méndez Guardado y Lucía González Torreros, participaron en el proyecto de investigación “La economía naranja en el espacio rural: análisis desde el desarrollo local en la Región de las Vías Verdes de los Valles, Jalisco”.

La economía naranja abarca el turismo y el patrimonio cultural material e inmaterial, asociados con la producción de artesanías, los servicios y productos gastronómicos, museos, archivos y bibliotecas, la arquitectura y restauración, parques naturales y el ecoturismo, los sitios arqueológicos, así como las tradiciones.

El concepto considera las tres grandes dimensiones de la política cultural: 1. La conservación y salvaguarda del patrimonio cultural; 2. La extensión de los servicios y beneficios de la cultura a la población; 3. El fomento y apoyo a la creación artística.

La Región Valles es un espacio importante de desarrollo desde el año 2006, cuando fue reconocido como Patrimonio Mundial de la Humanidad el paisaje agavero y las antiguas instalaciones de fabricación de tequila presentes en los municipios de Tequila, Amatitán y El Arenal.

Sobre la base del proyecto Vías Verdes Jalisco, las autoridades de la Secretaría de Cultura del Gobierno del Estado de Jalisco para el periodo 2013-2018, ampliaron la visión del programa y ahora lo denominan

Académicos del CUCSH proponen recuperar tramos desaprovechados de las Vías Verdes en la Región Valles para impulsar la economía local

“Rutas Creativas: Estrategias para el Desarrollo Regional”, con el propósito de incluir la conexión total de las vías, enlazando a la vez los atractivos culturales y naturales de cada municipio por los que transita la ruta.

Hay tramos de las Vías Verdes que prácticamente son caminos solitarios. Por ejemplo, en el de San Juanito a Etzatlán hay una parte que está a campo abierto, y de Ameca a Tala existen espacios con solamente cultivos, explicó Lozano Uvario, y agregó que detectó un tramo de 52 kilómetros sólo a cargo de una persona de la Secretaría de Cultura.

Es necesario que los espacios de las vías verdes sean más aprovechados, y una clave es el mayor involucramiento de las autoridades municipales con apoyos económicos para gastos de mantenimiento, y su participación para que refuercen la seguridad.

Es recomendable reforzar también el

sistema de información para que los habitantes de la región se apropien de las vías y haya mayor uso de las mismas.

La investigadora propuso un sistema de monitoreo de la vía a través de aplicaciones. Podrían utilizarlas la Secretaría de Cultura y los ayuntamientos locales para proteger las vías verdes y a los usuarios.

En la medida que aumente el uso de las vías, tanto por habitantes locales y foráneos, podrán ser detonados servicios, como venta de alimentos, bebidas, así como exhibición y venta de artesanías, dijeron Lozano Uvario y Méndez Guardado.

El tramo más activo es el que corre de Teuchitlán a Etzatlán, aclaró la investigadora.

Un mayor aprovechamiento de los recursos turísticos de la región Valles (como muchas de sus haciendas sobre las cuales hay desconocimiento) puede beneficiar a la

economía de los habitantes locales, agregó Méndez Guardado.

Las Vías Verdes en la región Valles incluyen dos tramos. El primero es el trayecto La Vega-Etzatlán, que abarca 34 kilómetros y atraviesa los municipios de Teuchitlán, Ahualulco de Mercado, San Juanito Escobedo y Etzatlán. Este tramo incluye recursos de patrimonio cultural, arqueológico y natural, entre los que destacan la zona arqueológica de Guachimontones, la presa de la Vega, el Río Teuchitlán y el área natural de Piedras Bola y Sierra del Águila.

El segundo tramo es el de empalme Orendáin-Ameca, de 52 kilómetros, que atraviesa los municipios de Tala y Ameca. La ruta se identifica con los ingenios de caña y los peregrinos que transitan rumbo a Talpa, así como la riqueza de las haciendas de Buenavista, Cuisillos y San Antonio Matute. ♦



Las Vías Verdes en la región Valles incluyen dos tramos: el trayecto La Vega-Etzatlán y el de empalme Orendáin-Ameca. / FOTO: CORTESÍA

UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA
CENTRO UNIVERSITARIO DE CIENCIAS SOCIALES Y HUMANIDADES
Departamento de Lenguas Modernas
Maestría en Deutsch als Fremdsprache
Estudios Interculturales de Lengua, Literatura y Cultura Alemanas

Cursos Sabatinos 2019B Idioma Alemán

Del 31 de agosto al 14 de diciembre del 2019



Inicio: 31 de agosto y termina el 14 de diciembre de 2019
Horario del curso: sábados de 9:00 a 14:00 hrs.
Inscripciones: abiertas y como fecha límite el 29 de agosto
Niveles: ALEMÁN principiantes (A1.1), II (A1.2), III (A2.1), IV (A2.2), V (B1.1) y VI (B1.2).
Sede: CUCSH BELENES
Informes: alemanintensivoudg@gmail.com
Tel: 38-19-33-00
ext.23625 y 38 19 33 64
Costo: \$1,950.00

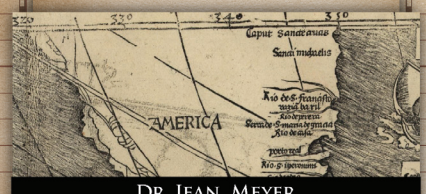
Cupo limitado

UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA CUCSH

UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA
CENTRO UNIVERSITARIO DE CIENCIAS SOCIALES Y HUMANIDADES
División de Estudios Históricos y Humanos
Departamento de Historia

Doctorado en Historia
Invitan a la
Cátedra Inaugural

LA FRONTERA "FRONTIER" EN EL SIGLO XIX EN LAS AMERICAS




DR. JEAN MEYER
(CIDE)

16 DE AGOSTO
13:00 HORAS

Aula Fernando Pozos Ponce
Edificio A primer nivel
CUCSH Belenes
José Pares Aras 150

UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA CUCSH DOCTORADO en HISTORIA IBEROAMÉRICA



Fundación Hospitales Civiles
de Guadalajara A.C.

**Seamos solidarios con los pacientes
de escasos recursos que reciben
atención médica en el Hospital Civil**

**DONATIVOS A LA CUENTA
CITIBANAMEX
4692 0000 533**

Más información en el teléfono 01 (33) 36 16 46 91



El programa está conformado por cuatro módulos e inicia el 23 de septiembre. / FOTO: ARCHIVO

Diplomado en Periodismo Judicial

Es 100 por ciento en línea y está dirigido a periodistas y comunicadores que cubren asuntos de interés público relacionados con temas de justicia, seguridad, derechos humanos y migración

KARINA ALATORRE / UDGVIRTUAL

Para contribuir a que la sociedad esté bien informada sobre temas relacionados con la seguridad y la impartición de justicia, los periodistas deben estar actualizados en lo que concierne al Sistema de Justicia Penal Acusatorio (SJPA), coinciden los expertos que impartirán clases en el nuevo diplomado en Periodismo Judicial y Derechos Humanos que ofrece el Centro de Formación en Periodismo Digital de UDGVirtual.

“Estamos obligados como parte de esta cadena informativa a conocer las modificaciones y volverlas entendibles para la audiencia. Muchas veces los reporteros sólo tienen conocimiento de la parte operativa, pero olvidamos todo el resto de la cadena de impartición de justicia”, señaló el periodista de Jalisco, especializado en la fuente de seguridad, José Luis Escamilla.

En esto coincidió la periodista de Ciudad Juárez, Chihuahua, Rocío Gallegos, quien indicó que los reporteros estaban acostumbrados a una manera de cobertura, enfocada a la filtración de expedientes y de datos, o a replicar lo que reportaban las fiscalías.

“El sistema ahora nos permite ser testigos del desarrollo de un proceso, nos permite tener una vigilancia a los operadores del sistema. Antes teníamos los datos desde la visión de un tercero, pero ahora es nuestra, entonces la información que uno genera es más completa y de mayor calidad para el lector”, comentó.

Agregó que es importante que los reporteros conozcan los derechos de los distintos actores involucrados para evitar que su labor pueda afectar el proceso de impartición de justicia. “También que sepan cómo puede defenderse el periodista, cómo defender su trabajo, porque también

hay actores del sistema que buscan impedir el trabajo periodístico”, señaló la directora editorial de La Verdad, sitio de periodismo de investigación.

De acuerdo con José Luis Escamilla, la responsabilidad de actualizarse en este tema no radica únicamente en el reportero, sino en los directores de los medios de comunicación y jefes de información.

“Por ejemplo, hay un solo medio a nivel local que tiene reportero de base en los juzgados de Puente Grande, los demás no porque eso implica tener a un reportero menos, que tardaría más tiempo en sacarte una nota. Los medios no le están apostando al seguimiento de estos procesos, lo ven como si estuvieran perdiendo un reportero”.

Diplomado 100 por ciento en línea

El diplomado en línea que oferta el CFPD está dirigido a periodistas y comunicadores que cubren asuntos de interés público relacionados con temas de justicia, seguridad, derechos humanos y migración, entre otros. En este curso el periodista debe realizar trabajo de reporteo en calle, por lo que es importante que cuente con experiencia.

El programa está conformado por cuatro módulos: Actores, etapas y lenguaje incluyente en el SJPA, Derechos humanos, el desafío en la cobertura periodística del SJPA, El papel del periodismo y la violencia, y Construcción de la noticia en el marco del SJPA.

Este nuevo programa de UDGVirtual tendrá una duración de 190 horas (100 de teoría y 90 de práctica), inicia el 23 de septiembre de 2019 y concluye el 29 de marzo de 2020.

La información sobre costos y requisitos, así como el formato de inscripción están disponibles en www.cfpdudgvirtual.org. ♦

Más usos de las redes sociales

Investigación del CUALtos resalta la necesidad de fomentar nuevas metodologías, que sean innovadoras y motiven el aprendizaje entre los estudiantes

JULIO RÍOS

Las redes sociales son una herramienta con mucho potencial para la docencia y para captar la atención de los adolescentes y jóvenes. Sin embargo, su aplicación en el proceso de enseñanza-aprendizaje debe ser planeado meticulosamente y obedecer a contenidos específicos de la currícula, para que no resulte contraproducente, aseveró la investigadora de la Universidad de Guadalajara, María del Rocío Carranza Alcántar.

Estas herramientas pudieran sumarse a otras estrategias activas para captar la atención de los estudiantes y abonar de mejor manera a su rendimiento académico, pues existe un grado de distracción cuando los alumnos están conectados a través de cualquier dispositivo, por lo que, en vez de negarles el acceso, puede ser más productivo adecuar técnicas que capten su atención y trasladen su proceso de formación más allá de las aulas y se beneficien en lugar de perjudicarse.

La doctora en Sistemas y Ambientes Educativos, adscrita al Centro Universitario de los Altos, ha realizado investigaciones sobre el uso de redes sociales como apoyo en todos los niveles educativos, las cuales han sido publicadas en revistas especializadas o presentadas como ponencias en congresos internacionales en España y Portugal.

“Tanto la doctora Claudia Islas como yo hemos hecho varios estudios del papel de las redes sociales como herramienta de aprendizaje significativo en preparatorias y licenciatura. Hemos visto que cuando se utilizan las redes, al estudiante siempre le llama más la atención que usar una plataforma educativa prediseñada, como Moodle, que aunque tienen muchas herramientas valiosas, cuando ellos las identifican como plataformas educativas les parecen aburridas”.

En el número 20 de la revista *educ@rnos*, correspondiente a enero-junio de 2016, Carranza Alcántar publicó el artículo “El uso de las TIC en la enseñanza y el aprendizaje del Derecho”, en que explicó que en esa carrera las clases tradicionales continúan siendo la estrategia principal, no obstante que las políticas nacionales e internacionales en materia pedagógica las recomiendan.

“Representa una preocupación importante

respecto a la formación y las herramientas que los abogados están recibiendo y utilizando, principalmente si estas podrán responder a las demandas que la sociedad del conocimiento está presentando”.

Carranza Alcántar ha trabajado particularmente con grupos cerrados en Facebook, en las carreras de Negocios Internacionales y Abogado, en las que comparten videos didácticos y abren discusiones sobre temas de la currícula académica.

Los mejores resultados se han presentado en la primera, pues en esa licenciatura cuentan con un perfil más global y gusto por las tecnologías, no así en Derecho, en que los estudiantes todavía prefieren las clases tradicionales.

“Lo más importante es que el profesor planee muy bien la clase y llegue preparado. Este ejercicio debe estar bien dirigido para lograr un aprendizaje significativo, porque de lo contrario puede convertirse en distracción. El docente juega un rol muy importante, en que las redes sociales puedan ser una herramienta para apoyar el proceso de formación de los estudiantes y con ello lograr incrementar su rendimiento durante las clases”.

Carranza Alcántar dirige la tesis de Mauricio Villa Medrano, estudiante de la Maestría en Procesos Innovadores para el Aprendizaje, de CUALtos, cuyos avances fueron publicados en un artículo que también firma la doctora Claudia Islas Torres, titulado “El uso de las redes sociales como apoyo a clases invertidas en nivel secundaria”, en el número 68 (octubre-diciembre de 2018) de la revista *educ@rnos*.

“Se hace hincapié en la necesidad de fomentar nuevas metodologías, que sean innovadoras y que motiven el aprendizaje entre los estudiantes. Las redes sociales sirven como medio de comunicación entre el estudiante y el profesor, lo que permite que el alumno se sienta siempre acompañado, además de que ayuda a desarrollar el aprendizaje cooperativo, motiva al mismo tiempo el autoaprendizaje, y trae consecuencias benéficas en el rendimiento académico de los estudiantes del nivel secundaria”. ♦

VIRTUALIA

UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA
CENTRO UNIVERSITARIO DE CIENCIAS SOCIALES Y HUMANIDADES
División de Estudios Históricos y Humanos

Invitan

Mesa Inaugural de Diálogo 2019 B

HUMANIDADES EN CONTEXTO:
DISCURSOS DESDE LA IMAGINACIÓN



Jueves 15 de agosto

Sesión matutina: 10:00 horas
Sesión vespertina: 17:00 horas

UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA

Auditorio Silvano Barba
CUCSH la Normal

CUCSH
Centro Universitario de Ciencias
Sociales y Humanidades

UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA
Red Universitaria e Institución Benemérita de Justicia

CENTRO UNIVERSITARIO DE LOS LAGOS
CÁTEDRA GREGORIO MARAÑÓN

TIENEN EL GUSTO DE INVITARLE A LA CONFERENCIA MAGISTRAL

SIGNIFICADO, IMPACTO Y BALANCE
DE LA CONSTITUCIÓN DE 1978
EN LA HISTORIA DE ESPAÑA

40 años
después

POR EL DR. CÉSAR LUENA LÓPEZ
EURODIPUTADO ESPAÑOL

MARTES 13 DE AGOSTO DE 2019, 13:00 HORAS
AUDITORIO DR. HORACIO PADILLA MUÑOZ



CATEDRA GREGORIO MARAÑÓN

CU LAGOS

Calendario de Trámites

2020-A

Ingreso ciclo enero



A

Ingresar a la página de registro en la siguiente dirección: www.escolar.udg.mx, registrar tus datos y aspiración siguiendo las instrucciones.

B

Imprimir tu ficha de depósito y realizar el pago en la sucursal de tu elección.

C

Preséntate con una identificación oficial con fotografía y firma, el día y la hora señalados para entrega de la solicitud de ingreso.

CENTROS UNIVERSITARIOS

Los aspirantes deberán acudir a la Coordinación de Control Escolar del Centro Universitario de su elección

1	Período de registro de solicitudes en Web: www.escolar.udg.mx	Del domingo 01 al lunes 30 de septiembre de 2019.
2	Aplicación única del examen de admisión.	Sábado 09 de noviembre de 2019.
3	Período de entrega de documentación para efecto de concurso: <ul style="list-style-type: none"> • Certificado de bachillerato, • acta de nacimiento y • solicitud de ingreso. 	Del lunes 11 de noviembre al miércoles 18 de diciembre de 2019.
4	Publicación del dictamen en Web: www.escolar.udg.mx y www.gaceta.udg.mx	Lunes 13 de enero de 2020.
5	Inicio de clases.	Jueves 16 de enero de 2020.

Nota:

Para trámite a grado superior con estudios parciales de la misma carrera de aspiración, debe acudir a solicitar informes en la Coordinación de Control Escolar del Centro Universitario al que aspira.

MAESTRÍAS, ESPECIALIDADES Y DOCTORADOS

Nota importante:

Antes de realizar un registro a posgrado, todos los aspirantes deben solicitar información complementaria en la Coordinación de Posgrado Correspondiente, relativa a documentación y requisitos particulares.

1	Período de registro de solicitudes en Web: www.escolar.udg.mx	Del lunes 11 de noviembre al domingo 08 de diciembre de 2019.
2	Período de entrega de documentación completa.	Del lunes 11 de noviembre al miércoles 18 de diciembre de 2019.
3	Publicación del dictamen en cada Centro Universitario.	Lunes 13 de enero de 2020.
4	Inicio de clases.	Jueves 16 de enero de 2020.



UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA
Red Universitaria e Institución Benemérita de Jalisco

CGCE
Coordinación General de Control Escolar

Talentos del boxeo UNIVERSITARIO

Consolidada en los últimos años, la selección de la UdeG está creciendo y obteniendo medallas en competencias nacionales e internacionales

LAURA SEPÚLVEDA VELÁZQUEZ

La selección de boxeo de la Universidad de Guadalajara, bajo el mando de Rafael Guzmán, entrenador nacional y egresado de esta Casa de Estudio, sigue cosechando buenos resultados.

En su más reciente participación con la selección nacional, los integrantes del equipo universitario asistieron al campeonato denominado Guantes de Oro, celebrado en Ecuador, donde México fue representado por 26 pugilistas juveniles, de los cuales 25 obtuvieron medalla.

“Hay varios estudiantes de preparatoria, ya que era un campeonato juvenil y cadetes, es decir de 15 y 16 años y de 17 a 18 años, hay algunos que ya hicieron trámites para ingresar a alguna licenciatura en la UdeG y en un futuro podrán integrar la selección universitaria, tal es el caso de Diego Bañuelos, José Gutiérrez, Yadira Carrillo”.

En dicha participación la selección ob-

tuvo 15 medallas de oro, 9 de plata y una de bronce. En el certamen compitieron contra representantes de países como Estados Unidos, Colombia, Ecuador, Costa Rica y Puerto Rico.

“Es el mejor resultado en la historia del boxeo mexicano, es la selección más grande que ha salido y esto nos motiva a trabajar más. Es un semillero, la verdad me dio gusto porque se acercaban atletas de otros países y les gusta pelear con los mexicanos; escuchar eso y que los muchachos lo vivan, les daba gusto y eso es algo muy bonito”.

Considera que el nivel del boxeo mexicano está muy bien y estos resultados lo demuestran.

“Todos los que fueron a ese evento son chicos que tienen buen nivel, fueron todos los campeones nacionales de la Olimpiada Nacional, varonil y femenil. Se están haciendo bien las cosas en todo el país. Asistieron también representantes de San Luis Potosí, Guanajuato, Estado de México, Chihuahua, Sinaloa, estados contra los

que además estamos compitiendo en la Universiada Nacional”.

En cuanto a las participaciones de la selección universitaria, destacó que han ido de menos a más, ya que en el 2017, cuando se incorporó el boxeo al programa de competencias de la Universiada, obtuvieron una medalla de oro por conducto de Carolina Vázquez, para el 2018 la presea dorada fue para Diego Torres, medalla que se sumó a la de plata obtenida por Ángel García.

“Este año no fue la excepción, obtuvimos medallas de oro con Diego Torres, quien fue bicampeón, Ángel García y Estefany Alegría, que viene despuntando muy bien, a todas las noqueó, ganamos una de plata y una de bronce. Tuvimos primer lugar en equipo femenil y segundo varonil y seguimos trabajando, ya con la incorporación de estos juveniles que participaron en Ecuador, la siguiente meta es obtener el primer lugar por equipos en ambas ramas. Realmente una medalla de boxeo es muy difícil de ganar”.

El egresado de la UdeG, quien dirige a la selección universitaria desde 2016, expresó su agradecimiento a las autoridades deportivas de esta institución, las cuales, mediante un equipo integral de profesionales, brindan las condiciones para que cada vez el desempeño de los atletas universitarios sea mejor.

“Me da mucho gusto colaborar con la universidad, y ser entrenador me da mucho orgullo, es regresarle a la universidad un poco de lo que me dio. Agradezco el trabajo que se está haciendo gracias a la coordinadora de Cultura Física, Georgina Contreras de la Torre, al jefe de la Unidad de Alto Rendimiento, Quetzalcóatl Oregel y el equipo multidisciplinario de trabajo. Gracias a ellos hemos conformado un buen equipo”.

Los interesados en integrarse a la selección, pueden acudir a la Unidad de Alto Rendimiento, ubicada en el Gimnasio de usos múltiples, del Complejo Deportivo Universitario, ubicado en avenida Revolución 1500. ♦



Diego Torres. / FOTO: JUDITH CASTRO

CONVOCATORIA

UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA
CENTRO UNIVERSITARIO DE CIENCIAS SOCIALES Y HUMANIDADES
División de Estudios Históricos y Humanos
Departamento de Letras

El Departamento de Letras, a través del Centro de Investigación y Certificación del Español como Lengua Extranjera y Materna (CICELEM) convoca a sus diplomados:

**ENSEÑANZA DEL ESPAÑOL
COMO SEGUNDA LENGUA**

Dirigido a quienes tienen interés en formarse como profesor(a) de español como segunda lengua.

Horario: Sábados 9:00-15:00 hrs.

Duración: 17 de agosto de 2019 al 18 de enero de 2020

Sesión informativa: Sábado 15 de junio 10:00 a.m.
Auditorio Adalberto Navarro, CUCSH la Normal

ESPAÑOL:

ESCRITURA Y CORRECCIÓN DE TEXTOS

Dirigido a personas que tienen interés en desarrollar y mejorar sus habilidades para expresar sus ideas y redactar textos.

Horario: Sábados 9:00 - 14:00 hrs.

Duración: 17 de agosto de 2019 al 18 de enero de 2020

Sesión informativa: Sábado 15 de junio 11:00 a.m.
Auditorio Adalberto Navarro, CUCSH la Normal

PERIODO DE INSCRIPCIONES

15 de junio al 15 de agosto de 2019

MODALIDAD

Presencial sabatino

SEDE DE IMPARTICIÓN

CUCSH-Belenes

INFORMES
yazdiplomado@gmail.com
celular 3321554189 con atención de 4:00 a 8:00



Del **31** de agosto al
14 de diciembre

9:00 a 14:00 hrs.

costo de \$1950.00
(pago único) + el libro.

Inscripciones

Departamento de
Lenguas Modernas
(Calle Guanajuato 1045,
Colonia la Normal)

Informes

teléfono: 38193364

correo electrónico

sabatinos.intensivos.frances@csch.udg.mx

Cupo Limitado.



Flip
Foreign Language Instructional Program

Después del inglés ¿Qué sigue?

Deutsch · 汉语 · Italiano
Français · 日本語 ·

¡REGÍSTRATE!

DEL 12 AL 28 DE AGOSTO, 2019.
INICIO DE CLASES: 02 DE SEPTIEMBRE

ALEMÁN · CHINO · ITALIANO · FRANCÉS · JAPONÉS

<https://www.facebook.com/udgFLIP/>
Ingresa a <http://flip.cga.udg.mx/> para mayores informes

UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA
CENTRO UNIVERSITARIO DE CIENCIAS SOCIALES Y HUMANIDADES
Departamento de Estudios en Educación

Invitan a la
Conferencia Inaugural de la Maestría en Investigación Educativa
Ciclo Escolar 2019b

**Trabajo de campo en contextos de violencia:
Estrategias metodológicas y lineamientos éticos**

Dr. Darwin Franco Migues
Investigador de la Universidad de Guadalajara



**Miércoles
14 de agosto 2019**

10:00 a 14:00 horas

Auditorio
Fernando Pozos Ponce, Edificio "A"
Campus Belenes





cartelera ▶

Del 12 al 18 de agosto de 2019

www.cartelera.udg.mx

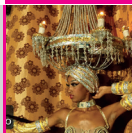
f Cartelera UdeG

i CarteleraUdeG

@UdeGCartelera

▶ Cultura

Danza



¡Oh, La Habana!
Presentado por Cabaret Tropicana. 22, 23 y 24 de agosto, Sala Plácido Domingo, Conjunto Santander de Artes Escénicas. www.coonjuntosantander.com

Exposiciones



“Redescubriendo el corazón / Sutilezas en movimiento”
Exposición dual. Hasta el 30 de agosto, Casa del Arte Dr. Vicente Preciado Zacarías, CUSur. www.cusur.udg.mx

Música



Concierto incluyente de música clásica y ópera
6 de septiembre, 12:00 h. Preparatoria 7. www.sems.udg.mx

Exposiciones



“Murales de José Clemente Orozco en el Paraninfo”
Exposición permanente. Museo de las Artes (MUSA). www.musaudg.mx



“José Guadalupe Zuno Hernández”
Conoce más de un líder visionario y evolucionista. Exposición virtual en: www.patrimonio.udg.mx

Teatro



“Una corona para Claudia”
La vida de un grupo de amigos cambia cuando conocen a Claudia. Sábados y domingos de agosto. Estudio Diana. www.cultura.udg.mx



“Palinuro en la escalera”
La historia que ocurre como tragedia y se repite como comedia. 30 y 31 de agosto, Sala 3, Conjunto Santander de Artes Escénicas. www.conjuntosantander.com

Literatura



“El juglar y la voz”
Archivo visual y sonoro de Juan José Arreola. Lunes a viernes, 8:00 a 15:00 h. Biblioteca Pública del Estado. www.bpej.udg.mx



Bebeteca
Comparte con tu bebé el hábito de la lectura. Actividad permanente. Piso 1, Biblioteca Pública del Estado. www.bpej.udg.mx



▶ Actividades académicas

Becas

Becas IRVOES 2019-B

Solicita una beca para iniciar o continuar estudios de educación media superior o superior. Dirigido a los alumnos de instituciones particulares o por cooperación con reconocimiento de validez oficial de estudios otorgado por la UdeG. Registro en línea: Del 15 de julio al 16 de agosto. www.cei.udg.mx

Conferencias

“Significado, impacto y balance de la Constitución de 1978 en la historia de España”

Cátedra Gregorio Marañón. Imparte: doctor César Luena López, eurodiputado español. 13 de agosto, 13:00 h. Auditorio Dr. Horario Padilla Muñoz, CULagos. www.lagos.udg.mx

“Humanidades en contexto: Discursos desde la imaginación”

15 de agosto, 10:00 y 17:00 h. Auditorio Silvano Barba, CUCSH La Normal. www.cucsh.udg.mx

“Infarto al miocardio”

Viernes de Ciencia. Imparte: Sergio Ramos Solano. 16 de agosto, 19:00 h. Salón de conferencias del Instituto de Astronomía y Meteorología de la UdeG. www.iam.udg.mx

Convocatorias

XVII Encuentro Internacional de Educación a Distancia

Participa con una ponencia. Temáticas: Revolución tecnológica y nuevas profesiones, Inclusión social y educativa, Desarrollo tecnológico y visión de futuro. Fecha límite de recepción de resumen de propuestas: 16 de agosto. www.encuentro.udgvirtual.udg.mx

VII Seminario Permanente de Investigación CUNorte

Participa como ponente de trabajos de investigación, experiencias educativas, profesionales y avances de tesis. Fecha límite de envío de propuestas: 3 de septiembre. www.cunorte.udg.mx

Cursos

Curso de actualización en negocios internacionales

Plan de negocios, gestión aduanal y comercio internacional. Fecha de inicio: 16 de agosto. www.cusur.udg.mx

Cursos intensivos sabatinos de francés

Inicio: 31 de agosto. CUCSH La Normal. Informes en el teléfono 3819-3364.

Diplomados

Diplomado en Español: escritura y corrección de textos

Dirigido a personas que tienen interés en expresar sus ideas y redactar textos. Fecha límite de inscripción: 15 de agosto. CUCSH Los Belenes. Informes en el teléfono 33-2155-4189.

Diplomado en Creación y Desarrollo de Empresas para Flor de Corte

Inicio: 17 de agosto. Departamento de Ingeniería de Proyectos de la División de Ingenierías, CUCEI. Informes en el teléfono 3836-4500, extensión 2919.

Liderazgo y participación política de las mujeres

Diseña y articula proyectos que generan sinergias para combatir las desigualdades e incorporar las agendas de género. Inicio: 22 de agosto. <https://bit.ly/2F48BNr>

Taller de periodismo multimedia

Aprende a producir contenidos informativos multimedia. Fecha límite de inscripción: 27 de agosto. www.cfpudgvirtual.org

Diplomado en Consultoría Empresarial

Adquiere las competencias, habilidades y capacidades que todo consultor de empresas requiere. 28 de septiembre, 8:00 h. CUCEA. Paga en julio y obtén 33 por ciento de descuento. <http://iditpyme.cucea.udg.mx>

Presentaciones

Presentación de la revista Punto CUNorte número 7

“Procesos de memoria”, julio-diciembre 2018. 13 de agosto, 17:00 h. Auditorio Casa Zuno. www.cunorte.udg.mx

Leones Negros vs. Cafetaleros
Copa MX
13 de agosto, 19:00 h.
Estadio Jalisco
www.leonesnegrosudg.mx

PREMIO DE LITERATURAS
INDÍGENAS DE AMÉRICA
PLIA
Fecha límite de recepción de trabajos:
12 de agosto
www.cunorte.udg.mx/plia

#MiUniversidad EsDiversidad
Universidad Incluyente UDG
universidadincluyente.udg
[universidad_incluyente](https://www.facebook.com/universidad_incluyente)

Violeta Meléndez Carranza

Egresada de Periodismo del CUCiénega y estudiante de Biología del CUCBA, fue reconocida con el Mérito Ambiental 2019

IVÁN SERRANO JÁUREGUI

Cuando charlas con ella sobre periodismo y biología su pasión se desborda. Es precisa y cercana en cada nota informativa y reportaje que realiza, y conoce el contexto del porqué Jalisco padece de distintas fallas en materia de medio ambiente.

Ella es Violeta Guadalupe Meléndez Carranza, periodista egresada del Centro Universitario de la Ciénega (CUCiénega) y actual estudiante de Biología del Centro Universitario de Ciencias Biológicas y Agropecuarias (CUCBA).

Su trabajo se puede leer todos los días en el Diario NTR Guadalajara y, últimamente, mucha gente la busca vía Twitter para resolver dudas sobre especies de animales y plantas.

Su trabajo ha sido tan destacado e influyente en la agenda pública, que el Congreso de Jalisco la reconoció el pasado 12 de junio con el Mérito Ambiental 2019 en la categoría de Comunicación y Reportaje.

¿Por qué decidiste dedicarte al periodismo ambiental?

Recuerdo que cuando estudiaba Periodismo me gustaba ya la naturaleza y la divulgación. Además veía que hacía falta más cobertura y no había mucha oferta. Vi un campo de acción que tenía mucho que abarcar, por ejemplo en Ocotlán (donde está el CUCiénega) hay muchos problemas ambientales y cuando me fui involucrando se me hizo complicado, pero eso exigía que estudiara mucho, sobre todo en temas del agua, que eran complejos y que, conforme más leía, más me daba cuenta de que hay cosas que no se han atendido; así me fui metiendo al tema y fui haciendo una agenda.

¿Y qué te motivó a estudiar Biología?

Cuando ejercía el periodismo me tocó cubrir temas ambientales y me frustraba que a veces no entendía cosas de las que me hablaban los investigadores, me di cuenta que me hacía falta conocimiento duro y sabía que estudiar esta carrera iba ayudar mucho a mi trabajo, además de que el proceso iba a ser más metódico y obtendría un grado de estudio. Las ciencias ambientales es la rama que más me gusta y también la que más he aplicado en mi trabajo: temas como gestión de áreas protegidas, de agua, educación ambiental.

¿Has pensado en la posibilidad de convertirte en divulgadora científica?

Realmente sí, tengo una aspiración de hacer divulgación en publicaciones más especializadas que implique investigación. También quiero hacer más periodismo de ciencia, siempre trato de meter un poco el factor del trasfondo científico que dé soporte a algún tema.

¿Qué satisfacciones te ha dejado tu trabajo?

Me da gusto que haya publicaciones que he escrito y han quedado como referentes para algunas personas. También que cuando hay algún problema ambiental o tienen alguna duda de biología o de cosas que pasan en la ciudad, se acercan y me preguntan; me es muy gratificante porque por lo menos ubican a alguien que los pueda orientar; eso también es retroalimentación para el reportero, me gusta esa interacción.

¿Cuáles consideras que son los temas más urgentes en materia ambiental en Jalisco?

Son muchos: la falta de saneamiento del agua, residuos y calidad del aire, esos tres son temas agudos y crónicos, pues tienen mucho tiempo siendo un desastre, pero también ocurren emergencias al respecto. Pero en realidad hay temas transversales, como el cambio climático, la corrupción, la opacidad, las asignaciones de las obras para hacer plantas de tratamiento. Es lamentable que Jalisco tenga un saneamiento tan escaso. Hay cuencas como la del Río Ayuquila, que a principios de 2007, había un saneamiento cerca del 70 por ciento y actualmente ya bajó a 10 por ciento, eso pasa porque dejan caer las plantas y no se utiliza tecnología asequible para hacer ese trabajo, lo que provoca afectaciones a la calidad de vida de los pobladores y acaba con la biodiversidad.

¿Qué opinas de la participación ciudadana en estos temas?

Hay muchas cosas que les tocan a los gobiernos, pero los ciudadanos también se tienen que involucrar, como en temas de denuncia; a veces no se animan a realizar denuncias ciudadanas. También he notado que existe cierto interés, pues de pronto se ponen de moda algunos temas como el cambio climático; en parte está bien, porque eso hace que, por lo menos, algunas personas se interesen o se informen. A mí me gustan los temas de especies invasoras y me he dado cuenta que son muy exitosos, porque mucha gente las detecta y les llama la atención. ♦

“

Quiero hacer más periodismo de ciencia, siempre trato de meter un poco el factor del trasfondo científico que dé soporte a algún tema

”



FOTO: FERNANDA VELÁZQUEZ

O2cultura

suplemento de La gaceta de la Universidad de Guadalajara

LUNES 12 de agosto de 2019 NÚM. 594 o2cultura@redudg.udg.mx



JIS & TRINO EN PANTALLA

ORLANDO DOTO

PÁG 4-5

WHITMAN EL ADÁN NORTEAMERICANO

SALVADOR ENCARNACIÓN *



Viejo y totalitario. Todo en él. Él en todo. Escribió un libro, *Hojas de hierba*, como se cuida un árbol: con paciencia, podando y mirándolo crecer. Antes, su familia le abrevió su nombre para no confundirlo con el de su padre, Walter. Nació el 13 de mayo de 1819 en West Hill, Long Island, cerca de Brooklyn. Sólo cursó estudios elementales y se dedicó a los más diversos oficios, entre ellos el de tipógrafo. Autodidacta, leyó con frenesí a los clásicos griegos, Shakespeare, la Biblia, Cervantes...

Desde muy joven, Walt Whitman se dedicó al periodismo. De un periódico fue despedido por sus claras posiciones antiesclavistas y por otras razones, de otros. El 5 de marzo de 1842 reportó para la revista *Aurora* la conferencia “El poeta” de Emerson. Ahí el expositor señaló que “...estaba esperando la llegada del poeta-profeta del nuevo país, el hacedor que inspirado por el Alma Divina genere una poética americana y sólo americana”, resume Agustín Fernández Mallo. Conmovido por Emerson, años después, en 1855, Whitman publica con sus ahorros *Hojas de hierba*. Este libro y sus posteriores ediciones fueron motivo para adosarle declaraciones difamatorias; el puritanismo exaltado. Y ya en vuelo, hincaron su púdica pluma sobre los poemas que hablan de “los goces de la noche” como los definió posteriormente Eduardo Galeano. La vox populi de aquellos años hizo tanto proclama que sólo se vendió, de la primera edición, un ejemplar.

Emerson le envía a Whitman una carta elogiosa sobre su libro, donde le dice: “No me ciego ante el valor del maravilloso regalo que es *Hojas de hierba*. Creo que es una de las piezas más extraordinarias de humor y sabiduría con las que América ha contribuido. Me siento muy feliz al leerla, como cuando el gran poder nos hace felices”. Éste, sediento de buenos comentarios (los únicos favorables habían sido los que escribió él bajo pseudónimo), la incluye en la siguiente edición. El curso de la crítica cambia. Emerson explica que la carta fue enviada sin pensar en su publicación. Estas segundas palabras ya no importaron. El libro tenía vida propia.

José Martí y Rubén Darío lo colmaron de elogios. El primero escribió un largo texto para ensalzarlo: “El poeta Walt Whitman”; resultado de su asistencia, en el mes de abril de 1887, a una conferencia de Whitman en el Madison de Nueva York. Una publicación del texto se hizo en México, en mayo, un mes después. Allí sostiene: “La verdad es que su poesía, aunque al principio causa asombro, deja en el alma, atormentada por el empequeñecimiento universal, una sensación deleitosa de convalecencia (sic)”. Darío escribió un poema titulado “Walt Whitman”, incluido en *Azul* (1888) en donde versifica: “En su país de hierro vive el gran viejo/ bello como un patriarca, sereno y santo./ Tiene en la arruga olímpica de su entrecejo/ algo que impera y vence con noble encanto”.

Poeta de la democracia se le califica a Whitman. “¡Democracial Junto a ti una garganta se hincha y canta alegremente”. Sin embargo su prosa sostiene un sesgo distinto. Un ejemplo. Escribe José Emilio Pacheco en *Proceso* (18 de septiembre de 1982): “Veamos nada más algunas líneas que Whitman escribió en el *Brooklyn Eagle* de 1846 a 1847: ‘Si: México debe ser castigado sin consideraciones aunque México

es despreciable en muchos sentidos se merece una lección vigorosa. Dejemos que nuestras armas se lleven con un espíritu que muestre al mundo que, aunque no busquemos pleito, América sabe tan bien aplastar cuanto expandirse”. Mientras que en *Hojas de hierba* se lee una poesía en donde el trato es igualitario, en su prosa apoya el expansionismo; en el ejemplo anterior, a costa de México.

Es de pensar que los artículos de Whitman eran conocidos fuera de los Estados Unidos; también es de serlo si Martí y Darío los conocían. El sitio de la divulgación del artículo de Martí (citado en el párrafo anterior) parece demostrarlo (es bueno aclarar que entre ambas publicaciones —la de Whitman y Martí—, existe al menos una diferencia de cuarenta años).

“Quiso decir” es la frase utilizada por los que defienden la prosa de Whitman. Otros dicen que democracia tiene su significado y Whitman dice lo que dice. A estas alturas de la historia, lo mejor del viejo bardo es *Hojas de hierba*, el libro de vanguardia que reformó la forma de poetizar bajo la influencia bíblica: el versículo.

“Walt Whitman habla en versículos —escribe José Martí—, sin música aparente, aunque a poco de oírlo se percibe que aquello suena como el casco de la tierra, vienen por él, descalzos y gloriosos, los ejércitos triunfantes”.

Hojas de hierba tiene el derecho de ser leído también por separado, como si hubiera sido escrito por “el otro” Whitman: el que sueña con la justicia, la igualdad, en un paraíso que todavía está por construir.

Totalitario se calificó a Whitman al inicio. En *Hojas de hierba* está presente todo. Como si la forma también fuera democrática. Su inicio fue de doce poemas y terminó con un inmenso libro. Octavio Paz opinó al respecto: “Como a casi todos los hispanoamericanos, Whitman me deslumbró, me entusiasmo y me cansó. El océano es grandioso; también es monótono. El océano dice siempre las mismas palabras mientras que los ríos, más modestos y secretos, nos cuentan, cada uno, una historia distinta. Venero al océano pero converso con ríos...”.

Borges, uno de sus traductores, escribe el poema “Cadmen, 1892”, título que indica el lugar y año de la muerte de Whitman. Lo imagina en sus últimos días y ahí le hace decir: “Casi no soy yo, pero mis versos ritman/ la vida y su esplendor. Yo fui Walt Whitman”.

El “Adán de la poesía norteamericana”, según las palabras de Villaurrutia, muere el 26 de marzo de 1892, en Cadmen, Nueva Jersey. Su libro es conocido en Inglaterra y en Europa. Muere acompañado de su esposa fiel: la pobreza. Sin embargo, cuentan las crónicas, también por cientos de personas y muchas flores. Se recuerdan sus versos: “Adiós, hermanos míos,/ adiós, oh tierra y cielo; adiós, aguas cercanas/ se ha acabado mi vida, ha llegado mi fin”. *

* PROFESOR DE LA ESCUELA PREPARATORIA REGIONAL DE ZACOALCO DE TORRES. SEMS/ UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA.



EL DILEMA DE LA PLURALIDAD Y SUS ALTERNATIVAS

CUAUHTÉMOC MAYORGA MADRIGAL *

Podemos entendernos cuando somos tan distintos? Una cualidad de muchas de las comunidades contemporáneas es la pluralidad. En un mismo espacio tenemos que convivir personas con diferentes preferencias políticas, distintas concepciones religiosas y con cosmovisiones morales heterogéneas. En este contexto de diversidad cada uno de los ciudadanos llega a suponer que sus creencias son las verdaderas y, quien afirma lo contrario, se supondría que está equivocado. Para convencer a los otros del supuesto error en que se encuentran se recurre a alternativas muy civilizadas, consistentes en invitar al diálogo, pero en el extremo contrario se destacan actitudes basadas en la descalificación o hasta la violencia. Del extremo negativo para afrontar la pluralidad también han sido atacadas las producciones artísticas o conocimientos científicos, especialmente cuando se encuentran vinculados a concepciones morales, políticas o religiosas. El lector podrá recordar múltiples ejemplos sobre los extremos mencionados que se hacen o se hicieron patentes en la historia del pensamiento.

Cuando alguien es capaz de atacar, con el riesgo de ser igualmente agredido por quien admite la creencia contraria, parece inferirse que la idea defendida es considerada muy importante para su vida y la vida en sociedad. De hecho, quien actúa con feroz intolerancia frente al que piensa diferente se podría pensar en una especie de altruismo que procura alejar del error a quienes no comparten sus creencias.

Sin duda la moral y la política resultan importantes para la convivencia social, en ellas se instauran algunos principios por los que conviene actuar de manera cooperativa o se establecen metas comunes que se consideran valiosas. Es por lo anterior que tanto padres de familia como los profesores o amigos procuran que las personas que quieren adopten aquellas conduc-

tas y creencias que consideran favorables para una buena vida individual o social. Pero, ¿cuáles son los códigos o principios de conducta correctos?

Responder a esta cuestión resulta complejo, porque ante una conducta o alternativa moral o política que se invita a seguir, puede fácilmente mostrarse contraejemplos en donde seguir la conducta contraria genera mayor bienestar, o bien, se muestran casos en donde adoptar la conducta sugerida genera daños o insatisfacción.

Y así nos encontramos con el gran dilema de la pluralidad: consideramos que adoptar conductas y creencias políticas y morales es importante para la vida en comunidad, pero se nos presenta una diversidad de alternativas y parece imposible saber cual será la correcta.

Ante tal desconcierto se han adoptado al menos cuatro alternativas: la primera es la propia del escepticismo y el relativismo que, ante la imposibilidad de tener certezas, optan por no tomar en serio lo que se pueda decir sobre la moral o la política, lo cual anula, de antemano, la posibilidad de lograr acuerdos para la vida en comunidad. Una segunda alternativa es la totalitaria que, ante la imposibilidad de lograr un criterio común de entendimiento, recurre a la imposición, el castigo o la fuerza; la debilidad de dicha alternativa radica en que son los sujetos o grupos que ejercen una superioridad jerárquica sobre el resto de la población quienes, sin mediación, hacen pasar sus creencias como las únicas alternativas válidas y posibles. Una tercera alternativa sugiere apelar a la razón pero, dado que la razón opera a partir de creencias que gozan de una amplia aceptación, saber cuales serían los principios de partida se mantiene como una dificultad no resuelta. Y una cuarta alternativa sugiere adoptar un conjunto mínimo de principios que gozan de una amplia aceptación, pero de manera provi-

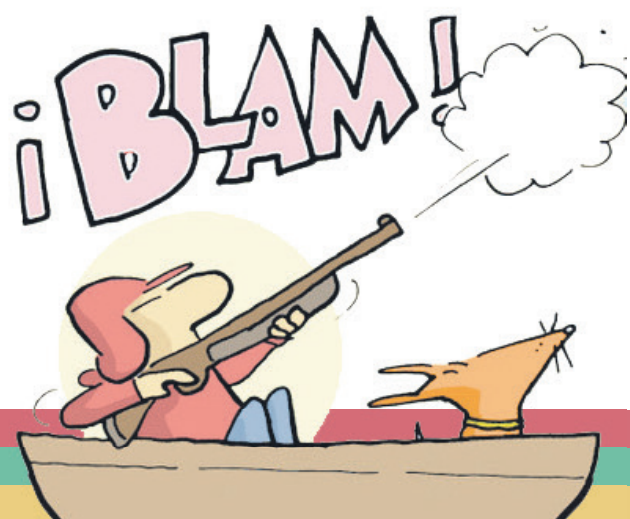
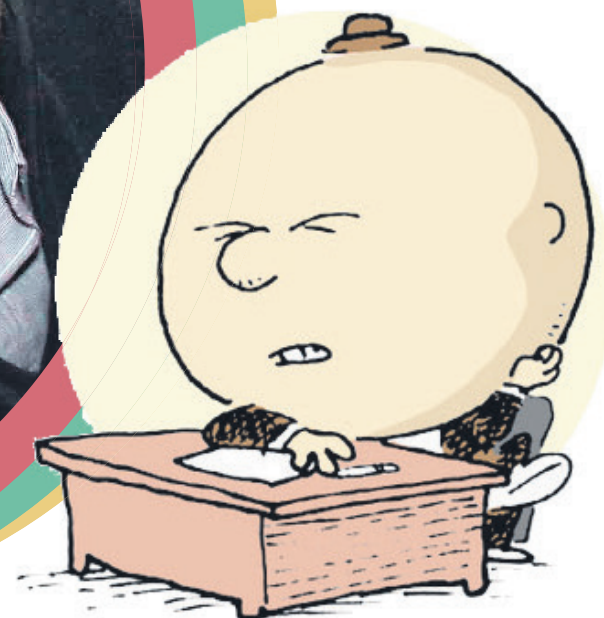
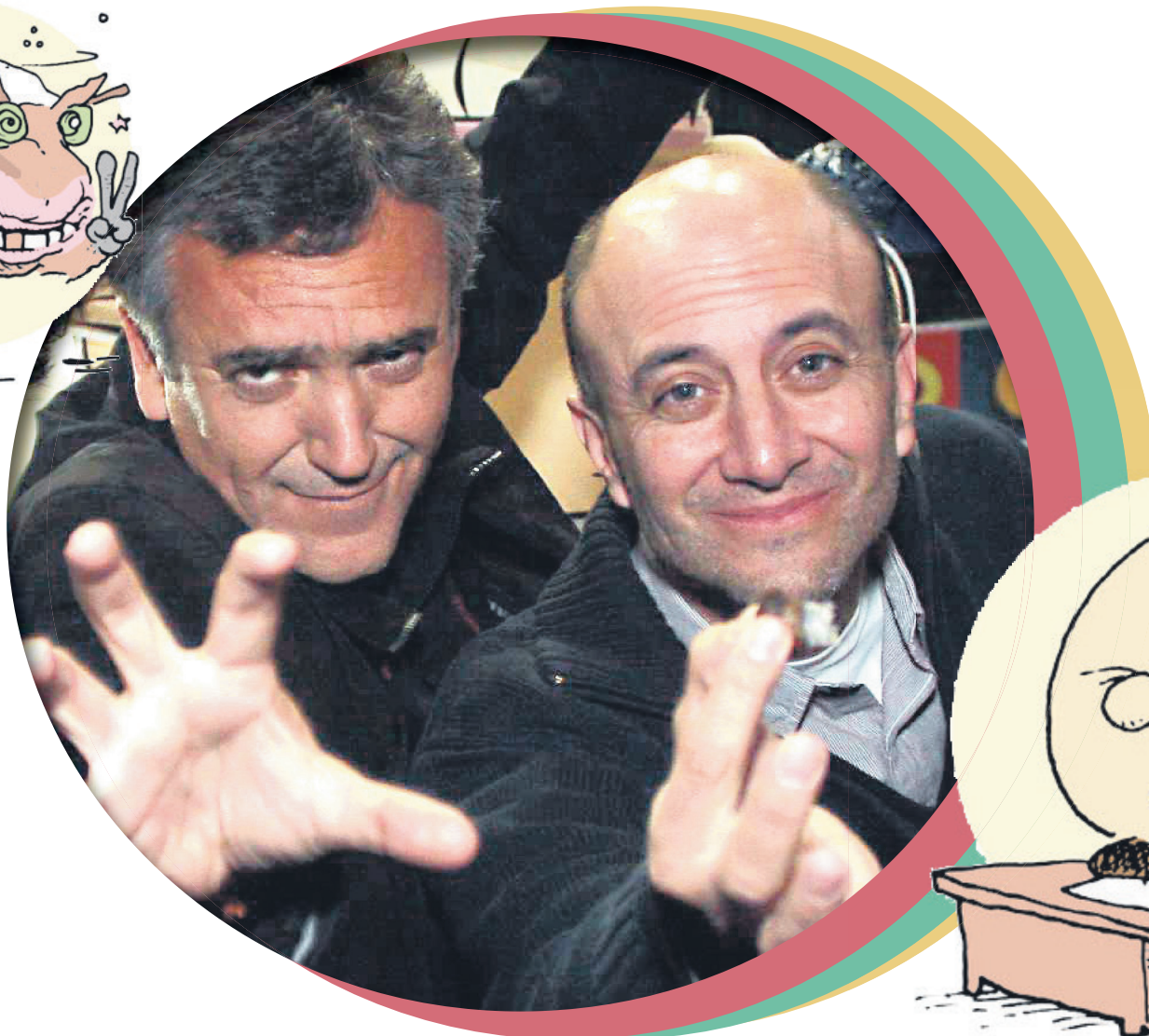
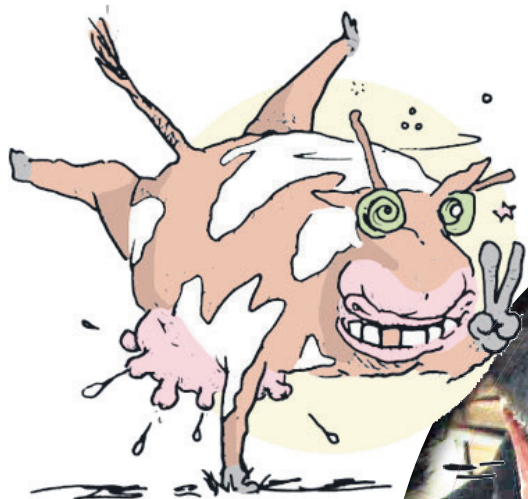
sional. Si bien esta última alternativa no resuelve el dilema de saber cuáles serán los principios o los valores correctos en la pluralidad, al menos garantiza la convivencia entre quienes sostienen convicciones distintas.

Acorde a la última alternativa se han establecido algunos criterios mínimos, como los de la declaración universal de los derechos humanos o, de manera cercana, el reciente código de ética de la Universidad e Guadalajara. Dichos "ordenamientos" proponen seguir un conjunto de valores que gozan de una amplia aceptación en nuestro momento histórico, tales como la no violencia, la equidad, la justicia, el respeto a la diversidad, la responsabilidad o el cuidado del medio ambiente. Pero, además de lo anterior, supondría ciertas normas mínimas de entendimiento, algunas lógicas para evitar contradicciones y otras que garanticen la posibilidad del diálogo.

De esta manera, las alternativas contemporáneas para hacer posible una moral pública procuran integrar lo mejor de las diferentes alternativas para afrontar el dilema de la pluralidad: de la visión totalitaria se adopta la presión para la aceptación de algunas normas mínimas a través de códigos o declaraciones; de la alternativa escéptica y relativista se reconoce la diversidad de puntos de vista de los ciudadanos y, de la visión racionalista, se admiten criterios lógicos y metodológicos que garanticen la coherencia de las propuestas. Si bien las tendencias actuales no logran resolver el dilema de la convivencia o el amplio entendimiento en la pluralidad, al menos procuran generar alternativas para no destruirnos entre los que compartimos un mismo espacio con conductas e ideas diversas sobre lo justo y lo bueno. *

* PROFESOR INVESTIGADOR DEL DEPARTAMENTO DE FILOSOFÍA CUCSH.

LA CHORA TV



Los moneros Jis y Trino muestran sus reflexiones pachecas y modus vivendi en *La Chora TV*, programa que puede verse en YouTube y que busca el apoyo de los choreros

IVÁN SERRANO JÁUREGUI



Dicen que ellos dos son la energía juvenil de Radio Universidad de Guadalajara, y aunque ambos se botan de la risa cuando les preguntamos si lo consideran así, dicen que la verdad es que sólo son un par de amigos que buscan “agarrarle la onda” a este mundo canalla y tecnologizado, sin pretender en lo absoluto ser jóvenes.

Ellos son los moneros José Ignacio Solórzano y Trinidad Camacho (alias Jis y Trino), quienes comandan la hora más pacheca del cuadrante tapatío con *La Chora interminable*, programa de Radio UdeG que lleva 10 años al aire.

Ambos comunicadores no sólo han logrado que esta chora no acabe su ignición, sino que se duplique y mute a un formato de televisión para la web: *La Chora TV*.

Desde octubre de 2018, emprenden una propuesta que muestra un lado más íntimo de estos maestros del pachequismo a través de su canal de YouTube. A la fecha ya llevan una temporada de 14 episodios, en la que en cada emisión comparan la pantalla con amigos y personas que ellos admiran.

Sin embargo, para que la idea fluya y evolucione mejor, estos tapatíos han lanzado una campaña de crowdfunding en la plataforma Patreon, para que los usuarios se conviertan en los productores de esta serie cuya segunda temporada está a la vuelta de la esquina.

“Estuvimos buscando por todos lados un patrocinio, con empresas que se adaptaran a la *Chora TV*, que la verdad es un proyecto difícil, porque hablamos de drogas, sexo y más, y pues no cualquier empresa se lleva ese trompo a la uña. Entonces nosotros queremos esa libertad, obviamente por eso estamos en Youtube”, comenta Trino.

Rodeados de distintas personas con hartito talento, aunado a la colaboración de Paco Navarrete, Jis y Trino llaman a que los usuarios donen de un dólar mensual y hasta mucho más, para que esta Chora audiovisual llegue más alto y con mejor contenido y producción.

“Nosotros a cambio les damos recompensas”, comparte entusiasmado Trino, quien dice que los regalos van desde dibujos originales, sticker para WhatsApp, libros y playeras autografiados hasta aparecer en los créditos de las producciones y tener acceso a episodios exclusivos. Cada recompensa se puede conocer a detalle en <https://www.patreon.com/choratv>.

“Necesitamos que la gente se prenda con el Patreon, para nosotros ha sido un enigma la cosa de la monetizada. Por el lado de la chamba creativa y pensar nuevas dinámicas o cotoreos que se pueden hacer nunca hemos tenido problema. Pero siempre ha sido nuestro talón de Aquiles la parte del negocio”, menciona Jis.

Otro espacio de expresión en la web

Las posibilidades con *La Chora TV* son casi infinitas, Trino adelanta que el programa se presta a hacer cosas tan diversas,

como viajar a Estados Unidos para hacer cápsulas sobre cómo es la venta legal de la marihuana, o incluso ir a entrevistar a Guillermo del Toro y hacerle esas preguntas que nadie le hace.

“En un momento dado, lo que queremos hacer para la segunda temporada es ir a Los Ángeles y preguntarle lo que nadie le pregunta, porque nosotros lo conocemos desde chavo, me gustaría que conozcan el lado de Memo que no sólo hace cine, también hizo monos y es coleccionista de barbaridad y media de tonterías como lo hacemos nosotros”.

Al final, ellos afirman que esto no es más que un programa de amigos que se la pasan bien entre ellos y con los entrevistados. Todo esto, claro, tiene el sello de oro de estos señores que no se despegan de su aura de humor.

“La verdad es que el concepto no lo tenemos tan claro y ahí vienen los dos hilos: por un lado, hay una parte que a nosotros mismos nos confunde y no sabemos a qué le estamos tirando; pero, por otro, es como siempre hemos hecho las cosas, que en el lenguaje llano puede ser ‘al ai se va’. Eso trae cosas no muy rigurosas, pero es el lugar donde ocurre la cosa fresca”, detalla Jis.

Sobre el encontronazo entre el programa de radio de *La chora interminable* y *La Chora TV*, Trino dice que aunque en la radio el programa es sin ningún sentido político, mientras que el de YouTube tienen “la sintonía de la vida cotidiana, el amor a la música, al sexo, los pleitos conyugales. Buscamos con este programa, en esta nueva temporada, estar con gente interesante que admiramos, principalmente de Guadalajara, que queremos dar a conocer: músicos, poetas, escritores”.

Hacer este show, a Jis le recuerda el origen de sus tiempos moneros, como cuando tienes un juguete nuevo “y no saber muy bien cómo funciona y qué se puede hacer con éste. Hay esa sensación de gran torpeza y a la vez está el germen de la creatividad”.

Doblajes, animación de sus monos, entrevistas, jams moneros, sesiones musicales, todo con humor pacheco, es lo que se presentará en la segunda temporada de *La Chora TV*, que también la conformarán 14 episodios y se publicarán en su canal de YouTube de manera quincenal.

Sobre la posibilidad de que *La Chora TV* pueda ser transmitida en Canal 44, es una situación que ambos moneros anhelan, pero que aún no es algo definido. “Ojalá, porque sería un medio natural para nosotros, ya estamos en Radio UdeG y en *La gaceta*, y sería con la libertad que también nos da la Universidad de Guadalajara”, dice Trino.

Jis comparte que no ha habido una plática formal con Canal 44, “pero en dos o tres momentos hemos vislumbrado esa rama, que cuando menos debemos ver qué se podría hacer, a la mejor no hay camino por ahí. Pero es una posibilidad que podría ser muy rica. Si hay la oportunidad estaría poca madre”.

Algunas de las satisfacciones que han tenido con *La Chora*

TV en los últimos meses, dice Trino, “es conocer a mucha gente que admiran, como Lynn Fainchtein (curadora musical de la película Roma), como al Rulo, gente de la CDMX, me encantaría hacer algo con los moneros del Chamuko.

“Hay gente que quizá ya conocía *La Chora* en la radio y nos empieza a ver en pantalla. Habrá gente que no tenía idea de nosotros, o quien le latía la idea y a la hora que vea los episodios no les va a gustar para nada. Este es un género medio híbrido y en momentos dizque experimentales, el tono mismo a más de uno le puede sonar raro”, describe Jis.

La energía juvenil que está vigente

Ya son muchos años de esta amistad, que ellos describen como un matrimonio, pero ¿cuál es la clave de que ambos tengan tan buena química cada que están al aire? La respuesta es la distancia.

“No nos vemos tanto, yo creo que por eso somos un matrimonio tan duradero, ya llevamos casi 30 años de conocernos y pocas veces nos peleamos y cuando lo hacemos es en *La Chora interminable*, yo pienso que es eso, mantenemos una distancia sana y que cada vez que nos volvemos a ver platicamos de muchas cosas porque no nos vemos tanto. Es muy natural, porque todo lo que decimos lo hacemos por primera vez”.

Con 10 años de trabajo, ellos dicen que por supuesto que se repiten en muchos temas; sin embargo los temas nuevos siempre son nuevos porque van evolucionando con el público. “Tenemos altas y bajas, han habido programas malísimos y buenísimos. La UdeG es la única que me ha abierto las puertas para hacer lo que quiero hacer y sin censura, y eso es sensacional y por eso estoy agradecido”, explica Trino.

“No sé si hemos permanecido con vigencia, ahí seguimos, quizá por necedad, pero hemos buscado enarbolar con dignidad la bandera de señor de más de 50, queriéndole agarrar la onda a este mundo canalla y tecnologizado”, señala Jis.

Para conocer la estrategia de crowdfunding que ambos moneros han dado a conocer, se puede ingresar <http://lachora.com/> y en <https://www.patreon.com/choratv>. No olvides buscarlos en Youtube, como *La Chora TV*: <https://bit.ly/30VyBTY>.*



CANAL 44

La señal de todos

Esta semana



Lunes a viernes:
7:00 / 13:00 / 20:00 hrs.



Lunes a viernes 15:00 hrs.



Lunes 10:00 / miércoles 17:00 hrs.
Viernes 16:30 hrs.
Sábado y domingo 11:30 hrs.



Martes 22:00 / miércoles 9:00 hrs.
Viernes **media noche** hrs.



Lunes 11:00 / martes 18:30 hrs.
Jueves 22:00 / viernes 22:30 hrs.
Sábado 21:00 hrs.



Lunes 17:00 / miércoles 10:30 hrs.
Viernes 22:00 / sábado 22:30 hrs.
Domingo 21:30 hrs.



Lunes 23:30 / jueves 22:30 hrs.
Viernes 9:00 / sábado 21:30 hrs.
Domingo 20:00 hrs.



Miércoles 22:00 / jueves 9:00 hrs.
Viernes 18:00 / domingo 20:30 hrs.



Lunes 12:00 / viernes 19:00 hrs.
Sábado 12:00 / domingo 14:30 hrs.

*Programación sujeta a cambios.

En el lugar y a la hora que quieras,
sigue en vivo **La señal de todos**

1 Nuestro canal web

udgtv.com

2

Descarga **gratuitamente** nuestra **aplicación**

Busca Canal 44 en:

- App Store (iOS)
- Play Store (Android)

[CANAL 44TV](https://www.facebook.com/CANAL44TV)

[@CANAL44TV](https://twitter.com/CANAL44TV)

radio.udg.mx

RADIO UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA

104.3 FM

CANAL 44 La señal de todos

MEGACABLE CANAL 144

izziz! Totalplay

AXtel TV CANAL 44

Toda la información en un mismo canal

Canal 44.2
Televisión abierta



MURALES

JOSÉ CLEMENTE OROZCO

EN EL PARANINFO

RECORRIDOS GUIADOS / PREVIA CITA
MARTES A DOMINGO / 10:00 - 18:00 HORAS



musa
MUSEO DE LAS ARTES
UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA

WWW.MUSA.UDG.MX

Av. Juárez 975, Guadalajara, Jal., Méx.

[museodelasartes](https://www.instagram.com/museodelasartes) [MUSA Museo de las Artes](https://www.facebook.com/MUSA-Museo-de-las-Artes) [@MUSAudg](https://twitter.com/MUSAudg) [MUSA Museo de las Artes](https://www.youtube.com/channel/UCMUSAudg) www.flickr.com/photos/fototecamusa

CARTONES

JIS & TRINO



TRINO

JEROME JENNINGS QUARTET

LA GACETA

Originario de Ohio, Jerome Jennings despertó su interés por la batería a temprana edad, se recibió de la licenciatura en música en la Rutgers University y obtuvo una maestría en jazz, ejecución y batería por parte de Juilliard School en la ciudad de Nueva York.

Su primer disco *The Beast* fue seleccionado como uno de los tres mejores lanzamientos de jazz por la "National Public Radio" y nominado por el reconocido premio francés "Gran Prix du Disque" como Álbum del Año 2016.

Jennings ha colaborado con talentos del jazz como Sonny Rollins, Hank Jones, Ray Charles, The Count Basie Orchestra, Wynton Marsalis, Dee Dee Bridgewater, Christian McBride entre otros.

Este próximo 26 de septiembre, a las 21:00 horas, se presentará en la Sala 2, del Conjunto Santander de Artes Escénicas. Para informes sobre boletos consultar conjuntosantander.com *

PRESENTACIÓN

JEROME JENNINGS QUARTET

26 de septiembre, 21:00 horas

Conjunto Santander de Artes Escénicas



Foto: Cortesía