



La gaceta

de la Universidad de Guadalajara



Toma de posesión Rector General

Págs. 4-5

FOTO: DAVID VALDIVINOS

Directorio

UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA

DR. RICARDO VILLANUEVA LOMELÍ
RECTOR GENERAL

DR. HÉCTOR RAÚL SOLÍS GADEA
VICERRECTOR EJECUTIVO

MTRO. GUILLERMO ARTURO GÓMEZ MATA
SECRETARIO GENERAL

LIC. LAURA MORALES ESTRADA
COORDINADOR GENERAL DE
COMUNICACIÓN SOCIAL (CGCS)

LA GACETA DE LA UNIVERSIDAD
DE GUADALAJARA

JOSÉ LUIS ULLOA LUNA
COORDINADOR

ALBERTO SPILLER
EDITOR

VÍCTOR MANUEL PAZARÍN
MIGUEL GARCÍA ASCENCIO
CORRECCIÓN

MIRIAM MAIRENA NAVARRO
FABRICIO PACHECO CRUZ
DISEÑO Y DIAGRAMACIÓN

FABRICIO PACHECO CRUZ
RESPONSABLE DE CIERRE DE LA EDICIÓN

RAFAEL CÁZARES GÓMEZ
RESPONSABLE DEL ÁREA
DE FOTOGRAFÍA DE LA CGCS

DISTRIBUCIÓN:
CGCS. AV. JUÁREZ 975, PISO 6, GUADALAJARA,
JALISCO. TEL. 3134-2222, EXT. 12629

LA GACETA DE LA UNIVERSIDAD
DE GUADALAJARA
PUBLICACIÓN PERIÓDICA
EDITADA DESDE EL 1 DE MAYO DE 1995

NÚMERO DE CERTIFICADO
DE LICITUD DE TÍTULO Y CONTENIDO: 15449

NÚMERO DE RESERVA DEL INSTITUTO
NACIONAL DE DERECHOS DE AUTOR:
04-2009-061113265900-109

EDITOR RESPONSABLE:
JOSÉ LUIS ULLOA LUNA
TEL. 3134-2222, EXT. 12613

OBSERVATORIO

Limpiando el cielo

FOTO: ABRAHAM ARÉCHIGA



Las máximas de LA MÁXIMA



El impulso a la participación ciudadana a nivel federal y estatal se perfila como política orientadora vital del gobierno. Lo crucial será la relación entre movilización e institucionalidad que motive hacia una participación ciudadana innovadora, más incluyente y legalmente robusta.

Melissa Amezcua Yépez, Aritmética Jaime Oliver, Observatorio de Procesos Electorales y Políticos



UNIVERSIDAD

Conmemoran natalicio de Irene Robledo García

La ceremonia se realizó el pasado viernes 5 de abril

LAURA SEPÚLVEDA VELÁZQUEZ

Conmemorar el natalicio de Irene Robledo García (1890-1988), educadora y humanista jalisciense, es ahora más propicio que nunca, porque vivimos en una época en la que las mujeres alzan la voz al unísono con el propósito de obtener igualdad de oportunidades y un respeto irrestricto; época en que el sentido de las instituciones educativas se sujeta permanentemente a revisión, lo que obliga a la valoración y estudio de quienes han legado una vida inspiradora y de quienes han sentado los cimientos de la historia y nuestro devenir.

Lo anterior fue expresado por la jefa del Departamento de Letras, del Centro Universitario de Ciencias Sociales y Humanidades (CUCSH), Patricia Córdova Abundis, durante la ceremonia de conmemoración por el aniversario del natalicio de Robledo García, en la Rotonda de los Jaliscienses Ilustres.

“Fue una germinación temprana de la mujer emprendedora, de la mujer intelectual, de la mujer que se entregaba con devoción al estudio, al servicio institucional y al servicio de los otros. Su trayectoria es una palpable evidencia de la vanguardia que presentó como mujer de avanzada y como mujer jalisciense; los nudos de su historia nos muestran actitudes y movimientos que se liberaban de las coerciones de género y son evidencia de que, en

Jalisco, la historia de la lucha por los derechos de la mujer es sui géneris y singular; y fue temprana porque el voto femenino lo obtuvimos hasta 1953”, apuntó Córdova Abundis.

La inserción social de Robledo García, dijo, rompió modelos, porque fue capaz de conjugar audacia, desarrollo profesional, gestión y altruismo. No sólo se graduó como profesora, agregó, sino también como odontóloga, homeópata y trabajadora social.

“Sólo una mente privilegiada, una actitud disciplinada y una firmeza de carácter hacen posible una gesta como la que vivió. Su convicción por el papel motor de la educación la llevó más allá del aula, y fue tres veces directora de la Escuela Normal, donde incentivó la implementación de desayunos escolares, cooperativas, turnos nocturnos, que facilitarían el estudio a las clases desfavorecidas de nuestra sociedad”, abundó.

Puntualizó que la vida de la también doctora Honoris causa por la UdeG fue un gesto visionario, y aunque no se consideraba feminista actuaba como tal, luchaba para ser escuchada, para ejercer sus ideas, tomaba decisiones claras y fue uno de los agentes principales en la historia de las instituciones educativas.

Al final de la ceremonia se montaron guardias de honor a cargo de autoridades universitarias, familiares y amigos, alumnos e integrantes del Departamento de Trabajo Social del CUCSH. ♦



Los restos de Irene Robledo fueron trasladados a la Rotonda el 10 de octubre del 2000. / FOTO: ABRAHAM ARÉCHIGA

- Irene Robledo nació en Guadalajara el 5 de abril de 1890 y falleció a los 98 años, el 8 de agosto de 1988.
- Apoyó diversas iniciativas destinadas a extender los beneficios de la educación hacia los grupos más desfavorecidos de la sociedad, fue parte del grupo de intelectuales que, convocados por el Gobernador José Guadalupe Zuno, proyectaron la fundación de la UdeG, que abrió sus puertas en 1925.
- En 1950, logra fundar primero el Departamento de Trabajo Social dentro de la UdeG y, tres años más tarde, siendo rector Jorge Ma-

tute Remus, la Escuela de Trabajo Social. A dicha escuela le dedicaría más de veinte años de su vida, teniendo la satisfacción de verla transformarse en una facultad cuando, en 1970, la carrera de trabajo social adquirió el grado de licenciatura.

- En 1972, siendo rector José Parres Arias, recibió del Presidente de la República, Luis Echeverría Álvarez, el doctorado Honoris Causa por la UdeG.
- El martes 10 de octubre del 2000 sus restos fueron trasladados del panteón de Mezquitán a la Rotonda de los Jaliscienses Ilustres.



Compromiso con los UNIVERSITARIOS

En la toma de posesión como Rector General de la UdeG, Ricardo Villanueva Lomelí dijo que en su administración buscará cercanía con la comunidad universitaria, ejercer cero tolerancia en casos de acoso y emprender un plan de austeridad

LAURA SEPÚLVEDA VELÁZQUEZ

Ricardo Villanueva Lomelí se convirtió el pasado lunes 1 de abril en el Rector General número 50 en la historia de la Universidad de Guadalajara (UdeG), tras rendir protesta para el período 2019-2025 en sesión solemne del Consejo General Universitario (CGU), que tuvo como sede el Conjunto Santander de Artes Escénicas.

Durante su mensaje, Villanueva Lomelí dijo que busca ser un rector cercano a la comunidad universitaria, promover una cultura de paz, encabezar una administración austera y promover la transición energética de la Universidad.

“Desde la Administración General comenzaremos a implementar medidas de eficiencia en el uso de los recursos, priorizando la inversión en las tareas sustantivas. Debemos volver a lo básico: poner la administración y los recursos al servicio de la vida académica; revalorar el trabajo colegiado de los órganos de gobierno de nuestra comunidad y procurar las condiciones para educar e investigar con rigor, difundir y transferir el conocimiento con eficacia y pasión”, señaló.

En sintonía con el programa de austeridad institucional, para esta ceremonia no se hizo ningún gasto innecesario: no se hicieron invitaciones impresas, para evitar gastos y reducir el impacto ambiental; no hubo un coctel o comida posteriores; las vestimentas del evento fueron usadas en otros actos universitarios, para reducir el costo de la producción, y no se usaron arreglos florales.

Villanueva Lomelí expresó que quiere ser un Rector General cercano a estudiantes, profesores y trabajadores, y que esta Casa de Estudio vivirá bajo una cultura de la paz que permita a todos los universitarios convivir en un ambiente de seguridad y tranquilidad, por lo que construirá los mecanismos necesarios para que ninguna persona sea violentada, y habrá cero tolerancia ante cualquier acto de acoso.

En coherencia con las acciones institucionales para hacer de esta Casa de Estudio una Universidad incluyente, a la sesión solemne se invitaron a miembros de la comunidad universitaria de todos los sectores: trabajadores operativos, profesores de asignatura, padres de familia y estudiantes con discapacidad auditiva y motriz.

El Rector General propuso además al CGU preparar todo para que el año 2020 pueda ser declarado como el Año de la Transición Energética en la UdeG, y aprovechó para proponer a la Asociación Nacional de Universidades e Instituciones de Educación Superior (ANUIES) que convoque a todas las universidades a una cruzada nacional contra el calentamiento global.

Con la finalidad de tener un diagnóstico integral del estado actual de la Universidad, a fin de determinar sus fortalezas y limitaciones partiendo de la premisa de que sí existen asimetrías en la Red, recordó que inició una gira por los planteles para dialogar con las comunidades y realizar un diagnóstico sensible, aula por aula, laboratorio por laboratorio.

Esto permitirá priorizar y planear la reducción de las brechas, y para garantizar las condiciones básicas en la realización de las funciones sustantivas.

Dijo que su compromiso con los profesores y trabajadores administrativos y operativos es mejorar sus condiciones laborales, y actuará con la sensibilidad de ser un profesor y un trabajador más.

Villanueva Lomelí también se refirió a la cobertura de educación en el Área Metropolitana, la cual —dijo— está rebasada.

“El día de hoy un joven que vive en Tlajomulco y quiere estudiar Arquitectura, debe perder por lo menos cinco horas al día en sus traslados, lo que hace prácticamente imposible esta aspiración”, subrayó.

Ante el gobernador de Jalisco, Enrique Alfaro Ramírez, se comprometió a trabajar para acercar la educación a los jóvenes de la ciudad y del estado, diversificando las ofertas de los actuales centros temáticos y construir nuevos campus multitemáticos e interdisciplinarios en municipios como Tlajomulco, Tlaquepaque y Zapotlanejo.

Recordó que la Universidad es líder nacional en la promoción cultural y semillero deportivo, por lo que

los siguientes seis años van a fortalecer estos proyectos y acercarlos a todos los universitarios, para que sigan siendo un catalizador de ideas, un motivo de orgullo y parte importante de la identidad.

El subsecretario de Educación Superior de la Secretaría de Educación Pública federal, Francisco Luciano Concheiro Bórquez, indicó que el nuevo Rector General establece no sólo una perspectiva de continuidad, sino un compromiso social que hoy lleva a una transformación de la propia Universidad.

El gobernador de Jalisco aseveró que el proyecto de Villanueva Lomelí parte de una premisa que comparte: la realidad no es la misma de hace 30 años, cuando la UdeG emprendió su última gran transformación.

“Los cambios que veremos en los siguientes años serán vertiginosos y de gran profundidad. Hay muchas cosas que funcionan bien en la Universidad y han consolidado su liderazgo a nivel nacional, y a eso que funciona hay que darle continuidad; pero tam-

bién hay otras que tienen que abordarse diferente, escuchando a la comunidad universitaria y sus necesidades, entendiendo las nuevas dinámicas sociales y repercusiones. La Universidad de Guadalajara está llamada a desempeñar un papel de primer orden en el proceso de refundación de nuestro estado”, apuntó.

“Hagamos, pues, el compromiso de construir juntos una nueva relación entre el Gobierno de Jalisco y la Universidad de Guadalajara basada en el respeto mutuo. Cuenta conmigo para apoyarlo en la responsabilidad que hoy asume, y la Universidad contará con el respaldo incondicional del Gobierno de Jalisco para cumplir con sus funciones y servir a los jaliscienses”, manifestó.

A la toma de protesta asistieron autoridades universitarias, estatales, federales y municipales, como el presidente del Poder Judicial de Jalisco, Magistrado Ricardo Suro Esteves; el presidente de la Mesa Directiva del Congreso de Jalisco, Salvador Caro Cabrera, y el Secretario General Ejecutivo de la ANUIES, Jaime Valls Esponda.♦

“

La inteligencia, no lo dudemos, es el recurso que nos mantendrá a flote y con rumbo. Convoco a los universitarios a emplearla al máximo, a trabajar todos los días poniendo nuestro empeño para que la Universidad de Guadalajara se afirme como una fuente de progreso, conocimiento y esperanza.

”



UNIVERSIDAD

NUEVOS NOMBRAMIENTOS EN LA ADMINISTRACIÓN GENERAL

El Rector General de la UdeG, Ricardo Villanueva Lomelí, conformó su equipo de trabajo para el período 2019-2025. El pasado 28 de marzo anunció como Vicerrector Ejecutivo al doctor Héctor Raúl Solís Gadea; Secretario General al maestro Guillermo Arturo Gómez Mata, y previamente el Consejo General Universitario ratificó al maestro Gustavo A. Cárdenas Cutiño como titular de la Dirección de Finanzas. La semana pasada designó 14 nombramientos y ratificaciones en áreas de la Vicerrectoría Ejecutiva y la Secretaría General

VICERRECTORÍA EJECUTIVA



DR. RICARDO VILLANUEVA LOMELÍ
Rector General



Vicerrector Ejecutivo

DR. HÉCTOR RAÚL SOLÍS GADEA

Es licenciado en sociología por la UdeG y doctor en sociología por la New School for Social Research, Estados Unidos. Es profesor titular y miembro del Sistema Nacional de Investigadores (SNI). En esta Casa de Estudio ha fungido como director del Centro de Estudios Estratégicos para el Desarrollo (1999-2001); jefe de los departamento de Sociología (2001-2003) y de Estudios Políticos (2004-2007); coordinador General Académico (2008-2013) y rector del CUCSH (2013-2019).



Coordinador General Académico

DR. CARLOS IVÁN MORENO ARELLANO

En la Universidad de Guadalajara se ha desempeñado como coordinador del Doctorado en Gestión de la Educación Superior en el Centro Universitario de Ciencias Económico Administrativas (CUCEA), Coordinador General de Planeación y Desarrollo Institucional (COPLADI), Coordinador General de Cooperación e Internacionalización (CGCI) y Vicerrector Ejecutivo.



Coordinación General Administrativa

MTRA. SONIA BRISEÑO MONTES DE OCA

Maestra en Derecho por la UdeG. Ha sido secretario particular de la Dirección General; directora del Área de Personal en el Sistema de Educación Media Superior (SEMS), y secretario particular de la Secretaría General.

VICERRECTORÍA EJECUTIVA

**Coordinación General de Cooperación e Internacionalización**

MTRA. CINTHYA ALEJANDRA NAVARRO PANTOJA

Licenciada en Estudios Internacionales por la UdeG, con especialización en Seguridad Energética; maestra en Evaluación de políticas públicas por esta casa de estudio y en Política y Gestión Energética y Medioambiente, por la Facultad Latinoamericana de Ciencias Sociales (FLACSO). Se desempeñó como coordinadora de Servicios Académicos en el Centro Universitario de Tonalá (CUTonalá), es profesora de tiempo completo adscrita al Departamento de Economía y Ciencias Políticas.

**Coordinación General de Extensión**

MTRO. GERARDO ALBERTO MEJÍA PÉREZ

Es ingeniero mecánico y maestro en Análisis de Sistemas Industriales por la UdeG. Fungió como rector del Centro Universitario del Norte hasta el 31 de marzo 2019. Anteriormente, fue Secretario Administrativo en el Centro Universitario de la Ciénega (CUCiénega).

**Coordinación General de Planeación y Desarrollo Institucional**

MTRA. PAOLA LYCCETTE CORONA GUTIÉRREZ

Licenciada en mercadotecnia y maestra en diseño y desarrollo de nuevos productos por la UdeG. Desde 2016 se desempeñó como Coordinadora de Planeación, del Centro Universitario de Tonalá (CUTonalá), a cargo de la programación y monitoreo de indicadores clave de desempeño académico, así como responsable de la creación y primera convocatoria de aceleración del CReCE Tonalá (Centro Regional de Calidad Empresarial en CUTonalá).

**Dirección de finanzas**

MTRO. GUSTAVO A. CÁRDENAS CUTIÑO

Es licenciado en administración de empresas, además de contador público y auditor por la UdeG; maestro en Finanzas con especialidad en ingeniería financiera por esta Casa de Estudio. Ha sido director de finanzas (2007-2013 y 2013-2019), coordinador general administrativo (2001-2007); coordinador general de patrimonio (1995-2001); coordinador General Administrativo (1989- 1994); secretario del Departamento de Investigación Científica y Superación Académica (abril a septiembre de 1989), entre otros cargos.

**Coordinación General de Tecnologías de Información**

DR. LUIS ALBERTO GUTIÉRREZ DÍAZ DE LEÓN

Es ingeniero en Sistemas Computacionales por la Universidad Autónoma de Aguascalientes. Desarrolló sus estudios de maestría en ingeniería eléctrica con especialidad en Telecomunicaciones en el Centro de Investigación y Estudios Avanzados del IPN. Cuenta con una especialidad en desarrollo de sistemas por la Universitat Oberta de Catalunya y Doctorado con mención honorífica en 2008, en Ciencias Computacionales por la Universidad Autónoma de Aguascalientes.

SECRETARÍA GENERAL

**Secretario General**

MTRO. GUILLERMO ARTURO GÓMEZ MATA

Egresado de la licenciatura en Comercio Internacional de esta Casa de Estudio; maestro en Ciencias Políticas para el Desarrollo de América Latina, por la London School of Economics and Political Science. Se ha desempeñado como director ejecutivo de la Fundación UdeG; vicepresidente de esta fundación en Estados Unidos; responsable del Programa UdeG en Los Ángeles, California; director del Centro de Estudios Estratégicos para el Desarrollo; coordinador de Egresados y Ex alumnos; secretario fundador del Patronato Leones Negros y rector del Centro Universitario de los Altos.

**Coordinación de Estudios Incorporados**

MTRO. GERMÁN TORRES LÓPEZ

Es maestro en computación aplicada por la UdeG. En esta Casa de Estudio ha desempeñado como jefe de la Unidad de Supervisión de la Coordinación de Estudios Incorporados de la UdeG (2014- 2016) y director de la preparatoria regional de El Salto (2017- 2019).

**Coordinación General de Control Escolar**

MTRO. ROBERTO RIVAS MONTIEL

Es Abogado y maestro en Administración por la Universidad de Guadalajara. Se ha desempeñado como Secretario Administrativo, del Centro Universitario de los Altos.

**Coordinación de Transparencia y Archivo General**

MTRA. NATALIA MENDOZA SERVIN

Es licenciada en derecho por la Universidad de Guadalajara y maestra en transparencia y protección de datos personales por esta Casa de Estudio. Es, además, comisionada presidente suplente del Instituto de Transparencia, Información Pública y Protección de Datos Personales del Estado de Jalisco.

Continúa en la página 8



UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA

CENTRO UNIVERSITARIO DE ARTE, ARQUITECTURA Y DISEÑO



Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología

PROGRAMA NACIONAL DE POSGRADOS DE CALIDAD

Convocatoria 2019B:

- ▶ Registro de solicitudes de ingreso en la página web www.escolar.udg.mx: del 04 de junio al 03 de julio.
- ▶ Entrega de documentación administrativa en Control Escolar del CUAAD: del 04 de junio al 17 de julio.
- ▶ Publicación del dictamen oficial de ingreso: lunes 22 de julio.

DOCTORADO

Ciudad, Territorio y Sustentabilidad

POSGRADO CONSOLIDADO PNPC - CONACYT

- ▶ **Curso Propedéutico: del 01 al 05 de julio.**

✉ dcts@cuaad.udg.mx
 ☎ (33) 1202 3000 ext. 38686
 f /dcts.udg

 dcts.cuaad.udg.mx

MAESTRÍA

Procesos y Expresión Gráfica en la
Proycción Arquitectónica-Urbana

POSGRADO CONSOLIDADO PNPC - CONACYT

- ▶ **Sesiones informativas: 01/abril y 04/junio.**
- ▶ **Curso Propedéutico: del 24 al 28 de junio.**

✉ mpegpau@cuaad.udg.mx
 ☎ (33) 1202 3000 ext. 38683
 f t i /mpegpau

 mpegpau.cuaad.udg.mx

Posgrados
integrados

IN-CIUDADES
Instituto de Investigación y
Estudios de las Ciudades

 inciudades.cuaad.udg.mx

Viene de la página 7

SECRETARÍA GENERAL



Coordinación General de Recursos Humanos

MTRA. CELINA DÍAZ MICHEL

Es licenciada en economía por la Universidad de Guadalajara maestra en dirección estratégica de la calidad esta Casa de Estudio, así como maestra en administración de empresas. Con una antigüedad laboral en la UdeG de 17 años, tiempo durante el cual se desempeñó como titular de la Unidad de Pensiones, Jubilaciones y Prestaciones de Seguridad Social.



Coordinación General de Servicios a Universitarios

MTRO. JOSÉ ALBERTO CASTELLANOS GUTIÉRREZ

Contador público y maestro en Finanzas por la UdeG y maestro en administración pública por la Universidad de Nuevo México, Estados Unidos. Es profesor e investigador. En esta Casa de Estudio ha fungido como: coordinador de Servicios Estudiantiles (2001-2004), rector del CUNorte (2005-2010), coordinador General de Servicios a Universitarios (2010-2013) y rector del CUCEA (2013-2019).



Coordinación General de Comunicación Social

LIC. LAURA MORALES ESTRADA

Es egresada de la licenciatura de Comunicación Pública, de la UdeG. Fue coordinadora de Comunicación y Difusión del Centro Universitario de Tonalá (2016-2019). Trabajó en una agencia de comunicación de 2012 a 2016, como coordinadora de contenidos y desarrollo de estrategias de comunicación, así como en el análisis, investigación y creación de contenidos para campañas públicas.



Coordinación General de Patrimonio

ARQ. HÉCTOR GARCÍA CURIEL

Es arquitecto y maestro en Valuación por la UdeG, además de candidato a doctor en urbanismo, arquitectura y valoración por la Universidad Politécnica de Valencia. Ha sido director general de la Inmobiliaria Universitaria UNITERRA, que forma parte del Corporativo de Empresas Universitarias de la UdeG (2012 al 2019); y coordinador ejecutivo del Consejo Estatal de Desarrollo Urbano (2014- 2017).



Oficina del Abogado General

LIC. JUAN CARLOS GUERRERO FAUSTO

Es maestro en políticas públicas de gobiernos locales por la UdeG. Fue coordinador de los bufetes Jurídicos de Servicio Social de esta Casa de Estudio; coordinador General Jurídico del OPD Hospital Civil de Guadalajara; asesor de Asuntos de Gobierno en el Centro de Estudios Estratégicos para el Desarrollo. Se ha desempeñado como Secretario Técnico de la Comisión de Administración de la LIX Legislatura del Congreso del Estado de Jalisco.



La participación ciudadana a cien días de los gobiernos federal y estatal

MELISSA AMEZCUA YÉPIZ
ARITMÉTICA JAIME OLIVER
PARTICIPACIÓN Y CIUDADANÍA-
OBSERVATORIO DE PROCESOS
ELECTORALES Y POLÍTICOS

La participación ciudadana fue una de las consignas centrales de las campañas electorales del ahora presidente de México Andrés Manuel López Obrador (AMLO) y del gobernador de Jalisco Enrique Alfaro Ramírez (EAR). Durante su campaña electoral AMLO prometió someter a consulta popular la derogación de las reformas laboral, educativa y fiscal, incluir en la ley la figura de la revocación de mandato para el ejecutivo federal, consultar a pobladores afectados por proyectos de infraestructura e incorporar la participación ciudadana en un sistema eficaz anticorrupción.

Desde su elección el 1 de julio, en materia de participación ciudadana el equipo de AMLO ha realizado los foros por la paz (7-24 de agosto) y el de la educación (27 de agosto y 29 de octubre 2018), además de las consultas populares sobre tres proyectos de trascendencia nacional: la construcción del Aeropuerto de la Ciudad de México (25 al 28 de octubre), el proyecto del Tren Maya (24 y 25 de noviembre) y la apertura de la Termoelectrícula de Huexca (23 y 4 de febrero) en Morelos.

Si bien los ejercicios de consulta de AMLO han sido indicativos de una nueva apertura gubernamental a la participación ciudadana en la toma de decisiones, éstos han sido objeto de diversos cuestionamientos de la opinión pública y organismos de la sociedad civil, así como señalamientos de expertos respecto al carácter abierto y no vinculatorio a nivel legal de los posibles resultados, aspectos procedimentales (vaguedad de muestreo en la instalación de urnas, ausencia de las instituciones que podrían dar certidumbre como el Instituto Nacional Electoral y baja participación de los ciudadanos) y la débil institucionalidad de dichos ejercicios, organizados al margen de lo establecido por la Ley de Consulta Popular.

Por su parte, el fortalecimiento de la participación ciudadana fue uno de los bastiones fundamentales de EAR en Jalisco, considerándola como la condición necesaria para la “reconciliación entre ciudadanos y gobernantes” hacia una nueva gobernanza. En general

sus propuestas se orientaron hacia la institucionalización de la participación ciudadana, destacando el incremento del presupuesto participativo, la ciudadanización de la administración de la justicia y el impulso a una nueva Ley del Sistema de Participación Ciudadana y Gobernanza. Al día de hoy, el incremento al presupuesto participativo ha sido mínimo, pues del recurso asignado para 2018 al 2019 sólo se incrementó en 12 por ciento.

A lo largo de este período de cien días, dos decisiones gubernamentales del equipo de EAR recientes han mostrado contrastes respecto a la relación gobierno estatal-sociedad civil. El proceso de selección de la nueva Fiscalía Especializada en Personas Desaparecidas contó con la participación de diversos colectivos y organismos de la sociedad civil, mientras que la desaparición del Instituto Jalisciense de las Mujeres (IJM), como resultado de la creación de la Subsecretaría para la Transversalidad de la Perspectiva de Género, trascendió por el lugar marginal de la sociedad civil en la toma de decisión. Lo más destacable en las últimas semanas ha sido la presentación de la iniciativa de Ley del Sistema de Participación Ciudadana (15 de febrero) que además de la inclusión de nuevos mecanismos de participación ciudadana (siete nuevos mecanismos, 16 en total), crearía como nuevo órgano rector en la materia al Consejo Estatal de Participación Ciudadana, propuesta que otorgaría al estado de Jalisco la normatividad con mayor número de mecanismos de participación en el país.

El impulso a la participación ciudadana a nivel federal y estatal se perfila como política orientadora vital del gobierno. Lo crucial será la relación entre movilización e institucionalidad que motive hacia una participación ciudadana innovadora, más incluyente y legalmente robusta. Hasta el momento la actuación de los ciudadanos en la toma de decisiones no ha sido garantizada institucionalmente. Aunque los pasados ejercicios muestran un interés en gobernar a lado de la sociedad civil, se han presentado como actos que emanan de la autoridad y los actos ciudadanos que han surgido (como manifestaciones en contra de la Termoelectrícula o grupos de feministas en contra de la eliminación del Instituto Jalisciense de las Mujeres) lo han hecho fuera de las instituciones sin la seguridad de tener una respuesta a sus demandas. ♦

Movimiento

#MeTooPeriodistasMexicanos



Ruth Padilla Muñoz
Brenda Luna Chávez

Centro Universitario de Ciencias Exactas e Ingenierías

Parece que la violencia hacia las mujeres es más común en las oficinas de redacción y en algunos medios de comunicación de lo que imaginamos, esto después de que hace algunos días salieran a la luz decenas de casos que destapan la violencia física que reporteras, fotógrafas, diseñadoras e ilustradoras han sufrido en su entorno laboral. Las denuncias realizadas a través de la página de twitter Periodistas Unidas Mexicanas muestran que la violencia sufrida por algunas mujeres no es sólo física, algunas también han pasado por violencia emocional, económica o sexual.

En México, 73 por ciento de las mujeres que trabajan en medios de comunicación han vivido acoso, hostigamiento o agresiones sexuales, 49 por ciento han sido agredidas por sus jefes directos, el 61 por ciento de las mujeres acosadas vieron afectado su desempeño profesional y 43 por ciento de las periodistas y fotógrafas acosadas fueron agredidas por sus fuentes. Estos datos fueron revelados por la Colectiva de Periodistas Unidas Mexicanas en el sondeo que realizaron sobre acoso, hostigamiento y violencia sexual contra las mujeres que trabajan en medios periodísticos, en el marco del Día Internacional de la Mujer.

La Colectiva decidió secundar el movimiento #MeTooEscritoresMexicanos para abrir el canal de denuncia. La mayoría de las mujeres que integran la Colectiva se ha desempeñado como reportera (46 por ciento) o editora (22 por ciento), el porcentaje restante lo ocupan fotógrafas, diseñadoras, productoras, locutoras o conductoras, encargadas de corrección de estilo y redes sociales. En el reporte se destaca que casi tres cuartas partes de las mujeres que participaron en las encuestas han vivido algún tipo de acoso hostigamiento o agresión en su trabajo. Cabe mencionar que solo el 18 por ciento de las mujeres realizó alguna queja o denuncia ante su empresa, pero lamentablemente en los casos donde sí se denunciaron los hechos, no hubo consecuencias para el agresor.

La encuesta también revela que, en el 99 por ciento de los casos, los hombres han sido los principales agresores, de estos, 63 por ciento eran o son sus compañeros de trabajo. Este tipo de hechos obligaron a algunas mujeres a renunciar a sus empleos, con las consecuencias indeseables que son de esperar, por el daño sufrido en su economía y el impacto emocional que repercute en el ámbito personal. La Colectiva sostiene que las cifras deben ser consideradas para comenzar la implementación de mecanismos que impidan continuar con este tipo de acciones y se proteja realmente al personal, así como se les brinde el apoyo necesario para la reparación del daño.

Hace algunos días, entre el 23 al 25 de marzo, la agrupación realizó una recopilación sobre casos de acoso, hostigamiento y violencia sexual, el resultado hasta ahora son 120 denuncias de 119 mujeres y la denuncia de un hombre; 11 hombres son señalados por más de una persona; además de la decena de medios, agencias y organizaciones que han sido mencionados en las denuncias, también se encuentran involucradas dos instituciones educativas y según la Colectiva en algunos ya se han comenzado a tomar medidas para evitar este tipo de casos y otros ya han separado del puesto a los agresores.

Hasta ahora continúan sumándose casos de mujeres que han sido víctimas o han sufrido algún tipo de abuso o agresión no sólo en el entorno de medios. Cada vez son más las mujeres que han decidido levantar la voz. ♦

VALLES

Restaurarán haciendas del Paisaje Agavero

El gobierno de Jalisco pidió apoyo de académicos y estudiantes de Arquitectura, y Diseño de Interiores y Ambientación del CUAAD para regresar el esplendor de fincas antiguas en la Región Valle

IVÁN SERRANO JÁUREGUI

Antiguos inmuebles del México rural de siglos pasados, que forman parte de los paisajes teñidos de azul por los cultivos de agave de la región Valles de Jalisco, serán analizados por docentes y alumnos del Centro Universitario de Arte, Arquitectura y Diseño (CUAAD), con el objetivo de crear un plan de restauración.

El gobierno estatal, a través de la Agencia de Proyectos Estratégicos del Estado de Jalisco, buscó a directivos de dicho plantel para que talentos de las licenciaturas en Arquitectura y en Diseño de Interiores y Ambientación formen parte del “Plan Maestro de Desarrollo de la Región Zona Agavera”, que consiste en consolidar intervenciones a haciendas, casonas y sitios de interés cultural.

El jefe del Departamento de Proyectos Arquitectónicos del CUAAD, Luis Giachetto Carrillo, mencionó que la intención del gobierno es reactivar dichos bienes culturales para impulsar el turismo en los municipios de Tequila, El Arenal, Magdalena y Teuchitlán.

“Ya tenemos a profesores y alumnos asignados. En promedio, 90 estudiantes son de Arquitectura y algunos de Diseño de Interiores, y cinco profesores. Nos reunimos con las personas de la agencia para ultimar detalles en cuanto al cronograma, tiempos, alcances y visitas que se tienen que hacer a los municipios. Ya hubo una plática con estudiantes y especialistas en intervención de fincas con valor histórico y patrimonial”, explicó el académico.

Son 11 fincas que serán estudiadas y evaluadas para realizar proyectos de intervención que se propondrán a la agencia. Cada estudio estará alineado a los criterios de

HACIENDAS A INTERVENIR

MUNICIPIO DE EL ARENAL

- La Calavera
- La Fortuna
- El Careño
- La Parreña

MUNICIPIO DE TEUCHITLÁN

- Las Fuentes (Antigua Taberna La Rojeña)

MUNICIPIO DE MAGDALENA

- Ojo Zarco
- Santa María
- Huizilapa

MUNICIPIO DE TEQUILA

- El Potrero
- Antigua Fábrica La Castellana
- Estancita

restauración del Instituto Nacional de Antropología e Historia (INAH), para las fincas construidas antes de 1900, y de la Secretaría de Cultura de Jalisco, para las que pertenecen al siglo XX.

Las haciendas a intervenir —que forman parte del Inventario del Patrimonio Cultural de Jalisco— son: La Calavera, La Fortuna, El Careño y La Parreña, en El Arenal; Las



Fuentes (Antigua Taberna La Rojeña), en Teuchitlán; Ojo Zarco, Santa María y Huizilapa, en Magdalena; y El Potrero, Antigua Fábrica La Castellana y Estancita, en Tequila.

El académico recordó que en Jalisco las haciendas tuvieron su auge entre los siglos XVI y el XX como centros de desarrollo económico.

La forma de trabajo será mediante tres grupos de estudiantes coordinados cada uno por un profesor, junto con docentes-asesores especializados con enfoque turístico o restauración de fincas patrimoniales en la Región Valles.

Una vez concluidas las propuestas, dichos proyectos formarán parte de un catálogo de proyectos que serán promocionados

CIÉNEGA

Revista *Transregiones*

DIANA REYES

Democratizar el conocimiento y fortalecer la autonomía de las ciencias sociales dentro de publicaciones científicas internacionales, es el principal propósito de la revista *Transregiones*, editada y publicada por el Centro de Estudios Sociales y Regionales (Cesor), adscrito al Centro Universitario de la Ciénega (CUCiénega).

El director editorial de *Transregiones*, Jesús Ruiz Flores, mencionó que los objetivos y filosofía de la revista son la construcción del conocimiento por medio de la comunicación y la colaboración científica, en aras de fortalecer la autonomía de la disciplina.

“Buscamos contribuir, a partir de una reflexión crítica, en la creación de ideas reguladoras que permitan transformar los regímenes de dominación globales y locales en materia económica, cultural y social” apuntó.

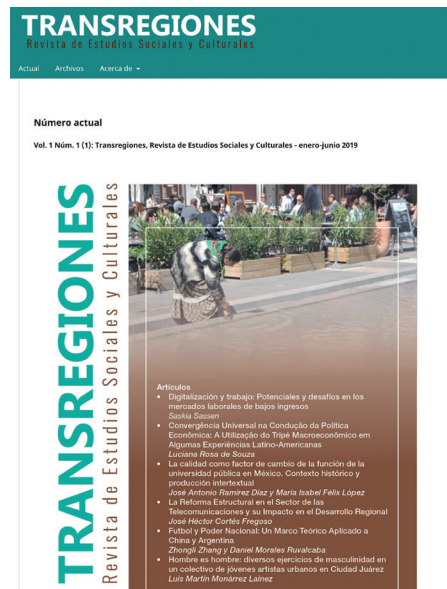
Además de ser transdisciplinar y transregional, la publicación aborda temáticas que reunifican, particularmente, la economía, sociología, antropología, psicología,

historia, estudios políticos, y favorece el diálogo entre éstas.

Transregiones es de periodicidad semestral y en formato electrónico, bajo el recurso Open Journal System. En su primera edición contó con la participación de académicos de distintas universidades y países, como Saskia Sassen, de la Universidad de Columbia; Luciana Rosa de Souza, de la Universidad Federal de São Paulo; Zhongli Zhang, de la Universidad de Shanghai; Luis Martín Monárrez Lainez, de la Universidad Autónoma de Ciudad Juárez (UACJ); además de los investigadores José Antonio Ramírez Díaz, María Isabel Félix López, Daniel Morales Ruvalcaba y José Héctor Cortés Fregoso, de la UdeG.

Destaca la publicación de una reseña del libro *Pour Bourdieu*, de Marc Joly, obra que forma parte de una trilogía de historia social sobre la revolución sociológica, que se inició en el siglo XIX, y traducida por Sandoval Aragón.

La convocatoria para la recepción de trabajos está abierta en la dirección electrónica de la revista <https://revistatransregiones.com/ojs/index.php/RT/issue/view/1> ♦



a inversionistas y así buscar que sean ejecutados, añadió.

El proyecto de recuperación de haciendas en el Paisaje Agavero comenzó formalmente a inicios de marzo de este año, y en éste también participan universidades como el ITESO y el Tec de Monterrey, cuyo trabajo estará enfocado en aspectos como los corredores turísticos de la región. ♦

TONALÁ

Posgrados en CUTonalá

Este mes hay sesiones informativas en las instalaciones del campus

MARTHA EVA LOERA

En el Centro Universitario de Tonalá (CUTonalá) están abiertas las convocatorias 2019 B para la maestría en Gestión de Gobiernos Locales y el doctorado en Agua y Energía.

Para la maestría en Gestión de gobiernos locales la sesión informativa será el 8 de mayo en el Auditorio 2; el

registro, del 4 de junio al 3 de julio; la entrega de documentación, del 4 de junio al 17 de julio.

En cuanto el doctorado en Agua y energía las reuniones informativas serán hasta el 11 de abril, en el aula amplia 1, de 16:00 a 17:00 horas; la recepción documentos en la coordinación será hasta el 30 de mayo.

Formar a los estudiantes para que tengan herramientas en la solución de conflictos en políticas públicas es uno de los objetivos de la maestría en Gestión de gobiernos locales cuya convocatoria está abierta para el periodo 2018, que inicia el 12 de agosto.

Los egresados estarán capacitados para analizar, proponer e implementar soluciones de políticas y estrategias para mejorar las condiciones de vida de los ciudadanos en las situaciones que sean competencia de las administraciones sub-nacionales.

Los interesados pueden consultar información en la dirección http://www.cutonala.udg.mx/sites/default/files/maestria_gobiernos_locales_2019_cartel_impresion.pdf

El doctorado tiene como fin proporcio-

nar al estudiante una formación sólida en tópicos de agua, energía y materiales avanzados, haciendo especial énfasis en la solución de problemas, así como tutelar la realización de investigación auto dirigida para la generación y aplicación del conocimiento.

Los alumnos que estudien este posgrado podrán realizar actividades de investigación tanto teórica como experimental de manera colaborativa en equipos multidisciplinarios; contribuir al desarrollo científico, tecnológico y económico del país a través de la generación de conocimiento en las áreas de agua, energía y materiales avanzados y contribuir en el desarrollo científico de la Red de la Universidad de Guadalajara mediante la formación de recursos de alto nivel. ♦

Busca más en la **web**
<http://cutonala.udg.mx/oferta-academica/>

CANNABIS

un mercado emergente



MARIANA GONZÁLEZ / JULIO RÍOS /
IVÁN SERRANO JÁUREGUI

Expertos internacionales participaron en la gira Cannafest 2019 para abordar temas como el destino medicinal de las sustancias derivadas de la cannabis y el uso industrial del cáñamo de la marihuana.

De acuerdo con los especialistas, la marihuana no sólo es consumida para fines recreativos, sino que alrededor de esta planta han surgido productos y servicios que ya son rentables en zonas del mundo donde ya ha sido legalizada.

Para el activista Paul Stanford de Estados Unidos, quien por más de 40 años ha sido un hito en la lucha por la despenalización de la planta, no sólo se trata de venderla para uso adulto (nueva forma de referirse al uso recreativo), también hay un mercado emergente de productos creados a partir de derivados del cannabis: aceites, cosméticos como lociones, acondicionadores, semillas, materiales de refacciones para automóviles y construcción de fincas.

“La del cannabis ha sido la industria con más éxito en Estados Unidos y ha generado miles de fuentes de trabajo. El número de tiendas de marihuana supera al de cafetería en los lugares donde ya es legal. México podría salir beneficiado por la legalización”, externó.

Mientras que Carlos Cervantes, director del Cannafest y egresado del CUCEA, explicó que, aunque es incierto hasta dónde llegaría el impacto económico, existen indicadores que aproximan a los beneficios que podrían existir en México al legalizarse la marihuana.

“Se esperaría que con 400 toneladas se puedan recaudar en México mil 872 millones de pesos en sólo un año, según la Comisión Federal de Mejora Regulatoria (Cofemer). El mercado del cannabis en México tiene un valor potencial de mil 700 millones de dólares, tomando en cuenta el uso medicinal y recreativo, de acuerdo al fondo de inversión Privateer Holdings”, detalló.

Recalcó que la industria del cannabis medicinal es un ramo que ha crecido en Estados Unidos, pues actualmente la planta ya se utiliza para sustituir varios medicamentos, y en términos económicos, dijo, “si se sustituyera el tratamiento anual original por derivados del cannabis, de tan sólo 2 mil 63 personas enfermas de sida, bulimia, anorexia y cáncer, se ahorrarían 56 millones 759 mil pesos; eso sería un ahorro al sector público”.

Actualmente Canadá es uno de los países que más demandan cannabis para su industria y que México podría ser un gran exportador gracias a que “los ecosistemas han desarrollado sus propias plantas a lo largo de la costa mexicana del Pacífico. México es el gigante dormido”, enfatizó.

Mencionó que las empresas canadienses y el conocimiento práctico de los israelíes ya están convergiendo en Colombia (país que tiene un potencial de 100 mil hectáreas de cannabis para uso medicinal) para el desarrollo de su industria del cannabis, pues ya hay una legislación.

Mencionó que las empresas canadienses y el conocimiento práctico de los israelíes ya están convergiendo en Colombia (país que tiene un potencial de 100 mil hectáreas de cannabis para uso medicinal) para el desarrollo de su industria del cannabis, pues ya hay una legislación.

Mike Bifari Bifari —militante argentino que ha sido docente sobre cannabis en la Universidad de Oaksterdam e invo-

lucrado en el Proyecto Museo Café Ganja— destacó que hay industrias colaterales que surgirán una vez que sea legalizado y que también representarán fuentes de empleo, se trata del “turismo cannábico”.

“Es algo que mucha gente ya está pensando y son lugares donde la gente iría a pasarla bien, lugares privados, tal vez clubes. Canadá ya ha tomado la industria del cannabis con todo”, compartió a los presentes.

El cannabis y la salud

La marihuana no es una panacea, pero tampoco hay que descartar a priori su uso terapéutico, señaló el vicepresidente de la Asociación Mexicana de Medicina Cannabinoide, Luis David Suárez Rodríguez.

El especialista pidió a los estudiantes de Medicina tener un criterio abierto para estudiar las alternativas que ofrecen los fármacos elaborados con base en cannabinoides, sobre todo analgésicos, antidepresivos y coadyuvantes en el tratamiento del cáncer.

“Pareciera que la cannabis es una especie de panacea. De acuerdo con la revista *PAIN*, los potenciales y beneficios de la cannabis son en tratamientos para inflamación, dolor, diarrea, distrofia muscular, esclerosis múltiple, artritis reumatoide, etcétera. Todos, potenciales patologías en las cuales la cannabis podría tener beneficios”, detalló.

Suárez Rodríguez se adentró en el estudio de la medicina cannabinoide debido a que a su consultorio en Playa del Carmen, Quintana Roo, llegaban pacientes de todo el mundo para pedirle seguimiento a tratamientos recetados en sus países de origen, con fármacos basados en sustancias derivadas de la hierba; pero así como hay beneficios, advirtió,

también existen efectos adversos potenciales.

“Por más que digamos que el cannabis es muy segura, puede haber adicción fisiológica, dependencia psicológica, síndrome de abstinencia, tolerancia con el uso excesivo, ansiedad, alucinaciones, depresión, miedo, precipitaciones psicóticas, alteración en la percepción del tiempo. Ojo: todos estos efectos que los usuarios del cannabis recreativa reconocemos, los consideramos en medicina cannabinoide como efectos adversos”, recalcó.

Dejó en claro que en el caso del cáncer, jamás se debe dejar de aplicar radioterapia y quimioterapia, y que la marihuana no debe sustituir estos tratamientos, pero sí puede combinarse.

Por su parte, Diana Orendarin Brasch, residente de anestesiología del nuevo Hospital Civil Dr. Juan I. Menchaca, recordó que existen textos chinos que datan del año 2900 antes de Cristo, donde ya se exploraban los potenciales beneficios de la planta para tratar el estreñimiento, el dolor reumático, los trastornos del tracto reproductor femenino y la malaria.

“Fue hasta 1964 cuando los cannabinoides entran en la escena científica, cuando Raphael Mechoulam (profesor de la Universidad Hebrea de Jerusalén, en Israel) identificó al delta-9-tetrahidrocannabinol (THC) como el ingrediente psicoactivo principal del cannabis”. ♦

MÁS USOS

El cultivo y transformación de la planta del cannabis, conocida como cáñamo, es una realidad en China, Estados Unidos de América (EUA) y algunos países de Sudamérica, pues su fibra se está utilizando para realizar desde textiles, recubrimientos para coches, hasta experimentar con biodiesel.

Don E. Wirtshafter, pionero en la industria moderna de la cannabis, aseguró que más allá de los tabúes que ha significado el cultivo de la planta canábica, sus usos no se limitan al consumo recreativo o medicinal, sino que tanto la semilla como la fibra son utilizadas desde hace un siglo para generar variados productos.

El especialista, quien fue CEO de Ohio Hempery, Inc, la empresa que impulsó el aprovechamiento del cáñamo, mostró cómo la fibra de esta planta se ha usado para la fabricación de papel; generar telas naturales, aceites; construir diques naturales para viviendas; aislamiento de pisos, recubrimientos y tapicería de autos de lujo, e, incluso, una compañía en Canadá la está probando para implementarla en los interiores de los aviones.

Wirtshafter dijo que las plantas que se cultivan para la industria de la transformación no son las mismas que utilizan las bandas del crimen organizado para comercializar la marihuana, pues las primeras contienen menos moléculas tetrahidrocannabinol (THC), que son las que tienen efectos psicoactivos y más de CBD o cannabidiol.

El activista del cannabis en EUA durante más de 40 años, Paul Stanford, afirmó que el cáñamo puede incluso sustituir a la madera en la producción de muebles, por lo que se pueden salvar los bosques mediante el cultivo de esta planta que crece de manera abundante casi en cualquier clima.

El cáñamo es una planta anual que en tres o cuatro meses genera una fibra gigantesca y que con pocas hectáreas rinde como material para construcción y otros usos industriales.

Un estudio del Departamento de Agricultura estadounidense indica que la parte leñosa del cáñamo produce hasta cuatro veces más que los árboles para celulosa de papel, dijo.

Destacó que la semilla es uno de los componentes más importantes de la planta, pues puede ser utilizada para la generación de aceite con fines fisioterapéuticos y de enfermedades mentales, y también de biocombustible. ♦

La semana pasada inició el festival Cannafest 2019 en diversos centros universitarios metropolitanos de esta Casa de Estudio, con el objetivo de ofrecer información sobre los usos medicinal, recreativo y comercial de la planta, y generar un diálogo que propicie el desarrollo de políticas de prevención más eficaces; cuidar mejor la salud de los consumidores y reducir la violencia asociada con el tráfico



4to. Encuentro de Investigación en Comportamiento y Salud.



Ciencia y Tecnología Universitaria para un mejor mañana

Mayor información:
eics.cuvalles@gmail.com



Encuentro de Investigación en Comportamiento y Salud

La fecha límite para registrar los trabajos de investigación:
05 de abril de 2019.

Consulta bases en: www.cuvalles.udg.mx



La comunidad del
**Centro Universitario de
Ciencias Económico Administrativas,**
se une a la pena que embarga a nuestros
compañeros académicos

Dra. Rocío Maciel Arellano,
delegada sindical de la División de Gestión Empresarial,
del CUCEA y al **Dr. Luis Alberto Maciel Arellano,**
por el sensible fallecimiento de su señor padre

Juan Maciel López

Hacemos extensivas nuestras condolencias
a sus familiares y amigos.

Atentamente
"Piensa y Trabaja"
Guadalajara, Jalisco, 8 de abril de 2019.



La comunidad del
Centro Universitario de la Costa Sur
lamenta el fallecimiento del

Mtro. Francisco Javier Díaz Morales

Académico del Departamento de
Ciencias Administrativas,
de este centro universitario.

Hacemos extensivas nuestras condolencias
a familiares y amigos.

Atentamente
"Piensa y Trabaja"
Guadalajara, Jalisco, 8 de abril de 2019.

BREVES

ODS FEST CUCEA 2019

La pérdida de la biodiversidad compromete la posibilidad de sustentar un desarrollo basado en una economía y una sociedad más justas y equitativas, consideró el Secretario de Medio Ambiente y Desarrollo Territorial de Jalisco (Semadet), Sergio Graff Montero, al dictar la conferencia inaugural del ODS FEST CUCEA 2019.

"No podemos pensar en desarrollo económico si continuamos con un calentamiento global brutal, ligado a la pérdida de ecosistemas en la absorción de carbono. ¿Qué ciudad, qué industria, qué economía puede prosperar si tenemos un déficit de recursos hídricos? La economía siempre ha minimizado este elemento, y las decisiones públicas no ponen en el centro de la agenda este elemento".

La coordinadora de Vinculación del CUCEA, María de la Luz Cabrera Treviño, explicó que ODS FEST CUCEA 2019 es un espacio de reflexión para que la comunidad discuta los Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS) y la Agenda 2030 propuestos por la Organización de las Naciones Unidas (ONU). En total, son 17 metas y objetivos a los que la humanidad pretende llegar, y que los universitarios analizaron en estas actividades.

El encargado de despacho de la rectoría del CUCEA, José Alberto Becerra Santiago, indicó que el desarrollo sostenible es inevitable, ineludible e imposterable.

Bienestar animal

El rescate y protección animal van más allá de una buena intención de proteger a una especie, ya que, en ocasiones, en el afán de brindar seguridad se cae en prácticas de maltrato, como el hecho de albergar una gran cantidad de perros o gatos en poco espacio y el consecuente contagio de enfermedades.

De ahí la importancia de contar con la capacitación adecuada para desarrollar esta actividad, así como con los recursos económicos, pues estas situaciones se prestan para la estafa, explicó el Presidente del Colegio de Médicos Veterinarios Zootecnistas en Pequeñas Especies del Estado de Jalisco, Ramón Gallegos Velázquez.

Explicó que el bienestar animal no es un tema de moda, sino uno necesario para que tengamos una sociedad sana, ya que va encaminado a generar personas sanas.

El Secretario de la División de Ciencias Veterinarias, del Centro Universitario de Ciencias Biológicas y Agropecuarias (CUCBA), David Ávila Figueroa, destacó la importancia de la responsabilidad al momento de tener una mascota, de vacunarla, alimentarla, proporcionarle un espacio y estar en constante comunicación con el veterinario de confianza y al pendiente del surgimiento de nuevas enfermedades.

Mujeres en el ámbito político

Las mujeres enfrentan todavía muchos obstáculos cuando quieren entrar en la política; uno de los principales suelen ser los mismos partidos políticos, a pesar de que han ganado lugares en el espacio público, coincidieron académicas y especialistas reunidas en el panel "Violencia política por razón de género. ¿Mujeres en el espacio público?", organizado por la Maestría en Ciencia Política, del Centro Universitario de Ciencias Sociales y Humanidades (CUCSH), de la UdeG.

La investigadora del Instituto de Investigaciones Jurídicas de la UNAM, Flavia Daniela Freidenberg, aseguró que tanto a nivel local como en el ámbito federal las mujeres mexicanas se enfrentan a un escenario hostil cuando quieren hacer política.

La titular de la Comisión Nacional para Prevenir y Erradicar la Violencia contra las Mujeres del gobierno federal, María Candelaria Ochoa Ávalos, afirmó que las mujeres tienen el reto de sentirse capaces de competir por el espacio público, y apropiárselo.

La magistrada de la Sala Regional Guadalajara, del Tribunal Electoral del Poder Judicial de la Federación, Gabriela E. del Valle Pérez, aseguró que los números y estadísticas que hablan de la paridad en el Congreso, las dependencias federales y algunos ayuntamientos, son importantes, pero también se deben de revisar las condiciones en la que las mujeres llegan a esos puestos de representación.

JÓVENES EN CORTO

El SEMS convoca a los estudiantes que cursen el nivel medio superior a participar en el Concurso Estatal de Cortometraje Jalisco en su edición 2019

VÍCTOR RIVERA

El Sistema de Educación Media Superior (SEMS) de la máxima Casa de Estudio de Jalisco invita a todos los estudiantes que cursen el nivel medio superior a participar en el Concurso Estatal de Cortometraje Jalisco en su edición 2019, que en esta ocasión tuvo una adecuación en las fechas de realización debido a los cambios administrativos que tuvo la Universidad de Guadalajara (UdeG); el registro se abrió el 25 de marzo pasado y culminará el miércoles 10 de abril.

Lilia Mendoza Roaf, coordinadora de Difusión y Extensión del Sistema de Educación Media Superior (SEMS) detalló que estas actividades aportan a la formación de los alumnos de diversas maneras ya que quienes participan adquieren conocimientos técnicos, los invita a un autoaprendizaje, además de que se promueve la disciplina, el trabajo en equipo y pensamiento crítico.

“Los jóvenes que participan suelen abordar temas que les impactan a ellos: la diversidad sexual, la violencia, el embarazo adolescente, la drogadicción, entre otros; es una dinámica interesante

porque los adolescentes analizan su entorno y detectan situaciones que pueden servirles como tópico para alguna de las categorías del concurso. Otro punto muy importante es que se abre para todos los alumnos del nivel bachillerato por lo que ha crecido el interés de los estudiantes”.

Puntualizó que el año anterior se recibieron más de 90 trabajos audiovisuales a concursar y cada edición los organizadores buscan mantener el número de la organización previa, objetivo que se ha superado desde el primer concurso. “Con esta actividad generamos un espacio con un lenguaje audiovisual que a los estudiantes de estas generaciones les es familiar”.

Las categorías son: documental (de cinco a diez minutos de duración), ficción (de dos a diez minutos) y animación (de uno a diez minutos). El tema a presentar es libre y debe estar subtulado. El registro y entrega del trabajo será entre el 6 y el 30 de mayo. El 14 de junio se darán a conocer los resultados de los elegidos a participar en la muestra, misma que está programada para el mes de septiembre. Para consultar más información visite: <https://bit.ly/2FygDNY>. ♦

Drakos Tierra de dragones Del 26 abril al 01 mayo	
JOSÉ MADERO EN CONCIERTO	José Madero En concierto 03 mayo 20.30 h
Kalimba En concierto 04 mayo 21 h	
Homenaje a los tres más grandes AGUSTÍN LARA JOSÉ ALFREDO JIMÉNEZ JUAN GABRIEL	Homenaje a los tres más grandes 10 mayo 20 h
Diálogos de Carmelitas De Francis Poulenc 11 mayo 11 h	The Metropolitan Opera HD LIVE
Homenaje a Tchaikovsky El Lago de los Cisnes La Bella Durmiente Romeo y Julieta	Homenaje a Tchaikovsky 11 mayo 20.30 h

Cartelera www.teatrodiana.com **Teatro Diana**
Centro Cultural

CONVOCATORIA 19B CUCEA Posgrados

Maestría en Negocios Internacionales

Programa centrado en investigación y reconocido por PNPC / CONACYT

LÍNEAS DE GENERACIÓN Y APLICACIÓN DEL CONOCIMIENTO:

- Estrategias internacionales, calidad, desarrollo sustentable e internacionalización
- Negocios Internacionales, Competitividad, Gestión del Conocimiento e Innovación Tecnológica.
- Estrategias financieras y de mercadotecnia, clústers y agrupaciones empresariales como factores de desarrollo, innovación y competitividad para su internacionalización.

FECHAS:

04 al 28 de junio de 2019
 20 de mayo al 21 de junio
 04 al 28 de junio de 2019
 10 al 19 de junio de 2019
 29 de junio de 2019
 22 de julio de 2019
 12 de agosto de 2019

Periodo de inscripción
 Recepción de documentos Coordinación de MNI
 Recepción de documentos Coordinación de CE
 Registro Examen EXANI III – CENEVAL
 Aplicación de Examen EXANI III – CENEVAL
 Dictamen de admisión
 Inicio de clases

SESIONES INFORMATIVAS: 10 y 30 de abril - 08, 22 y 29 de mayo - 05 y 12 de junio Lugar: Q-203 19:00hrs.

INFORMES

Página web: <http://mni.cucea.udg.mx/> Facebook: @mnicucea Twitter: @CUCEA_MNI Dirección: Centro Universitario de Ciencias Económicas Administrativas, Periférico Norte No. 799, Núcleo Universitario Los Belenes, Edificio "P" 201 C.P. 45100 Zapopan, Jal., México

Correo Electrónico: mni@cucea.udg.mx Tel: 01(33) 37.70.33.00 Ext: 25927

Horario de atención: Lunes a Viernes de 9:30 a 17:30 hrs.

MEDIÁTICA



La obra construida consiste en una superficie de mil 550 metros cuadrados. / FOTO: GUSTAVO ALFONZO

UNA CUEVA DE LEONES

El complejo deportivo de la Preparatoria 6 rinde homenaje a figuras que escribieron las páginas del deporte en nuestro estado

LA GACETA

Cueva de los Leones es el nombre del Complejo Deportivo del Egresado, que fue inaugurado en la Preparatoria 6 por el Rector General de esta Casa de Estudio, Ricardo Villanueva Lomelí, mismo que servirá para rendir homenaje a exdeportistas que con su historia ayudaron a forjar la presencia jalisciense en disciplinas como el fútbol, voleibol y basquetbol.

El Rector General de la UdeG expresó la importancia de visitar las escuelas preparatorias y los centros universitarios para detectar necesidades de cada uno, y con base en ello elaborar el presupuesto 2020, tendiente a reducir las asimetrías en la institución.

La obra construida consiste en una superficie de mil 550 metros cuadrados, con gimnasio, sanitarios, dos cubículos y oficinas, dos áreas de vestidores, canchas, gradería para 320 espectadores. Esta estructura representa una inversión total de 12 millones 374 mil pesos.

Al respecto Salvador Muñoz García, director de este plantel del Sistema de Educación Media Superior (SEMS), explicó que “sabemos que hubo alguien a lo largo del tiempo que escribió las páginas del deporte de nuestra Universidad y son pocos los espacios que les han rendido reconocimiento, por eso les brindaremos tributo a estos atletas al exhibir pendones al interior del complejo donde aparezcan ellos en la práctica de sus disciplinas. Esto también sirve para rescatar la memoria histórica del deporte estatal que tuvo impacto a nivel nacional e internacional”.

El Complejo Deportivo del Egresado Cueva de los Leones Negros servirá para practicar fútbol de salón, basquetbol y voleibol, además contará con aparatos como bicicletas fijas y barras para gimnasia olímpica y artística. ♦

Más de 400 atletas UdeG en la UNIVERSIDAD NACIONAL

La competencia universitaria iniciará este 30 de abril en Mérida

LAURA SEPÚLVEDA VELÁZQUEZ

Luego de culminar la etapa regional y los campeonatos nacionales clasificatorios, cerca de 400 atletas representarán a la Universidad de Guadalajara en la próxima Universiada Nacional 2019.

El titular de la Unidad de Alto Rendimiento de la Coordinación de Cultura Física, Quetzalcóatl Oregel Leja, dijo que superaron la cifra de deportistas participantes de la edición anterior.

“Fue bastante positivo el balance, siete disciplinas se eliminaron en campeonatos nacionales y el resto en la etapa regional. En deportes de conjunto, con excepción del rugby varonil, tochito femenino, el fútbol asociación varonil y los equipos de basquetbol, todos los demás clasificaron, vamos con 40 deportistas más del año pasado”.

Dijo que hubo bastante nivel en estas competencias y destacó la actuación del equipo de fútbol soccer femenino que disputó su pase contra el Tecnológico de Monterrey, y faltando segundos para el final del partido que se fue a tiempo extras, marcaron el gol que les dio el pase al nacional.

“Anímicamente los veo a todos con una actitud muy positiva, veo la identidad de la Universidad al cien por ciento, tienen tatuada a la institución y creo que habrá muy buenas sorpresas en esta edición”.

Oregel Leja dijo que la meta es alta, puesto que el año pasado tuvieron una actuación histórica al ubicarse en segundo lugar de la tabla general y al haber obtenido el mayor número de medallas en la historia de su participación en esta competencia.

“Vamos a tratar de mejorar, en esta edición hay ingreso de nuevas disciplinas, necesitamos analizar a las universidades del norte porque tienen mucha gente de selecciones nacionales, tenemos que hacer el análisis para ver el pronóstico, pero hasta ahorita vamos bien”.



Beisbol, boxeo, esgrima, fútbol asociación, fútbol bardas, gimnasia aeróbica son algunos de los deportes convocados para la Universiada Nacional. / FOTO: ARCHIVO

Los equipos representativos ahora se encuentran en la recta final de su preparación y tendrán entrenamientos durante el periodo vacacional, cuando podrán afinar los últimos detalles para llegar de la mejor forma a la justa deportiva.

“Vamos por la última etapa de preparación durante Semana Santa y Pascua, es un periodo medular, ya que la Universiada inicia el 30 de abril. Es determinante no dejar de entrenar en este periodo. Tomando en cuenta las condiciones climatológicas a las que nos vamos a enfrentar, con las altas temperaturas en Mérida, ya tuvimos algunas pláticas con los entrenadores para modificar los horarios de entrenamiento, trabajar con altas temperaturas algo de estrategia”.

Recordó que durante todo el proceso de preparación las selecciones fueron atendidas por equipos multidisciplinarios que estuvieron trabajando al cien por ciento con los deportistas.

Considera que esta edición de la Universiada Nacional será difícil, ya que este año habrá Universiada Mundial y todos buscarán clasificar a esta competencia a celebrarse del 19 al 30 de julio en Italia.

“Como todos nos hemos estado preparando y espero que haya buenos resultados, me gustaría destacar al equipo de boxeo, clasificaron a diez atletas, de 42 combates sólo se perdieron cuatro, es bastante positivo y creo que habrá sorpresas ahí, en levantamiento de pesas, karate, lucha, judo y con handball. Se ha hecho un

trabajo integral con todos y esperamos que dé frutos en esta Universiada”.

En comparación al año anterior, destacó la actitud de los muchachos que han demostrado más interés por integrar los equipos representativos.

“Nos hemos dado un buen lugar a nivel nacional, me gusta la actitud, ya la gente se conoce y se ve una unidad entre disciplinas”.

Los deportes convocados para la Universiada Nacional son: ajedrez, atletismo, bádminton, basquetbol, beisbol, boxeo, esgrima, fútbol asociación, fútbol bardas, gimnasia aeróbica, handball, judo, karate do, levantamiento de pesas, lucha universitaria, softbol, taekwondo, tenis, tenis de mesa, tiro con arco, voleibol de playa, voleibol de sala, rugby sevens, escalada deportiva y tochito. ♦

- Posgrado dirigido a profesionales de las ciencias ambientales, ciencias de la salud y de otras disciplinas que se desempeñan o interesan en la investigación, el diagnóstico, la evaluación, la prevención y el control de los problemas de salud ambiental.

PRE-REGISTRO

http://www.saludambiental.udg.mx/maestria/pre_registro.htm



MAESTRÍA EN CIENCIAS DE LA SALUD AMBIENTAL

INICIO DE CURSOS

12 DE AGOSTO 2019

CALENDARIO ESCOLAR 2019B

INFORMES

Dra. S. Lizette Ramos de Robles
Coordinadora de la Maestría por el Centro Universitario de Ciencias Biológicas y Agropecuarias

Correos:

maestria_saludambiental@cucba.udg.mx
lizette.ramos@academicos.udg.mx

Tel: (33) 3777-1150 Ext. 33138 y 32962



CUCBA-CUCS Universidad de Guadalajara, México
www.saludambiental.udg.mx



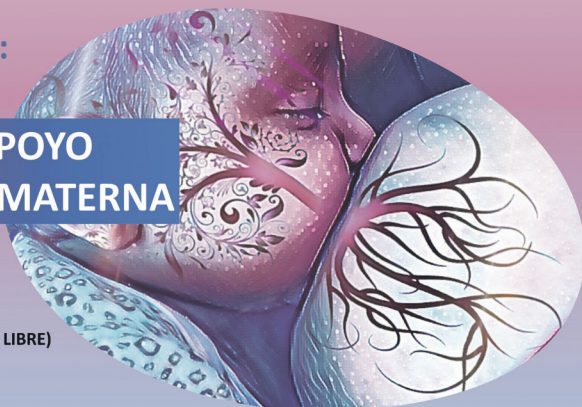
Universidad de Guadalajara

Centro Universitario de Ciencias Biológicas y Agropecuarias

¿QUIERES MEJORAR TU EXPERIENCIA EN LACTANCIA?
¿REGRESAS A TRABAJAR O ESTUDIAR Y QUIERES MANTENER
LACTANCIA EXCLUSIVA?
¿TE INTERESA EL TEMA O TIENES ALGUNA DUDA?

TE INVITAMOS AL :

**GRUPO DE APOYO
A LA LACTANCIA MATERNA**



Último viernes de cada mes (ENTRADA LIBRE)

De 11 a 13 hr.

Informes Tel. 36820574 Ext. 33194

lactanciaCUCBA@gmail.com

Departamento de Salud Pública
Centro Universitario de Ciencias Biológicas y Agropecuarias (CUCBA), U de G.
Camino Ramón Padilla Sánchez No. 2100 Nextipac, Zapopan, Jalisco C.P.45200

Dirigido a todo el personal universitario, estudiantes y público en general.



cultura **UDG**

2019
PAPIROLAS
Festival creativo para niños y jóvenes

animalia

22 al 26
de mayo



NUEVA SEDE



Conjunto Santander®
de Artes Escénicas



cartelera ▶

Del 8 al 14 de abril de 2019

www.cartelera.udg.mx

[f Cartelera UdeG](#)

[i CarteleraUdeG](#)

[@UdeGCartelera](#)

▶ Cultura

Cine

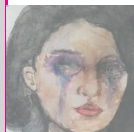


“Ciclo de cine Hitchcock”
9 y 30 de abril; y 7 de mayo.
12:00 y 20:00 h. Casa del Arte
“Vicente Preciado Zacarías”,
CUSur. www.cusur.udg.mx

Exposiciones



“Murales de José Clemente Orozco en el Paraninfo”
Exposición permanente.
Museo de las Artes (MUSA).
www.musaudg.mx



“Variaciones de lo íntimo”
De Cristina Meza. Hasta el
13 de abril, Casa del Arte
“Vicente Preciado Zacarías”,
CUSur. www.cusur.udg.mx

Exposiciones



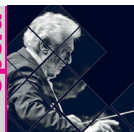
“Modelo femenino”
Obra gráfica de Juan
Carlos Macías. Hasta el
30 de julio. Galería de la
Librería Carlos Fuentes.
www.libreriacarlosfuentes.mx

Música



Temporara de Primavera 2018
Tuba y Piano. 10 de abril,
20:00 h. Museo Regional
de Guadalajara, entrada
libre. www.cuaad.udg.mx

Ópera

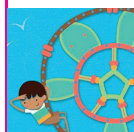


“Su majestad”. Zarzuela con Plácido Domingo
18 de abril, 20:00 h. Sala
Plácido Domingo, Conjunto
Santander de Artes Escénicas.
www.conjuntosantander.com

Teatro



“Soma, cuerpos en caída libre”
Obra experimental que
combina distintos lenguajes
teatrales y tecnológicos.
12 y 13 de abril. Sala 4,
Conjunto Santander de
Artes Escénicas. www.conjuntosantander.com



“Dicen que las tortugas no sueñan”
Martín descubre una pequeña
tortuga especial en la arena...
que con el tiempo se hace
¡enorme! 14, y 28 de abril.
Teatro Vivian Blumenthal.
www.cultura.udg.mx

DÍA MUNDIAL DEL LIBRO

HOMENAJE A
Fernando del Paso

Lectura en voz alta de
La muerte se va a Granada
Martes 23 de abril de 10:00 a 18:00 horas
Explanada de Rectoría UDG (Juárez y Enrique Díaz de León)

FERIA INTERNACIONAL DEL LIBRO DE GUADALAJARA®

▶ Actividades académicas

Conferencias

Conversatorio promoción de la lectura en México
6 de abril, 17:00 h. Salón planta baja, Librería Carlos Fuentes.
www.libreriacarlosfuentes.mx

“La importancia del desarrollo tecnológico en las ingenierías”
Seminario de software, investigación y tecnología aplicada. Imparte: Héctor Huerta Ávila, 10 de abril, 12:00 h. Sala de Gobierno, CUValles. www.cuvalles.udg.mx

“Los costos sociales de la corrupción en México”
Imparte: Joge Alatorre Flores. 11 de abril, 16:00 h. Video aulas, CUAltos. www.cualtos.udg.mx

“Biorremediación”
Charlemos de Ciencia y Tecnología. Imparte: Eire Reynaga. 12 de abril, 11:00 h. Sala de Usos Múltiples del CID, CUCEI. www.cucei.udg.mx

“La física es el arma secreta de los súper atletas”
Viernes de Ciencia. Imparte: Eugenio Duarte Gutiérrez. 12 de abril, 19:00 h. Salón de Conferencias, Instituto de Astronomía y Meteorología de la UdeG. www.iam.udg.mx

Convocatorias

Décimo octavo Concurso Nacional de Cuento Juan José Arreola
Fecha límite de recepción de trabajos: 30 de abril. <http://concursoarreola.mx/>

Cursos

Curso-taller: “Inteligencia emocional para empresarios”
Identifica elementos y aptitudes que integran la inteligencia emocional. 13 de abril, 9:00 h. CUCEA. <http://iditpyme.cucea.udg.mx>

Marketing de contenidos
Aplica estrategias de marketing de contenidos en empresas o marcas personales. Fecha límite de inscripción: 28 de abril. Inicio: 13 de mayo. www.cfpdudgvirtual.org

Diplomados

Diseño Integral en Videojuegos
Diplomado en línea del CUValles. Fecha de inicio: 22 de abril. <http://148.202.89.24/diev/informacion>

Jornadas

Cuarta edición de la Semana Ecológica
Confereencias, talleres, tianguis ecológico. Del 8 al 10 de abril, CUAAD, campus Huentitán. www.cuaad.udg.mx

Posgrados

Maestría en Movilidad Urbana, Transporte y Territorio
Convocatoria 2019-B. Fecha límite de envío de documentación para propedéutico: 6 de mayo. www.cutonala.udg.mx

Maestría en Psicología de la Salud
Convocatoria 2019-B. Registro de solicitudes: Del 3 al 21 de junio. www.mps.cuvalles.udg.mx

Doctorado en Ciudad, territorio y sustentabilidad
Convocatoria 2019-B. Programa inscrito en el PNPC del Conacyt. Periodo de registro: Del 4 de junio al 3 de julio. www.cuaad.udg.mx

Maestría en Literacidad
Convocatoria 2019-B. Periodo de registro: Del 4 de junio al 3 de julio. <http://mil.udg.mx>

Simposios

Cuarto Simposio Nacional e Interinstitucional de Enfermería
“Modelo del cuidado centrado en la persona”. 8 de abril, 8:00 h. Auditorio Roberto Mendiola Orta, CUCS. www.cucs.udg.mx

Presentaciones

Presentación del libro: “Darkyria Libro 1 – Mares”
Autora: Karen Gallardo. Coordina: Cangrejo Editores. 12 de abril, 18:00 h. Salón planta baja, Librería Carlos Fuentes. www.libreriacarlosfuentes.mx

Concepción Company Company
lingüista y filóloga mexicana

La gramática en la construcción identitaria de los mexicanos
Jueves 11 de abril, 18:00 horas
Paraninfo Enrique Díaz de León
ENTRADA LIBRE

UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA

2019

PAPIROLAS
Festival creativo para niños y jóvenes

animalia

NUEVA SEDE
Conjunto Santander de Artes Escénicas

22 al 26 de mayo

FIM PRO LAS ARTES NOS UNEN
28 - 31 MAYO

“Gamificando la vida”

Proyecto de la UDGVirtual obtuvo la medalla de plata en la fase continental del XIII Concurso Latinoamericano de Proyectos Estudiantiles en Ciencia y Tecnología Infomatrix

KARINA ALATORRE

Con su proyecto “Gamificando la vida”, los estudiantes de la licenciatura en Tecnologías e Información de UDGVirtual, Gabriel Aranda González y Blanca Patricia Vargas Zañabria, asesorados por el coordinador de dicha carrera, Juan Manuel Álvarez Becerra, obtuvieron medalla de plata en el XIII Concurso Latinoamericano de Proyectos Estudiantiles en Ciencia y Tecnología Infomatrix, en su fase final continental, que se llevó a cabo del 31 de marzo al 3 de abril, y que es organizado por la Sociedad Latinoamericana de Ciencia y Tecnología (Solacyt).

“Gamificando la Vida” es una investigación sobre la educación basada en juegos (gamificación) en situaciones no lúdicas, con la finalidad de integrar experiencias de aprendizaje para garantizar un cambio en educación, aprendizaje y/o comportamiento.

En esta etapa continental participaron poco más de 300 equipos, de un total de mil 250 proyectos provenientes de nueve países. Las categorías del certamen fueron Robótica, Animación, Cuento científico, Desarrollo de Software, Cortometrajes y Arte Digital, así

como la de Divulgación científica, en la cual participó el equipo de UDGVirtual.

¿Cómo surgió “Gamificando la vida”?

Gabriel: Fue una idea que propusimos para obtener el apoyo de Estímulos a Estudiantes Sobresalientes, bajo la modalidad de motivación a la investigación. Juan Manuel nos asesoró y determinamos que la gamificación podría ser un buen tema para un proyecto de investigación, de ahí se desprendió todo.

¿En qué consiste el proyecto?

Gabriel: Desarrollamos por medio de la plataforma Moodle un curso o asignatura gamificada en el que los alumnos pueden aprender e interactuar con una especie de mini-juego, mediante el cual pueden obtener insignias. Lo que se busca es una conversión del modelo tradicional hacia un modelo en el que los alumnos puedan aprender jugando.

¿Por qué es importante investigar la gamificación como estrategia de enseñanza?

Blanca: Es un tema muy interesante, porque la gamifi-

cación como disciplina, una de las cosas que trata es de comprender qué hace a los videojuegos tan atractivos, y a partir de eso llevarlos a otros ámbitos, en este caso hablamos de la educación, pero puede aplicar a otros, como el medio ambiente, deporte o marketing.

¿Qué conocimientos o habilidades adquiridas en la licenciatura tuviste oportunidad de aplicar en el desarrollo de este proyecto?

Blanca: Fue principalmente la disciplina, la dedicación y la organización, son cosas indispensables para cursar una carrera en línea, y todo eso lo tuvimos que aplicar en nuestro proyecto, además de los conocimientos relacionados con la tecnología, en lo que nuestro asesor nos ha apoyado mucho.

¿Cómo impacta la participación en estos proyectos en la formación académica de los estudiantes?

Juan Manuel: Es muy significativo porque pueden conocer lo que están haciendo en otros países, y, por supuesto, ponen en práctica los conocimientos que adquieren a lo largo de la licenciatura, además de otras habilidades relacionadas con el trabajo colaborativo y la comunicación. ♦

“

La gamificación, como disciplina, una de las cosas que trata es de comprender qué hace a los videojuegos tan atractivos y a partir de eso llevarlos a otros ámbitos, en este caso hablamos de la educación

”



O2cultura

suplemento de La gaceta de la Universidad de Guadalajara

LUNES 8 de abril de 2019

NÚM. 580

o2cultura@redudg.udg.mx



UN EDGAR ALLAN POE
EXTRAORDINARIO

PÁG 3

PRIMERA VEZ

La edición 94 de *Luvina*, revista literaria de la Universidad de Guadalajara, incluye textos del VII Concurso Literario Luvina Joven, un *In memoriam* a Fernando del Paso y sobre los 80 años de Claudio Magris

LA GACETA

“La mayor hazaña de los seres humanos es encontrarle sentido a la vida. Para ello tenemos un principio inamovible y proyectamos un final. Pero ese principio se vuelve un resonante inicio ante múltiples situaciones, y volvemos a empezar como en una espiral: nuestra vida se enfrenta a una incesante ‘Primera vez’. Estamos ante una duración que nos interconecta y organiza los instantes decisivos, dando sentido al intervalo entre el tic del nacimiento y el tac de la muerte, como define el transcurso del tiempo humano Frank Kermode, en tanto que es una trama dotada de una forma”. Esta es la presentación de la edición 94 de *Luvina*, la revista literaria de la Universidad de Guadalajara.

En la publicación de esta primavera de 2019 participan Rosa Beltrán, María Auxiliadora Álvarez, Myriam Moscona, José Balza, José María Merino, David Unger, Juan Fernando Merino, Anna Kurt, Karla Suárez, Juan Bautista Durán, Alberto Spiller, entre otros.

La revista *Luvina* circula en toda la república mexicana y cuenta con más de 200 puntos de venta, que incluyen las tiendas Sanborn's y las librerías Gandhi, Educal, Fondo de Cultura Económica y Gonvill, y cuenta con un sistema de suscripciones a nivel internacional.

Para conocer las tarifas y promociones, ponte en contacto con nosotros en la dirección electrónica suscripciones@luvina.com.mx, o en el teléfono 01(33)3827-2105.

Próximamente podrá descargarse la app de la revista en App Store y Google Play. *



FRAGMENTO

ENTRE ÉL Y EL MAR

Alberto Spiller

El mar se divisaba a través de un marco de antiguas columnas estranguladas por raíces, lianas y plantas tropicales. Unas frondas que parecían colgar de la cornisa superior, mecidas de vez en cuando por la brisa, y piedras lamidas cadenciosamente por olas tranquilas —demasiado tranquilas, pensó, por ser las de ese mar— completaban aquel cuadro que, por su singularidad, habría podido ser el Magreb, el Golfo Pérsico, el Caribe o Indochina.

Había llegado allí por azar, por esas coincidencias de la vida que, vistas a posteriori, se parecen tanto al destino, o a la vida misma. Pero eso no era lo importante. Desde que el hombre había rentado este cuarto que daba a la playa, tomó la decisión de que nunca habría de cruzar el marco y formar parte, aunque fuera por un solo instante, del cuadro. Decisión que parecía dictada más por un sentido de imposibilidad que por una convicción racional.

Pues entre él y el mar, aquel lienzo de mar que se extendía frente a sus ojos demasiado tranquilo para ser creíble, quedaría una distancia infranqueable como la que separa a una creación de su autor. De esto estaba seguro, porque lo había experimentado varias veces a lo largo de su vida. Y con esta obra última, que se dibuja y borra con voluntad propia desde sus entrañas, inasible, no habría podido ser de otra forma.

No obstante, había resuelto hacer un extremo esfuerzo para intentar aferrarse a ella e inmortalizarla en el marco de piedras, pero hasta entonces, a cada intento, como una frase en la arena, había quedado cancelado y excluido sin remedio de ese lienzo que apenas había logrado rasgar, si acaso, con inútiles anhelos o vencido rencor.

Un día ella cruzó el cuadro, morena, agraciada y liviana como si caminara sobre el agua; despreocupada, como si no supiera que estaba irrumpiendo en un boceto ajeno que alguien estaba pintando con sus ojos... *

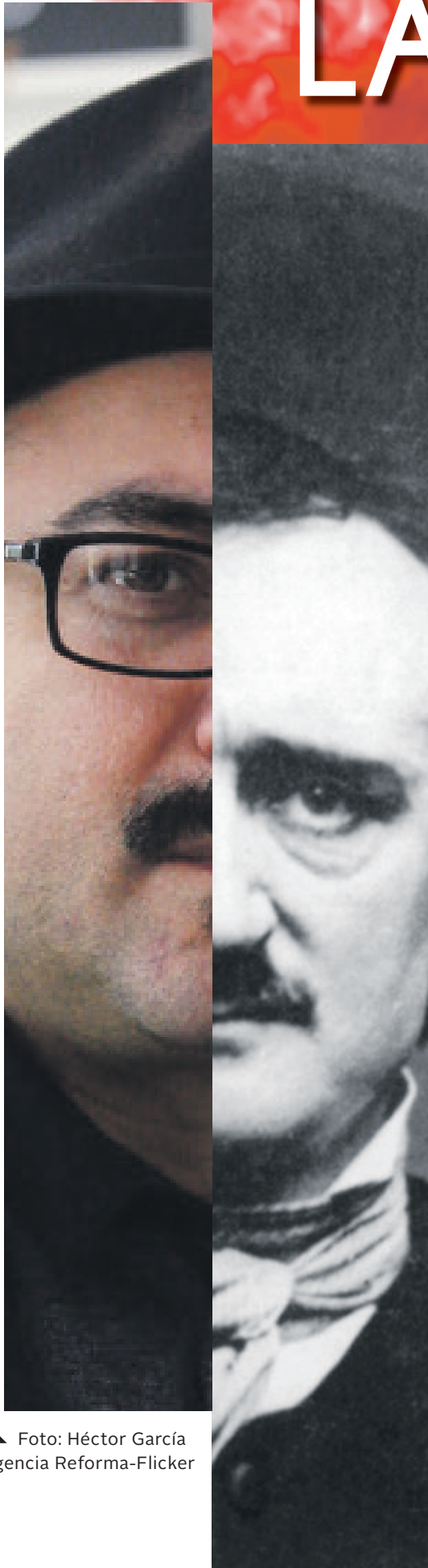
www.luvina.com.mx



LAS AVENTURAS DE EDGAR

IVÁN SERRANO JÁUREGUI

El escritor Bernardo Esquinca presentó *Las increíbles aventuras de Edgar Allan Poe* en la Librería Carlos Fuentes



▲ Foto: Héctor García / Agencia Reforma-Flicker

Cuando Bernardo Esquinca era adolescente hurtó de la biblioteca de su abuela el libro de *Narraciones extraordinarias* de Edgar Allan Poe. Leyó “El gato negro”, “El retrato oval”, “El corazón delator” y el resto de los cuentos que conforman dicha compilación, con especial atención, a tal grado que el hoy escritor asegura que eso impactó su imaginación.

“Me causó pesadillas diurnas y nocturnas, Edgar Allan Poe dejó una huella muy fuerte que ha repercutido en mis propias novelas y cuentos, de alguna forma él es un mentor literario para mí”, explicó en entrevista.

Tal ha sido esa admiración, que en 2013 Esquinca decidió ficcionar una etapa de la vida de este autor estadounidense del siglo XIX, en *Las increíbles aventuras de Edgar Allan Poe*, una novela que fue publicada a finales de 2018 y que fue presentada este 5 de abril en la Librería Carlos Fuentes, de la Biblioteca Pública del Estado de Jalisco Juan José Arreola.

“Es un homenaje, que aunque no lo necesita porque es un personaje muy querido de la literatura universal, muy estudiado, leído, novelizado y ficcionalizado, yo era quien necesitaba hacérselo”, indicó.

Para escribir este libro, Esquinca tuvo que releer toda la obra de Poe; lo redescubrió. La idea era encontrar, en algún recoveco de la historia, un ángulo que no fuera del todo conocido de dicho escritor.

“Entonces se me ocurrió narrar el año en que vivió en la ciudad de Charlottesville, Virginia, 1826, cuando él era muy joven. A partir de eso imaginé las aventuras que pudo haber vivido. No me interesaba narrar aspectos ultra conocidos de la vida de Edgar Allan Poe, sino respetar su espíritu y el contexto de la época que le tocó vivir”.

El título largo, dijo, también es un homenaje a cómo se nombraban las obras literarias, como las novelas de folletín en el siglo XIX, que se caracterizaban por tener frases rimbombantes.

“En esta novela de aventuras, Edgar es un hombre de acción que aparece bañándose en duelo, robando cadáveres, haciendo experimentos. Sí tiene algo de thriller policíaco, pero sobre todo es una historia de aventuras. Mi intención era bajar a este personaje del pedestal, pues se le considera mítico; quería un Edgar más cercano, primero para mí y luego para el lector. Mi estrategia fue inicialmente quitarle el apellido, pues en la novela sólo en una ocasión él dice su nombre completo”.

El contexto del entorno en el que vivió Edgar Allan Poe en 1826 era el de una universidad cuyos compañeros eran unos truhanes, hijos de hombres ricos dueños de plantaciones en Virginia, entidad de Estados Unidos donde imperaba el esclavismo.

“La ciudad era un muladar, los alumnos eran unos juniors de la época muy malcriados que se sentían con el derecho de hacer lo que sea. Al interior de la universidad metían prostitutas a los cuartos, apostaban, se emborrachaban, atentaban contra los maestros, arrojaban bombas, se batían en duelo, hacían toda clases de tropelía, por lo que pongo a Edgar a vivir esto”.

Esquinca está convencido de que este trágico autor tiene mucho en común con él: ambos románticos, azotados, con una marcada identificación hacia lo macabro. “No me costó trabajo, fue cómodo ponerme en sus zapatos e imaginar cómo hablaba, se acercaba a las personas, lo que hacía en los bares, etcétera. Para mí, ahora, Edgar más un amigo que otra cosa”.

“Para los que ya lo conozcan van a encontrar guiños que disfrutarán mucho; quienes no lo conozcan, este libro será una puerta de entrada para conocer uno de los representantes más importantes de la historia universal. Es una novela con la que se van a divertir mucho y pasarán un muy buen rato”. prometió.

Las increíbles aventuras de Edgar Allan Poe ya está en diversas librerías y, por supuesto, en la Librería Carlos Fuentes.*

EN CASA CON MIS MONSTRUOS

GUILLERMO DEL TORO

MAYO - OCTUBRE 2019

www.encasaconmismonstruos.com

musa
MUSEO DE LAS ARTES
UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA

WWW.MUSA.UDG.MX

Av. Juárez 975, Guadalajara, Jal., Méx.

www.instagram.com/encasaconmismonstruos facebook.com/encasaconmismonstruos twitter.com/encasaconmismonstruos

musa.museodelasartes [MUSA Museo de las Artes](https://facebook.com/MUSA Museo de las Artes) [@MUSAudg](https://twitter.com/MUSAudg) www.flickr.com/photos/fototecamusa



SU MAJESTAD PLÁCIDO DOMINGO

El tenor clausurará este próximo 18 de abril el primer Encuentro Internacional de Zarzuela en el Conjunto Santander de Artes Escénicas con la gala *Su majestad, la zarzuela*

LA GACETA

Una gala de talla internacional, con la participación especial de Plácido Domingo, en honor a *Su majestad, la zarzuela*, clausurará el I Encuentro Internacional de Zarzuela, acompañado de la Orquesta Sinfónica de Zapopan, el Coro de la Fundación Beckmann y el Coro del Tecnológico de Monterrey bajo la dirección Musical de Allen Vladimir Gómez y la producción de Leopoldo Falcón.

Además, estarán acompañados por los solistas Ainhoa Arteta (soprano), Laura Sheerin (soprano), Veronica Villarroel (soprano), Nancy Fabiola Herrera (mezzo-soprano), Amelia Font (mezzo-soprano), Benito Rodríguez (tenor), Juan Carlos Heredia (barítono) y Alfredo García (barítono)

Su majestad, la zarzuela ofrece una mezcla de los fragmentos más representativos y famosos del género lírico español.

El espectáculo, que fue estrenado hace 17 años y ahora se presenta en el CONjunto Santander de Artes Escénicas, está integrado por un repertorio conformado por más de 20 fragmentos de conocidas zarzuelas como *La verbena de la paloma*, *Luisa Fernanda*, *La leyenda del beso*, entre muchas otras.

De acuerdo la Fundación Juan March, la zarzuela es un tipo de teatro musical en el que la palabra hablada se alterna con música. Es un género estrictamente español aunque su aspecto sea similar a otros europeos como el *singspiel* alemán o la *opéra-comique* francesa. *

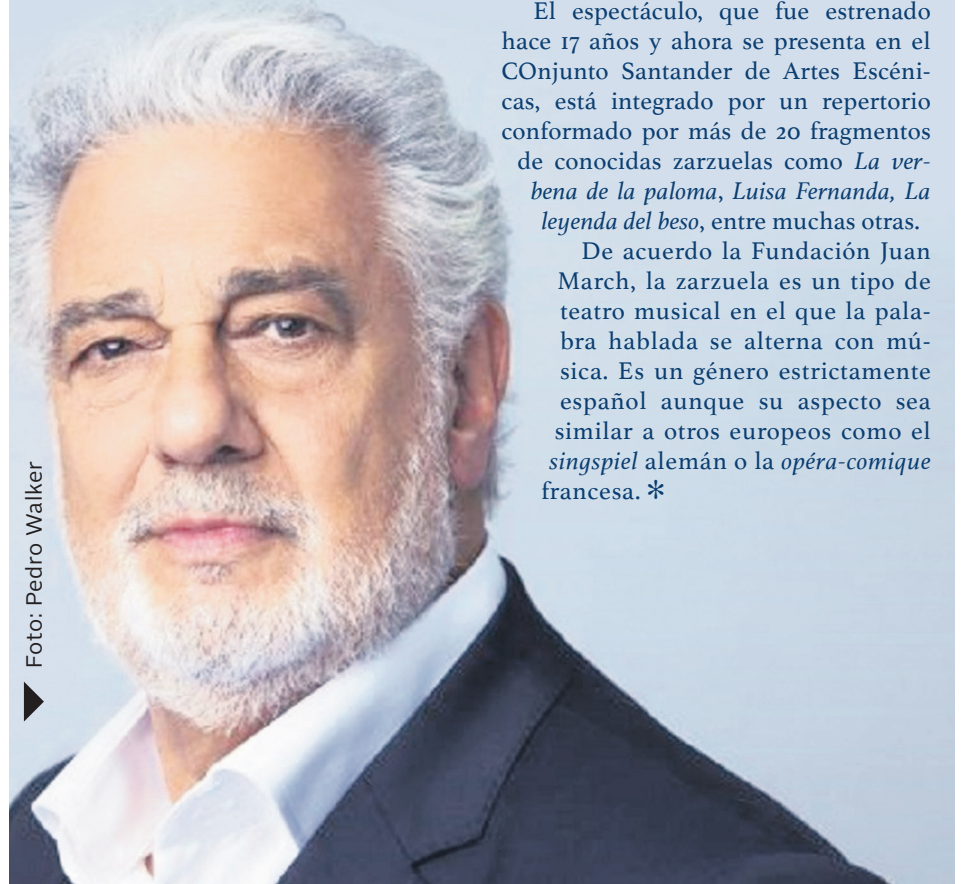


Foto: Pedro Walker

PENSAR CRÍTICAMENTE A LA AMÉRICA LATINA

CUAUHTÉMOC MAYORGA MADRIGAL *

Entre las pretensiones de la ciencia y la filosofía destaca la intención de encontrar principios que sean válidos independientemente del espacio y el tiempo. Este afán parece haberse logrado en la lógica y las matemáticas, pero no así en otros ámbitos de la realidad, tales como las ciencias de la naturaleza o la realidad social, en donde circunstancias diversas conducen a que un criterio, con pretensiones de aceptación general, en una región o un tiempo distinto al que fue formulada genere interrogantes o sea refutada con ejemplos que la contradicen. Mostrar casos que refuten un principio general no es el caos ni para la ciencia ni para la filosofía, antes bien, puede ser concebido como un aliciente para revisar los propios criterios de construcción de un saber, considerando las excepciones.

A pesar del carácter dinámico del conocimiento, la historia de la ciencia y la filosofía se encuentra atestada de situaciones en las cuales, cuando un saber goza de un prestigio o una aceptación generalizada, sus guardianes han respondido de manera furiosa ante quienes han tenido la osadía de refutarlos; entre algunos casos famosos destaca el caso de Giordano Bruno, Galileo, Sócrates o Hipatia de Alejandría.

En este contexto de desavenencias y ante el cúmulo de saberes que pretenden gozar de una aceptación general, la tradición filosófica que ha adoptado el nombre de Filosofía Latinoamericana se ha caracterizado por sugerir que los saberes privilegiados en otros continentes, como poseedores y generadores de verdades universales, no logran representar la realidad que pretenden postular con intenciones de universalidad ante circunstancias específicas de los países latinoamericanos.

Lo anterior implica, en cierto sentido, un dilema para comprender los determinantes del conocimiento: “El conocimiento es consecuencia de principios universales o el conocimiento es el resultado de factores históricos”. Probablemente ambas posiciones no sean del todo incompatibles y existan buenas razones para ser aceptadas, sin embargo, la tradición occidental ha privilegiado el criterio de la universalidad, mientras que la corriente latinoamericana ha preferido el criterio histórico. Poner el foco en uno de los

criterios implica modos de análisis que conducen a resultados diversos.

Sin embargo, cabe destacar que la filosofía latinoamericana no implica necesariamente una oposición al pensamiento surgido en otras latitudes, antes bien, dichas propuestas son analizadas y contrastadas con las condiciones y saberes propios de los pueblos latinoamericanos, logrando así una especie de asimilación de los saberes generados en el mundo y acomodados en función de las condiciones propias del Continente Americano.

Por otra parte, cabe hacer notar que esta tradición de pensamiento ha centrado sus afanes en la reflexión, análisis y propuesta de la realidad social y política donde las condiciones de encontrar criterios de universalidad son controvertibles en función de antecedentes históricos, formas de organización, valores y cosmovisiones distintas.

Con el objetivo de lograr un mayor acercamiento a las formas alternativas de hacer filosofía, la Academia de Filosofía Latinoamericana, del Departamento de Filosofía del CUCSH, realizó, durante los primeros días del mes de abril, el “V Coloquio de Filosofía Latinoamericana. El pensamiento crítico ante la América Latina”. Con dicho encuentro se pretende, considerando las propuestas para filosofar de una de las escuelas de mayor influencia en la tradición alemana (La teoría crítica), reflexionar sobre las aportaciones de la filosofía desde América Latina en disciplinas clásicas y tradicionales. En este sentido se plantearon temas concernientes a la ética, la bioética, el derecho, la democracia, la estética, la crítica literaria, la violencia, la migración, el racismo, el feminismo, la decolonialidad, la cultura, la historia, la política, la historia de las ideas y la filosofía política.

Una de las máximas de la tradición occidental invita a “conocerse a sí mismo” antes de emprender búsquedas extrañas. Así pues, la Filosofía Latinoamericana, al partir de la reflexión sobre sí misma, contribuye con reflexiones alternativas al afán humano de comprender su mundo en todas sus dimensiones.

* JEFE DEL DEPARTAMENTO DE FILOSOFÍA



CANAL 44

La señal de todos

Esta semana



Lunes a viernes:
7:00 / 13:00 / 20:00 hrs.



Lunes a viernes **15:00** hrs.



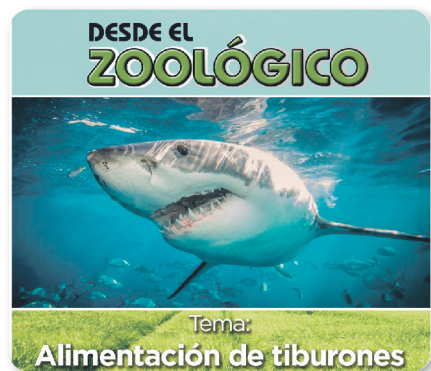
Martes **19:00** / miércoles **12:00** hrs.
Viernes **10:00** hrs.



Jueves y domingo **media noche**.



Lunes **18:00** / martes **media noche**.
Jueves **11:00** / sábado **17:00** hrs.
Domingo **19:00** hrs.



Lunes **10:00** / miércoles **17:00** hrs.
Viernes **16:30** hrs.
sábado y domingo **11:30** hrs.



Lunes **11:00** / miércoles **10:30** hrs.
Viernes **22:00** / sábado **21:00** hrs.



Martes **22:00** / miércoles **9:00** hrs.
Viernes **media noche**.

*Programación sujeta a cambios.

En el lugar y a la hora que quieras, sigue en vivo **La señal de todos**

1 Nuestro canal web
udgtv.com

2  

Descarga **gratuitamente** nuestra **aplicación**

Busca Canal 44 en:

- App Store (iOS)
- Play Store (Android)



radio.udg.mx



RADIO UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA

104.3 FM



Toda la información en un mismo canal



Canal 44.2
Televisión abierta



ARTE EN CUTONALÁ

JULIO RÍOS

Con la presencia de artistas plásticos, escultores, escritores, estudiantes, académicos y funcionarios del Gobierno de Jalisco fue inaugurada una serie de obras artísticas y espacios culturales en el Centro Universitario de Tonalá (CUTonalá).

Se trata de la *Columna del Conocimiento*, de los artistas Noggami y Miguel Carrillo; la obra *Diccionario Universal*, de Alejandro Fournier y Ricardo González; la escultura *Transeúnte II* de Sofía Crimen y la *Plaza Alegría*, de Ricardo González y los alumnos del Taller de Arte y Arquitectura Libre.

“Hasta el último día y el último minuto quería seguir trabajando en CUTonalá, en este que ha sido el trabajo más bonito que he tenido en mi vida. En la Universidad necesitamos más centros como éste. Con esa visión de una universidad que no sea sólo un aula, un baño y un profesor. Aquí en CUTonalá, sólo el 20 por ciento de los espacios son aulas y el resto para formar humanos con cultura y deporte”, explicó el pasado 29 de marzo, en su último día hábil como rector del campus universitario, el hoy Rector General de la Universidad de Guadalajara, Ricardo Villanueva Lomelí.

Ricardo González, con respecto a la *Plaza Alegría*, apuntó que es un proyecto de integración plástica con el espacio público, con una estructura regida por tres murales de Alegría del Prado, que da la bienvenida al Centro Universitario de Tonalá. Su diseño hace una revisión al trabajo de uno de los mejores diseñadores de espacio público, Roberto Burle Marx.

La *Columna del Conocimiento*, ubicada en la biblioteca del centro, simboliza un homenaje a todos los que han escrito libros prohibidos en la historia de la humanidad y por ello han perdido la vida.

El *Diccionario Universal* consiste en una intervención de cuatro edificios para representar el amanecer, el zenit, el ocaso y la noche. Además cuenta con sillas que son por sí solas una obra de arte única, ya que cada una de ellas está elaborada y firmada por los autores: el arquitecto Ricardo González Carranza y el artista multidisciplinario Alejandro Fournier.

Mientras que la escultura *Transeúnte II* representa simbólicamente la recuperación del espacio público en favor de los peatones. Fue colocada junto a una de las ciclovías del campus. *



CARTONES

JIS & TRINO

(PSICO-POLAINAS)



ROYAL RUSSIAN BALLET

HOMENAJE A TCHAIKOVSKY

LA GACETA

Una selección de los pasajes más emblemáticos de *El lago de los cisnes*, *La bella durmiente* y *Romeo y Julieta*, llevadas magistralmente a escena por el director Anatoly Katzartsky, quien dirige el Royal Russian Ballet, en un homenaje a Tchaikovsky, se presentará en el Teatro Diana.

El lago de los cisnes es un clásico atemporal que cuenta con una cautivadora coreografía que representa una antigua leyenda germánica ligada a las dualidades entre el amor y la magia, el bien y el mal.

Los artistas de ballet y los principales bailarines de esta compañía son graduados de diferentes escuelas coreográficas en Ucrania, Rusia, Bielorrusia, Moldavia, cuya prioridad de vida es un crecimiento creativo continuo, disciplina y un resultado perfecto de su trabajo, con el objetivo de presentar todas y cada una de las actuaciones en el nivel más alto. Todos unidos por un amor genuino y sincero al ballet.

La compañía dancística se ha presentado en los Estados Unidos, España, Canadá, Polonia, Eslovaquia, República Checa, Hungría, China, entre otros países. En nuestra ciudad, en el marco de la gira México 2019, se presentarán este próximo 11 de mayo, a las 20:30 horas en el Teatro Diana.

Este evento es recomendado para toda la familia, más no se permite el ingreso a menores de tres años. *

PRESENTACIÓN

Royal Russian Ballet
Homenaje a Tchaikovsky
Sábado 11 de mayo, 20:30 horas
Teatro Diana

