



UNIVERSIDAD DE
GUADALAJARA
Red Universitaria e Institución Benemérita de Jalisco

gacetita



letras
para
volar
PROGRAMA UNIVERSITARIO
DE FOMENTO A LA LECTURA



El mago

DAVID CHERICIÁN
(LA HABANA, 1940)

Un mago con mucha magia
por una puerta salió
y su sombrero volando
por la puerta regresó
y en la mesa se sentó.

Del sombrero sale un gato,
del gato sale un avión,
del avión sale un pañuelo,
del pañuelo sale un sol,
del sol sale un río,
del río sale una flor,
de la flor sale una música
y de la música, yo.

Palabra clave: S_ _br_ ro

▲ ILUSTRACIÓN: SARA LARA



100
años
de pensar y trabajar

Síguenos:
Letras para Volar



Lunes 12 de enero de 2026

Número 113

Ejemplar Gratuito

Hola

En Gacetita iniciamos un año lleno de magia, ciencia y tecnología. Haz un recorrido por el histórico estado de Guanajuato en un globo aerostático, descubre los monstruos amorosos de Guillermo del Toro. Crea tu propio sombrero y vamos a hacer magia. Descubre efectos sensacionales con drones para las celebraciones de Año Nuevo, y conoce los propósitos de Año Nuevo de tus mascotas.

¡No te quedes sin leer!



Guanajuato: un festival de altura

GABRIELA GUTIÉRREZ

En Guanajuato, la Secretaría de Turismo y la alcaldía de León organizan un festival que se lleva a cabo en noviembre. Durante cuatro días el cielo se llena con los más de 200 globos que diferentes países llevan al estado para formar parte del evento.

Este sinfín de globos aerostáticos se elevan ocultando las nubes y coloreando el cielo y, al anochecer, las luces dan un espectáculo que los ilumina, creando una vista aún más bella. Si vas, puede ser que al inicio te sientas diminuto, pero terminarás encantado.

Una experiencia maravillosa que desearás volver a vivir.

Además de los llamativos globos, cuyo diseño no se limita a la forma habitual, ya que algunos inspiran sus diseños en películas y libros. Se organizan actividades culturales y conciertos. Y, aunque todas las actividades tienen cierta magia, la parte más famosa del festival es la "Noche Mágica", cuando los globos son iluminados con luces que parpadean al ritmo de la música.

El Festival Internacional del Globo comenzó en 2001 y con los años su impacto lo llevó a ser considerado como uno de los eventos más importantes de América Latina.

Palabra clave: A_r_st_ti_o_

▲ ILUSTRACIÓN: PAU LOZANO



Bon Appétit!



Imagina que eres un turista que acaba de llegar al centro de Dolores, Hidalgo. El viaje te dejó cansado y el calor fue tan sofocante que lo primero que piensas es que quieres algo para refrescarte. Recuerdas lo que te contaron sobre Dolores y sus famosas nieves. Sientes que se te hace agua la boca y en cuanto ves una heladería te acercas sin dudar.

Sin leer el menú le dices al heladero que te sorprenda cuando te pregunta de qué sabor quieres. Esperas paciente y, cuando te entrega el vaso con una refrescante y marina nieve de camarón, la sorpresa es tu única respuesta.

Mientras el señor te anima a comerla te cuenta que esa nieve surgió durante una cuaresma y que, junto con las nieves de mole, chicharrón, aguacate y mariscos, forma parte de las ventas más exóticas y deliciosas del municipio. Dudoso pruebas una cucharada y, para tu sorpresa, sabe igual a un cóctel de camarones frío.

Palabra clave: _a_ar_n

▲ ILUSTRACIÓN: KATIA MEJÍA

Juegos y Juguetes

Seguramente habrás visto las famosas Smuñecas de cartón durante la Feria del Cartón que se organiza en el Parque Morelos en vísperas del Día de los Muertos. Pues déjame contarte que estas muñecas nacieron en Guanajuato gracias a los artesanos, quienes solo con periódico, engrudo y pintura les dan vida.

Originalmente surgieron como parte de una tradición ligada a las celebraciones religiosas del estado, sin embargo, también fueron creadas para que las niñas jugaran con ellas. Con los años, estos usos quedaron en el olvido y actualmente ya solo son usadas por costumbre y decoración. Sus colores llamativos, la piel rosada y el nombre de la persona que la compró o a quien se la van a obsequiar hacen de la muñeca un regalo memorable y especial.

Un juguete que sigue siendo símbolo de cultura e historia.

Palabra clave: C_rt_



▲ ILUSTRACIÓN: VALERIA CHAPOY

DIRECTORIO: Karla Alejandrina Planter Pérez, **Rectora General** • Héctor Raúl Solís Gadea, **Vicerrector Ejecutivo** • Isabel López Pérez, **Rectora del Centro Universitario de Arte, Arquitectura y Diseño** • Laura Morales Estrada, **Coordinadora General de Comunicación Social** • Alejandra Villanueva Veloz, **Jefa del Departamento de Teorías e Historias** • Patricia Rosas Chávez, **Directora de Letras para Volar y Coordinadora editorial de Gacetita** • **Editora:** Coco Martínez • **Comité Editorial:** Carmen Villoro, Jorge Souza, Alfredo Ortega, Sayri Karp, Godofredo Olivares, Mayra Moreno y Leonardo Mora • **Comité Infantil:** Libertad Castañeda Gonti, Óscar Martínez Joya, Vania Carrillo, Eva Carrillo, Renata Moreno, Ivanna Moreno e Isabella Torres • **Diseño:** Edith Enríquez • **Imagen de portada e ilustrador invitado:** Sara Lara • **Ilustraciones interiores:** Pau Lozano, Katia Mejía, Valeria Chapoy, Chiara Guzmán, Karime Soriano, Emilio Velázquez y Teresa Espindola.

Gacetita UdeG es un Suplemento Especial de La gaceta de la Universidad de Guadalajara, publicación editada desde 1995, por la Universidad de Guadalajara, a través de la Coordinación General de Comunicación Social. Av. Juárez 975, piso 6, Guadalajara, Jalisco, México. Tel. 3134-2222, ext. 12613. Reservas de derecho al uso exclusivo en trámite. Las opiniones expresadas por los autores no necesariamente reflejan la postura del editor de la publicación. Queda estrictamente prohibida la reproducción total o parcial de los contenidos e imágenes de la publicación sin previa autorización de la Universidad de Guadalajara.



Presenta al talentoso director de cine

Guillermo del Toro

TERESA ESPINDOLA

Guillermo del Toro es un orgullo jalisciense y uno de los directores de cine más queridos del mundo. Nació en Guadalajara, y desde pequeño le fascinaban los monstruos, las historias misteriosas y los cuentos llenos de imaginación. Del Toro no temía a las criaturas extrañas, al contrario, ha manifestado que se siente más identificado con ellas que con los mismos humanos.

“Mis monstruos siempre están hechos de amor. Son criaturas que sufren porque aman demasiado”, dijo Del Toro en una conferencia de la Universidad de Guadalajara. “Eso es lo que los vuelve peligrosos y hermosos al mismo tiempo.”

Guillermo convirtió su interés y amor por las historias en una carrera que lo ha llevado a las salas de cine internacionales, creando películas tan famosas como El laberinto del fauno y La forma del agua, con las que ganó importantes premios, entre ellos el Óscar a Mejor Director otorgado por la Academia de Artes y Ciencias Cinematográficas. Los personajes de sus películas viven aventuras fantásticas, pero también aprenden sobre la bondad y la autenticidad de ser uno mismo.

Además de ser un gran artista, Guillermo del Toro ha demostrado su orgullo como jalisciense, apoyando a sus paisanos y jóvenes mexicanos creativos que tienen historias para contar. Con su ejemplo nos motiva a soñar y confiar en que estos sueños se hacen realidad cuando se trabaja con esfuerzo y pasión. Gracias a su talento en el séptimo arte, el mundo entero reconoce que desde Jalisco se crean historias mágicas que conmueven a pequeños y grandes por igual.

¿Qué tal una tarde de cine y palomitas? Y recordar que los sueños, cuando se viven con amor, nos pueden llevar a realidades fantásticas.

Palabra clave: **_i_e**

▲ ILUSTRACIÓN: PAU LOZANO





Abracadabra, patas de cabra; que aparezcan magos, arte y muchas palabras

GABRIELA GUTIÉRREZ

La figura del mago, además de ser símbolo de conocimiento, tiene un lugar privilegiado en el mundo del arte, pues se le representa como un alquimista que conecta lo terrenal con lo divino, desde los Reyes Magos, pensando en la iconografía cristiana, hasta el famoso mago Merlín, representado en pinturas románticas, libros y películas, como *La espada en la piedra*.

Aunque el estilo de cada artista es diferente, todos coinciden en un detalle: **representar a los magos con atuendos exóticos y holgados, pues consideran que así se destaca su carácter místico.**

En el arte, la figura del mago se utiliza para darle voz a las preocupaciones que cada época ha tenido con respecto al conocimiento y al poder. En las obras del Renacimiento, por ejemplo, se nota que los magos encarnan el deseo por descubrir los secretos del universo; por otro lado, durante el Romanticismo, los magos simbolizan la búsqueda de lo espiritual.

En la actualidad, aunque la figura del mago sigue siendo fuente de inspiración para los artistas, las representaciones no son iguales. Por ejemplo, si pensamos en un mago, ya no solo vemos la imagen de los alquimistas de trajes estrafalarios que pasaban los días leyendo y haciendo pociones, sino que ahora imaginamos a esas personas que participan en circos o en shows individuales, vestidos de traje, que sacan conejos de su sombrero o desaparecen el agua de un vaso.



Palabra clave: A_q_i_ist_s

▲ ILUSTRACIÓN: CHIARA GUZMÁN

Que no te lo cuenten

GABRIELA GUTIÉRREZ



▲ ILUSTRACIÓN: KARIME SORIANO

El mago con tos de Jaquelina Romero

Imagina que para regresar a casa tienes que pedirle a un mago que cumpla tu deseo, pero cuando llegas a su encuentro solo encuentras un letrero que dice que **el mago está fuera de servicio.** Pues esto mismo vive Dorotea junto a su vaca y su perro Toto quien, después de vencer a la malísima bruja del Este, solo quiere volver a su casa, pero se encuentra ante la desgracia de que el único que puede ayudarla no está disponible porque tiene tos.

Jaquelina Romero narra una historia que nos recuerda al clásico Mago de Oz, y Juan Chavetta ilustra a estos curiosos personajes que se aventuran a **ayudar al pobre mago para que se libre de la tos que lo aqueja.**

Si estuvieras en el lugar de Dorotea, ¿qué le recomendarías al mago para que se libere de la tos y pudiera ayudarte?

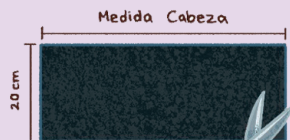
Palabra clave: T_s

Actividad: Sombrero loco

1. Con la ayuda de alguien mide tu cabeza.



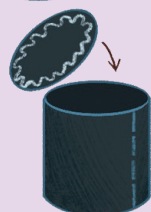
2. Corta en la cartulina negra una tira de 20 cm por la medida de tu cabeza.



3. Pega los extremos para formar un cilindro.



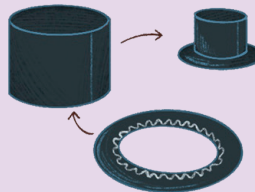
4. Cierra uno de los extremos con un círculo de cartulina.



Materiales

- Cartulina negra.
- Cinta para medir.
- Pegamento en barra.
- Tijeras.
- Hojas de colores, foami, diamantina, listones, colores, marcadores para decorar tu sombrero.

5. Para el otro extremo haz un círculo más grande que el cilindro para formar la base del sombrero.



6. Ahora imagina que eres un mago y tienes que personalizarlo. Piensa qué clase de magia podrías realizar tú y dale vida a tu sombrero.



Ya estás listo para ofrecer tu show de magia.

¡No olvides compartirnos tus resultados!


Envíala al correo: lagacetita@cuaad.udg.mx

Agenda

Enero 2026						
Dom	Lun	Mar	Mié	Jue	Vie	Sáb
				01	02	03
	04	05	06	07	08	09
	11	12	13	14	15	16
	18	19	20	21	22	23
	25	26	27	28	29	30
						31

Visita la **Cineteca de la Universidad de Guadalajara** y disfruta experiencias inolvidables en cada función.

Consulta su cartelera en su página oficial <https://cinetecaficg.com/>



Cientílocos

GABRIELA GUTIÉRREZ

Gigantes del aire

¿Sabías que el cielo no siempre estuvo tan lejos?

Hace años, en China lanzaban al cielo faroles encendidos para que sus mensajes llegaran a las nubes y viajaran entre ellas. Esos pequeños faroles fueron el primer acercamiento hacia lo que hoy es considerado como una de las aventuras más increíbles: volar.

Los globos aerostáticos aparecieron después y desde ese entonces se convirtieron en la mejor herramienta para muchos de los exploradores del cielo.

No tienen alas ni motores, pero se elevan igual que los aviones.

Quizás te preguntes: ¿cómo es posible que algo tan grande pueda flotar? Pues bien, para entenderlo hay que conocer a un gran amigo de la ciencia: **el aire**. No lo podemos ver, pero el aire está formado por millones de partículas diminutas que conviven y chocan con todo a su alrededor. A estas partículas les debemos mucho, por ejemplo, que los globos aerostáticos puedan volar. Aunque el aire no es el único que hace posible esto, el secreto también está en **el calor**.

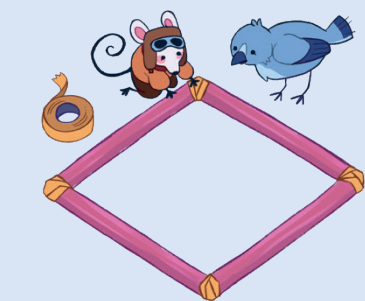
Materiales

- 1 bolsa de plástico grande y ligera, como las que dan en las tiendas o en el tianguis.
- 4 popotes.
- Cinta adhesiva.
- 1 cartón pequeño.
- 1 vela pequeña.
- Encendedor (este se usará con la ayuda de un adulto).

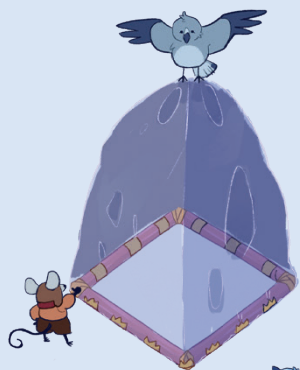
En 1783, en Francia, los hermanos Montgolfier hicieron una demostración que causó revuelo en el mundo: **el primer viaje en globo aerostático**. Lo sorprendente de esto es que los pasajeros no eran humanos, sino un valiente grupo de animales: una oveja, un gallo y un pato fueron los primeros en volar arriba de un globo aerostático. Después de ese viaje organizaron el primer vuelo con personas y así la humanidad conquistó el cielo.

Palabra clave: **_a_or**

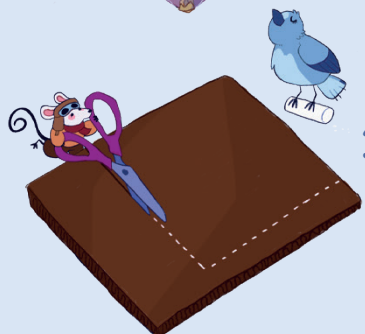
¡Construye tu propio globo aerostático!



1. Con los popotes, forma un cuadrado y pega las esquinas con la cinta. Este será el marco del globo.



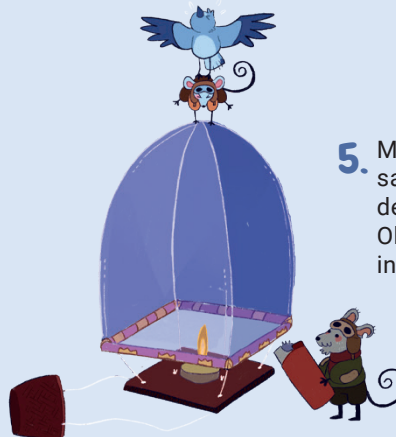
2. Pega la bolsa a los popotes. No debe quedar ningún hueco entre la bolsa y los popotes, si no se escapará el aire.



3. Corta el cartón de manera que quede al tamaño del cuadrado formado por los popotes.



4. En el centro del cartón pega la vela y luego pégalo a los popotes.



5. Mientras sostienes la bolsa hacia arriba, un adulto debe encender la vela. Observa cómo la bolsa se infla poco a poco.



6. Cuando la bolsa esté inflada, suéltala suavemente y ve cómo se eleva.

ILUSTRACIÓN: VALERIA CHAPOY

NOTA:

El calor de la vela encendida hace que el aire dentro de la bolsa se caliente, haciéndolo más ligero y produciendo una fuerza que empuja a nuestro globo casero hacia arriba.

Aunque hoy en día es más común viajar en avión, lo cierto es que la experiencia de subirse a un globo aerostático o verlos de cerca es inigualable. Estos gigantes del aire nos recuerdan que volar es un acto casi poético. Son silenciosos y aprovechan la energía del aire y el calor para elevarse y permitir que quienes vayan en ellos sientan que vuelan y tocan el aire sin limitaciones.

¡No olvides compartirnos tus resultados!
Envíalos al correo:
lagacetita@cuaad.udg.mx

Tecnología



¡Festejamos el Año Nuevo con tecnología!

TERESA ESPINDOLA

La tecnología forma parte de nuestra vida cotidiana y de nuestras celebraciones, transformándolas en momentos mucho más especiales. **Ciudades como Nueva York y Sidney presentan innovaciones en iluminación con drones, luces LED y efectos especiales, creando así espectáculos impresionantes.** Esta mezcla de creatividad y tecnología cumple con el propósito de unir a las personas para compartir la alegría, motivación y esperanza de recibir un nuevo año.

En Nueva York, la tradicional bola de Año Nuevo en Times Square brilla con miles de luces LED de colores que prenden en sincronía cada fin de año desde 1907, despidiendo el año e iniciando un Año Nuevo lleno de ilusiones. En Sídney, Australia, los fuegos artificiales se combinan con espectáculos de drones que iluminan el cielo con figuras de colores, con temática significativa que representa la historia y cultura de Australia.

Más ciudades se han sumado a esta tendencia. En Lusail, Catar, drones forman imágenes en el aire, mostrando cómo la tecnología puede convertir la noche de fin de año en un espectáculo hermoso y memorable. En México, ciudades como la Ciudad de México, presenta espectáculos de luces y pirotecnia en lugares emblemáticos como el Zócalo y la Torre Latinoamericana, combinando pantallas gigantes, música, proyecciones digitales, e incluso video mapping, una técnica que proyecta imágenes en paredes, mostrando así no sólo un cielo luminoso, sino también maravillosas y pintorescas fachadas de edificios históricos llenas de luz y color.

La tecnología nos ayuda a crear momentos emocionantes, y no sólo en pantallas o videojuegos, sino en momentos compartidos con la comunidad. Esta sincronía tecnológica es posible gracias a la programación, movimientos y creatividad del trabajo en equipo.



Palabra clave: **_uc_s**

▲ ILUSTRACIÓN: EMILIO VELÁZQUEZ



La educación como bandera de paz global

GABRIELA GUTIÉRREZ



La Asamblea General de las Naciones Unidas proclamó que cada **24 de enero se conmemore el Día Internacional de la Educación**, reconociendo así su valor y misión. La propuesta fue impulsada por Nigeria, a quien se le unieron 58 países que la respaldaron, quedando establecida esa fecha desde el 2019. El objetivo de la propuesta era claro: buscaba incentivar el recuerdo de que **la educación es un derecho humano y que debe estar al alcance de todos.**

La **UNESCO** es la organización que se encarga de coordinar las actividades que se realizan durante el día, las cuales se enfocan en la promoción de reflexiones y acciones para garantizar que **todas las personas puedan acceder a una educación no solo de calidad, sino también inclusiva.** Así pues, la conmemoración de este día es una invitación a mirar y reconocer los problemas que nos desafían y cómo pueden enfrentarse

con mayor éxito cuando las personas tienen a su alcance el poder del conocimiento.

Celebrar esta fecha es una manera de **afirmar que la educación es, a la vez, una fuerza de paz.** Cuando abrimos oportunidades se derriban los prejuicios y se fomenta el pensamiento crítico, lo que contribuye a generar, de cierta forma, la erradicación de la pobreza; además, se respetan los derechos humanos.

El Día Internacional de la Educación es una fecha que nos recuerda que formar seres humanos libres y conscientes es la mejor herramienta que tenemos para construir culturas de paz. Desde las aulas, las bibliotecas o cualquier espacio donde se pueda aprender, se tejen las bases para un mejor futuro.

Palabra clave: **_er_ch_**

▲ ILUSTRACIÓN: TERESA ESPINDOLA

De uso ceremonial a snack del séptimo arte

¿Quién no ha comido palomitas de maíz mientras disfruta de una película en el cine o en la comodidad de casa?

Pues déjame contarte que este popular aperitivo en realidad tiene una historia tan antigua que te sorprenderás.

Aunque actualmente las palomitas son vistas como parte esencial del cine, años atrás el maíz palomero **era utilizado en rituales y celebraciones religiosas**, ya que al calentarlo, tronaba y se convertía en una **“flor reventada”**. Esta rareza en su aspecto hizo que los pobladores lo vieran como un elemento mágico que servía para elaborar guirnaldas con las que **decoraban los altares de dichas ceremonias**.

Como te contaba, las palomitas nacieron siendo parte de la cultura mexicana, sin embargo, tras la llegada de los españoles a América, **el maíz palomero se expandió por todo el mundo**, llevando consigo la tradición de hacer

estallar los granos, solo que ya no se usaban para decoraciones de celebraciones religiosas, sino que **se comía como aperitivo**.

Su relación con el cine nació poco a poco: los vendedores comenzaron a pararse en las entradas de los teatros o de las salas de proyección cinematográficas, y el consumo de las palomitas se transformó en una costumbre silenciosa que se hizo parte de la cultura del mundo.

Fue gracias a la Asociación Americana de Palomitas que esta festividad se promovió, haciendo ver a **las palomitas como un emblema de la diversión**. Así se convirtieron en el acompañante oficial de las películas: el icónico *snack* del séptimo arte. Por eso, cada **19 de enero**, hay que vestirnos de gala y disfrutar de este manjar.

Palabra clave: P_lo_it_s

▲ ILUSTRACIÓN: KARIME SORIANO



Atletas arbóreas

GABRIELA GUTIÉRREZ



Si hubiera **Juegos Olímpicos en las alturas de los árboles, las campeonas indiscutibles serían las ardillas**. Mientras nosotros las observamos desde abajo, ellas en realidad están en una eterna competencia, pues deben sobrevivir en un mundo de ramas que crujen y pueden romperse ante un mal aterrizaje.

Son gimnastas de una disciplina extrema.

Las ardillas no solo viven en los árboles... **ellas hacen parkour**. Su entorno les exige ser ágiles, precisas y, sobre todo, valientes en cada salto. Y aunque su estilo para saltar y aterrizar es envidiado por cualquier deportista, lo cierto es que detrás se oculta el hecho de que sus habilidades son impulsadas por la necesidad de comer, anidar o escapar de los depredadores.

Varios investigadores, intentando descifrar el secreto de estas **atletas arbóreas**, diseñaron pistas llenas de obstáculos y ramas a distintas distancias para ponerlas a prueba y descubrir si su habilidad de saltar como gimnastas era algo innato o lo aprendían. Las ardillas, para sorpresa de ellos, saltaron y corrieron cruzando las pistas, demostrando ser verdaderas profesionales.

Antes de cada salto, las ardillas se aseguran de elegir el punto desde dónde brincarán y dónde deben aterrizar, y si algo falla, procuran corregir en pleno vuelo: improvisan alguna acrobacia, se impulsan con las paredes o troncos... un sinfín de maniobras de *parkour* que dominan con excelencia.

La próxima vez que veas a una ardilla brincando, recuerda que estás frente a una atleta olímpica que compite todos los días contra la vida y aun así gana.

Palabra clave: _ar_ou_

▲ ILUSTRACIÓN: KATIA MEJÍA

Doce campanadas para nuestros peluditos compañeros

GABRIELA GUTIÉRREZ

Fuegos artificiales, doce campanadas, uvas y propósitos de año nuevo que rara vez cumplimos; esa es la rutina para despedir el año.

Pero ¿alguna vez te has preguntado cuáles serían los propósitos que tendrían nuestras mascotas?

Quizás los perros, mientras comen doce croquetas, enlistarían sus propósitos como: 1.- No ladrarle a todas las personas que pasan afuera de la casa. 2.- No perseguir al repartidor (aunque se lo merezca). 3.- No morder las chanclas de mamá (aunque sepan buenas). 4.- No excavar en todo el jardín (aunque quiera encontrar el centro de la Tierra). Claramente, entre todos sus propósitos, el más importante sería "Seguir siendo el mejor compañero".

Por otro lado, los propósitos de los gatos serían más egocéntricos (por algo son los reyes de la casa). Su lista podría empezar así:

- 1.- Encontrar el lugar más cómodo de la casa y proclamarlo mío.
- 2.- Inspeccionar todas y cada una de las cajas que llegan a casa.
- 3.- Continuar con el plan de dominar el mundo, pero sin olvidar las siestas intermedias.
- 4.- Llenar de pelos a mis humanos. Sin duda, sus propósitos son el claro ejemplo de que el secreto de la vida consiste en estirarse con elegancia.

El Año Nuevo no es solo una fecha, hay que renovarse, jugar, reír más, compartir alimento y cariño con quienes comparten su vida con nosotros. Así que, cuando sueñen las campanadas, mira a tu mascota o recuerda a esos peluditos callejeros y hazles una promesa: *Este año te cuidaré mejor*. Ese es, sin duda, el mejor propósito de todos.

Palabra clave: **_ro_ós_t_s**

▲ ILUSTRACIÓN: CHIARA GUZMÁN



Ilustradora invitada:

Sara Lara
@SpaicyDonut



¡Hola! Me llamo Sara, pero me dicen **Dimi**. Tengo 23 años y estudio Diseño Gráfico. Adoro el color rosa y la ilustración. Dibujo desde muy chica, y mis primeras inspiraciones fueron el anime y las caricaturas. Aunque ya sabía algo, quise estudiar la carrera para explotar mi potencial.

Me encanta dibujar personajes con colores saturados y poses dinámicas, inspirándome en videojuegos y música. De hecho, he trabajado como artista para álbumes y carátulas de artistas digitales, pues adoro interpretar sonidos y letras. Mis grandes inspiraciones son Kanekoshake, Yoshiyuki Sadamoto y Hayao Miyazaki.

Puedes descubrir un poco más de mi estilo en mi Instagram y X: @SpaicyDonut



Pasatiempo: Descubriendo la palabra

GABRIELA GUTIÉRREZ

Lee las frases y ordena las letras para descubrir la palabra oculta

- ★ El mago sacó un conejo de su **BOSORREM**

- ★ La vuelta al mundo en 80 días se hizo en globo **AOTACETSROI**

- ★ Como dice el dicho: **ÓCNAAMR** que se duerme, se lo lleva la corriente.

- ★ Pin Pon es un muñeco, muy guapo y de **NCÓTAR**, se lava la carita con agua y con jabón.

- ★ A mi mamá le gusta ver películas comiendo **IPASATLOM** de mantequilla.

- ★ Al sacudir el librero del abuelo, me dio **STO** por el polvo que había.

- ★ Me gusta ver el arbolito de navidad lleno de **ELSUC** y esferas.

- ★ Tengo que escribir mi lista de **ÓIPPTSRSOO** para este año.



RESPUESTAS DE DICIEMBRE
CACHORROS, MALABARISMO, COLORES, PAPALOAPAN

▲ ILUSTRACIÓN: TERESA ESPINDOLA

Descarga la app
Letras para Volar



Visítanos y descarga libros electrónicos gratuitos en: letrasparavolar.org/libros

Sé parte de Gacetita y cuéntanos sobre ti y lo que más te divierte. Envía tu historia a lagacetita@cuaad.udg.mx