



UNIVERSIDAD DE
GUADALAJARA
Red Universitaria e Institución Benemérita de Jalisco

gacetita

UdeG



PROGRAMA UNIVERSITARIO
DE FOMENTO A LA LECTURA

ILUSTRACIÓN: LUISA ARMENDÁRIZ

AÑO NUEVO

FABRIZIO VÁZQUEZ

Aún no es tarde para decir que te quiero.
El frío invade mi cuerpo como una oleada
de incertidumbre por este año nuevo
que me empuja a decirte que sí, que sí te
quiero, y que espero que estes junto a mí
los próximos 365 días que vienen igual
que un regalo envuelto.

....

Palabra clave: Año_nuevo

Síguenos:
Letras para Volar



Lunes 8 de enero de 2024

Número 89

Ejemplar Gratuito

¡HOLA!

Te invitamos a viajar a través de las páginas de esta edición, conoceremos el pueblo de Tecalitlán, Jalisco, un pueblo encantador, además, reconoceremos al mariachi más famoso del mundo, el Mariachi Vargas. Aprenderemos sobre el arte terapia en conmemoración del Día Mundial de la Lucha contra la Depresión. ¿Sabes qué día se conmemora al periodista? aquí podrás descubrirlo, así como la importancia de la libertad de expresión. Atrévete a descubrir cosas nuevas.

¡No te quedes sin leer!

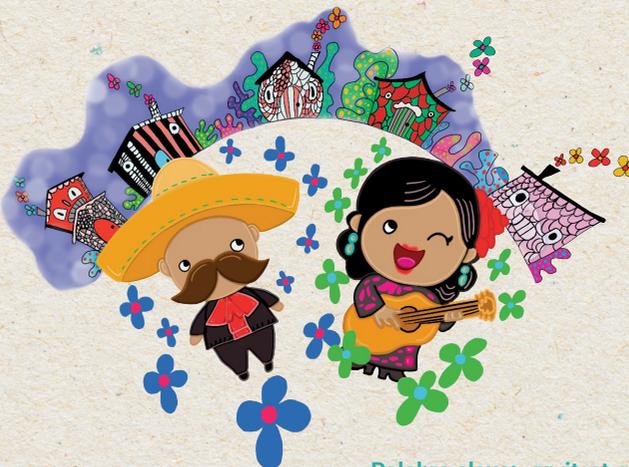


Huellita Viajera

Tecalitlán es un pequeño poblado, ubicado en la región sureste del estado de Jalisco. La palabra Tecalitlán es de origen náhuatl y se traduce como **“lugar donde abundan las piedras para casas”**, esto debido a que los terrenos del municipio pertenecen al periodo Terciario, compuesto por **rocas ígneas, extrusivas, riolita, basalto, andesita, toba y brecha volcánica**.

Hablar de este municipio es sin duda, hablar de uno de los sitios de mayor atractivo turístico en Jalisco, ya que es uno de los **municipios con mayor encanto y proyección ante el resto del país y el extranjero**. Esto no sólo por ser mundialmente conocido como la cuna del mariachi más famoso de México y el mundo, **“El Mariachi Vargas de Tecalitlán”**, sino también por sus **excelentes condiciones geográficas y sociales**.

▲ ILUSTRACIÓN: LUISA ARMENDÁRIZ



Palabra clave: _rq_it_ct_ra

Tecalitlán es más que la cuna del mariachi más famoso del mundo

FRANCISCO NARANJO

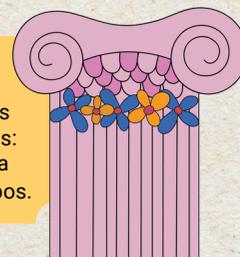
En Tecalitlán **se encuentran diversos atractivos turísticos de carácter natural, histórico y cultural**, los cuales denotan la belleza y encanto de dicho municipio.

Así mismo, en Tecalitlán podemos encontrar **bellezas arquitectónicas de gran valor histórico**. Tal es el caso de **La parroquia de Santa María de Guadalupe**, construida en el siglo XIX y edificada con características esenciales del estilo jónico. De la misma suerte, en su plaza principal, podemos encontrar cuatro bustos metálicos erigidos en honor de Don Miguel Hidalgo y Costilla; el Benemérito de las Américas, Benito Juárez; el capitán Miguel Pérez Ponce de León, fundador de la población, y otro que rinde homenaje a Don Silvestre Vargas Vázquez, fundador de su mundialmente conocido Mariachi Vargas.

Tecalitlán es un poblado rico en tradición, música, gastronomía e historia. Un lugar que dada la proximidad de nuestro estado, no puedes perderte la oportunidad de visitar.

Estilo jónico

Arquitectura clásica de origen griego. Son columnas compuesta por tres molduras: dos boces circulares y una escocia intercalada entre ambos.



Como leíste con anterioridad, Tecalitlán es un poblado rico en gastronomía, entre los platillos que puedes encontrar están: **birria y barbacoa de chivo, cerdo y res; rollo de guayaba y fruta de horno; ponche de granada y guayabilla**.

La birria de chivo, sin duda, ha sido el icono de la gastronomía de Tecalitlán, pues su fama se remonta a los años 30's cuando "El Mariachi Vargas" aludía en sus sones (El tecalitleco) el exquisito sabor de su birria.

Palabra clave: Bi_r_a

▲ ILUSTRACIÓN: LUISA ARMENDÁRIZ



En Tecalitlán podrás disfrutar de algunos de los juegos de la región **sur de Jalisco**, como las rondas o juegos de palmas, entre ellos encuentras el **“gallo, gallina”** en el que **los jugadores avanzan paso por paso** según el tamaño de sus pies hasta que uno de los dos coloca su pie por encima del pie del otro jugador ganando el juego. ¿Lo has jugado?

Palabra clave: P_so_

▲ ILUSTRACIÓN: EDITH ENRÍQUEZ



DIRECTORIO: Ricardo Villanueva Lomelí, **Rector General** • Héctor Raúl Solís Gadea, Vicerrector Ejecutivo • Francisco Javier González Madariaga, **Rector Centro Universitario de Arte, Arquitectura y Diseño** • Laura Morales Estrada, **Coordinadora General de Comunicación Social** • Arturo Verduzco Godoy, **Jefe del Departamento de Teorías e Historia** • Patricia Rosas Chávez, **Directora de Letras para Volar y Coordinadora editorial de Gacetita** • Editora: Coco Martínez • **Comité Editorial:** Carmen Villoro, Jorge Souza, Alfredo Ortega y Sayri Karp. • **Comité Infantil:** Libertad Castañeda Gonti, Óscar Martínez Joya, Vania Carrillo, Eva Carrillo, Renata Moreno, Ivanna Moreno e Isabella Torres • **Diseño:** Edith Enríquez • **Imagen de portada e ilustrador invitado:** Luisa Armendáriz • **Ilustraciones interiores:** Luisa Armendáriz, Astrid Chavoya, Edith Enríquez, Jessica García y Reyna Zavala.

Gacetita UdeG es un Suplemento Especial de La gaceta de la Universidad de Guadalajara, publicación editada desde 1995, por la Universidad de Guadalajara, a través de la Coordinación General de Comunicación Social. Av. Juárez 975, piso 6, Guadalajara, Jalisco, México. Tel. 3134-2222, ext. 12613. Editor responsable: José Luis Ulloa Luna. *Reservas de derecho al uso exclusivo*: 04-2009-061113265900-109. Número de certificado de Licitud de Título y Contenido: 15449. Ambos otorgados por la Comisión Calificadora de Publicaciones y Revistas Ilustradas de la Secretaría de Gobernación. Las opiniones expresadas por los autores no necesariamente reflejan la postura del editor de la publicación. Queda estrictamente prohibida la reproducción total o parcial de los contenidos e imágenes de la publicación sin previa autorización de la Universidad de Guadalajara.



Presenta el mundialmente famoso

Mariachi Vargas de Tecalitlán

FRANCISCO NARANJO

La música de **mariachi** es uno de los géneros musicales **más representativos de nuestro país**, muy probablemente el más. Éste es un elemento fundamental de la cultura mexicana, a través del cual se transmiten valores e historia. Por ello, de acuerdo con la UNESCO se considera como **patrimonio inmaterial de la humanidad**.

Son muchas las agrupaciones de mariachi existentes en México y el mundo, no obstante si tuviésemos que decantarnos por una, lo haríamos sin duda por el legendario y mundialmente conocido **Mariachi Vargas de Tecalitlán**, el cual es reconocido popularmente como el mariachi más famoso del mundo. Esto no es vano, ya que sus más de cien años de experiencia y tradición así lo avalan.

El Mariachi Vargas, nació en Tecalitlán, Jalisco en 1898. Fue creado por el Mtro. Gaspar Vargas Lopez y ha tenido seis generaciones, que desde entonces hasta la actualidad, se han encargado de posicionar en México y el mundo, en lo más alto, a este género representativo de nuestra cultura.

El Mariachi Vargas de Tecalitlán cuenta con una historia de **125 años**, a través de los cuales ha tenido logros significativos, tales como la colaboración musical en trabajos de artistas nacionales importantes como: Jorge Negrete, José Alfredo Jiménez, Juan Gabriel y Pedro Infante. Así como también colaboraciones con artistas de talla internacional como Linda Ronstadt, entre otros. También, ha sido destacado por su participación en más de 200 películas de la época del Cine de Oro, entre ellas se encuentran "Así es mi tierra" (1937) y "¡A los cuatro vientos!" (1955), las cuales le dieron fama en el plano nacional e internacional.

Así mismo, el Mariachi Vargas se convirtió, en 2017, en la primera agrupación representante de la música mexicana en la sede de las Naciones Unidas en Suiza. También se convirtió en el **primer ganador del Grammy Latino de Música Ranchera**. Cabe mencionar, como dato adicional, que la NASA incluyó algunos de sus sonidos en las sondas Voyager 1 y Voyager 2 para representar con ellos la música de todas las regiones del planeta.

Sin duda, la tradición emergente de un humilde poblado del sur de Jalisco, logró trascender fronteras e instalarse en el gusto de propios y extraños, exaltando la cultura y el folklore de una región y compartiéndola con el mundo.

Palabra clave: **_a_iac_i**



▲ ILUSTRACIÓN: ASTRID CHAVOYA



Arte terapia frente a la depresión

FRANCISCO NARANJO

¿Alguna vez te has sentido triste o cansado, pero no sabes por qué?

El próximo 13 de enero conmemoramos el **Día Mundial de la Lucha contra la Depresión**, decretado por la Organización Mundial de la Salud (OMS). Esta fecha fue promulgada con la finalidad de sensibilizar, orientar y prevenir a la población sobre esta enfermedad.

La **depresión hace que las personas se sientan tristes y pierdan interés por sus actividades cotidianas, provoca enojo y aislamiento, pérdida de sueño y apetito**, además de sensación de cansancio. La World Health Organization (WHO) estima que la depresión afecta al menos a **280 millones de personas en el mundo**. Hoy en día se considera la primera causa mundial de discapacidad y ausentismo laboral en el mundo.

Ante esto, ¿cómo puede el arte ayudar a mejorar la salud mental y emocional de las personas?

Esto es posible ya que el arte comunica y expresa sentimientos, pensamientos y emociones.

Diversos estudios han demostrado que **las disciplinas artísticas inciden favorablemente en la salud mental** de los pacientes con depresión, abonando al proceso psicológico tradicional.

Por esta razón, el arteterapia se vale entre otros, de algunos de los métodos y técnicas que exponemos a continuación, y que consideramos conveniente tengas presentes para que puedas mantener en buen estado tu salud física y mental.



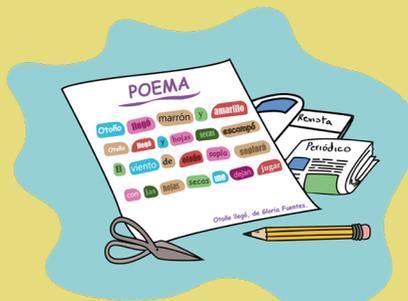
ILUSTRACIÓN: EDITH ENRÍQUEZ

- 1. Danzaterapia:** tratamiento a través del baile. Permite escoger música que exprese sus sentimientos, dejando fluir los movimientos corporales.
- 2. Psicodrama o Drama terapia:** se trata de preparar y participar en los espectáculos teatrales, permite la creatividad utilizando los propios sentimientos y experiencias vividas que pueden estar afectando a la persona.
- 3. Musicoterapia:** curación a través de la música. Escuchar o crear piezas musicales basándose en las emociones que generan.

Palabra clave: **A_te_er_pia**

Actividad:

- 1 Recorta palabras de cualquier periódico o revista que tengas a la mano.
- 2 A continuación, colócalas en la bolsa de plástico, para posteriormente ir sacando de una en una.
- 3 Respetando el orden con que acabas de sacar las palabras de la bolsa, construye un poema.
- 4 Te sorprenderá el resultado que obtendrás, ya que además de desarrollar tu creatividad, te permitirá expresar sanamente tus emociones.



¡LISTO!

¡No olvides compartiros tu árbol!
Envíalos al correo:
lagacetita@cuaad.udg.mx

ILUSTRACIÓN: JESSICA GARCÍA

que no te lo cuenten

HELENA DE LA PEÑA LLAMAS



ILUSTRACIÓN: ASTRID CHAVOYA

La mejor familia del mundo de Susana López

Una linda mañana, Carlota se entera de que una familia la ha adoptado; con mucha alegría cruza los dedos y pide un deseo: ¡que tuviera a la mejor familia del mundo! Por la noche, Carlota pierde el sueño por la emoción y comienza a imaginar cómo sería la familia perfecta: quizá la adopten pasteleros, y podría cocinar y comer pasteles todos los días; o tal vez se trate de una familia de piratas, y tendría un parche y una pata de palo para buscar tesoros; puede que sea una familia de astronautas y viviría en una nave espacial; o es probable que sus padres sean domadores de tigres y jugaría con ellos. Sin importar cuál escenario sea el que viva Carlota, podrá dormir tranquila, sin necesidad de imaginar nada, porque ha encontrado a la mejor familia del mundo.

Palabra clave: **F_mi_ia**

Materiales

- Periódico y revistas.
- Tijeras.
- Una bolsa de plástico.
- Lápiz y papel.

Enero 2024

Dom	Lun	Mar	Mié	Jue	Vie	Sab
	01	02	03	04	05	06
07	08	09	10	11	12	13
14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27
28	29	30	31			

Agenda

Letras para Volar te invita a las comunidades de **Tabachines, Parque el Grillo, El Colli Urbano y el Parque de las Niñas y los Niños**, donde podrás aprender y divertirte. Todos los domingos de **10:00 a.m. a 1:00 p.m.**

Para más información visita nuestras redes sociales

f X @ Letras para Volar



Cientílocos

FRANCISCO NARANJO

Los libros inseparables

¿Creeías sí te digo que es posible mantener a dos libros unidos de forma inseparable sólo a partir de la unión intercalada de sus hojas? Esto es posible gracias a los **principios físicos de la fricción** y te lo vamos a demostrar a continuación realizando un pequeño y simple experimento que también podrás realizar en casa.

Materiales

- 2 libros con más de cien páginas

INSTRUCCIONES

1 Ponemos los dos libros una al lado del otro, con los lomos hacia el exterior.

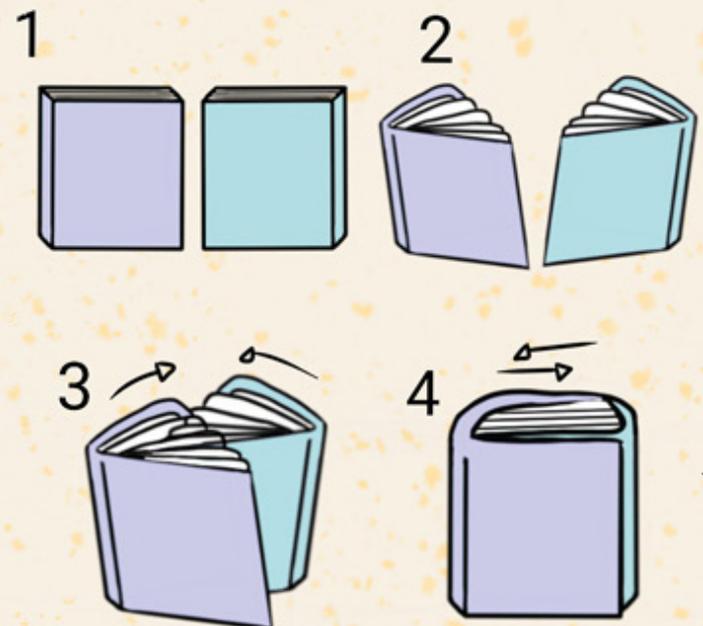
2 Levantamos los libros por el otro extremo del lomo, los juntamos y vamos dejando caer de forma alterna páginas de uno y páginas del otro. Han de quedar intercaladas.

3 Cuando tengamos todas las páginas intercaladas, intentamos separar los libros estirando de los extremos.

Como podrás comprobar luego de realizado este experimento, ¡no podemos separar los libros!

¡Comparte tus resultados!
Escríbenos:
lagacetita@cuaad.udg.mx

Palabra clave: F_i_c_ón



▲ ILUSTRACIÓN: REYNA ZAVALA

Esto es debido a que la **fricción estática es la fuerza** que se opone al inicio del desplazamiento. Es decir que, si la fuerza que hacemos no supera la fuerza de fricción, no podemos separar los dos libros.

Pero, ¿por qué es tan grande la fuerza de fricción?.

Esto depende en gran medida de la **fuerza con la que una superficie se apoya sobre la otra, y debido a la posición alterna** de las hojas, esta fuerza aumenta cuando tiramos para separarlos. Al contrario de lo que podríamos esperar, esta fuerza de fricción no se ve afectada por la superficie en contacto, es decir, lo lógico sería pensar que como hay más superficie en contacto porque las páginas están intercaladas, habrá más fuerza de rozamiento y eso hará que la fuerza de fricción sea mayor. Pero no. Como hemos dicho ésta fuerza de fricción depende de la fuerza del objeto.

NOTA

La fuerza de fricción depende de las propiedades del material y de la fuerza con la que una superficie se apoya sobre la otra. Es muy importante recordar que la fricción no depende del peso del objeto.

“ dato HISTÓRICO

FRANCISCO NARANJO

Día Nacional del Periodista

¿Sabías que en México, en 1955, fue instituido por el Estado Mexicano el día 4 de enero como fecha conmemorativa al Día del Periodista?

Esto fue así, porque en dicha fecha sucedió el fallecimiento de uno de los periodistas más significativos del gremio en México, **Don Manuel Caballero, periodista, escritor y poeta del siglo XIX**, quien con sus aportes al periodismo, colaboró al desarrollo de la prensa sensacionalista de nuestro país.

Esta conmemoración busca destacar la importancia del periodismo en la vida nacional y así mismo, sensibilizar sobre los **peligros que dicha profesión comprende en nuestro país**, principalmente en lo que respecta a los derechos humanos de libertad de expresión de los periodistas.

Por tal razón, en nuestro país se han creado organismos que buscan garantizar los derechos de estos profesionistas. Tal es el caso de la **Comisión Nacional De los Derechos Humanos (CNDH)**, la cual a través de su programa especial de periodistas, instituido en 1991, ha logrado prevenir e intervenir en presuntas violaciones a los derechos humanos de los periodistas en México.

De tal suerte, en esta fecha conmemorativa al Día del Periodista conviene no olvidar el importante papel que el periodismo juega en nuestro país y así mismo destacar lo escrito en el **artículo no. 8 de la Declaración de los Derechos Humanos**:

“Todo individuo tiene derecho a la libertad de opinión y de expresión; este derecho incluye el de no ser molestado a causa de sus opiniones, el de investigar y recibir informaciones y opiniones, y el de difundirlas, sin limitación de fronteras, por cualquier medio de expresión.”



▲ ILUSTRACIÓN: JESSICA GARCÍA

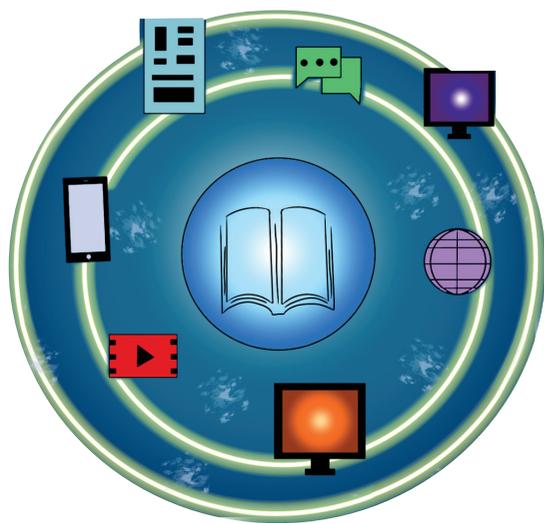
Palabra clave: **_eri_di_m_**

Tecnología



La tecnología y su influencia en el periodismo

AARÓN M



La tecnología ha cambiado la vida de mucha gente, pero también su forma de trabajar, en este caso en concreto veremos cómo **la tecnología ha influido en el periodismo**.

Una de las primeras ventajas de la tecnología, sobre todo de Internet, en el periodismo son las **facilidades al buscar información, investigar y contrastar datos**, sólo es cuestión de acceder

a nuestro navegador web y de esta manera tendremos la posibilidad de poder **resolver dudas**.

Si se quiere **contactar con alguien** u obtener declaraciones, en muchos casos ya no es necesario estar horas en el teléfono, el uso del **correo electrónico** también facilita esa parte del trabajo, de la misma manera si se tratara de entrevistar a alguien al otro lado del planeta, una videoconferencia resuelve el problema.

Tratándose del caso de **la televisión**, no es extraño ver a reporteros cubriendo noticias de última hora **con ayuda de sus celulares** así como de diversas aplicaciones adecuadas para la **obtención de información**. De hecho, hay cadenas televisivas que han llegado a prescindir de las cámaras para ciertos reportajes. Y para la radio, existen apps que les permiten hacer conexiones en directo manteniendo una calidad de sonido idéntica a la que se obtiene en la propia cabina o estudio de grabación.

Lo mismo sucede con las redes sociales, por ejemplo, Twitter se ha convertido a menudo en la primera fuente de información de un suceso, no es raro encontrar-

nos con noticias circulando en Twitter, esto sirve para mantener a la gente informada con lo que acontece en su entorno y en el mundo.

Sin embargo, la enorme **facilidad con la que hoy en día se puede acceder a la información gracias a la tecnología**, puede ser también una gran desventaja, esto debido las **personas sin formación periodística** puede no ser la mejor fuente de noticias y las redes sociales son, a menudo, **el origen de rumores infundados lo que hace creer a las personas cosas que pueden llegar a no ser ciertas**.

Por lo que, si bien **es importante aprovechar las ventajas que el Internet y la tecnología nos ofrecen**, siempre es necesario que la información esté siendo actualizada de forma constante, sin olvidar las bases de un periodismo de calidad: rigor, fuentes fiables, datos contrastados y ética profesional.

Ahora ya conoces la influencia que ha tenido la tecnología en el periodismo y su importancia en la actualidad.

Palabra clave: **_ue_t_s_f_a_les**
▲ ILUSTRACIÓN: REYNA ZAVALA



“De frente a la libertad” La importancia de la libertad de expresión en el periodismo.

FRANCISCO NARANJO.

La **libertad de expresión** implica poder comunicarnos y expresarnos libremente, sin temor a ser censurados. Es una condición indispensable en una sociedad justa y democrática, en la cual hay espacio para la pluralidad de opiniones. Por esta razón, **el periodismo es un ejercicio necesario en nuestras sociedades**, ya que garantiza el derecho que las personas tenemos de buscar y recibir información fehaciente para emitir opiniones informadas y participar activamente en un sistema.

Por este motivo, es sumamente importante garantizar que desde el estado y los medios de comunicación se garantice la libertad de expresión de **los periodistas**, son ellos quienes **mantienen informada a la sociedad**. Sin embargo, esto no siempre es así, ya que en México, **los periodistas sufren de manera frecuente** amenazas físicas e intimidación como la forma más recurrente de censura.

Esto es por completo reprobable ya que, el periodismo sólo se puede ejercer libremente cuando las personas que lo realizan no son víctimas de agresiones físicas o morales.

Por esta razón y en conmemoración al Día Nacional del Periodista en México, te invitamos a reflexionar sobre la importancia de fortalecer la libertad de expresión y la seguridad de los periodistas.

El programa realizado en conjunto por el gobierno federal de México en compañía de la UE y la ONU, titulado “**de frente a la libertad**”, el cual es un programa que buscó visibilizar y crear conciencia sobre los riesgos que enfrentan las personas defensoras de derechos humanos y periodistas.

Sin duda, el trabajo de sensibilización en este terreno es arduo todavía, no obstante la trascendencia de pequeñas reflexiones dadas por campañas como “de frente a la libertad” en torno a las dificultades que se ven expuestos los periodistas en el ejercicio de su profesión, es de profundo impacto en la futura concientización de las sociedades a este respecto.

Palabra clave: **Li_re e_pr_s_ón.**

▲ ILUSTRACIÓN: REYNA ZAVALA

En conmemoración a todos los periodistas asesinados.

Luis Martín
Sánchez Iñigues

Marco Aurelio
Rámirez Hernández

Nelson
Matus Peña

Ismael Villa
Gómez Tapia

Jesús Gutiérrez
Bergara



ECOLOGÍA

El rol de las cebras en los ecosistemas

AARÓN M.

Este 31 de enero celebramos el **Día Internacional de la Cebra**, pero ¿conoces el rol que tienen las cebras en los ecosistemas? Deja te cuento, si bien los animales cumplen diversos roles en sus respectivos ecosistemas, las cebras tienen un rol muy importante en los ecosistemas donde estas habitan, cumpliendo diferentes funciones como son:



Control de la vegetación: debido a que estas son herbívoros, su presencia y alimentación constante les ayuda a controlar el crecimiento excesivo de algunas plantas en su hábitat natural, es de esta manera que evitan que ciertas plantas dominen el ambiente, permitiendo a otras especies de plantas crecer y desarrollarse.

Mantenimiento de la estructura de la pradera: las cebras, al ser animales que se desplazan en grandes grupos, a menudo suelen alimentarse de la misma zona de pastoreo, esto ayuda a mantener la estructura de la pradera, esto debido a que su pastoreo selectivo permite que exista una gran diversidad de diferentes especies de plantas como animales desarrollándose y alimentándose.

Distribución de semillas: aunque te cueste creerlo, las cebras también desempeñan un papel en la distribución de semillas, esto se debe a que, a través de su consumo de hierbas y hojas, las cebras pueden llevar semillas en su tracto digestivo a otras áreas de la pradera, de esta forma se ayuda a que las plantas se dispersen y crezcan en diferentes lugares.

Como puedes observar, el rol que cumplen las cebras en los ecosistemas es de gran ayuda, por eso es importante que más personas conozcan las dificultades a las que se enfrenta esta especie y se haga conciencia del daño que se le hace al cazarlas.

Palabra clave: **P_ad_ra**

▲ ILUSTRACIÓN: JESSICA GARCÍA



enciende
tus neuronas

Series numéricas

FRANCISCO NARANJO

Determina en la siguiente sucesión numérica, el número que continúa según la lógica presentada en la serie. Ten en cuenta que para lograrlo, puedes valerte de las operaciones matemáticas de suma, resta, multiplicación y división.

a) 4 ; 7 ; 10 ; 13 ;

d) 80 ; 40 ; 20 ; 10 ;

b) 8 ; 16 ; 32 ; 64 ;

e) 8 ; 9 ; 11 ; 14 ; 18 ;

c) 42 ; 38 ; 34 ; 30 ;

Respuestas:

a) de tres en tres. La respuesta es 16. b) multiplicándose por dos. La respuesta es 128. c) restando cuatro. La respuesta es 26 d) dividiéndose entre dos. La respuesta es 5 e) sumándose ascendientemente. La respuesta es 23

Los números se suceden

Palabra clave: O_er_ci_nes

▲ ILUSTRACIÓN: ASTRID CHAVOYA



Ilustradora invitada:

LUISA ARMENDÁRIZ
@OPENYOUREYESLOVE



Hola soy **Luisa** y me encanta ser curiosa. Considero que la vida es para explorarla a través de nuestros sentidos y de ahí nace mi **pasión por ilustrar**.

La inspiración está en las palabras de alguien, en los colores que nos rodean en realidad en **todos lados**. Siempre me recuerdo que crear es creer, entonces te invito a nunca dejar de creer.

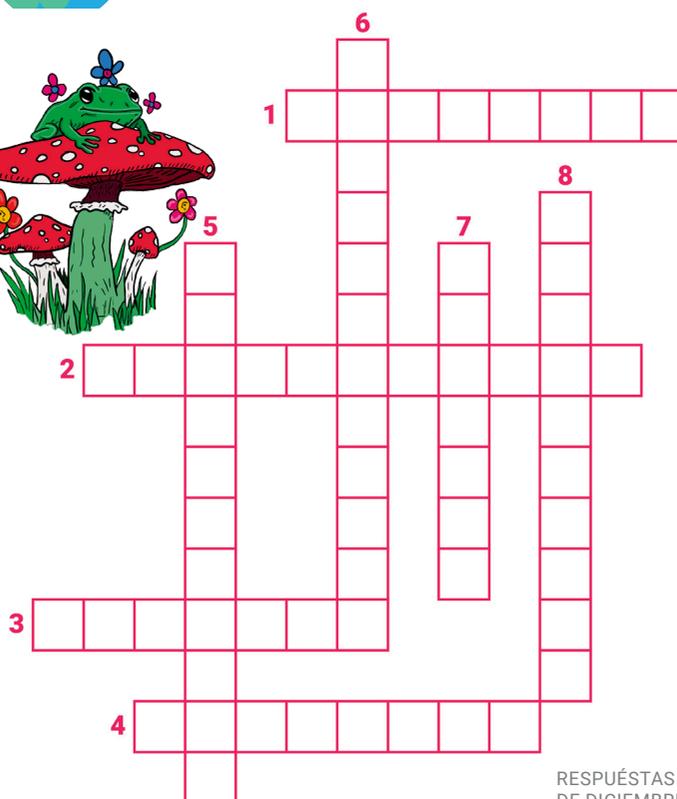
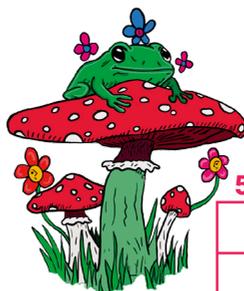
Puedes ver más de mi trabajo en **Instagram: @openyoureyslove**

▲ ILUSTRACIÓN: LUISA ARMENDÁRIZ



Pasatiempo: CRUCIGRAMA

Cristian Gómez



HORIZONTAL

1. Rozamiento entre dos cuerpos en contacto, uno de los cuales está inmóvil.
2. Forma de intervención psicoterapéutica que utiliza las artes plásticas como medio de comunicación y expresión.
3. Personas relacionadas entre sí por parentesco de sangre o legal.
4. Música tradicional y un elemento fundamental de la cultura del pueblo mexicano.

VERTICAL

5. Conjunto de procedimientos aritméticos que nos permiten resolver problemas matemáticos.
6. Arte y la técnica de proyectar y construir edificios para satisfacer las necesidades del ser humano, a través de la forma, la funcionalidad y los preceptos estéticos.
7. Ecosistema en el que predominan los terrenos llanos, cubierto de pastizales y de hierbas de tipo gramíneas, casi sin árboles.
8. Conjunto de actividades relacionadas con la recogida, elaboración y difusión de información actual o de interés para transmitirla al público a través de la prensa, la radio o la televisión.

RESPUESTAS | Invierno / Weiqi / Migración / Tangyuan / Rapidez / DE DICIEMBRE | Cazador / Dongzhi / Nieve / Solidaridad / Irrenunciables

Descarga la app
Letras para Volar



Visítanos y descarga libros electrónicos gratuitos en: letrasparavolar.org/libros

Sé parte de Gacetita y cuéntanos sobre ti y lo que más te divierte. Envía tu historia a lagacetita@cuaad.udg.mx