

≡ PROGRAMA GENERAL ≡

≡2023≡
PAPIROLAS
Festival creativo para niñas, niños y jóvenes®

≡ 4-8 OCTUBRE ≡

¡Olas y Olas de diversión
CON EL MUNDO MARINO!



SEDES:



Conjunto
Santander®
de Artes Escénicas



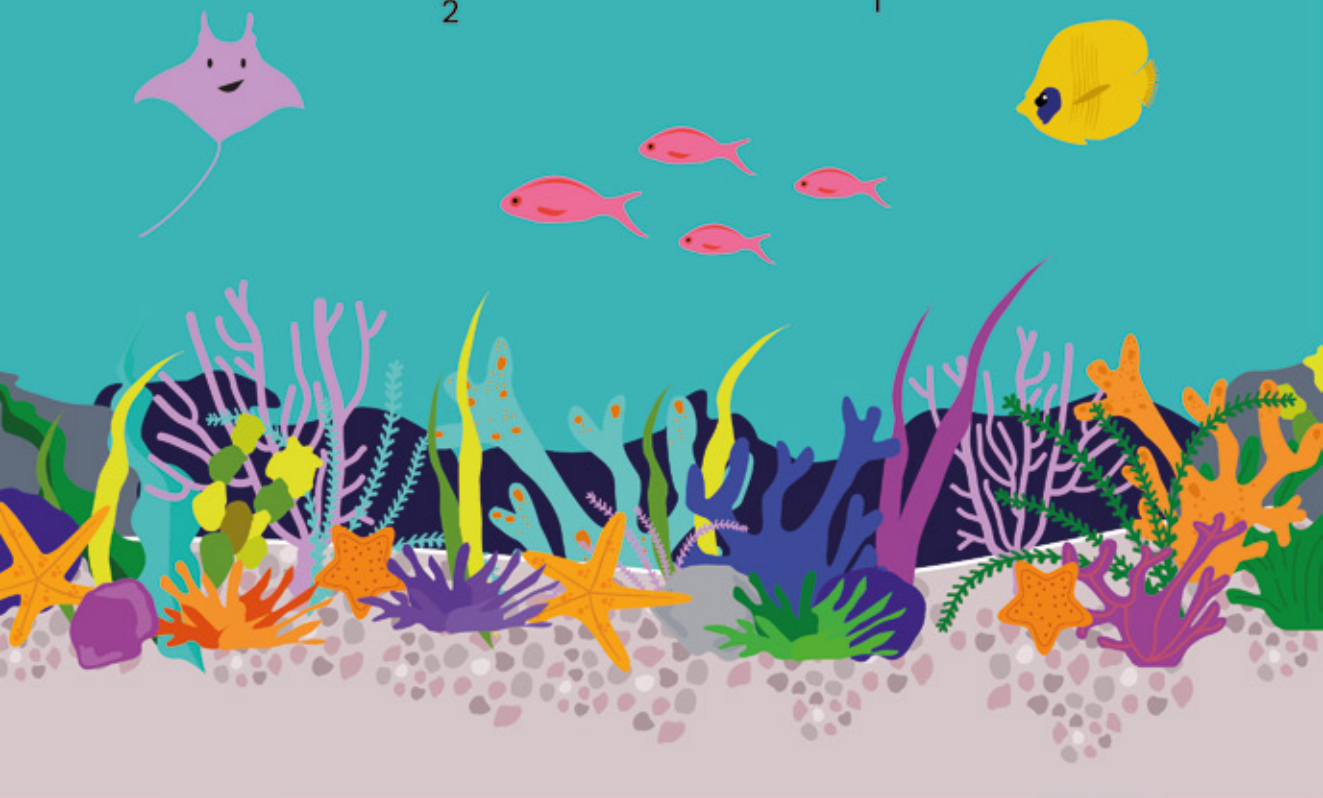
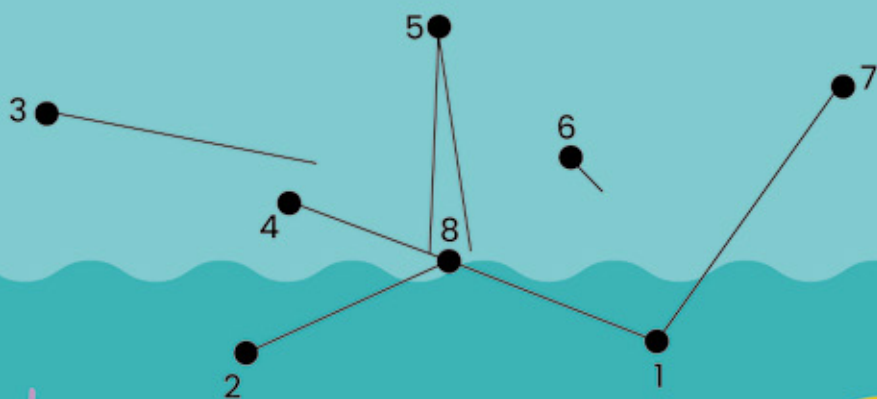
pabellón cultural universitario

2023

PAPIROLAS

Festival creativo para niñas, niños y jóvenes®

¡UNE LOS PUNTOS Y DESCUBRE LO QUE SE ESCONDE EN ESTA IMAGEN!





ÍNDICE

3 INTRODUCCIÓN

- 4 Sedes, fechas, horario y rango de edades
- 5 Plano

8 ACTIVIDADES PRESENCIALES

- 9 Talleres infantiles
- 14 Talleres juveniles
- 16 Mar de las ideas
 - Cartelera
- 24 Pabellones
- 28 Exposiciones
- 30 Salas de lectura
- 31 Espectáculos
 - Cartelera
- 37 Actividades e invitados especiales
 - Greenpeace México

42 ACTIVIDADES VIRTUALES

- 43 Talleres
- 45 Cine
- 46 Exposiciones
- 47 Transmisiones en vivo
- 48 Materiales de consulta
- 58 Directorio

61 PATROCINADORES Y AUSPICIANTES





¡Olas y Olas
de diversión
CON EL
MUNDO MARINO!

INTRODUCCIÓN

¡UN NUEVO AÑO TRAE UN NUEVO FESTIVAL PAPIROLAS!

Como en cada uno de los 28 años de nuestra historia nos hemos seguido renovando y así escuchamos a nuestro público infantil y juvenil, quienes mediante una encuesta eligieron el tema de este 2023 **¡MUNDO MARINO!**


En Papirolas, olas y olas de diversión, esperamos a miles de personas que encontrarán en nuestro festival cientos de actividades, talleres, espectáculos y exposiciones en las que aprenderemos sobre la inmensidad de los océanos, su importancia, sus historias y maravillas, a la vez que jugamos y nos divertimos.

Este **2023** será un año que no podremos olvidar por la lamentable pérdida que sufrimos en nuestra universidad y en el ámbito cultural y social del estado y la nación. El fallecimiento del **licenciado Raúl Padilla López**, fundador de este **Festival Papirolas** y destacado universitario y promotor de la cultura, nos dejó un sensible vacío pero a la vez un valioso legado que debe seguir trascendiendo y que ahora nos toca continuar. Por ello le hemos **dedicado** este **Festival** con enorme gratitud y alegría para **honrar su memoria** y la **magnitud de su trayectoria**.

Seguiremos contribuyendo a la creación de un mundo en el que las niñas, los niños y los jóvenes puedan jugar, soñar y crecer libremente, para ello continuamos trabajando y construyendo juntos los espacios y las acciones que permitan lograr esa meta.

¡Les damos la bienvenida a una nueva edición del Festival Papirolas!

¡QUE SE DIVIERTAN EN GRANDE!



Marcela García Bátiz
Directora



SEDES



Conjunto
Santander®
de Artes Escénicas



pabellón cultural universitario

FECHAS



Del miércoles 4 al domingo 8 de octubre de 2023



HORARIO

9:00 a 20:00 horas

RANGO DE EDADES



**0-5 años (Infantil) / 6-12 años (Infantil)
/ 13-18 años (Juvenil) / Toda la familia**





PLANO

Talleres Infantiles

0-5 años

1. Bebeteca pececitos: lee y juega
2. Exploradores de arena, en busca del bentos
3. Baila al ritmo de las orcas
4. Cuentos de la cola rizada: aventuras de caballitos de mar

Talleres Infantiles

6-12 años

5. Descubre las maravillas marinas a través de la ciencia
6. Las medusas brillan y fascinan
7. Coreografías acuáticas para la felicidad
8. 800 metros de viaje submarino
9. Los arrecifes, una maravilla del mundo marino
10. Buzos al rescate de criaturas en peligro profundo
11. Travesía tortuga
12. Arqueología subacuática, tesoros sumergidos en México
13. ¡A convertirse en defensores del océano!
14. Conoce y moldea una mantarraya
15. La ballena azul en el mar de las burbujas
16. Disfruta con tus sentidos las melodías del mar

Talleres Juveniles

13-18 años

17. Plancton, el poderoso microzoológico marino
18. La ola gigantesca de Kanagawa
19. La Atlántida, una utopía subacuática
20. Descubre el misterio del abismo marino

5 6 7 8 9 10 11 12

1 2 3 4

IV



ÁREA DE CAFETERÍA

1

K

7

5

6

3

4

2

13

14

11

12

9

10

8

21

22

19

20

17

18

16

15

ENTRADA

B

C

D

E



MAR DE LAS IDEAS

Salón de usos múltiples



Mini foro

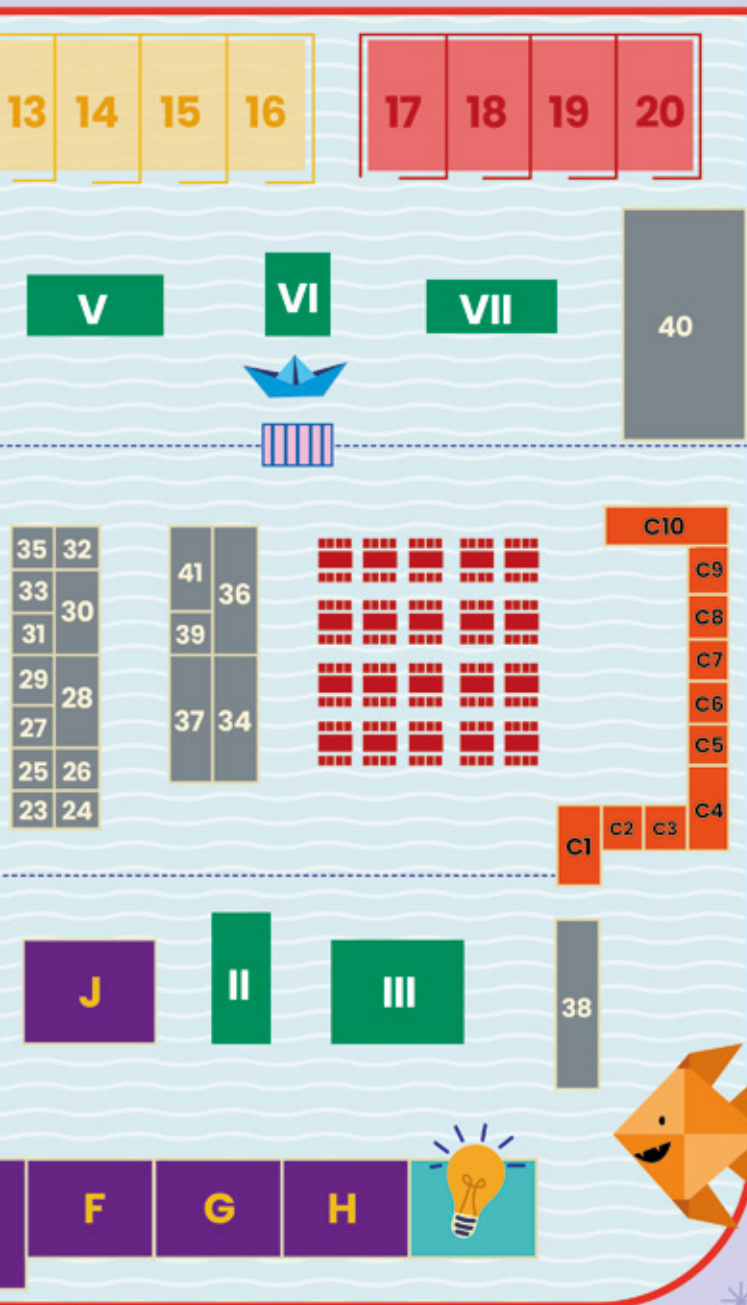


Salas de descanso Mockocity

Pabellones

- A. Pabellón Festival Papirolas 2023
- B. Pabellón Secretaría de Cultura Jalisco y Gobierno de Guadalajara
- C. Pabellón PROULEX
- D. Pabellón CUCSH
- E. Pabellón UDGVirtual
- F. Pabellón CUCS
- G. Pabellón CUCOSTA
- H. Pabellón CUCBA
- I. Pabellón Gobierno de Zapopan
- J. Pabellón CUCSUR
- K. Pabellón CUCEI





Stands

1. Electrolit
2. Kole
3. Tráfico ZMG
4. Curiosamente
5. TAO Muebles
6. Más De Dos Es Diversión
7. El Panqué
8. Chivas
9. Colorcitos
10. Nui Mata Ora
11. INAH Jalisco
12. ZOI Producciones
13. Mapau Scrubs
14. H. Ayuntamiento De La Huerta
15. Sealand
16. Leones Negros
17. Agencia Organiza Tu Destino
18. Bibliorefri
19. Distribuidora MMG
20. Fundación México Azul
21. LTH
22. Acuario Michin
23. Librería Carlos Fuentes
24. Dulces Pigüi
25. Speedcubes MX
26. CELE UNIVA
27. Sports Arena
28. Wakarelas
29. Grupo Acir
30. Latitud R
31. Greenpeace México
32. IJA
33. El Informador
34. IEPCJ
35. HP
36. Megacable
37. Agua Ciel
38. Primera Plus
39. Colección 2000
40. Secretaría de Transporte Jalisco
41. Caja Popular San Rafael

Salas de Lectura



Sala de lectura Atlántico • Curiosidades de los Pulpos



Sala de lectura Pacífico • Colección Estrada Faudón: Conchas y corales marinos

Exposiciones

- I. CUNORTE: La creación del mundo desde el mar, un acercamiento desde la cosmovisión wixárika
- II. Conservemos el Tesoro del Mundo Marino
- III. La Ola de Reciclaje
- IV. La extinción es para siempre: principales amenazas a los océanos
- V. Una aventura en las profundidades del mar
- VI. ¡A velear se ha dicho!
- VII. De nuestros mares para los paladares

Stands Comida

- C1. Pollo Pepe
- C2. Marquesitas Las Originales
- C3. Helados Bolonia
- C4. Moriori Studio
- C5. Hay Elotes!
- C6. Nieves de Garrafa de Jocotepec
- C7. Chuck E. Cheese
- C8. Neufeld
- C9. Frosty Treats
- C10. Café La Flor De Córdoba

ACTIVIDADES PRESENCIALES



TALLERES INFANTILES

HORARIO 9:00-20:00 / RANGO DE EDAD: 0 A 5 AÑOS

1. BEBETECA PECECITOS: LEE Y JUEGA

Talleristas:

Jocelyn Aldonza
Francisco Sanz

Disciplina: Literatura primera infancia

Reseña: Jugar estimula el desarrollo cerebral en la primera infancia y permite crear lazos sociales y de comunicación con otras personas y con su entorno. En este taller se desenvuelven y se estimulan los hábitos de lectura. ¿Se puede jugar con los libros?

Atiende a personas con discapacidad: Auditiva, autismo, intelectual, motora y visual

Presenta: Biblioteca Pública del Estado de Jalisco "Juan José Arreola".

2. EXPLORADORES DE ARENA, EN BUSCA DEL BENTOS

Talleristas:

Ma. del Carmen Flores
Tzunaly Reyes
Naomy Loza

Disciplina: Divulgación de la ciencia

Reseña: En el fondo marino puedes encontrar diversos seres moviéndose, enterrados o fijos, que habitan entre la arena, el fango y las rocas. En este espacio se juega con arena para descubrir un hábitat que necesita ser respetado. ¿Qué formas tienen las criaturas que viven en el fondo marino?

Presenta: CUCSUR.

3. BAILA AL RITMO DE LAS ORCAS

Talleristas:

Ana Lilia Jiménez
Arahí Nuño
Trilce Ortega

Disciplina: Danza, narración oral, teatro

Reseña: Las orcas son criaturas muy sociales, hacen chasquidos y silbidos, además usan sus colas para golpear el agua. En este taller se baila al ritmo de las olas para explorar el mundo de las orcas a través de la danza y el juego. ¿Las orcas son ballenas o delfines grandes?

Atiende a personas con discapacidad: Autismo (TEA)

Presenta: Festival Papirolas.

4. CUENTOS DE LA COLA RIZADA: AVENTURAS DE CABALLITOS DE MAR

Talleristas:

Jorge Aguilera
Patricia Castro

Disciplina: Juego

Reseña: Los caballitos de mar tienen la capacidad de cambiar de color para

camuflarse en su entorno y así escapar de sus depredadores. Aquí los participantes competirán en carreras de caballitos de mar y conocerán historias asombrosas sobre estos animales. ¿El caballito de mar tiene armadura?

Presenta: Festival Papirolas.



TALLERES INFANTILES

HORARIO 9:00-20:00 / RANGO DE EDAD: 6 A 12 AÑOS

5. DESCUBRE LAS MARAVILLAS MARINAS A TRAVÉS DE LA CIENCIA

Talleristas:

Leonel Hernández
Tanya Camacho
Nutan Rout
Jesús Fuentes
Lorena Amaya
Jesús Reyes

Disciplina: Divulgación de la ciencia

Reseña: Con la biotecnología, viejas redes de pesca podrían recuperarse y reciclarse en nuevos productos como ropa deportiva. En este espacio investiga cómo la biotecnología utiliza microscópicos organismos marinos vivos para obtener

beneficios en la nutrición, en la salud y también para disminuir la contaminación. ¿Cómo se puede convertir un problema medioambiental en una oportunidad para mejorar la calidad de vida?

Presenta: CIATEJ.

6. LAS MEDUSAS BRILLAN Y FASCINAN

Talleristas:

Dara Preciado
Arturo Escobedo
Alejandra Robledo

Disciplina:

Ilustración, pintura

Reseña: Las medusas brillan en la oscuridad y son seres que carecen de cerebro y de



huesos. Con materiales de reúso se hace una medusa decorativa destacando algunos datos fascinantes del mundo de estos seres invertebrados. ¿Cuántas medusas pueden vivir en una colonia?

Atiende a personas con discapacidad:

Auditiva, autismo (TEA), motora

Presenta: Acuario Michin.



7. COREOGRAFÍAS ACUÁTICAS PARA LA FELICIDAD

Talleristas:

Tonantzi Pérez

Marina Bañuelos

Disciplina: Danza

Reseña: En la danza el cuerpo se mueve de manera rítmica y se trabajan aspectos como la fuerza o la flexibilidad. Bailar imitando el comportamiento de diversas criaturas marinas y un viaje en lancha dará como resultado una coreografía marina muy divertida ¿Por qué la danza nos pone contentos?

Atiende a personas con discapacidad: Auditiva

Presenta: Más De Dos Es Diversión.

8. 800 METROS DE VIAJE SUBMARINO

Talleristas:

Eliana Gaytán

Marcela Rodríguez

Francisco Carrillo

Disciplina: Divulgación de la ciencia

Reseña: Los submarinos modernos pueden sumergirse a profundidades mayores de 800 metros. Aquí se viaja en un submarino para conocer las profundidades del océano, así como identificar algunas especies que ahí habitan y al final descubrir cómo se ven estas especies en un microscopio. ¿Cómo se ve una célula de un animal marino?

Atiende a personas con discapacidad: Autismo (TEA), intelectual

Presenta: ITRANS.

9. LOS ARRECIFES, UNA MARAVILLA DEL MUNDO MARINO

Talleristas:

María de Lourdes Frías

Blanca Segovia

Víctor Frías

Disciplina: Escultura

Reseña: El océano alberga más de 230,000 especies marinas identificadas y se cree que hay



muchas más por descubrir. Moldear plastilina para crear esculturas inspiradas en los habitantes del mar resulta un juego muy divertido. ¿A cuál especie marina le gusta vivir en aguas termales?

Atiende a personas con discapacidad: Auditiva
Presenta: Colorcitos.

10. BUZOS AL RESCATE DE CRIATURAS EN PELIGRO PROFUNDO

Talleristas:

Thelma Michelle Ruiz
Olivia Alejandra Ramírez
Cinthya Hernández

Disciplina: Danza, escultura, ilustración

Reseña: Desde la antigua Grecia, el hombre ha creado artefactos con la intención de estar debajo del agua por mucho tiempo para explorar el fondo del mar y sus secretos. Dentro de este espacio de experimentación se juega a ser buzo para conocer aspectos interesantes de animales en peligro de extinción. ¿Hasta dónde es lo más profundo que ha bajado un buzo?

Atiende a personas con discapacidad: Visual
Presenta: CUCSUR.

11. TRAVESÍA TORTUGA

Talleristas:

José Antonio Trejo
Rosa Carretero
Héctor Armas
Vanessa Cruz
Ma. Eugenia León
Victoria Trejo
Gerardo Cárdenas

Disciplina: Ilustración

Reseña: Las tortugas marinas pueden migrar miles de kilómetros y regresar a la misma playa donde nacieron. El juego de tablero "Lentas pero seguras" permite conocer los peligros a los que se enfrentan las tortugas desde que están en el huevo hasta que nacen. ¿Cuántos años tendrá la tortuga más longeva de la tierra?

Atiende a personas con discapacidad: Auditiva
Presenta: CUCSUR.

12. ARQUEOLOGÍA SUBACUÁTICA, TESOROS SUMERGIDOS EN MÉXICO

Tallerista:

María Fernanda Ramírez
Disciplina: Escritura, grabado, ilustración, pintura
Reseña: Además de artefactos humanos, los sitios arqueológicos submarinos a

menudo albergan ecosistemas marinos únicos. Disfrutaremos ser un arqueólogo que recupera una pieza subacuática en un viaje divertido e interesante por el fondo del mar. ¿Cuál será el tesoro arqueológico sumergido más antiguo que se ha encontrado en México?

Atiende a personas con discapacidad: Intelectual

Presenta: INAH Jalisco.

13. ¡A CONVERTIRSE EN DEFENSORES DEL OCÉANO!

Tallerista:

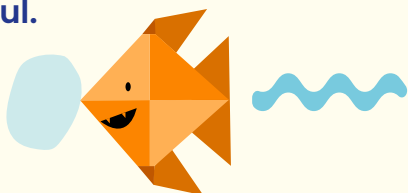
Luis Domínguez

Disciplina: Divulgación de la ciencia

Reseña: Los microplásticos son fragmentos tan pequeños como partículas de polvo. Esta actividad está enfocada en conocer el impacto que tienen los microplásticos en la vida de diversos animales marinos a través de juegos. ¿Cuántos millones de microplásticos come una ballena azul en un día?

Atiende a personas con discapacidad: Motora

Presenta: Fundación México Azul.



14. CONOCE Y MOLDEA UNA MANTARRAYA

Talleristas:

Jhonatan Reyes

Mariela Reynoso

Disciplina: Escultura

Reseña: Las mantarrayas son de los peces más grandes del mundo y pueden pesar más de 2 toneladas. Trabajar con cerámica y convertirse en escultor permitirá hacer obras de arte inspiradas en las formas elegantes de las mantarrayas. ¿Cuántas 'escamas' tiene una mantarraya?

Presenta: Festival Papirolas.

15. LA BALLENA AZUL EN EL MAR DE LAS BURBUJAS

Talleristas:

Domingo Aguilera

Nayely Martínez

Disciplina: Ilustración, pintura

Reseña: La ballena azul es el animal vivo más grande que existe en la Tierra, y puede llegar a ser más larga que cinco autobuses formados. Pintar con burbujas de colores y viajar a las profundidades del océano nos permitirá conocer algunos datos de las ballenas: cómo respiran, cómo se comunican y las asombrosas migraciones que realizan. ¿Cuántos 'dientes' tienen las ballenas?



Atiende a personas con discapacidad: Autismo (TEA)
Presenta: Festival Papirolas.

16. DISFRUTA CON TUS SENTIDOS LAS MELODÍAS DEL MAR

Tallerista:

Jorge Domínguez

Disciplina: Música, narración oral

Reseña: La música es un elemento fundamental en todas las culturas del mundo

que conecta a quienes la escuchan a través de expresiones y ritmos únicos. En este taller sensorial los asistentes realizarán un viaje imaginario mediante la narrativa y la música para explorar la Atlántida a través de la imaginación y los sentidos. ¿El sonido viaja más rápido en el agua que en el aire?

Atiende a personas con discapacidad: Intelectual, visual

Presenta: Festival Papirolas.



TALLERES JUVENILES

HORARIO 9:00-20:00 / RANGO DE EDAD: 13 A 18 AÑOS

17. PLANCTON, EL PODEROSO MICROZOOLOGICO MARINO

Talleristas:

Eva Rose Kozak

María del Carmen Franco

Andrea Franco

Lilia Cortez

Disciplina: Narración oral

Reseña: El plancton es un conjunto de organismos diminutos muy variados que flotan en el agua y forman la

base de la cadena alimentaria marina. En esta sesión los asistentes observarán el fascinante mundo del plancton a través de un microscopio para apreciar así su diversidad y conocer un poco sobre su importancia en la vida marina. ¿El plancton es un solo organismo?

Presenta: CUCSUR.



18. LA OLA GIGANTESCA DE KANAGAWA

Tallerista:

Antonio Estrada

Alejandra Moreno

Disciplina: Grabado

Reseña: “La Gran Ola de Kanagawa” es una famosa obra de arte japonesa creada por Katsushika Hokusai en el siglo XIX. Los asistentes a esta actividad realizarán una versión personal de esta icónica imagen, a través de un grabado xilográfico. ¿Cuál es la montaña que aparece detrás de “La Gran Ola de Kanagawa”?

Presenta: Festival Papirolas.

19. LA ATLÁNTIDA, UNA UTOPIA SUBACUÁTICA

Talleristas:

Joaquín Peón

Édgar Robles

Disciplina: Escritura creativa

Reseña: La palabra “utopía” fue creada por el filósofo Thomas Moro para describir una sociedad imaginaria perfecta. Mediante ejercicios de imaginación y reflexión filosófica, los asistentes al taller crearán un mundo ideal que se encuentra en el fondo del mar. ¿Cuál será el mejor lugar que no existe, pero que

puede ser posible?

Atiende a personas con discapacidad: Autismo (TEA)

Presenta: Festival Papirolas.

20. DESCUBRE EL MISTERIO DEL ABISMO MARINO

Tallerista:

Angélica Martínez

Disciplina: Fotografía, ilustración, pintura

Reseña: El abismo marino es una de las regiones más profundas y misteriosas de los océanos, a más de 11,000 metros de profundidad. Pintar sobre una fotografía resulta atrevido pero muy divertido cuando se trata de crear una versión única de una criatura abisal. ¿De dónde obtienen los seres del abismo marino su propia luz?

Atiende a personas con discapacidad: Auditiva, autismo (TEA), intelectual

Presenta: Festival Papirolas.



EL MAR DE LAS IDEAS



EL MAR DE LAS IDEAS

SALÓN DE USOS MÚLTIPLES HORARIO DE 9:00-20:00

TALLERES

1. MARES DE IMAGINACIÓN: TALLER DE SERES MARINOS Y SOSTENIBILIDAD

Tallerista:

Cecilia López

Reseña: En esta actividad, se otorgará un dibujo con el torso de un personaje para complementarlo con ropa, cabello y algún detalle de animal marino para transformarlo en una criatura del mar.

Rango de edad: 5 a 12 años

Presenta: Amber México.

2. TALLER ILUSTRA LA LEYENDA DE LA MÁGICA ATLÁNTIDA

Tallerista:

Cecilia López

Reseña: La Atlántida es un misterio legendario que ha capturado la imaginación de muchas personas a lo largo de los años, y en este taller se contará una breve historia sobre esta ciudad hundida para posteriormente ilustrar un personaje de ese mundo

misterioso. ¿Dónde está la Atlántida?

Rango de edad: 5 a 12 años

Presenta: Amber México.

3. TALLER EL TESORO DE LAS ISLAS TAHITIANAS EN UN COLLAR

Tallerista:

Carolina Otero

Reseña: Los collares tienen un profundo significado en la cultura tahitiana: se intercambian en ocasiones especiales como muestras de amistad, agradecimiento o para recibir a los visitantes. En este taller crearán un collar para celebrar esta tradición de la Polinesia.

Rango de edad: 6 a 12 años

Presenta: Nui Mata Ora.

4. TALLER DE POP-UP SUBMARINO, AL AUXILIO DE LA FAUNA ACUÁTICA

Talleristas:

Marcos Vinagrillo

Nanantli Romo

Reseña: El océano está lleno de misterios, pero quizá la parte menos comprendida sea el fondo marino, es un paisaje poco explorado del

que apenas empezamos a conocer a sus increíbles habitantes. En esta actividad se contará la importancia de cuidar esta parte del planeta a través de la vida de sus curiosos habitantes, al final, los participantes crean su propia tarjeta *pop-up* con un animal de las profundidades del mar.

Rango de edad: 6 a 12 años

Presenta: Museo de Ciencias Ambientales UDG.

5. TALLER DE ACUARELA CON EL INFLUENCER CAPITÁN ISAI DE “ESPUMA MARINA”

Tallerista:

Isai Ornelas

Reseña: En este taller de acuarela, los asistentes compartirán experiencias con el ilustrador Isai Ornelas, creador del canal “Espuma marina”.

Atiende a personas con

discapacidad: Visual

Rango de edad: 6 a 12 años

Presenta: Wakarelas y Espuma marina.

6. TALLER DE ACUARELA CON LA INFLUENCER PIGMENTO LIMÓN

Tallerista:

Liz Montiel “Pigmento Limón”

Reseña: En este taller de acuarela, los asistentes aprenderán a combinar esta técnica con elementos cotidianos de cocina para crear texturas divertidas con la ilustradora Liz Montiel, creadora del canal *bypigmentolimon*.

Atiende a personas con discapacidad: Visual

Rango de edad: 6 a 12 años

Presenta: Wakarelas y Pigmento Limón.

7. TALLER DE ACTIVISMO CREATIVO: BOLSAS REUTILIZABLES PERSONALIZADAS

Tallerista:

Luis Miramontes

Reseña: En busca de tener océanos libres de plástico, en este taller incentivamos el uso de bolsas reutilizables, que además tengan el sello personal de los participantes. Se explicará la campaña de protección de los océanos de Greenpeace y como el uso de plásticos es una amenaza importante para la biodiversidad marina.

Rango de edad: 6 años en adelante

Presenta: Greenpeace México.

8. TALLER DE JUEGOS DE YOGA PARA PAPÁS Y NIÑOS

Talleristas:

María Francisca Sánchez
Claudia Mónica Sánchez

Reseña: Espacio de convivencia a través de juegos de yoga para favorecer la conexión de los participantes con su dimensión lúdica y de gozo, la atención plena, conciencia corporal y la respiración.

Rango de edad: Para todas las edades

Presenta: Moriori studio.

9. TALLER NAUTILUS Y RUBIK RACE: UN VIAJE FAMILIAR DEL FÓSIL AL CUBO RUBIK

Tallerista:

Ángel Montiel

Reseña: Un emocionante viaje que fusiona historia y diversión en donde los asistentes conocerán el Cubo Nautilus, un enigmático *puzzle* basado en un fósil marino y competirán en el *Rubik Race*, un sensacional juego de velocidad inspirado en el Cubo Rubik. ¡Únete a nosotros para una experiencia única!

Rango de edad: 6 años en adelante

Presenta: Speedcubes Mx.

CHARLAS

1. MENTES CURIOSAS

Ponente: Tonatiuh Moreno

Reseña: "Todo conocimiento es parcial, toda verdad es provisional. Pero si nos acercamos al universo con la mente abierta y el pensamiento crítico, estaremos dando pasos firmes en el camino a comprender la realidad". Esta idea es la base con la que el equipo creativo de CuriosaMente crea sus contenidos y en esta ocasión quieren acercarse a sus seguidores para charlar cara a cara con ellos. ¿La curiosidad mata al gato realmente?

Atiende a personas con discapacidad:

Motora y visual

Rango de edad: 6 años en adelante

Presenta: CuriosaMente.

2. UNA AVENTURA EN LAS PROFUNDIDADES DEL MAR

Ponente: Fotógrafo Alejandro Topete

Reseña: Esta experiencia permitirá a los asistentes, explorar paisajes del fondo del mar y apreciar majestuosas criaturas a través de la

cámara y las emocionantes experiencias del fotógrafo Alejandro Topete.

Atiende a personas con discapacidad: Auditiva y motora

Rango de edad: 6 años en adelante

Presenta: Fundación México Azul.

3. ¡EXTRAORDINARIOS VIAJES!

Ponente: Físico Juan Nepote

Reseña: Por increíble que parezca, hemos explorado mucho más ampliamente la superficie terrestre y el espacio exterior que el océano y sus prodigiosas profundidades. Desde la ciencia y la imaginación, en esta charla nos subiremos a distintos vehículos para adentrarnos en una serie de extraordinarios viajes, que nos llevarán desde *Moby Dick* de Herman Melville y *Veinte mil leguas de viaje submarino* de Julio Verne hasta las investigaciones más recientes para descubrir los misterios del infinito océano que cubre a nuestro planeta.

Rango de edad: 6 años en adelante

Presenta: Museo de Ciencias Ambientales UDG.

4. ARQUEOLOGÍA SUBACUÁTICA

Ponente: Arqueóloga Helena Barba Meinecke

Reseña: De la mano de la arqueóloga Helena Barba Meinecke, se darán a conocer aspectos muy interesantes sobre la arqueología subacuática y la responsabilidad que tienen los buzos en procesos de rescate de patrimonio cultural sumergido en condiciones complejas.

Rango de edad: 6 años en adelante

Presenta: INAH Jalisco.

5. UN MAR DE PLÁSTICOS

Ponente: Biólogo marino Cui Corrales

Reseña: “La biólogo life” es un canal de divulgación científica en redes sociales. En esta charla, los asistentes, tendrán un acercamiento con el biólogo marino Cui Corrales para conocer su trabajo y cómo él lo divulga de una manera creativa y entretenida.

Rango de edad: 6 años en adelante

Presenta: Festival Papirolas y La biólogo life.



6. RECICLAJE INCLUSIVO COMO PREVENCIÓN DE CONTAMINACIÓN DE LOS MARES CON PLÁSTICO

Ponentes: Pablo Baños y Víctor Guzmán

Reseña: Esta actividad pretende promover el reconocimiento e inclusión de recolectores urbanos en los sistemas de gestión como un eslabón importante en la cadena de reciclaje y en la lucha contra la contaminación de los mares.

Rango de edad: 6 años en adelante

Presenta: Latitud R.

7. LOS MISTERIOS DEL OCÉANO

Ponente: Dr. Luis Javier Plata Rosas

Reseña: Los visitantes conocerán y reconocerán cuentos, leyendas, caricaturas y películas sobre diferentes aspectos de la oceanografía y aprenderán cuáles son mitos y cuáles son verdad.

Rango de edad: 6 años en adelante

Presenta: CUCOSTA.

8. SENDERO SUBMARINO VIRTUAL

Ponente: Natalia Balzaretti Merino

Reseña: Aprenderán a sumergirse dentro del mar, pero más allá que solo bucear a ser buzos responsables dentro de un área natural protegida. Además de vivir la experiencia de realidad virtual.

Rango de edad: 6 años en adelante

Presenta: CUCOSTA.

9. AGENTES DE CAMBIO DE LA VIDA MARINA

Ponente: Cecilia Cárdenas

Reseña: A través de retos y juegos alineados a la agenda 2030 con el objetivo 14 de Vida Submarina, se presentarán conceptos de innovación social, modelos básicos de negocio y de impacto para incentivar la agencia de cambio y cuidado del planeta.

Rango de edad: 6 años en adelante

Presenta: Talent Network.

10. LOS LÍMITES DEL OCÉANO

Ponente: Josua Vega

Reseña: A través de un ejercicio en el que se agregarán sustancias contaminantes a una simulación de agua de mar, se analizará con indicadores químicos de pH y se explicará de acuerdo a



los cambios de color, cómo las emisiones que se generan significan un gran peligro para las especies marinas.

Rango de edad: 8 años en adelante

Presenta: Talent Network.

11. INICIATIVA ONU 30X30: HACIA LA PROTECCIÓN DE LOS OCÉANOS



Ponente: Ana Ruth Borbón

Reseña: Se dará a conocer el tratado global por los océanos que se traduce en

la protección de al menos el 30% de los océanos hacia el 2030. Eso implicaría proteger a los océanos de las principales amenazas como la basura plástica con plásticos de un solo uso, la minería y la perforación en aguas profundas y la pesca de arrastre. Es importante que se asuma un compromiso real para proteger la vida en los océanos.

Rango de edad: 10 años en adelante

Presenta: Greenpeace México.



• ESPECTÁCULOS •

1. UN VIAJE AL FONDO DEL MAR

Compañía: Becky & Yeyo

Género: Cuentacuentos

Reseña: Un pintor necesita ayuda para terminar su obra, el público lo hará usando su imaginación, papel, pegamento, diamantina y mucha creatividad. Una historia entrañable sobre la complicidad, la solidaridad y la diversidad de género.

Presenta: Festival Papirolas.

2. NO DAN PIE CON BOLA

Compañía: Compañía de Teatro de Zapopan

Género: Teatro

Reseña: Un par de músicos muestran las peripecias que suceden en un escenario. Los actores, actrices, el público y la improvisación harán una divertida comedia.

Presenta: Gobierno de Zapopan.



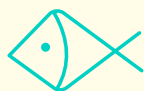
EL MAR DE LAS IDEAS



Hora	Miércoles 04	Jueves 05	Viernes 06	Sábado 07	Domingo 08
9:00 - 9:40	Taller: Pop-up submarino, al auxilio de la fauna acuática. Presenta: Museo de Ciencias Ambientales UDG	Taller: Pop-up submarino, al auxilio de la fauna acuática. Presenta: Museo de Ciencias Ambientales UDG	Taller: Pop-up submarino, al auxilio de la fauna acuática. Presenta: Museo de Ciencias Ambientales UDG		
10:00 - 10:40	Taller: Pop-up submarino, al auxilio de la fauna acuática. Presenta: Museo de Ciencias Ambientales UDG	Taller: Pop-up submarino, al auxilio de la fauna acuática. Presenta: Museo de Ciencias Ambientales UDG	Taller: Pop-up submarino, al auxilio de la fauna acuática. Presenta: Museo de Ciencias Ambientales UDG	Taller: Ilustra la leyenda de la mágica Atlántida. Presenta: Amber México	Taller: Mares de imaginación: Taller de seres marinos y sostenibilidad. Presenta: Amber México
11:00 - 11:40	Taller: Acuarela con el Capitán Isai de "Espuma marina". Presenta: Wakarelas y Espuma marina	Taller: Acuarela con el Capitán Isai de "Espuma marina". Presenta: Wakarelas y Espuma marina	Charla: ¡Extraordinarios viajes! con Juan Nepote. Presenta: Museo de Ciencias Ambientales UDG	Taller: Juegos de yoga para papás y niños. Presenta: Moriori Studio	Charla: Una aventura en las profundidades del mar. Presenta: Fundación México Azul
12:00 - 12:40	Taller: El tesoro de las islas tahitianas en un collar. Presenta: Nui Mata Ora	Taller: El tesoro de las islas tahitianas en un collar. Presenta: Nui Mata Ora	Taller: El tesoro de las islas tahitianas en un collar. Presenta: Nui Mata Ora	Taller: Activismo creativo: Bolsas reutilizables personalizadas Presenta: Greenpeace México	Charla: Arqueología subacuática, con Helena Barba Meinecke. Presenta: INAH Jalisco
13:00 - 13:40	Taller: Nautilus y Rubik Race: Un Viaje Familiar del Fósil al Cubo Rubik. Presenta: Speedcubes MX	Taller: Acuarela con Pigmento Limón. Presenta: Wakarelas y Pigmento Limón	Taller: Mares de imaginación: Taller de seres marinos y sostenibilidad. Presenta: Amber México	Taller: Activismo creativo: Bolsas reutilizables personalizadas Presenta: Greenpeace México	Charla: Una aventura en las profundidades del mar. Presenta: Fundación México Azul
14:00 - 14:40				Taller: Los límites del océano. Presenta: Talent Network	Taller: Agentes de cambio de la vida marina. Presenta: Talent Network
15:00 - 15:40	Taller: Nautilus y Rubik Race: Un Viaje Familiar del Fósil al Cubo Rubik. Presenta: Speedcubes MX	Taller: Nautilus y Rubik Race: Un Viaje Familiar del Fósil al Cubo Rubik. Presenta: Speedcubes MX	Taller: Mares de imaginación: Taller de seres marinos y sostenibilidad. Presenta: Amber México	Espectáculo: Un viaje al fondo del mar. Presenta: Becky & Yeyo	Espectáculo: Un viaje al fondo del mar. Presenta: Becky & Yeyo
16:00 - 16:40	Charla: Los misterios del océano. Presenta: CUCOSTA	Charla: Sendero submarino virtual. Presenta: CUCOSTA	Taller: Juegos de yoga para papás y niños. Presenta: Moriori Studio	Charla: Una aventura en las profundidades del mar. Presenta: Fundación México Azul	Charla: Una aventura en las profundidades del mar. Presenta: Fundación México Azul
17:00 - 17:40			Charla: Un mar de plásticos. Presenta: La biólogo life	Charla: 30x30: Hacia la protección de los océanos. Presenta: Greenpeace México	Taller: Juegos de yoga para papás y niños. Presenta: Moriori Studio
18:00 - 18:40			Charla: Reciclaje inclusivo como prevención de contaminación de los mares con plástico. Presenta: Latitud R	Charla: Mentes curiosas. Presenta: Curiosamente	Espectáculo: No dan pie con bola. Presenta: Gobierno de Zapopan

≡ PABELLONES ≡





PABELLONES



A. PABELLÓN FESTIVAL PAPIROLAS 2023

Olas y olas de diversión con el Mundo Marino

Reseña: El increíble Mundo Marino se compone de una extensa variedad de especies, con múltiples colores y texturas. ¿Cuál será tu contribución para darle vida a esta obra colectiva?

Tallerista: Memo Plastilina.

Presenta: Festival Papirolas.



B. PABELLÓN SECRETARÍA DE CULTURA JALISCO Y GOBIERNO DE GUADALAJARA

Tapatilandia

Reseña: La esencia de Guadalajara, representada a través de sus espacios emblemáticos a la altura de las niñas y los niños. Actividades lúdicas para conocer y aprender más sobre la ciudad con juegos, representaciones teatrales, exposiciones y charlas.

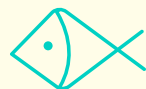
Presenta: Secretaría de Cultura Jalisco y Gobierno de Guadalajara.

C. PABELLÓN PROULEX

Underwater Kingdom

Reseña: Sumérgete con nosotros para que conozcas la vida marina más de cerca en alemán, francés e inglés. ¿Qué esperas para navegar con nosotros? ¡Bucea y aprende!

Presenta: PROULEX.



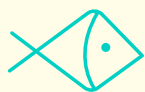
D. PABELLÓN CUCSH (Centro Universitario de Ciencias Sociales y Humanidades)

“Explomar” Navegando hacia los secretos del mar

Reseña: El Tesoro de la Isla Clarión y El increíble submarino del capitán Nemo son dos de las historias más sorprendentes acerca de tesoros, piratas, viajes submarinos y fantásticas criaturas marinas que nos dejarán nadando con la curiosidad de conocer más sobre lo emocionante que son los mares. ¿Sabes dónde vive el pez Clarión?

Presenta: CUCSH.





E. PABELLÓN UDGVIRTUAL

Haramara y el océano.

Guardianes de la vida marina

Reseña: La maravillosa leyenda wixárika de la diosa Haramara sirve de inspiración para crear, de manera digital, un personaje legendario dedicado a proteger la vida marina.

Presenta: UDGVirtual.

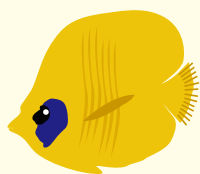


F. PABELLÓN CUCS (Centro Universitario de Ciencias de la Salud)

**Navegando hacia
tu salud**

Reseña: El conocer qué alimentos nos ofrece el mar y los deportes que se practican en él son de suma importancia para entender los riesgos de consumir cualquier especie y obtener así una mejor educación marina. Estos conocimientos nos ayudan a tomar hábitos más saludables y aprovechar al máximo los beneficios que nos brindan los ecosistemas marinos.

Presenta: CUCS.



G. PABELLÓN CUCOSTA (Centro Universitario de la Costa)



**Aventúrate en el mar
del CuCosta**

Reseña: La exposición Vive el arrecife, papiroflexia, un sendero submarino virtual, mareas rojas y los misterios del océano son algunas de las actividades que te acercarán a conocer más de Puerto Vallarta. ¿Sabes por qué las mareas son rojas?

Presenta: CUCOSTA.



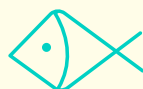
H. PABELLÓN CUCBA (Centro Universitario de Ciencias Biológicas y Agropecuarias)

**Los mundos marinos un futuro
productivo y sostenible**

Reseña: La increíble flora y fauna marina, sorprende por su belleza y por su compleja vida bajo el mar, atrae la atención de quienes logran entender lo complejo que es su mundo. ¿Son los biólogos marinos los únicos capaces de convertirse en alcuaciles del mar?

Presenta: CUCBA.





I. PABELLÓN GOBIERNO DE ZAPOPAN

La Isla de las niñas y los niños

Reseña: Sumérgete y desarrolla tu creatividad, deja nadar tu imaginación y échate un clavado en el mundo marino.

Aprende cómo impulsar la responsabilidad hacia el medio ambiente de una manera didáctica y divertida. ¡Ven a la Isla de las niñas y los niños, conoce nuevas amigas y amigos que habitan ahí!

Presenta: Gobierno de Zapopan.

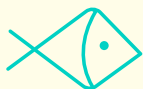


J. PABELLÓN CUCSUR (Centro Universitario de la Costa Sur)

Habitantes del mundo marino

Reseña: Entra al maravilloso mundo marino y conoce a los seres vivos que habitan ahí: plancton, caracoles, peces, tiburones, aves y tortugas marinas.

Presenta: CUCSUR.

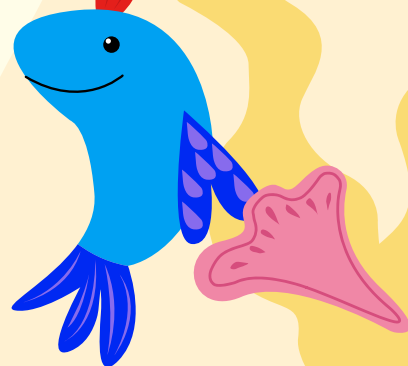


K. PABELLÓN CUCEI (Centro Universitario de Ciencias Exactas e Ingenierías)

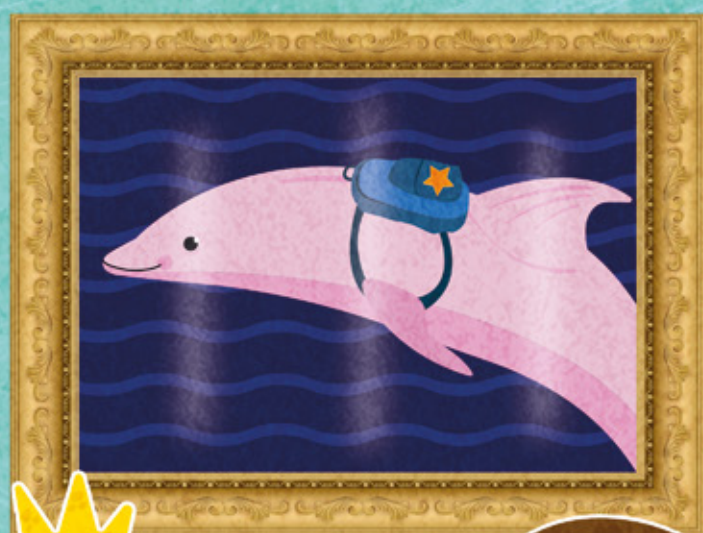
Entre ondas, capas y remolinos

Reseña: ¡Bienvenido al emocionante mundo marino! Sumérgete en la fascinante circulación del agua, aprende sobre las olas, los remolinos y las corrientes que te llevan de vuelta a la orilla. ¿Por qué los remolinos marinos adoptan una forma de espiral?

Presenta: CUCEI.



EXPOSICIONES Y SALAS DE LECTURA





EXPOSICIONES

I. CUNORTE: LA CREACIÓN DEL MUNDO DESDE EL MAR, UN ACERCAMIENTO DESDE LA COSMOVISIÓN WIXÁRIKA

Reseña: Espacio en el que se muestra el arte wixárika con las obras de José Benítez Sánchez, quien nos dejó su visión de la cosmología wixárika. Ahora su hijo Fidencio Benítez, culminará el trabajo de su padre. ¿Cuál es el material principal que se usa en la creación del arte wixárika?

Presenta: CUNORTE.

II. CONSERVEMOS EL TESORO DEL MUNDO MARINO

Reseña: ¡Descubre la magia del océano! Carteles de niñas, niños y jóvenes de todo el mundo inspirados en la conservación marina, transmitiendo amor y respeto por nuestro tesoro acuático. ¿Crees conocer todas las criaturas marinas en peligro de extinción?

Presenta: Escucha mi voz A.C. y Fundación UDG.

III. LA OLA DE RECICLAJE

Reseña: Sorpréndete con la increíble estructura interactiva,

donde tendrás la oportunidad de darle vida a esta ola con residuos de material PET y aprenderás la importancia de reciclar. ¡Juntos podemos surfear esta Gran Ola!

Presenta: Latitud R.



IV. LA EXTINCIÓN ES PARA SIEMPRE: PRINCIPALES AMENAZAS A LOS OCÉANOS

Reseña: Los océanos abarcan el 70% de la superficie terrestre y generan más del 50% del oxígeno en la Tierra; lo que los convierte en el principal generador de vida del planeta. En la actualidad apenas un 3% de nuestros océanos cuenta con algún tipo de protección, quedando expuestos a distintas amenazas que ponen en riesgo su salud y la de las especies que los habitan.

Presenta: Greenpeace México.

V. UNA AVENTURA EN LAS PROFUNDIDADES DEL MAR

Reseña: Adéntrate en las profundidades del océano a través del lente de un fotógrafo quien compartirá sus aventuras con los maravillosos animales marinos. ¿Cuál es la principal dificultad de realizar





fotografía submarina?

Presenta: Fundación México Azul.

VI. ¡A VELEAR SE HA DICHO!

Reseña: La vela es un deporte náutico que consiste en controlar la dinámica de un barco propulsado solamente por el viento en sus velas. ¿Cuáles son las partes principales de un velero?

Presenta: Escuela de vela del club de yates de Chapala.

VII. DE NUESTROS MARES PARA LOS PALADARES

Reseña: El increíble mural “De nuestros mares para los paladares” presenta la gran variedad de especies marinas que nos sirven de alimento todos los días. ¿De dónde vienen los peces que comemos?

Presenta: CONABIO.



SALAS DE LECTURA

SALA DE LECTURA ATLÁNTICO - EXPOSICIÓN: CURIOSIDADES DE LOS PULPOS

Reseña: Adéntrate en el asombroso universo de los pulpos. Descubre sus habilidades sorprendentes y su inteligencia única en esta exposición cautivadora.

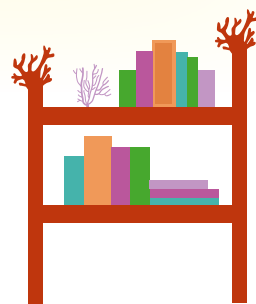
¿Conoces todas las habilidades de los pulpos?

Presenta: Biblioteca Pública del Estado de Jalisco “Juan José Arreola”.

SALA DE LECTURA PACÍFICO - EXPOSICIÓN: COLECCIÓN ESTRADA FAUDÓN: CONCHAS Y CORALES MARINOS

Reseña: Una de las colecciones más fascinantes de conchas y corales marinos, que muestra sus distintas clases, tamaños, colores y su importancia en el ecosistema marino. ¿Qué tan necesarios son los corales para el ecosistema de los mares?

Presenta: Biblioteca Pública del Estado de Jalisco “Juan José Arreola”.



ESPECTÁCULOS



¡wow!





ESPECTÁCULOS

1. COMPARSA PAPIROLAS

Compañía: La Carpa Circo

Género: Música, circo y títeres.

Reseña: Animales marinos, piratas, buzos, pescadores, bañistas, todos juntos en una cálida fiesta harán que los pasillos del Festival Papirolas se confundan con la playa.

Presenta: Festival Papirolas.

2. FANTASÍA BAJO EL MAR

Compañía: Comparsa La Huerta, Jalisco

Género: Danza y música

Reseña: Coreografía, música y armonía corporal, artistas con vestuarios espectaculares de personajes marinos desfilan en el Festival con la intención de crear momentos mágicos bajo el mar.

Presenta: H. Ayuntamiento de La Huerta, Jalisco.

3. ¡ALEGRÍA DE MÉXICO!

Compañía: Ballet Folclórico Infantil de la Universidad de Guadalajara

Género: Danza folclórica

Reseña: Un programa ágil, diverso, lleno de folclor y tradiciones mexicanas repletas de color y emociones a flor de piel. Más de 60 pequeños y grandes artistas en escena,

acompañados por mariachi en vivo que ofrecen un espectáculo vibrante para toda la familia. El programa incluye piezas de las regiones del Norte, Sones Tamaulipecos, Coahuila, Sonora y Jalisco.

Presenta: Coordinación de Artes Escénicas y Literatura, UDG.

4. ECOS DE FAUNA MARINA: NUESTROS SONIDOS EN PELIGRO DE EXTINCIÓN

Compañía: Sandra Gallo Corona

Género: Paisaje sonoro

Reseña: Un viaje auditivo por los ecosistemas marinos de Jalisco, en donde se comparten sonidos reales de las ballenas jorobadas y de otros animales marinos en peligro de extinción.

Presenta: Dirección de Educación y Cultura para la Sustentabilidad de la Secretaría de Medio Ambiente y Desarrollo Territorial de Jalisco y Helados Bolonia.

5. K - POP

Compañía: SJ Culture Entertainment.

Género: Danza K-pop

Reseña: ¿Cómo se baila

el K-pop? Llamativas coreográficas acuáticas refrescan las tardes del Festival Papirolas con la música insignia de la cultura coreana: el K-pop.

Presenta: SJ Culture Entertainment.

6. ÓPERA BASTIÁN Y BASTIANA

Compañía: Orquesta Higinio Ruvalcaba

Género: Ópera

Reseña: Cuando Wolfgang Amadeus Mozart tenía 12 años, en 1768, escribió la ópera Bastián y Bastiana, una composición hecha por un niño que hoy en día es reinterpretada con la finalidad de llegar a otros niños, niñas y sus familias. Una tierna y divertida historia de amor, adaptada en los años 50.

Presenta: Coordinación de Música, UDG.

7. 20 AÑOS DE MÚSICA Y DIVERSIÓN CON LUIS DELGADILLO Y LOS KELIGUANES

Compañía: Luis Delgadillo y los Keliguanes.

Género: Música folk rock

Reseña: Luis Delgadillo celebra 20 años de su inicio por un viaje

musical y sensorial, que recorre distintos territorios de América a través de sus ritmos, donde las niñas y los niños participan bailando y cantando juegos de rondas, manipulan títeres e interactúan con personajes fantásticos en un ambiente de amistad y respeto.

Presenta: Coordinación de Artes Escénicas y Literatura, UDG.

8. CORAZÓN MUNDO CON EL GRUPO BANDULA

Compañía: BaNdula

Género: Música y Danza

Reseña: Un mundo en el que se unen la danza, la poesía y el ritmo, con canciones que forman parte de nuestra cultura y del bagaje musical y dancístico de nuestra historia. BaNdula celebra 25 años de cantar y bailar, difundiendo la ternura, el juego, la conciencia y la solidaridad.

Presenta: Coordinación de Artes Escénicas y Literatura, UDG.

9. CUSI-MAI EL MISTERIO DE LA CIUDAD SUBMARINA

Compañía: Circo Dragón

Género: Circo y *clown*

Reseña: Un mundo mágico muestra las maravillas del océano y la importancia de su conservación, a través de la

historia de un niño que temeroso de la grandeza del mar, se embarca en un viaje donde hace muy buenos amigos, todo representado con actos de circo, música y danza aérea.

Presenta: Coordinación de Artes Escénicas y Literatura, UDG.

10. LOS PECES NO SE MOJAN

Compañía: Danza Aptitude

Género: Danza

Reseña: Coreografías y personajes atrevidos, muestran que el talento, la imaginación y el esfuerzo son valores que trascienden más allá de nuestros propios límites.

Presenta: Festival Papirolas.

11. CANTAMAR CANTA CUENTO AL MAR

Compañía: Cuentacuentos GDL

Género: Música y cuentacuentos

Reseña: ¡Acompaña a Nadia en su emocionante viaje marino en busca de la paz perdida! Esta cautivadora historia, contada a través de sonidos y elementos escénicos, te sumergirá en un mundo de melodías y aventuras.

Presenta: Festival Papirolas.

12. LA LEYENDA DE RUAHATU, EL DIOS DEL MAR

Compañía: Nui Mata Ora

Género: Danza polinesia

Reseña: Historias y leyendas del mar a través de la fuerza, habilidad y elegancia de las danzas polinesias que acompaña cada uno de sus hermosos bailes con el impresionante sonido de las percusiones.

Presenta: Nui Mata Ora.

13. RISAIKURU

Compañía: ¿Qué tienes en la nariz?

Género: Teatro y cuentacuentos

Reseña: Risaikuru es la historia de un par de barrenderos de la ciudad, los cuales se encuentran en la constante búsqueda de objetos que hay en la basura para realizar diferentes instrumentos musicales y grabaciones rítmicas totalmente en vivo.

Presenta: Festival Papirolas.

14. CONCIERTO DIDÁCTICO DE LA BANDA SINFÓNICA DE ZAPOPAN PARA NIÑAS Y NIÑOS

Compañía: Banda Sinfónica de Zapopan

Género: Música

Reseña: Un recorrido por melodías de películas,



programas de TV y de cultura general para toda la familia, además el público podrá vivir la experiencia de dirigir por primera vez un grupo musical.

Presenta: Gobierno de Zapopan.

15. PRESENTACIÓN DEL CORO INFANTIL DE ZAPOPAN

Compañía: Coro Infantil de Zapopan

Género: Canto

Reseña: Espectáculo de canto de la mano de las niñas y niños de Zapopan integrantes del coro, el cual es tradicional en el municipio y cuenta con más de 50 participantes. Sin duda una de las presentaciones más especiales.

Presenta: Gobierno de Zapopan.

16. EXHIBICIÓN DEL CENTRO DE ARTES CIRCENSES DE ZAPOPAN

Compañía: Taller de artes circenses de Zapopan

Género: Circo y danza

Reseña: Números de *break dance*, malabares, contorsionismo y *clown*. Un espectáculo para toda la familia en especial para las niñas y niños.

Presenta: Gobierno de Zapopan.

17. CUENTOS PARA NO DORMIR

Compañía: Luna Morena

Género: Teatro con títeres

Reseña: Historias

protagonizadas por niños que presentan a personajes con algún tipo de comportamiento contrario a lo "normal", como no comer la sopa, chuparse los pulgares, jugar con fósforos..., estas acciones los llevan a desenlaces misteriosos, ¿te atreves a escucharlos?.

Presenta: Coordinación de Artes Escénicas y Literatura, UDG.

18. FIESTA BAJO EL MAR

Compañía: César Cosío

Género: Música

Reseña: El multipremiado DJ tapatío César Cosío nos sumergirá en una fiesta bajo el mar a través de divertidas canciones e interesantes anécdotas por las distintas épocas y géneros musicales.

Presenta: Organización Zeppelin.



CARTELERA ESPECTÁCULOS 2023



	Miércoles 04	Jueves 05	Viernes 06	Sábado 07	Domingo 08
10:00	<p>Inauguración Festival Papirolas Sala 2 Presenta: Festival Papirolas</p> <p>¡Alegría de México! Ballet Folclórico Infantil UDG Sala Plácido Domingo Presenta: Coordinación de Artes Escénicas y Literatura</p>	<p>Ópera Bastian y Bastiana Orquesta Higínio Ruvalcaba Sala 2 Presenta: Coordinación de Música</p>	<p>Corazón Mundo Grupo BaNdula Sala 2 Presenta: Coordinación de Artes Escénicas y Literatura</p>		
11:00	<p>Ecos de fauna marina Semadet Sala 2 Presenta: Helados Bolonia</p> <p>¡Alegría de México! Ballet Folclórico Infantil UDG Sala Plácido Domingo Presenta: Coordinación de Artes Escénicas y Literatura</p>	<p>Ecos de fauna marina Semadet Sala 2 Presenta: Helados Bolonia</p> <p>20 años de música y diversión Luis Delgadillo y los Keliguanes Sala Plácido Domingo Presenta: Coordinación de Artes Escénicas y Literatura</p>	<p>Ecos de fauna marina Semadet Sala 2 Presenta: Helados Bolonia</p> <p>Cusi-Mai el misterio de la ciudad submarina Circo Dragón Sala Plácido Domingo Presenta: Coordinación de Artes Escénicas y Literatura</p>		
12:00				<p>Corazón Mundo Grupo BaNdula Sala 2 Presenta: Coordinación de Artes Escénicas y Literatura</p> <p>Risaikuru Colectivo ¿Qué tienes en la Nariz? Mini Foro Presenta: Festival Papirolas</p>	<p>Ecos de fauna marina Semadet Sala 2 Presenta: Helados Bolonia</p>
13:00				<p>Cusi-Mai el misterio de la ciudad submarina Circo Dragón Sala Plácido Domingo Presenta: Coordinación de Artes Escénicas y Literatura</p>	<p>Cusi-Mai el misterio de la ciudad submarina Circo Dragón Sala Plácido Domingo Presenta: Coordinación de Artes Escénicas y Literatura</p>
14:00				<p>Ecos de fauna marina Semadet Sala 2 Presenta: Helados Bolonia</p> <p>Risaikuru Colectivo ¿Qué tienes en la Nariz? Mini Foro Presenta: Festival Papirolas</p>	<p>Cuentos para no dormir Luna Morena Sala 2 Presenta: Coordinación de Artes Escénicas y Literatura</p> <p>Risaikuru Colectivo ¿Qué tienes en la Nariz? Mini Foro Presenta: Festival Papirolas</p>
15:00				<p>La leyenda de Ruahatu, el Dios del mar Nui Mata Ora Sala 2 Presenta: Nui Mata Ora</p> <p>Cantamar Canta cuento al mar Cuentacuentos GDL Mini Foro Presenta: Festival Papirolas</p>	<p>La leyenda de Ruahatu, el Dios del mar Nui Mata Ora Sala 2 Presenta: Nui Mata Ora</p> <p>Cantamar Canta cuento al mar Cuentacuentos GDL Mini Foro Presenta: Festival Papirolas</p>
16:00				<p>Ecos de fauna marina Semadet Sala 2 Presenta: Helados Bolonia</p> <p>Risaikuru Colectivo ¿Qué tienes en la Nariz? Mini Foro Presenta: Festival Papirolas</p>	<p>Coro Infantil Zapopan Sala 2 Presenta: Gobierno de Zapopan</p> <p>Risaikuru Colectivo ¿Qué tienes en la Nariz? Mini Foro Presenta: Festival Papirolas</p>
17:00			<p>Ecos de fauna marina Semadet Sala 2 Presenta: Helados Bolonia</p>	<p>La leyenda de Ruahatu, el Dios del mar Nui Mata Ora Sala 2 Presenta: Nui Mata Ora</p> <p>Los peces no se mojan Danza Aptitud Mini Foro Presenta: Festival Papirolas</p>	<p>Banda Sinfónica de Zapopan Sala 2 Presenta: Gobierno de Zapopan</p>
18:00			<p>Corazón Mundo Grupo BaNdula Sala 2 Presenta: Coordinación de Artes Escénicas y Literatura</p>	<p>Corazón Mundo Grupo BaNdula Sala 2 Presenta: Coordinación de Artes Escénicas y Literatura</p> <p>Cantamar Canta cuento al mar Cuentacuentos GDL Mini Foro Presenta: Festival Papirolas</p>	<p>La leyenda de Ruahatu, el Dios del mar Nui Mata Ora Sala 2 Presenta: Nui Mata Ora</p> <p>Cantamar Canta cuento al mar Cuentacuentos GDL Mini Foro Presenta: Festival Papirolas</p>
19:00	<p>Fiesta en el fondo del mar César Cosío Plaza Bicentenario Presenta: Organización Zeppelin</p>	<p>Comparsa Papirolas Plaza Bicentenario Presenta: Festival Papirolas</p>	<p>KPOP SJ Culture Entertainment Plaza Bicentenario Presenta: SJ Culture Entertainment</p>	<p>Exhibición del Centro de Artes Circenses de Zapopan Sala 2 Presenta: Gobierno de Zapopan</p> <p>KPOP SJ Culture Entertainment Plaza Bicentenario Presenta: SJ Culture Entertainment</p>	<p>Comparsa Papirolas Plaza Bicentenario Presenta: Festival Papirolas</p>

**ACTIVIDADES E
INVITADOS
ESPECIALES**



ACTIVIDADES E INVITADOS ESPECIALES

I. INAUGURACIÓN FESTIVAL PAPIROLAS 2023



Reseña: Sumérgete con nosotros en el inicio del Festival Papirolas 2023 con el tema anual: Mundo Marino.

Lugar: Sala 2 del CSAE

Día y hora: Miércoles 4 de octubre, 10:00

II. TALLER DE ACUARELA CON EL INFLUENCER CAPITÁN ISAI DE “ESPUMA MARINA”



Tipo de actividad: Taller

Ponente: Influencer Isai Ornelas

Presenta: Wakarelas

Lugar: Mar de las Ideas

Día y hora: Miércoles 4 y Jueves 5 de octubre, 11:00

III. TALLER DE ACUARELA CON LA INFLUENCER PIGMENTO LIMÓN



Tipo de actividad: Taller

Ponente: Influencer Pigmento Limón

Presenta: Wakarelas

Lugar: Mar de las Ideas

Día y hora: Jueves 5 de octubre, 13:00

IV. UNA AVENTURA EN LAS PROFUNDIDADES DEL MAR

Tipo de actividad: Charla

Ponente: Fotógrafo

Subacuático Alejandro Topete

Presenta: Fundación México Azul

Lugar: Mar de las Ideas

Día y hora: Sábado 7 de octubre, 16:00

V. ¡EXTRAORDINARIOS VIAJES!

Tipo de actividad: Charla

Ponente: Físico Juan Nepote

Presenta: Museo de Ciencias Ambientales UDG

Lugar: Mar de las Ideas

Día y hora: Viernes 6 de octubre, 11:00

VI. ARQUEOLOGÍA SUBACUÁTICA

Tipo de actividad: Charla

Ponente: Arqueóloga Helena Barba Meinecke

Presenta: INAH Jalisco



Lugar: Mar de las Ideas
Día y hora: Domingo 8 de octubre, 12:00

VII. UN MAR DE PLÁSTICOS

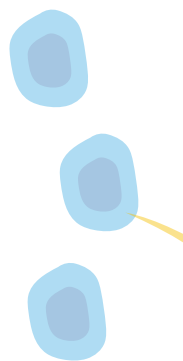
Tipo de actividad: Charla/Taller
Ponente: Biólogo marino Cui Corrales
Presenta: Festival Papirolas
Lugar: Mar de las Ideas
Día y hora: Viernes 6 de octubre, 17:00

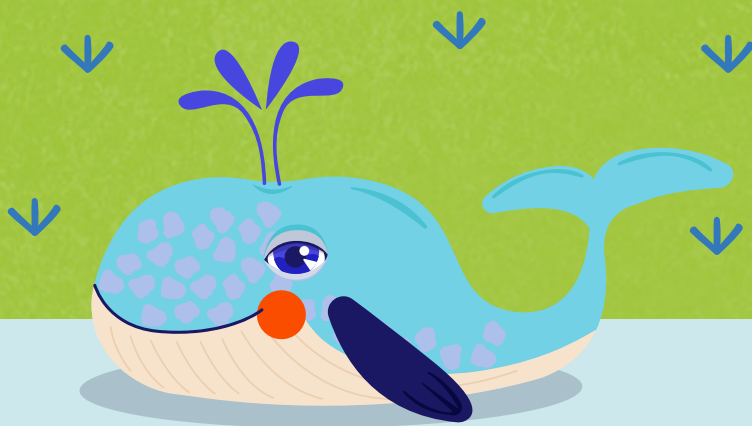
VIII. CHARLA ALUMNOS DE LA ESCUELA DE VELA DEL CLUB DE YATES DE CHAPALA

Tipo de actividad: Charla
Ponentes: Diego Aguilar Topete, Pablo Aguilar Topete, Jesús Carlos Camarena Villaseñor, Fátima Casillas Hernández, Constanza Cebada Díez de Sollano, Mathieu de Limelette Chagra y Sebastián Rancaño Petocz
Presenta: Escuela de vela del club de yates de Chapala
Lugar: Exposición "¡A velear se ha dicho!"
Día y hora: Viernes 6 de octubre, 17:00

IX. MISIÓN BASURA: UN TALLER DE DISECCIÓN ECO AVENTURERA

Tipo de actividad: Taller
Ponente: Pablo Baños
Presenta: Latitud R
Lugar: Exposición "La Ola de Reciclaje"
Día y hora: Miércoles 4 al Domingo 8 de octubre, cada hora.





ACTIVIDADES ESPECIALES

GREENPEACE MÉXICO

EN EL FESTIVAL PAPIROLAS

EXPOSICIÓN

LA EXTINCIÓN ES PARA SIEMPRE: PRINCIPALES AMENAZAS A LOS OCÉANOS

Reseña: Los océanos abarcan el 70% de la superficie terrestre y generan más del 50% del oxígeno en la Tierra; lo que los convierte en el principal generador de vida del planeta. En la actualidad apenas un 3% de nuestros océanos cuenta con algún tipo de protección, quedando expuestos a distintas amenazas que ponen en riesgo su salud y la de las especies que los habitan.

Presenta: Greenpeace México.

TALLER

ACTIVISMO CREATIVO CON GREENPEACE MÉXICO: BOLSAS REUTILIZABLES PERSONALIZADAS

Tallerista: Luis Miramontes

Reseña: En busca de tener océanos libres de plástico, en este taller incentivamos el uso de bolsas reutilizables, que además tengan el sello personal de los participantes. Se explicará la campaña de protección de los océanos de Greenpeace y como el uso de plásticos es una amenaza importante para la biodiversidad marina.

Presenta: Greenpeace México

Sábado 7 de octubre, 12:00 a 14:00 en el Mar de las Ideas.

CHARLA

INICIATIVA ONU 30X30: HACIA LA PROTECCIÓN DE LOS OCÉANOS

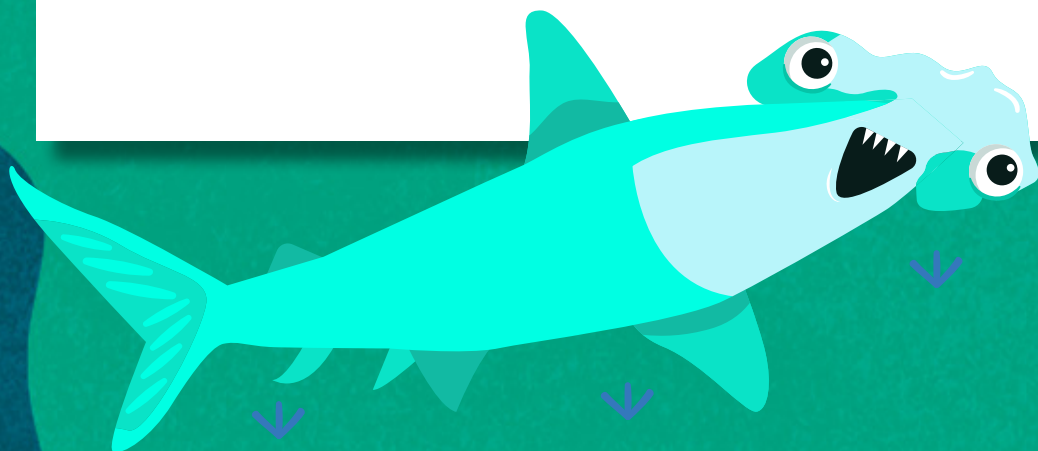
Ponente: Ana Ruth Borbón

Reseña: Se dará a conocer el tratado global por los océanos que se traduce en la protección de al menos el 30% de los océanos hacia el 2030. Eso implicaría proteger a los océanos de las principales amenazas como la basura plástica con plásticos de un solo uso, la minería y la perforación en aguas profundas y la pesca de arrastre. Es importante que se asuma un compromiso real para proteger la vida en los océanos.

Rango de edad: 10 años en adelante

Presenta: Greenpeace México

Sábado 7 de octubre, 17:00 en el Mar de las Ideas.



ACTIVIDADES VIRTUALES

Las actividades virtuales estarán disponibles a partir del
miércoles 4 de octubre para disfrutarlas las 24 horas del día.

¡PODRÁS REALIZARLAS LAS VECES QUE DESEES!

Accede a ellas desde nuestra página web



WWW.PAPIROLAS.UDG.MX

y en nuestro canal de YouTube



[@PAPIROLASGDL](https://www.youtube.com/@PAPIROLASGDL)



ACTIVIDADES VIRTUALES

TALLERES

1. BAILA AL RITMO DE LAS ORCAS

Tallerista: Arahí Nuño

Disciplina: Danza, narración oral, teatro

Reseña: Las orcas son criaturas muy sociales, hacen chasquidos y silbidos, además usan sus colas para golpear el agua. En este taller se baila al ritmo de las olas para explorar el mundo de las orcas a través de la danza y el juego. ¿Las orcas son ballenas o delfines grandotes?

Presenta: Festival Papirolas.

2. CUENTOS DE LA COLA RIZADA: AVENTURAS DE CABALLITOS DE MAR

Tallerista: Jorge Aguilera

Disciplina: Juego

Reseña: Los caballitos de mar tienen la capacidad de cambiar de color para camuflarse en su entorno y así escapar de sus depredadores. Aquí los participantes competirán en carreras de caballitos de mar y conocerán historias asombrosas sobre estos

animales. ¿El caballito de mar tiene armadura?

Presenta: Festival Papirolas.

3. CONOCE Y MOLDEA UNA MANTARRAYA

Tallerista: Jonathan Reyes

Disciplina: Escultura

Reseña: Las mantarrayas son de los peces más grandes del mundo y pueden pesar más de 2 toneladas. Trabajar con cerámica y convertirse en escultor permitirá hacer obras de arte inspiradas en las formas elegantes de las mantarrayas. ¿Cuántas 'escamas' tiene una mantarraya?

Presenta: Festival Papirolas.

4. LA BALLENA AZUL EN EL MAR DE LAS BURBUJAS

Talleristas:

Domingo Aguilera

Nayely Martínez

Disciplina: Ilustración, pintura

Reseña: La ballena azul es el animal vivo más grande que existe en la Tierra, y puede llegar a ser más larga que cinco autobuses formados.

Pintar con burbujas de colores y viajar a las profundidades del océano nos permitirá conocer algunos datos de las ballenas: cómo respiran, cómo se comunican y las asombrosas migraciones que realizan. ¿Cuántos 'dientes' tienen las ballenas?

Presenta: Festival Papirolas.

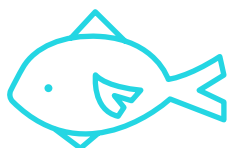
5. DISFRUTA CON TUS SENTIDOS LAS MELODÍAS DEL MAR

Tallerista: Jorge Domínguez

Disciplina: Música, narración oral

Reseña: La música es un elemento fundamental en todas las culturas del mundo que conecta a quienes la escuchan a través de expresiones y ritmos únicos. En este taller sensorial los asistentes realizarán un viaje imaginario mediante la narrativa y la música para explorar la Antártida a través de la imaginación y los sentidos. ¿El sonido viaja más rápido en el agua que en el aire?

Presenta: Festival Papirolas.



6. LA OLA GIGANTESCA DE KANAGAWA

Talleristas:

Antonio Estrada

Alejandra Moreno

Disciplina: Grabado

Reseña: "La Gran Ola de Kanagawa" es una famosa obra de arte japonesa creada por Katsushika Hokusai en el siglo XIX. Los asistentes a esta actividad realizarán una versión personal de esta icónica imagen, a través de un grabado xilográfico con piezas de madera. ¿Cuál es la montaña que aparece detrás de "La Gran Ola de Kanagawa"?

Presenta: Festival Papirolas.

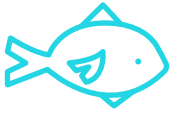
7. LA ATLÁNTIDA, UNA UTOPIÍA SUBACUÁTICA

Tallerista: Joaquín Peón

Disciplina: Escritura creativa

Reseña: La palabra "utopía" fue creada por el filósofo Thomas Moro para describir una sociedad imaginaria perfecta. Mediante ejercicios de imaginación y reflexión filosófica, los asistentes al taller, crearán un mundo ideal que se encuentra en el fondo del mar. ¿Cuál será el mejor lugar que no existe, pero que puede ser posible?

Presenta: Festival Papirolas.



8. DESCUBRE EL MISTERIO DEL ABISMO MARINO

Tallerista: Angélica Martínez

Disciplina: Fotografía, ilustración, pintura

Reseña: El abismo marino es una de las regiones más profundas y misteriosas de los océanos, a más de 11,000 metros de profundidad. Pintar sobre una fotografía resulta atrevido pero muy divertido cuando se trata de crear una versión única de una criatura abisal. ¿De dónde obtienen los seres del abismo marino su propia luz?

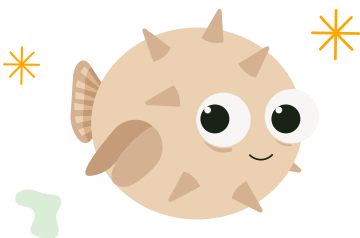
Presenta: Festival Papirolas.

9. BIOTALLER: BIOFARMACIA MARINA

Disciplina: Divulgación de la ciencia

Reseña: En este taller se demostrará la función de los anticuerpos humanos y compararlos con los de un tiburón.

Presenta: CIATEJ.



10. JÓVENES Y MÁQUINAS: USANDO LA INTELIGENCIA ARTIFICIAL EN TUS PROYECTOS

Tallerista: Carlos Chiang

Disciplina: Inteligencia Artificial

Reseña: Sumergimos a los jóvenes en el fascinante mundo de la visión por computadora. A través de actividades divertidas y prácticas, aprenderán a utilizar la inteligencia artificial para clasificar imágenes de manera sencilla. Además, incentivamos la creatividad al idear proyectos individuales donde cada participante pueda integrar la IA. Sin duda, esta experiencia no sólo será divertida sino también enriquecedora, al brindarles herramientas tecnológicas que serán esenciales en el futuro.

Presenta: Neurotry.

Sábado 7 de octubre, 12:00

CINE

1. PELÍCULA “ABRIL, Y LA ISLA DEL TIBURÓN BALLENA”

Reseña: El Museo de Ciencias Ambientales UDG y Cinema



Planeta invitan a conocer la historia de Abril, una niña de 11 años que vive en la isla de Holbox, ubicada entre el Golfo de México y el mar Caribe, quien narra los problemas que enfrenta su comunidad que ponen en peligro a las personas y a todos los demás seres que habitan la región, incluido el pez más grande del mundo: el tiburón ballena.

Presenta: Cinema Planeta y Museo de Ciencias Ambientales UDG.

hemos imaginado el océano y sus habitantes a través de la imagen. Esta exposición es una muestra de cómo el arte ha tomado al océano como fuente de inspiración, desde la "Ola de Kanagawa" de Katsushika Hokusai hasta "La Tormenta en el mar de Galilea" de Rembrandt, surgiendo así, en el imaginario colectivo, un paisaje que mezcla en agua salada, la vida y la muerte, la tranquilidad y la fuerza o la realidad y la fantasía.

Presenta: Presenta: Museo de Ciencias Ambientales UDG.

EXPOSICIONES

1. EXPOSICIÓN VIRTUAL: "¡EXTRAORDINARIOS VIAJES!"

Reseña: En esta exposición podremos navegar por un catálogo de las historias más afamadas de los viajes oceánicos, así como las increíbles ilustraciones que las acompañan.

Presenta: Museo de Ciencias Ambientales UDG.

2. EXPOSICIÓN VIRTUAL: "EL OCÉANO COMO PAISAJE"

Reseña: Acompáñanos a conocer la manera como nos





TRANSMISIONES EN VIVO ((•))

Disfrútalas a través de Facebook
y Youtube:

@papirolasGDL



INAUGURACIÓN FESTIVAL PAPIROLAS 2023

Reseña: Sumérgete con nosotros en el inicio del Festival Papirolas 2023 con el tema anual: Mundo Marino.

TALLER DE ACUARELA CON EL INFLUENCER CAPITÁN ISAI DE “ESPUMA MARINA”

Presenta: Wakarelas y Espuma marina.

TALLER DE ACUARELA CON LA INFLUENCER PIGMENTO LIMÓN

Presenta: Wakarelas y Pigmento limón.

CHARLA “UN MAR DE PLÁSTICOS” CON EL INFLUENCER CUI CORRALES DE “LA

BIÓLOGO LIFE”

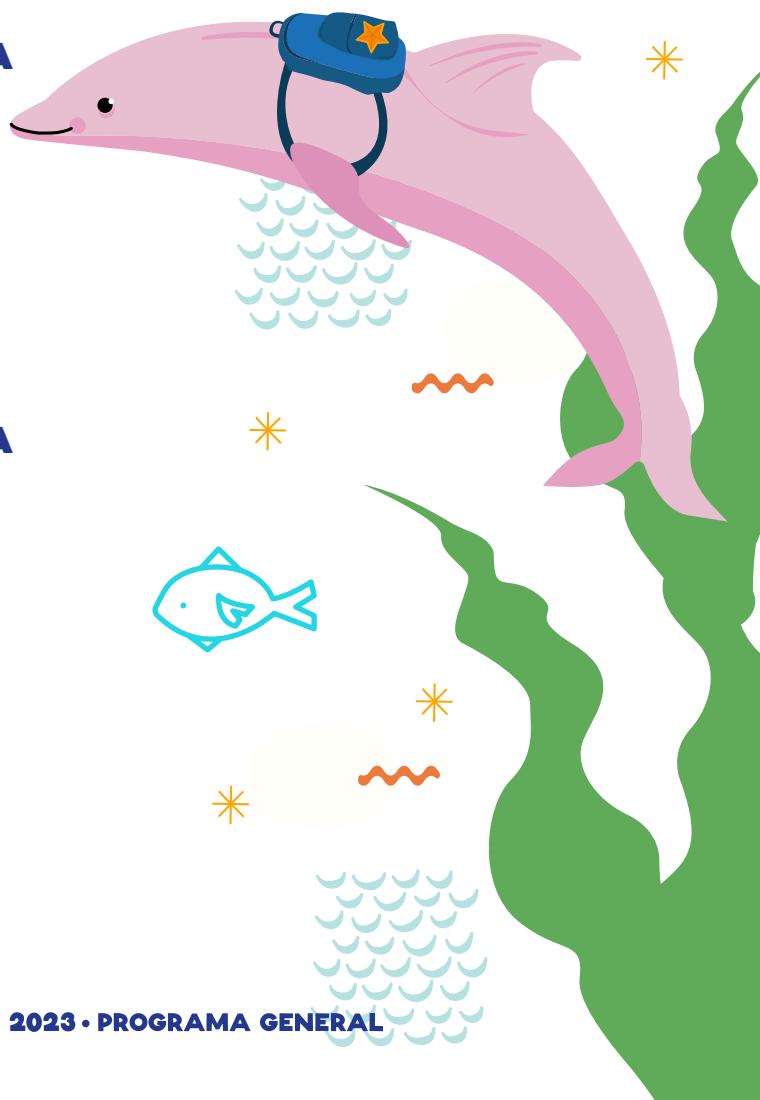
Presenta: Festival Papirolas.

CHARLA 30X30: GUÍA PARA LA PROTECCIÓN DE LOS OCÉANOS

Presenta: Greenpeace México.

TALLER: JÓVENES Y MÁQUINAS: USANDO LA INTELIGENCIA ARTIFICIAL EN TUS PROYECTOS

Presenta: Neurotry.



MATERIALES DE CONSULTA



MATERIALES DE CONSULTA



Consúltalos en nuestra página web

WWW.PAPIROLAS.UDG.MX

CINEMA PLANETA

Reseña: Es una organización de la sociedad civil nacida en el año 2009 que se ha consolidado como la iniciativa cinematográfica más importante en México que promueve la protección al medio ambiente.

Sitio: <https://cinemaplaneta.org/>

CONABIO: COMISIÓN NACIONAL PARA EL CONOCIMIENTO Y USO DE LA BIODIVERSIDAD

Reseña: La CONABIO promueve, coordina y realiza actividades dirigidas al conocimiento de la diversidad biológica, así como a su conservación y uso sustentable para beneficio de la sociedad.

Sitio: <https://www.gob.mx/conabio>

CONANP: COMISIÓN NACIONAL DE ÁREAS NATURALES PROTEGIDAS

Reseña: La CONANP contribuye a la preservación

y sustentabilidad de ecosistemas y ambientes naturales, representativos de la diversidad biológica de México, mediante la planeación, gestión y administración efectiva, equitativa, honesta y transparente del sistema mexicano de Áreas Naturales Protegidas.

Sitio: <https://www.gob.mx/conanp>

ESPUMA MARINA

Reseña: Isai Ornelas, es ilustrador, amante de la botánica y de contar historias a través de la ilustración. Lleva más de dos años dando clases de acuarela de manera independiente a nivel principiante e intermedio, de ilustración, de composición y de técnicas mixtas.

Sitio: <https://www.threads.net/@espuma.marina>

FMCN: FONDO MEXICANO PARA LA CONSERVACIÓN DE LA NATURALEZA, A.C.

Reseña: Es una institución que



canaliza recursos financieros, vinculando a actores para proteger la riqueza natural del país.

Sitio: <https://fmcn.org/es>

FONNOR: FONDO NOROESTE Y OCCIDENTE

Reseña: Es un fondo ambiental privado dedicado a la conservación y uso sustentable de los recursos en el noroeste y occidente de México, a través de la procuración y canalización de recursos financieros, el fortalecimiento de capacidades y la implementación de proyectos, en alianza y colaboración estrecha con otros actores.

Sitio: <https://www.fonnor.org/quienes-somos>

FUNDACIÓN MÉXICO AZUL

Reseña: Tiene como objetivo promover la sostenibilidad de los mares mexicanos y su conservación. Su misión es preservar hábitats y especies marinas amenazadas en aguas mexicanas, a través de investigación, ciencia ciudadana, educación y programas de conservación.

Sitio: <https://mexicoazul.org/>

GREENPEACE

Reseña: Greenpeace realiza acciones no violentas creativas para denunciar las amenazas al medio ambiente y presionar a empresas y gobiernos a adoptar soluciones para un futuro más verde y pacífico.

Sitio: <https://www.greenpeace.org/mexico/>

LA BIÓLOGO LIFE

Reseña: “La biólogo life” es un canal de divulgación científica en redes sociales que busca atrapar a su generación y sumarse a la concientización e información sobre temas importantes como el cuidado del medio ambiente, principalmente sobre la flora y fauna marina.

Sitio: <https://youtube.com/@LaBiologolife>

LATITUD R

Reseña: Es la principal plataforma regional para la articulación de acciones, inversiones y conocimiento en materia de Reciclaje Inclusivo. Tiene como propósito contribuir al desarrollo de sistemas de reciclaje inclusivo con sostenibilidad económica, social y ambiental en todo el continente, aportando a



la formalización y mejora de condiciones de los recicladores de base, y al desarrollo de la Economía Circular en América Latina.

Sitio: <https://latitudr.org/>

MUSEO DE CIENCIAS AMBIENTALES UDG

Reseña: Es un proyecto que nace de la propuesta que hizo el Ing. Federico Solórzano Barreto a la Universidad de Guadalajara, hace más de 30 años, de crear un “Museo de Paleontología” y un “Museo del Hombre”. El Museo invita a repensar nuestra relación con la naturaleza en estos tiempos en que la mayoría de los seres humanos vivimos en ciudades por primera vez en la historia. Por ello su misión es: “comprender la ciudad e inspirar la conservación de la naturaleza que la sustenta”

Sitio: <https://museodecienciasambientales.org.mx/>

NACIONES UNIDAS. OBJETIVOS DE DESARROLLO SOSTENIBLE: OBJETIVO 14

Reseña: El objetivo 14 consiste en conservar y utilizar de manera sustentable los

océanos, los mares y los recursos marinos para el desarrollo sostenible, con sus siete metas y tres disposiciones sobre los medios de implementación, que plantea un importantísimo conjunto de cuestiones sobre los océanos y los mares.

Sitio: <https://www.un.org/sustainabledevelopment/es/oceans/>

OCEANA

Reseña: Es la mayor organización internacional centrada exclusivamente en la conservación de los océanos. Nuestras delegaciones en todo el mundo trabajan juntas para ganar campañas estratégicas, destinadas a conseguir resultados tangibles que nos ayuden a recuperar la salud y la biodiversidad de los océanos.

Sitio: <https://mx.oceana.org/oficinas-internacionales-de-oceana/>



LITERATURA

LA ODISEA, DE HOMERO (SIGLO VIII AC)

Reseña: Un clásico de la literatura universal escrito en el siglo VIII aC. Es un poema épico que en 24 cantos (en hexámetros dactílicos) describe el regreso de la guerra de Troya del astuto héroe griego, Odiseo (Ulises en latín) a su hogar en la isla de Ítaca. El regreso por mar se prolonga durante 10 años llenos de incidentes y aventuras. Un dato curioso es que desde Samuel Butler (La autora de la Odisea, 1897) hasta Robert Graves (La hija de Homero, 1955) entre otros, atribuyen la autoría de La Odisea a una mujer.

EL VIAJE DE LOS AGONAUTAS, DE APOLONIO DE RODAS (SIGLO III AC)

Reseña: Es el tercer poema épico griego después de los de Homero compuesto alrededor del siglo III aC. Dividido en 4 cantos narra el viaje de los Argonautas en busca del Vellocino de Oro, aunque omite el terrible final de los amores de Jasón y Medea descritos en la tragedia de Eurípides.

DIARIO DE A BORDO DE CRISTÓBAL COLÓN (1504)

Reseña: Los diarios originales de Colón están perdidos, lo que ha llegado hasta nuestros días es la transcripción de fray Bartolomé de las Casas. Son un testimonio único sobre la hazaña memorable de atravesar un océano inexplorado y descubrir un continente.

LA TEMPESTAD, DE WILLIAM SHAKESPEARE (1611)

Reseña: Obra teatral de Shakespeare presentada en 1611 trata sobre el mago Próspero exiliado con su hija Miranda que naufragan en una isla desierta y traba relación con el genio Ariel y el salvaje Calibán. Su influencia en la cultura occidental ha sido enorme y ha dado lugar a numerosas interpretaciones. Dice Próspero «Estamos hechos de la misma sustancia que los sueños».

ROBINSON CRUSOE, DE DANIEL DEFOE (1719)

Reseña: Fue la primera novela de Daniel Defoe, narra sobre las aventuras de un marinero náufrago en una isla desierta



en la desembocadura del Orinoco y todo lo que hace para poder sobrevivir durante 28 años. Basada en hechos reales está considerada la primera novela moderna de habla inglesa.

LA BALADA DEL VIEJO MARINERO, DE SAMUEL TAYLOR COLERIDGE (1798)

Reseña: Esta obra de Coleridge es considerada el poema romántico por excelencia de la tradición inglesa, ninguno tiene su fuerza icónica ni se instaló de manera tan decisiva en el inconsciente de la lengua. El Viejo Marinero es leído y recordado como ningún otro poema británico. La historia del marinero condenado por matar al ave de buen agüero sigue fascinando porque conduce al corazón mismo de la imaginación mitopoética, a las acciones incomprensibles de dioses y demonios.

LA NARRACIÓN DE ARTHUR GORDON PYM, DE EDGAR ALLAN POE (1838)

Reseña: Está considerada una de las obras más controvertidas, enigmáticas y extrañas de Poe (1809-1849), quien de por sí siempre fue

muy peculiar. Su desenfadada imaginación lleva al lector, sin apenas descanso, a un crudo relato pleno de escabrosos acontecimientos cuajados de detalles sobre el naufragio de un buque ballenero en los mares antárticos. Poe se atrevió a llegar muy lejos con sus obsesiones en esta obra cuyo sombrío y prodigioso desenlace es uno de los más enigmáticos que se recuerdan en la historia de la literatura. Ha sido muy apreciada y bien ponderada por H.P. Lovecraft, Julio Verne, H.G. Wells y Julio Cortázar.

MOBY DICK, DE HERMAN MELVILLE (1851)

Reseña: Novela estadounidense, publicada en 1851, cuenta la historia del obsesivo capitán Ahab y la tripulación de su barco, el Pequod, en la búsqueda de la ballena blanca, Moby Dick. Considerada como una obra maestra de la literatura, explora temas como la obsesión, la naturaleza humana y la relación entre el hombre y el mar.



VEINTE MIL LEGUAS DE VIAJE SUBMARINO, DE JULIO VERNE (1870)

Reseña: Publicada en 1870, esta novela francesa narra la historia del profesor Aronnax, su ayudante Conseil y el arponero Ned Land, quienes son secuestrados por el enigmático Capitán Nemo (que significa Nadie en latín) y llevados en su submarino, el Nautilus, a dar un viaje alrededor del mundo. Un dato curioso es que la novela completa se publicó en un corto tiraje primero en español (1869) antes que en francés.

LA ISLA DEL TESORO, DE ROBERT LOUIS STEVENSON (1883)

Reseña: Novela de aventuras publicada en 1883 que en 15 capítulos describe las peripecias del joven Jim Hawkins y sus amigos después de que descubre un mapa del tesoro y se lanzan en su búsqueda en el barco La Española. Aparece Long John Silver que se ha convertido en el epítome del pirata, tuerto, con pata de palo y perico al hombro.

CAPITANES INTRÉPIDOS, DE RUDYARD KIPLING (1897)

Reseña: Libro clásico de aventuras escrito por Rudyard Kipling, (primer británico en recibir el Nobel) durante su periodo de residencia en Estados Unidos. La obra narra las peripecias de Harvey Cheyne, un niño malcriado e hijo de un multimillonario, que, tras caer al mar desde la cubierta de un lujoso vapor, es recogido por un barco de pescadores. Relato también de iniciación, la novela muestra en su más alto grado la destreza narrativa y el talento literario del autor de El libro de la selva.

LOS TIGRES DE MOMPRACEM, DE EMILIO SALGARI (1900)

Reseña: Esta obra es la primera de una serie de 11 libros del ciclo Piratas de la Malasia, donde se describen las aventuras en los mares del sudeste de Asia de Sandokan (un joven príncipe malayo convertido en pirata) y sus amigos: el portugués Yáñez, Tremal-Naik y Kammammuri de la India.

En realidad, Emilio Salgari (1862-1911) tuvo una muy breve

experiencia como marino y nunca salió de su natal Italia, aún así escribió 84 novelas situadas en lugares exóticos como Malasia, Borneo, la India, China, el mar Caribe, África, el lejano oeste, etc.

A pesar del éxito de sus obras que vendieron cientos de miles de ejemplares, siempre vivió en la pobreza explotado por sus editores. Se suicidó a los 48 años mediante el ritual japonés del seppuku.

LORD JIM, DE JOSEPH CONRAD (1900)

Reseña: Obra escrita en 1900 por Joseph Conrad (1857-1924). Lord Jim trata en el fondo sobre la delgada línea que separa la cobardía del valor. Jim es un marinero que abandona al Patna, un viejo barco que transporta peregrinos a La Meca. El buque se empieza a hundir y la tripulación huye en un bote salvavidas sin auxiliar a los pasajeros. El incidente se descubre y Jim tiene que asumir las consecuencias de su falta de coraje el resto de su vida. Se traslada a la selva malaya y se convierte en un líder defensor de los pueblos nativos e inicia una nueva vida

en los mares de la Malasia. Está basada en hechos reales. Por cierto, a través de su narrador, el capitán Charlie Marlow, Lord Jim se conecta con otras 3 obras de Conrad: Juventud, El corazón de las tinieblas y Suerte.

EL LOBO DE MAR, DE JACK LONDON (1904)

Reseña: El lobo de mar es un clásico de la literatura norteamericana y una de las mejores novelas de aventuras de todos los tiempos, inspirada como la mayor parte de la obra de Jack London (1876-1916) en experiencias personales. Trata sobre el encuentro entre dos personajes que representan visiones opuestas de la condición humana: El joven intelectual Van Weyden (sobreviviente de un naufragio y rescatado-secuestrado por un barco dedicado a la caza de focas) y el capitán Larsen, símbolo del superhombre, de la fuerza y la resistencia físicas, en cuya personalidad contradictoria coexisten la violencia y el primitivismo con la mentalidad de un hombre sensible a la poesía y a la filosofía. Larsen viene a personalizar el eterno conflicto

entre el bien y el mal, entre la inteligencia y la fuerza bruta.

EL FARO DEL FIN DEL MUNDO, DE JULIO VERNE (1905)

Reseña: Es una novela escrita por Julio Verne (1828–1905) hacia 1901 y publicada hasta 1905 dentro de la serie llamada Viajes extraordinarios que engloba más de 60 obras del prolífico escritor francés.

El faro del fin del mundo es una novela oscura y trágica muy diferente a los tonos acostumbrados en sus escritos previos. La crueldad y violencia de los piratas reflejan el pesimismo y la desilusión de Verne en sus años finales, y al mismo tiempo es considerado uno de sus mejores trabajos. La edición publicada en 1905 fue modificada por su hijo Michel con el fin de hacerla más atractiva. La versión original de Verne fue publicada hasta 1998.

La historia se desarrolla en la isla de los Estados, en el extremo de la Patagonia argentina donde se unen los océanos Atlántico y Pacífico. La isla era la guarida de una partida de piratas dedicados a hacer encallar embarcaciones,

desvalijarlas y asesinar a sus tripulantes. Sus actividades delictuosas se ven afectadas por la construcción de un faro (el llamado Faro del fin del mundo) por lo que asesinan a los fareros, excepto al valeroso Vázquez que con la ayuda del náufrago John Davis se enfrenta a los piratas acaudillados por el sanguinario Kongre.

EL CEMENTERIO MARINO, DE PAUL VALÉRY (1920)

Reseña: El poeta francés Paul Valéry (1871–1945) es considerado uno de los mayores escritores filosóficos modernos en verso y prosa. No hay muchos poemas que hayan despertado tanto interés como El cementerio marino desde su publicación en 1920. Es una oda de 24 sextinas que, según Max Aub, ha tenido tantas interpretaciones como la Biblia y que se convirtió en un mito alabado por T.S. Eliot, Rilke, Borges y Lezama Lima entre muchos.

Según el propio Valéry surgió de una visión de su juventud, una colina alargada que dominaba su ciudad natal, Sète, y terminaba en un

≡DIRECTORIO≡



DIRECTORIO

UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA

Rector General

Ricardo Villanueva Lomelí

Vicerrector Ejecutivo

Héctor Raúl Solís Gadea

Coordinador General de Extensión y Difusión Cultural

Ángel Igor Lozada Rivera Melo

Coordinador de Planeación y Administración

Francisco García Martínez

COMITÉ ORGANIZADOR FESTIVAL PAPIROLAS

Directora

Marcela García Bátiz

Asistente de Dirección

Adriana Mejía Bermúdez

Coordinadora de Recursos Humanos, Servicio Social y Patrimonio

Melissa García Solís

Asistente de Servicio Social

Diana Alejandra Moreno Gutiérrez

Coordinadora de Administración

Regina Isabel Jiménez Sánchez

Administración, Logística y Servicios Generales

Gilberto Ocegueda Sánchez

Coordinador de Promoción y Patrocinios

Juan Carlos Miranda Ortiz

Relaciones Públicas

Estefany Mendoza Martínez

Coordinadora de Contenidos

Rosa Isela Ruvalcaba Benítez

Jefe de Talleres y Salón de Usos Múltiples

Mario Esteban Carreón García

Jefe de Pabellones, Exposiciones y Salas de Lectura

Guillermo Emilio Rodríguez Cardenas

Jefa de Espectáculos

Georgina Furber Avila

Responsable de Escuelas

Regina Covarrubias Wonchee

Jefe de Diseño

Marcos Israel Barbosa Magaña

Tráfico de Diseño

Luis Carlos Villalobos Rodríguez

Asesor de Diseño y Edición

Óscar René González Aguilar

Coordinador de Comunicación

Alejandro Velazco Ruiz

Jefe de Prensa

Juan José Ríos Mora

Redes sociales

Jacqueline García Padilla
Paulina Covarrubias Navarro



Webmaster

Jesús Martínez

PERSONAL OPERATIVO

Coordinador de Operaciones

César Gaeta Esparza

Auxiliar de Operaciones

José Ricardo Castillo Prieto

Internet y redes

Misha Israel Martínez Álvarez
Tostado

Auxiliar de Escuelas

Luis Enrique Miranda Robles

Auxiliar de Stands

Juan Francisco Espinoza
Martínez

APOYO CULTURA UDG

Auxiliares Administrativos, taquillas y control de accesos

Francisco Nares Sosa
Ana Lucía Ruvalcaba Romero

Auxiliares de Servicio Social

Edith Montes de Oca Larios
Daniela González Orozco

Auxiliar de Espectáculos

Erika Denisse Marín Cruzaley

Auxiliar Módulos de Información

Adriana Catalina Rosas
González

Auxiliares de Contenidos

Priscilla Martínez Valle
Alejandra Rodríguez Saucedo



Auxiliares de Escuelas

José Antonio Pérez Estrada
Miriam Delia Tagle Cholico

CRÉDITOS

Relaciones Públicas y Protocolo

Desireé Cristina Rivas Díaz de
Sandi

Nancy Elizabeth Hernández
García

Irazú Rojas Regalado
Elda Rojas Regalado

Dirección de videos y cinematografía

Leonardo Hernández García

Edición

Sergio Ruiz Velasco

Fotografía fija

Jaime Martín
Sergio Garibay

AGRADECIMIENTO ESPECIAL

- Centro Cultural Universitario
- Coordinación General de Servicios Administrativos e Infraestructura Tecnológica UDG

OTROS

AGRADECIMIENTOS

•**Confiance:** Olivia Macías y
Rigoberto Rojo

•**Diseño de Imagen Anual:**
Maqui Ruiz

**¡GRACIAS
A NUESTROS
PATROCINADORES
Y AUSPICIANTES!**



PATROCINADORES Y AUSPICIANTES

GALAXIA SEDE



GALAXIA PLUS



SOL



SATÉLITE



PADRINO



AMBER MEXICO



GALAXIA

La Ciudad que **quiero**

Jalisco
ESTADO DE JALISCO

ESTRELLA



Ciudad de las **niñas niños**

CU CoSta Sur

CENTRO UNIVERSITARIO DEL NORTE

PROULEX®
Centro de Idiomas

AAA Biblioteca Pública del Estado de Jalisco
JUAN JOSÉ ARREOLA

CUCS

Instituto Electoral y de Participación Ciudadana

RADIO UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA

Latitud
Resiliencia inclusiva
hacia una economía circular

JaliscoTV

KOLE
LÁPIZ ADHESIVO

CUCEI
CENTRO UNIVERSITARIO DE CIENCIAS EXACTAS E INGENIERÍAS

MÚSICA

UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA
Centro Universitario de la Costa

Trafico ZMG

CISCO

curiosamente®
por el placer de aprender

PLANETA

EL INFORMADOR
DIARIO INDEPENDIENTE

METEORO

Organiza TU JUBILACIÓN

Mocko City

IJA

GOBIERNO DE JALISCO
PODER JUDICIAL
INSTITUTO JUDICIAL ALTERNATIVO
DEL ESTADO DE JALISCO

CELE
CENTRO DE LENGUAS
EXTRAJERAS

ESCUELA DE VELA
CLUB DE VEHICULOS DE JALISCO

LKF Librería Carlos Fuentes
Universidad de Guadalajara

Nieves de Gerrafa
Jocotepec
SOLO LAS MEJORES NIEVES

Dopau

CIATEJ

COLECCIÓN 2000

Tao
MUEBLES Y DECORACIÓN

MARQUENIEVE
LAS ORIGINALES

Match 90.3

ITRANS UDG

hp

SaludDigna.
La salud es para todos.
Laboratorio clínico • Imagenología • Lentes

Pigüi ORIGINAL

Köcufest®
FESTIVAL CULTURAL COREANO

ESTUDIO & CATERING STUDIO & CATERING STUDIO & CATERING

DISTRIBUIDORA

FROSTY

es diversion

CINEMA PLANETA

MURAL

tvazteca jalisco neurotry

EL OCCIDENTAL

KidZania

COLABORADOR

El Diario NTR

Speed Cubes

Neufeld
desde 1984

MEDIO AMBIENTE
SECRETARÍA DE MEDIO AMBIENTE Y RECURSOS NATURALES

CONABIO
COMISIÓN NACIONAL PARA EL CONOCIMIENTO Y USO DE LA BIODIVERSIDAD

Hay Elotes!
EST. 2001

PROINOX

BIBLIREFRI
LECTURA FRESCA

2023
PAPIROLAS
Festival creativo para niñas, niños y jóvenes®

PONLE COLOR A TUS AMIGOS DEL MUNDO MARINO:





ENCUENTRA LAS SIGUIENTES PALABRAS:

★ PAPIROLAS

★ JUEGOS

★ PEZ

★ APRENDER

★ SIRENA

★ ALGAS

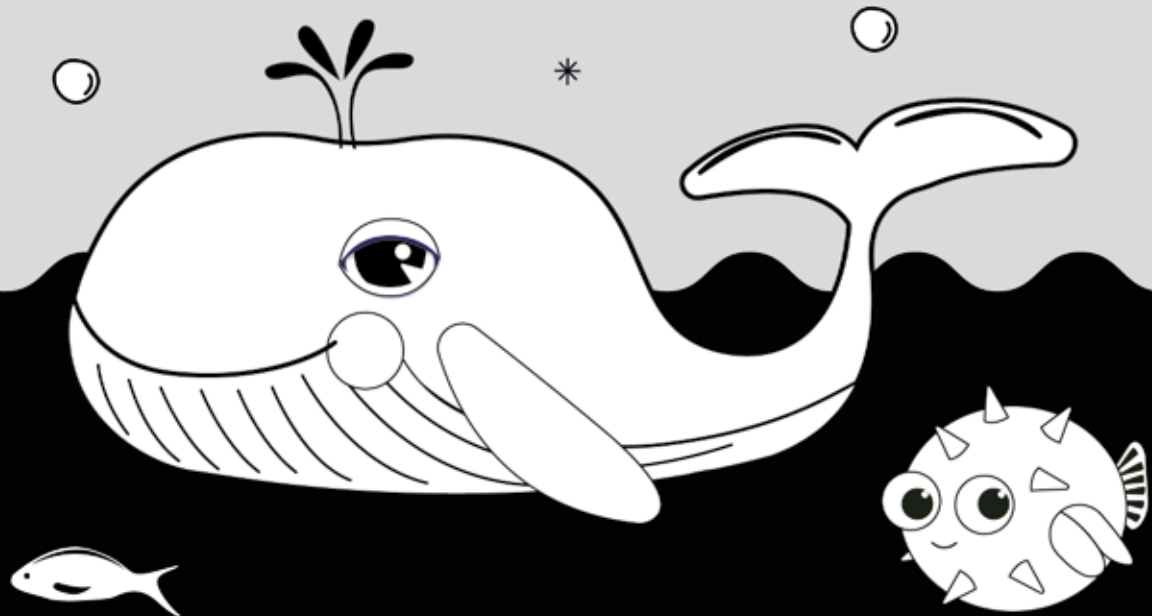
★ ESTRELLA

★ AMIGOS

★ PULPO

★ MAR

S S T J N O P S Q L M U I N O P A Z U A
 I R G U I P E Z J H E S T R E L L A G F
 R R D E E U A U O T U I R E S A P G A S
 E E M G M L O P S Q L M U I N O P R Y U
 N N G O A P O K A P R E N D E R L A M F
 A A D S E O A U O T U I R E S A L G A S
 A M I G O S A U P A P I R O L A S E R S



2023
PAPIROLAS
Festival creativo para niñas, niños y jóvenes ®

    **PAPIROLASGDL**
 **PAPIROLAS.GDL**

WWW.PAPIROLAS.UDG.MX 



UNIVERSIDAD DE
GUADALAJARA
Rod Universitaria e Incentivos Benéficos de Jalisco

cultura  **UDG**

