



UNIVERSIDAD DE  
GUADALAJARA  
Rod Universitaria e Institución Benemérita de Jalisco

# gacetita



letras  
para  
volar  
PROGRAMA UNIVERSITARIO  
DE FOMENTO A LA LECTURA

## La Naturaleza es lo que vemos

EMILY DICKINSON

Naturaleza es lo que vemos –  
la montaña – el poniente –  
la ardilla – el eclipse – el abejorro –  
no – naturaleza es el cielo –  
naturaleza es lo que oímos –  
el bobolink – el mar –  
el trueno – el grillo –  
no – naturaleza es la armonía –  
naturaleza es lo que sabemos –  
no tenemos arte para decirlo –  
tan impotente es nuestra sabiduría  
para tanta simplicidad.



▲ ILUSTRACIÓN: DANIEL HERNÁNDEZ

Palabra clave: Na\_ur\_le\_a

Síguenos:  
Letras para Volar



Lunes 2 de octubre de 2023

Número 86

Ejemplar Gratuito

# ¡HOLA!

Si tú no crees que puedes ser **testigo del fenómeno físico de la música**, la presente edición te reta a que hagas el experimento y compruebes tus resultados en la sección de científicos, pero si te gusta la historia y te interesa la filosofía de la moral, revisa la sección de Jalisco para el mundo, Bandera de paz y Dato histórico. También te compartimos acerca de la tecnología, de los **animales literarios** con Virginia Wolf, **la música y los animales**, así como de la **tecnología para tartamudos y tartamudas**.

## ¡No te quedes sin leer!



### Huellita Viajera

# ¡¡¡Todos los caminos llevan a Roma, no te pierdas y visítala ahora!!!

AARÓN M

Octubre es un mes estupendo para **visitar Roma**, no solo porque las temperaturas han descendido y puedes visitar y admirar las diversas zonas de la ciudad eterna sin derretirte, si no también por el hecho de que en este mes la afluencia turística disminuye.

Por lo que **podrás admirar los colores del otoño, hacer un tour nocturno en Halloween, visitar un museo gratis, asistir al Festival de Cine de Roma o celebrar el día de San Francisco de Asís** en la iglesia de San Francesco a Ripa y compartir su pasión por los animales.

Francisco de Asís promovió la idea de comprender cuál es nuestro lugar en la Tierra, ya que nuestro bienestar está conectado al bienestar de todos los animales y del medio ambiente. Es en su honor que la **Organización Mundial de Protección animal ha establecido el 4 de octubre como el día mundial de los Animales**.

Palabra clave: Sa\_Fr\_nc\_s\_o\_e\_A\_ís



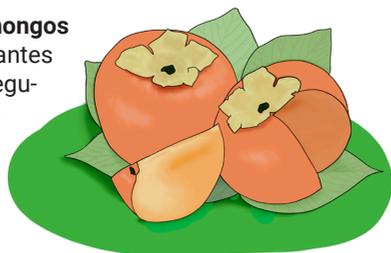
▲ ILUSTRACIÓN: JESSICA GARCÍA



Si visitas Roma en octubre no puedes perderte de probar la **comida de temporada**, este mes es sinónimo en Italia de productos de temporada como la **trufa blanca, la calabaza, los caquis o los hongos**. Es por ello que los restaurantes de Roma aprovechan para incorporar estas delicias en sus menús.

La **trufa blanca** es el manjar de los manjares. Una delicia nada asequible que no suele cocinarse, sino que se ralla por encima de cualquier plato de pasta para un resultado de otro nivel.

De la misma manera, si bien es cierto que los **hongos** están disponibles en las cartas de los restaurantes de Roma durante todo el año, en octubre te aseguras de que son 100 % frescos. Por último, los **caquis** son las frutas de la temporada. ¡Hay ensaladas con esta fruta para chuparse los dedos! Una aventura culinaria que por nada del mundo debes perderte.



Palabra clave: \_aq\_is

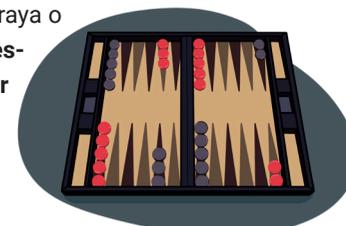
▲ ILUSTRACIÓN: DANIEL VILLSEÑOR



La diversión en Roma te hará pensar y llevarte momentos bastante agradables, debido a que en Roma la mayoría de juegos consisten en el uso tu mente para lograr la victoria.

En Roma los juegos de mesa se hacen de madera. Algunos ejemplos de estos juegos son: **las damas, el ajedrez, el backgammon** (juego de mesa para dos jugadores que une el azar con profundos conocimientos estratégicos, el objetivo es conseguir sacar fichas del tablero antes que el jugador rival), **el tic-tac-toe** o también conocido por muchos como 3 en raya o gato, las canicas. **Estos juegos pondrán en práctica tus estrategias y tu temple como en la antigua Roma, pero ganar dependerá de ti y de tus habilidades.**

¿Estás listo para fortalecer tu mente y lograr la victoria?



Palabra clave: B\_c\_gam\_on

▲ ILUSTRACIÓN: DANIEL VILLSEÑOR

DIRECTORIO: Ricardo Villanueva Lomelí, **Rector General** • Héctor Raúl Solís Gadea, Vicerrector Ejecutivo • Francisco Javier González Madariaga, **Rector Centro Universitario de Arte, Arquitectura y Diseño** • Laura Morales Estrada, **Coordinadora General de Comunicación Social** • Arturo Verduzco Godoy, **Jefe del Departamento de Teorías e Historia** • Patricia Rosas Chávez, **Directora de Letras para Volar y Coordinadora editorial de Gacetita** • Editora: Coco Martínez • **Comité Editorial:** Carmen Villoro, Jorge Souza, Alfredo Ortega, Sayri Karp, Jorge Orendáin, Mayra Moreno y Leonardo Mora • **Comité Infantil:** Libertad Castañeda Gonti, Óscar Martínez Joya, Vania Carrillo, Eva Carrillo, Renata Moreno, Ivanna Moreno e Isabella Torres • **Diseño:** Leslie García • **Imagen de portada e ilustrador invitado:** Daniel Hernández • **Ilustraciones interiores:** Jessica García, Daniel Villseñor, Karla Aquino, Yvonne González, Astrid Chavoya, Edith Enríquez y Luisa Armendáriz.

Gacetita UdeG es un Suplemento Especial de La gaceta de la Universidad de Guadalajara, publicación editada desde 1995, por la Universidad de Guadalajara, a través de la Coordinación General de Comunicación Social. Av. Juárez 975, piso 6, Guadalajara, Jalisco, México. Tel. 3134-2222, ext. 12613. Editor responsable: José Luis Ulloa Luna. \*Reservas de derecho al uso exclusivo\*: 04-2009-061113265900-109. Número de certificado de Licitud de Título y Contenido: 15449. Ambos otorgados por la Comisión Calificadora de Publicaciones y Revistas Ilustradas de la Secretaría de Gobernación. Las opiniones expresadas por los autores no necesariamente reflejan la postura del editor de la publicación. Queda estrictamente prohibida la reproducción total o parcial de los contenidos e imágenes de la publicación sin previa autorización de la Universidad de Guadalajara.



Presenta la mente tras la identidad musical mexicana

# Maestro José Rolón

FRANCISCO NARANJO

En conmemoración al **Día Mundial de la Música** a celebrarse el próximo 1ro de octubre, nos complace recordar a un personaje emblemático para el nacionalismo musical mexicano, oriundo de Zapotlán el grande, Jalisco, quien con sus obras y composiciones musicales fue uno de los más influyentes creadores de la identidad musical de nuestro país.

Estamos hablando del **Maestro José Paulino De Jesús Rolón**, quien fuera un compositor y músico mexicano del siglo XX, destacado principalmente por ser reconocido como uno de los más notables **precursores de la identidad musical nacionalista en México** y además, por ser el **fundador de la Orquesta Filarmónica de Jalisco**.

Algunas de sus piezas más importantes son **El festín de los enanos**, pieza ganadora del Concurso de Composición Nacional; **Las Tres danzas indígenas mexicanas** (jaliscienses), estrenadas en París; **el poema sinfónico Cuauhtémoc**, creado durante la estancia de Rolón en París, composición que le valió el primer lugar en el Concurso de Compositores, organizado por la Universidad Nacional a través de la Escuela de Música, Teatro y Danza en 1932.

Uno de los grandes proyectos del Maestro Rolón fue la **creación de la Orquesta Sinfónica de Guadalajara**, que actualmente es la Orquesta Filarmónica de Jalisco. La principal aportación que el compositor entregó a ésta fue, indudablemente, su propuesta musical basada en realizar conciertos que incluyeran en sus programas música de compositores mexicanos.

Además, como Jefe de la Sección de Música del Departamento de Bellas Artes de la Secretaría de Educación Pública, en 1932, propuso **incluir la instrucción musical desde la escuela primaria**, como una base educativa con miras a la transformación de la sociedad, con ello colaboró a **erradicar la visión elitista de que la cultura y el arte eran para algunos privilegiados**.



▲ ILUSTRACIÓN: KARLA AQUINO

**Abordar a José Rolón como un elemento fundamental de la música, y por tanto del Patrimonio Cultural de México, resulta necesario debido a su gran aportación, pues lo que actualmente conocemos como música mexicana debe una importante parte de su identidad a las creaciones nacionalistas de Rolón.**

Palabra clave: Co\_pos\_c\_ó\_ \_usi\_al



# ¿Cómo afecta la música a los animales?

D. GUADALUPE HURTADO

## ¿Has escuchado el término Zoomusicología?

Es un campo de investigación que estudia los **efectos físicos que experimentan los animales al estar expuestos a música y sonidos.**

En 1909 The New York Times publicó un artículo al respecto, en él describen **los resultados de poner música a las diferentes especies del zoológico de Bronx.** Observaron que los orangutanes respondieron con agrado a piezas de Caruso e incluso fueron capaces de bailar siguiendo el ritmo. En cambio, los caninos como los coyotes y lobos se mostraron asustados con los mismos sonidos.

Charles Snowdon, un psicólogo de animales en la Universidad de Wisconsin, asegura que **los animales poseen un ritmo diferente al humano.** En otras palabras, **cada especie disfruta de un género particular de música con tonos y ritmos que son familiares para cada grupo.**

En el caso de perros o gatos, se ha visto **una respuesta emocional a la música humana.** La psicóloga Deborah Wells de la Universidad Queen, realizó una investigación donde muestra que **los perros pueden distinguir entre diferentes géneros de música.**

Con esta información, cada vez son más frecuentes **las terapias con música en los animales que han sufrido algún trauma o abandono,** esto es acompañado con masajes para relajar las tensiones del cuerpo. También puede ser un recurso efectivo si tu mascota se pone ansioso al quedarse solo, esto **puede aliviar su estrés y hacer que se sienta acompañado.**



▲ ILUSTRACIÓN: YVONNE GONZÁLEZ

Palabra clave: **\_oo\_usico\_og\_a**

**Actividad:** Prueba **escuchar música con tu mascota,** recuerda que hay música especial dependiendo de las especies y que su oído es mucho más sensible que el tuyo, así que no subas mucho el volumen. Intenta descubrir a que música responde mejor, recuerda que, aunque la música clásica es la favorita de gatos y perros, puede existir una excepción siempre y cuando no fuerces a tu amigo peludo a que le guste.

Con papel y colores puedes **hacer un dibujo de tu mascota con la ropa que creas que es característica de ese género musical.**

¡No olvides compartirnos tu dibujo!  
Envíalos al correo: [lagacetita@cuaad.udg.mx](mailto:lagacetita@cuaad.udg.mx)

## Que no te lo cuenten

HELENA DE LA PEÑA LLAMAS



▲ ILUSTRACIÓN: YVONNE GONZÁLEZ

## ¡Qué animales!, de Ema Wolf

¡Ten cuidado con este libro! Está repleto de **animales raros y pocos conocidos...** y que andan sueltos. Ninguno es un invento, todos ellos existen alrededor del mundo y algunos son malhumorados, explosivos o capaces de jugar bromas. El libro describe con detalle y, sobre todo con mucho humor, las características de **criaturas raras como el bongo, un antílope africano, o la avicularia, una araña de gran tamaño.** También se encuentra rondando entre las páginas el profesor Zeque, que conoce muy bien a estos seres porque dice ser un estudioso de la fauna. Pero veremos que realmente no existen animales extravagantes, esa es solo una manera de mirarlos, **nosotros decidimos cómo hacerlo.**

Palabra clave: **\_ni\_a\_es**



LA UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA,  
EL CENTRO UNIVERSITARIO DE ARTE, ARQUITECTURA Y DISEÑO,  
Y EL INSTITUTO TRANSDISCIPLINAR EN LITERACIDAD  
CONVOCAN AL

III | Congreso Internacional  
de **Literacidad**  
**ENTRAMADO**  
CONOCIMIENTO • CULTURA • JUSTICIA

4 al 6 de octubre, 2023

**MODALIDADES DE PARTICIPACIÓN**

**EJES**

**FECHAS IMPORTANTES**

- Ponencias y avances de investigación
- Hilos de Twitter
- Participante

- I. Literacidades y conocimiento
- II. Literacidades desde la perspectiva sociocultural
- III. Descolonizar la decolonialidad y su relación con la justicia

**Recepción de resumen**  
Hasta el 1 de agosto

**Periodo de dictaminación**  
Del 1 al 31 de agosto

**Entrega de ponencia en extenso**  
Hasta el 30 de septiembre

**Registro y envío de ponencias o Hilos**  
[congreso.itrali@administrativos.udg.mx](mailto:congreso.itrali@administrativos.udg.mx)



# Cientílocos

FRANCISCO NARANJO

## ¿Es posible observar el sonido?

¿Te has preguntado alguna vez cómo viaja el sonido?, o incluso ¿sí es posible observarlo? Estas preguntas pueden responderse, por medio de la física, al explicar que el sonido se propaga a través de la materia en forma de ondas mecánicas que a su vez se propagan en un medio ya sea sólido, líquido o gaseoso, como pueden ser, por ejemplo, el aire o el agua.

Sin embargo, resulta más interesante y divertido ponerlo a prueba, elaborando nuestro propio experimento, para entender cómo funciona el sonido y su propagación. Para esto, necesitaremos los siguientes materiales, toma nota.

### Materiales

- Un bowl de cocina grande
- Papel film transparente
- Bolitas de poliestireno (unicel)

**1** Lo primero que tenemos que hacer es preparar un bol grande y cubrirlo con papel film transparente, de manera que quede muy tenso, como si fuese un tambor.

**2** Después, tenemos que colocar un buen puñado de bolitas de poliestireno sobre la capa de papel transparente, con cuidado de no derramar toda la bolsa por el suelo.

**3** Finalmente, nos cubrimos la boca con las manos y nos acercamos a las bolitas. Tenemos que hablar con un tono lo más grave posible y... ¡las bolitas de poliestireno empezarán a moverse solitas!



¡Comparte tus resultados!  
Escríbenos:  
[lagacetita@cuaad.udg.mx](mailto:lagacetita@cuaad.udg.mx)

▲ ILUSTRACIÓN: ASTRID CHAVOYA

Palabra clave: O\_d\_s

### NOTA:

Este sencillo experimento es un truco impresionante que te ayudará a ver algo que quizá siempre creíste invisible; las ondas del sonido.

Es importante, entender que el sonido se transmite por el ambiente por ondas sonoras. Esas ondas hacen cambios de presión en el aire y chocan en el plástico que hemos colocado encima del bol, provocando que suba

y que baje muy rápidamente. Al estar las bolitas encima del papel transparente y al ser tan ligeras, podemos percibir las vibraciones porque las vemos moverse y así es como somos capaces de ver el sonido.

## Tecnología



## La tecnología como un aliado de la tartamudez

D. GUADALUPE HURTADO

La tartamudez afecta a más de 60 millones de personas en todo el mundo, según el Colegio de Logopedas de Andalucía (Coloan), afecta al estado de ánimo de la persona, llegando a ser causa, en muchos casos, de un importante aislamiento social.

**Aunque no se tiene cura de este padecimiento si se pueden corregir los síntomas y la tecnología ha sido un gran apoyo en esto.**

Algo interesante de las personas que tienen disfermia es que **son capaces de hablar fluidamente cuando se encuentran solos.**

Las estrategias para remediar son conocidas como "speech-coach" y "speech easy". Estas engañan al cerebro haciéndole creer que esta solo para que el usuario sea capaz de simular una conversación con alguien, ya que también se ha demostrado que la tartamudez aparece cuando se habla en público.

Es así, como se usan unos dispositivos parecidos a audífonos, llamados **Delayed Auditory Feedback (DAF)** y el **Frequency Altered Feedback (FAF)**. El primero reproduce al paciente su propia voz un poco retardada, escuchando esta no como una sola sino como varias voces. Mientras que el segundo, se encarga de modificar el tono de voz para que el paciente sea capaz de corregir la entonación.

Varias aplicaciones móviles, han surgido para brindar una ayuda en la tartamudez, estas suelen llevar los nombres de las técnicas (**DAF O FAF**). También está **NiNiSpeech** que ofrece información sobre la fluidez del habla por medio de zumbidos o vibraciones.

Palabra clave: T\_rt\_mu\_e\_

▲ ILUSTRACIÓN: EDITH ENRÍQUEZ



## La no violencia, un principio en busca de la paz

AARÓN M

El 2 de octubre se celebra el **Día Internacional de la No Violencia**, decretado por la Organización de las Naciones Unidas (ONU).

Esta fecha fue escogida para **conmemorar a uno de los principales líderes que han existido de movimientos no violentos: Mahatma Gandhi**, líder de la independencia de la India y quien a su vez es **pionero de la filosofía de la no violencia**.

El objetivo de este día es **educar, sensibilizar y mostrar a las personas, que existen caminos menos violentos** a través de los cuales se pueden conseguir grandes cosas, logrando **poner en práctica el uso constante del respeto y la tolerancia**. Esto fue lo que enseñó Gandhi a lo largo de su vida. Dicho de otra manera, este día busca **incentivar la cultura de paz al fomentar la convivencia pacífica** para mejorar la calidad de

vida de todos. Esto se logra mediante la **educación en derechos humanos, y la práctica de valores como el respeto, la solidaridad y la cooperación**.

No obstante, es importante señalar que cada año que pasa las cifras de violencia parecen aumentar, por lo que queremos pedirte de favor que, por lo menos durante el 2 de octubre, seas un portavoz del cambio, bien sea difundiendo algún mensaje por las redes sociales o realizando actividades en apoyo a reducir la violencia.

**"La no violencia es la mayor fuerza a disposición de la humanidad. Es más poderosa que el arma de destrucción más poderosa concebida por el ingenio del hombre".**

–Mahatma Gandhi

Palabra clave: Va\_o\_e\_

▲ ILUSTRACIÓN: LUISA ARMENDÁRIZ



## Día de las Naciones Unidas

El principal objetivo de la **Organización de las Naciones Unidas**, es **mantener la paz y la seguridad internacional**, así como **fomentar las relaciones pacíficas entre los Estados o países**.

**Pero, ¿sabes cómo y por qué fue creada esta Organización?**

El término Naciones Unidas surge en enero de **1942**, en plena **Segunda Guerra Mundial**, y fue pronunciado por Franklin D. Roosevelt, el presidente de Estados Unidos, durante la Declaración de las Naciones Unidas. Pero es hasta **1945**, **al finalizar la Segunda Guerra Mundial**, que **la ONU se formaría como la conocemos**. Para ese momento, después de años en guerra, las naciones se encontraban en ruinas y **el mundo quería la paz**.

En abril de 1945 se celebra la Conferencia de San Francisco, donde gobiernos y organizaciones no gubernamentales fueron invitadas, y que crearon la **Carta de las Naciones Unidas** para comenzar con el **acuerdo de paz**; fue **hasta junio del mismo año que las 50 naciones participantes en la conferencia firmaron la Carta**, dando inicio a la organización. Sin embargo, se celebra el **Día de las Naciones Unidas el 24 de octubre** porque fue entonces cuando comenzaron a existir oficialmente,

después de que la Carta fuera validada por China, Francia, la Unión Soviética, el Reino Unido, los Estados Unidos entre otros países.

Es una tradición que cada **24 de octubre se celebren reuniones, debates y exposiciones sobre las metas y los logros de la ONU**. Además de llevar a cabo un concierto internacional en la Asamblea General, y también se crean eventos especiales que son conectados electrónicamente con países de todo el mundo.

Esta fecha es una oportunidad para reafirmar los objetivos en común de las naciones, así como los propósitos de la Carta de la ONU, que hasta la fecha nos han guiado. A 78 años de su creación, las Naciones Unidas siguen trabajando para **mantener la paz y la seguridad entre los países**. Ahora, también se tiene en cuenta una nueva labor, que  **fija objetivos de desarrollo sustentable para 2030**, además de acordar acciones para limitar el calentamiento global, con la intención de **lograr un futuro mejor y más sostenible para todos**.

Palabra clave: O\_U



▲ ILUSTRACIÓN: ASTRID CHAVOYA



ECOLOGÍA

## Si sirves a la naturaleza, ella te servirá a ti, valórala y protégela

AARÓN M



▲ ILUSTRACIÓN: LUISA ARMENDÁRIZ

El 18 de octubre celebramos el **Día Internacional para la Protección de la Naturaleza**, este día lo que busca es conseguir un mundo más sostenible, donde los países aprovechen al máximo los recursos renovables que la naturaleza posee sin afectarla en el proceso. Para conseguirlo te enlistamos una serie de objetivos que debes plantearte para de esta manera ayudar a proteger la naturaleza:

- 1.- **Utilizar fuentes de energía renovables.**
- 2.- **Reciclar, así como reutilizar el plástico y todos aquellos materiales de desecho con los cuales sea posible crear nuevos productos.**
- 3.- **Hacer un constante mantenimiento a los automóviles o cambiarlos por aquellos que usen biocombustibles o energía eléctrica solar, de la misma manera implementar el uso de la bicicleta para reducir la contaminación ambiental.**

4.- **Apoyar en la construcción de techos verdes.**

5.- **Generar composta orgánica en nuestros hogares para reducir la basura en las ciudades.**

6.- **Llevar bolsas de compras ecológicas.**

**Proteger a la naturaleza es responsabilidad de todos**, es por ello que te invitamos a hacer conciencia aunque solo sea el 18 de octubre; apoya al ambiente ya sea poniéndote de acuerdo con tus amigos para limpiar un parque, o compartir información sobre la conservación del medio ambiente, asistir a un taller de manualidades con materiales de desecho. **Hay muchas actividades para generar conciencia y ayudar al planeta.**

Palabra clave: Ren\_v\_b\_es



**enciende  
tus neuronas**  
FABRIZIO VÁZQUEZ RUBIO

Tres veces trillones y más de estrellas tratan trabajosamente de brillar, mientras que el sol produce en el planeta Tierra extensos agrestes alegres agregando fauna y flora fluorescente formadas por el calor criminal y el agua aguachada por la mente humana.



▲ ILUSTRACIÓN: ASTRID CHAVOYA

**Ilustrador invitado:**

DANIEL HERNÁNDEZ  
@HACHEHACHE\_ART



¡Hola! Mi nombre es **Daniel Hernández** y soy estudiante de artes plásticas en la Universidad de Guadalajara porque lo que más me gusta en la vida es **dibujar y pintar todas las cosas que viven en mi mente.**

Soy amante de la lectura, la música, las plantas y la naturaleza y algo de lo que más disfruto dibujar son híbridos (mezclas de animales) para darle un poco más de magia a esos seres bellos que nos rodean.

A menudo salgo a caminar con mi perro y cuando lo hago **me gusta mucho ver las nubes y los paisajes** por lo que busco que con mis pinturas las demás personas hagan lo mismo y se enamoren de la naturaleza.

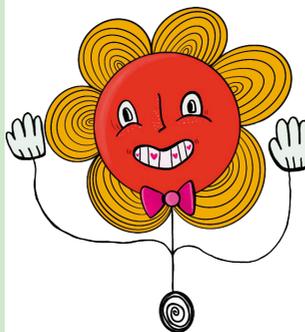
Puedes ver mis creaciones en Instagram: @hachehache\_art.



**Pasatiempo: Sopa de letras**

HELENA DE LA PEÑA LLAMAS

C	A	F	W	B	N	S	F	H	D	O	U	C	S	B	G	A	C	J	Y
N	O	I	H	V	F	S	D	I	J	T	E	I	V	T	Y	U	I	O	P
V	R	O	M	A	I	G	D	U	K	P	U	E	X	C	O	E	N	T	A
Q	S	X	A	Z	E	O	C	R	V	Q	Y	H	N	P	L	B	A	U	C
S	C	Z	O	E	C	N	O	Y	A	S	V	R	T	O	F	A	T	C	E
F	K	Q	A	T	O	U	T	C	D	C	I	E	B	T	Y	H	U	O	P
B	C	A	D	W	F	V	A	S	H	O	W	S	I	B	E	C	R	A	S
O	A	B	U	Z	O	O	M	U	S	I	C	O	L	O	G	I	A	Y	Q
L	E	C	C	E	V	L	O	S	T	E	Y	D	S	A	C	V	L	E	A
A	I	C	K	H	Y	I	P	U	G	U	J	E	G	J	Y	I	E	O	M
N	D	A	V	G	R	A	S	F	B	I	T	U	K	S	T	M	Z	Y	A
I	T	B	O	P	A	X	Z	I	M	O	S	Q	E	V	P	I	A	T	I
M	S	U	D	T	A	M	O	F	S	A	I	V	Q	U	R	B	O	U	S
A	H	D	P	H	Y	F	M	P	O	I	A	B	U	Y	T	R	W	E	Q
L	U	C	A	S	T	E	B	O	Y	J	Y	S	F	A	B	Y	R	N	O
E	Y	O	M	I	L	O	I	G	N	X	Z	O	I	N	M	O	N	B	I
S	J	W	A	F	D	K	P	J	S	Y	U	A	H	U	L	D	S	P	T
P	Y	U	L	I	P	H	D	F	U	E	O	N	D	A	T	G	R	L	A
T	A	E	N	J	O	A	S	O	A	T	S	N	V	M	U	Y	N	H	Y
Q	R	O	S	V	S	O	A	L	C	U	Z	V	F	A	O	M	O	G	I
T	S	P	R	G	R	E	N	O	V	A	B	L	E	S	F	W	A	Z	L



▲ ILUSTRACIÓN: LUISA ARMENDÁRIZ

- Animales
- Backgammon
- Caquis
- Música
- Naturaleza
- Onda
- ONU
- Renovables
- Roma
- Sonido
- Valores
- Zoomusicología

Descarga la app  
Letras para Volar



Visítanos y descarga libros electrónicos gratuitos en: [letrasparavolar.org/libros](http://letrasparavolar.org/libros)

Sé parte de Gacetita y cuéntanos sobre ti y lo que más te divierte. Envía tu historia a [lagacetita@cuaad.udg.mx](mailto:lagacetita@cuaad.udg.mx)