



UNIVERSIDAD DE  
GUADALAJARA  
Red Universitaria e Institución Benemérita de Jalisco

# gacetita



letras  
para  
volar  
PROGRAMA UNIVERSITARIO  
DE FOMENTO A LA LECTURA



▲ ILUSTRACIÓN: EDITH ENRÍQUEZ

## Nitamakua

Rubí Tsanda (P'urhépecha)

Tsípechani auanda mítasindi  
jantsirichani  
Andajpinurhasindi jurhiata uinhapiti  
Terúxukua tumbí jurhíata mereasindi  
jirhínantati tembunani,  
Itsimasindi japondecharu ka p'ukurichani  
K'aropchakurantasindi xúmarhata ka iusimuntani.  
Tejkamati jurhíata kuatarasindi,  
tembuna eratamasindi p'arip'aritasindi  
juatechani

Inchateru tarhíataru mintsikuarisindi  
Tirhímarandu,  
xarantasindi tembuna naná uarhí  
Kamapakuntasindi ka jima chúrikuaru  
uarhísindi.

## Tiempo

Nace el sol, irradia fuerza.  
A medio día un joven inquieto se  
sonroja en busca de su amada.  
Sale a beber el agua de los lagos,  
descobija la neblina con la que se  
cubren los bosques a  
saciarse de sed.  
Al llegar el crepúsculo, agotado  
reposa entre el viento,  
su amada se asoma la abraza,  
se despide y muere  
con la noche.

Palabra clave: C\_epú\_cu\_o

Síguenos:  
Letras para Volar



Lunes 4 de septiembre de 2023

Número 85

Ejemplar Gratuito

# ¡HOLA!

Si te gustan las flores, las plantas y los frutos que pueden dar, en esta edición encontrarás una guía para hacer tu propio huerto y alguna información acerca de la agricultura y la tecnología. También hablamos sobre el Día Mundial de las Playas, el arte hecho por personas sordas y la conmemoración del Día Internacional de la Mujer Indígena por medio de una actividad creativa, en donde puedes plasmar tus habilidades artísticas.

¡No te quedes sin leer!



Huellita Viajera

## Playa de Calahonda, uno de los mejores destinos para disfrutar de unas vacaciones soleadas

AARÓN M

Granada es una ciudad de la región llamada Andalucía en el sur de España, situada en la ladera de las montañas de la Sierra Nevada. Es famosa por sus grandes ejemplos de arquitectura medieval.

Si visitas Granada no puedes perderte la experiencia de pasar una tarde agradable y tranquila en la playa de Calahonda, ideal para dar largos paseos al amanecer y al atardecer en la mejor compañía, por sus arenas gruesas y limpias; de la misma manera sus aguas, transparentes y de intensos azules turquesas esconden una amplia biodiversidad marina, que merece la pena conocer.

Es por éste y por más motivos que la playa de Calahonda es una de las más frecuentadas de Granada.

Además, es una zona con mucha historia, por ejemplo, el 13 de Octubre de 1805, un barco inglés, con bandera española, se adentró en las costas granadinas hasta llegar al puerto de Calahonda, donde izó la bandera inglesa y empezó a atacar con cañones a los barcos que había atracados.



▲ ILUSTRACIÓN: LUISA ARMENDÁRIZ

Palabra clave: Ca\_ah\_da

Bon Appétit!

Si en tus vacaciones llegas a visitar la playa de Calahonda no puedes perderte de degustar sus platillos más populares, como la olla de San Antón, las gachas pimentoneras, las migas, el guiso de cordero segureño, el choto frito con ajos o la saladilla con habas.



Palabra clave: S\_lad\_ll

Así mismo se acostumbra el tapeo, que es la costumbre de comer bocadillos, algo muy clásico en estas zonas de la costa de Granada, y se puede tapear en Calahonda con delicias como los caracoles guisados, los pescados rebozados o los embutidos variados.

Un manjar que tu paladar y estómago, sin duda, disfrutarán.

▲ ILUSTRACIÓN: ASTRID CHAVOYA

Juegos y Juguetes

La playa de Calahonda es un sitio de diversión y risas. Entre sus juegos más populares para pasar el rato, encontrarás el escondite inglés, donde una persona se colocará de espaldas y con los ojos cerrados, el resto, a unos 10-20 metros de distancia, tendrán que ir avanzando

hacia el primero, mientras el que está con los ojos cerrados recita la frase "un, dos, tres, al escondite inglés, sin mover las manos ni los pies", sus amigos tendrán que avanzar de manera rápida y cuando la frase termine pararse en seco, pues cuando el que estaba cantando se dé la vuelta eliminará a todo el que vea moverse.

Como estos y más juegos podrás jugar en la playa de Calahonda, donde tu diversión estará asegurada con juegos tradicionales, lejos del mundo digital.

Palabra clave: C\_m\_a



▲ ILUSTRACIÓN: LUISA ARMENDÁRIZ

DIRECTORIO: Ricardo Villanueva Lomelí, Rector General • Héctor Raúl Solís Gadea, Vicerrector Ejecutivo • Francisco Javier González Madariaga, Rector Centro Universitario de Arte, Arquitectura y Diseño • Laura Morales Estrada, Coordinadora General de Comunicación Social • Arturo Verduzco Godoy, Jefe del Departamento de Teorías e Historia • Patricia Rosas Chávez, Directora de Letras para Volar y Coordinadora editorial de Gacetita • Editora: Coco Martínez • Comité Editorial: Carmen Villoro, Jorge Souza, Alfredo Ortega, Sayri Karp, Jorge Orendáin, Mayra Moreno y Leonardo Mora • Comité Infantil: Libertad Castañeda Gonti, Óscar Martínez Joya, Vania Carrillo, Eva Carrillo, Renata Moreno, Ivanna Moreno e Isabella Torres • Diseño: Leslie García • Imagen de portada e ilustrador invitado: Edith Enríquez • Ilustraciones interiores: Luisa Armendáriz, Astrid Chavoya, Daniel Villaseñor, Yvonne González, Jessica García y Karla Aquino.

Gacetita UdeG es un Suplemento Especial de La gaceta de la Universidad de Guadalajara, publicación editada desde 1995, por la Universidad de Guadalajara, a través de la Coordinación General de Comunicación Social. Av. Juárez 975, piso 6, Guadalajara, Jalisco, México. Tel. 3134-2222, ext. 12613. Editor responsable: José Luis Ulloa Luna. \*Reservas de derecho al uso exclusivo\*: 04-2009-061113265900-109. Número de certificado de Licitud de Título y Contenido: 15449. Ambos otorgados por la Comisión Calificadora de Publicaciones y Revistas Ilustradas de la Secretaría de Gobernación. Las opiniones expresadas por los autores no necesariamente reflejan la postura del editor de la publicación. Queda estrictamente prohibida la reproducción total o parcial de los contenidos e imágenes de la publicación sin previa autorización de la Universidad de Guadalajara.

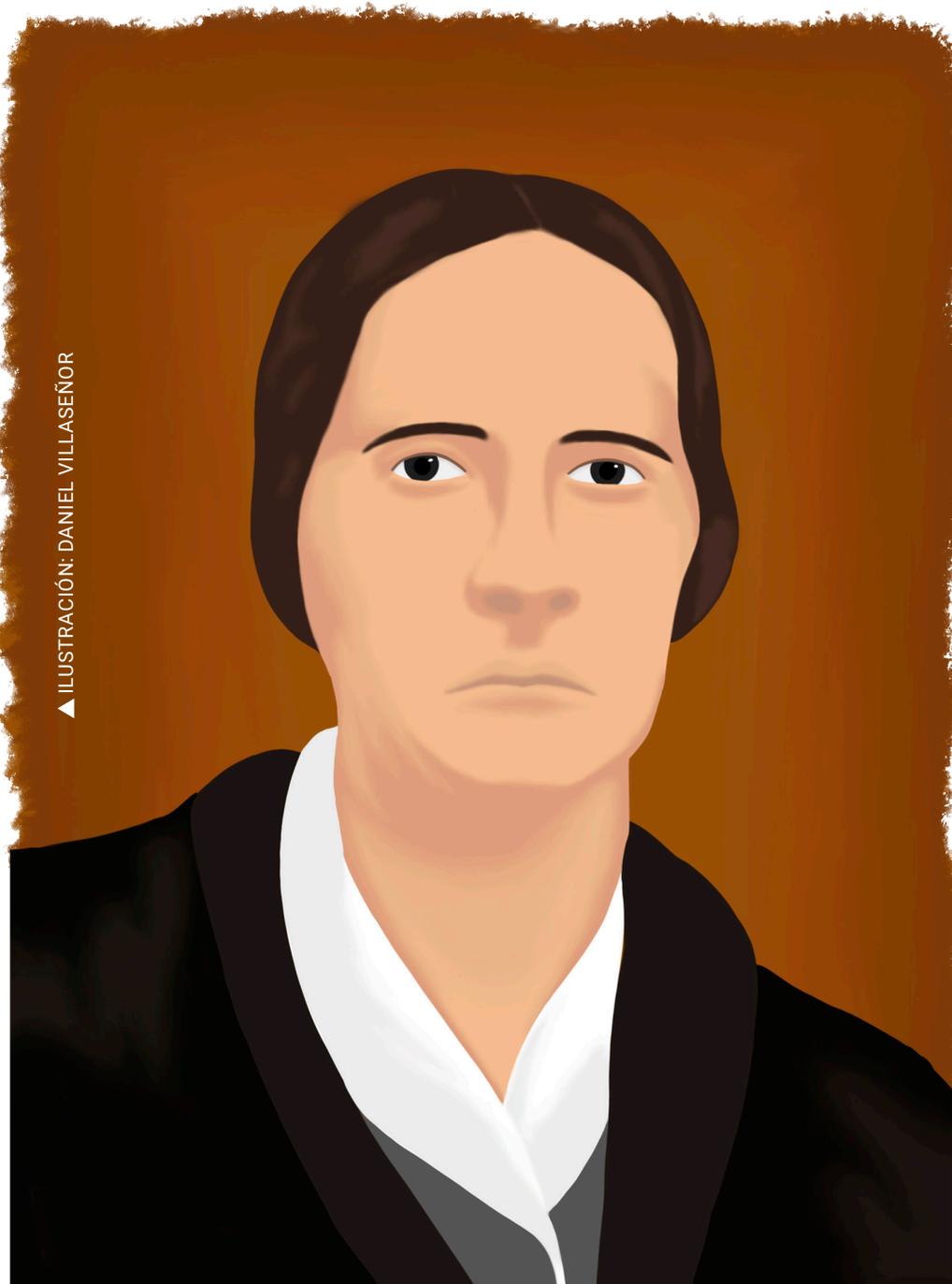


Presenta a la militante mexicana

# Rita Pérez de Moreno

HELENA DE LA PEÑA LLAMAS

▲ ILUSTRACIÓN: DANIEL VILLASEÑOR



**M**aría Rita de la Trinidad Pérez Jiménez, mejor conocida como Rita Pérez de Moreno, nació en Cañada del Cura, Jalisco, en 1779, y murió en San Juan de los Lagos, Jalisco, en 1861. **Fue parte de la insurgencia durante la Guerra de Independencia de México.** Se unió a la lucha junto con su esposo, **Pedro Moreno**, quien fue **caudillo de la Independencia**. Rita participó en la Batalla del Fuerte de Sombrero, donde **se encargó de cocinar y repartir comida, además de curar a los rebeldes que resultaron heridos en los combates**; allí presenció el secuestro de su hija Guadalupe y la muerte de su hijo de 15 años.

**Ayudó cuanto pudo en la lucha sin tocar una sola arma.**

Fue capturada por los Realistas, opositores a la Independencia, mientras estaba embarazada. Cuando fue trasladada a Silao, volvió a vivir el dolor de perder a sus hijos, con la muerte de su hija recién nacida y de otro de sus hijos menores, ambos víctimas de la desnutrición y el maltrato. También supo de la muerte de su esposo, que fue atacado por los Realistas. Años más tarde, se reencontró con su hija Guadalupe, logrando un poco de consuelo.

**El deseo de Rita por ver una nación independiente, lamentablemente, la hizo perder a casi toda su familia.**

Logró presenciar la consumación de la Guerra de Independencia, sin embargo, **nunca reclamó ningún tipo de bien ni reconocimiento.** En 1969 se emitió un decreto para colocar su nombre con letras de oro en el Salón de Sesiones del Poder Legislativo del Estado de Jalisco; de igual manera **sus restos fueron trasladados de su tumba en San Juan de los Lagos a la Rotonda de las y los Jaliscienses Ilustres, en Guadalajara**, en donde se colocó una estatua en su honor.

Palabra clave: l\_d\_en\_e\_cia



## ¿Cómo es la voz de quién no escucha?

D. GUADALUPE HURTADO

El 23 de septiembre se eligió como el **Día Internacional de las Lenguas de Señas** porque coincidía con la fecha conmemorativa en la que se estableció la **Federación Mundial de Sordos en 1951**.

**Sin embargo, ¿qué cambios ha generado celebrar este día?**

La realidad es que la experiencia de una persona sorda que convive en un mundo donde la mayoría es oyente, enfrentando la exclusión y la marginación, es algo que solamente ellos pueden expresar, **es en el arte donde estas personas han encontrado una manera para hacer llegar su voz**. A continuación, conoceremos algunos de estos artistas.

La primera es **Nancy Rourke**, artista sorda y ARTivista, la mayoría de sus pinturas están elaboradas con la técnica del óleo, utiliza colores muy brillantes y cada uno tiene un significado. El rojo significa empoderamiento, el amarillo significa esperanza y luz, esto se refiere a que la comunidad sorda debe ser vista como si fuera iluminada por un reflector. Y el azul es el mundo oyente. Sus obras son una crítica a la sociedad que suele ignorar al colectivo sordo. **Estas obras llaman a la reflexión e integración de las personas sordas**.

Por otro lado, **Isabel de las Heras** realizó esta misma crítica pero en un formato más divertido, en pequeños **cómics llamados "La Oreja Voladora"**; sus ilustraciones suelen plasmar las barreras a las que suelen enfrentarse diariamente de una manera humorística y muy colorida.

Alguien más a destacar es **Miguel Ángel Sampedro**, el primer profesor sordo en España, quien imparte sus clases con intérprete. Este docente sube videos a sus redes en los que **narra poesía en Lenguaje de Señas**; para él no es más que **otra manifestación de arte** de la que no solo pueden ser partícipes las personas del mismo colectivo, sino también las personas oyentes.

Y por último, un artista que sigue siendo recordado es **Chuck Baird**, uno de los fundadores del **movimiento artístico De'VIA**, cuyas obras se caracterizan por transmitir una visión sorda del mundo en el arte visual.



▲ ILUSTRACIÓN: ASTRID CHAVOYA  
Palabra clave: L\_ng\_a\_e\_d\_Se\_a\_

**Actividad:** Ahora tienes una idea de cómo las personas sordas conviven diariamente en un mundo donde su "voz" no puede ser siempre escuchada. Intenta plasmar esto en una pintura. Reflexiona sobre sus posibles sentimientos, ten en cuenta que la mayoría de sus obras suelen repetir los oídos y las manos. Al ser ambos elementos muy importantes en la vida de una persona sorda, intenta darles un significado de acuerdo a tu perspectiva. Incluso podrías hacer una historieta como Isabel de las Heras.

## que no te lo cuenten

HELENA DE LA PEÑA LLAMAS



▲ ILUSTRACIÓN: YVONNE GONZÁLEZ

## Râ mâkâ pot'ei Mbi'tho El papel mágico de San Pablito, de María Yolanda Argüello Mendoza

Por medio de rimas se relata de manera divertida la persistencia de una tradición milenaria y única: la **elaboración del papel amate**. Esto ocurre en San Pablito, en la Sierra Norte de Puebla, donde el **poblado otomí** ha conservado esta tradición ancestral. Los versos nos cuentan las técnicas para obtener el papel amate, así como los usos que le dan en San Pablito, que van desde pintar la historia de sus ancestros, hasta hacer remedios y rituales. Lo interesante **es que se trata de un libro bilingüe, escrito en español y hñahñú**, es decir en lengua otomí; además, los colores y las ilustraciones imitan la textura del papel amate.

Palabra clave: Pa\_ \_l am\_t\_



## Agenda

LA UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA,  
EL CENTRO UNIVERSITARIO DE ARTE, ARQUITECTURA Y DISEÑO,  
Y EL INSTITUTO TRANSDISCIPLINAR EN LITERACIDAD  
CONVOCAN AL



4 al 6 de octubre, 2023

### MODALIDADES DE PARTICIPACIÓN

- Ponencias y avances de investigación
- Hilos de Twitter
- Participante

### EJES

- I. Literacidades y conocimiento
- II. Literacidades desde la perspectiva sociocultural
- III. Descolonizar la decolonialidad y su relación con la justicia

### FECHAS IMPORTANTES

- Recepción de resumen**  
Hasta el 1 de agosto
- Periodo de dictaminación**  
Del 1 al 31 de agosto
- Entrega de ponencia en extenso**  
Hasta el 30 de septiembre



# Cientílocos

HAIDE SANTOYO

## Haz tu propio mini huerto

¿Te gustaría ver crecer las plantas? En esta ocasión haremos un pequeño huerto, que se puede quedar en tu patio y verás como día a día crece un poco lo que plantaste, y es muy sencillo hacerlo, además de divertido.

### Materiales

- Semillas de planta
- Tierra
- Huevos
- Cuchara
- Alfiler
- Recipiente
- Papel de cocina
- Huevera de cartón
- Plumones de colores
- Brillantina, pegamento, tijeras



1

Utiliza la cuchara y con pequeños golpecitos y con mucho cuidado haz un hoyo en la parte de arriba al huevo.



2

Por el hoyo que hiciste, vacía el huevo en un recipiente.



3

Con mucho cuidado y con tus dedos, haz el agujero más grande, hasta que quepan unas tijeras, y corta el cascarón del huevo dejándolo con forma de maceta. En esta parte puedes dejar el cascarón de diferentes formas, usa tu imaginación.



4

Vas a lavar muy bien con agua y jabón el cascarón por los dos lados.



5

Vas a sostener la base del cascarón y poner el papel de cocina dentro del cascarón, con mucho cuidado, vas a tomar el alfiler y harás un pequeño hoyo, del tamaño suficiente para que pueda pasar un poco de agua cuando riegues tu plantita.

6

Toma con tus dedos un puñito de tierra y llena el cascarón hasta la mitad.



7

Tendrás que escoger cuál semilla es la que le quieres poner, cuando la tengas, apriétala en la tierra y cubrela.



8

Ahora que ya tienes tu semillero, puedes decorar la cáscara del huevo como gustes, usa tu imaginación, para eso tienes plumones y brillantina.



9

Repite el proceso con otro semillero.



10

Una vez que hayas hecho los semilleros que quieras, vas a tomar la huevera, que también puedes decorar, y pondrás todas las cáscaras de huevo ahí.



11

Coloca la huevera en un lugar seguro donde puedas cuidarlas, regarlas y darles amor.

Palabra clave: P\_a\_t

¡Comparte tus resultados!  
Escríbenos:  
lagacetita@cuaad.udg.mx

**NOTA**  
Con esto, ya tienes listo tu experimento, recuerda que tienes que regarlas seguido y ponerlas en un lugar que les dé la luz.

Si en algún momento tus plantitas llegan a crecer demasiado, también es muy fácil plantarlas en una maceta más grande, solo agarra con cuidado tu cascarón de huevo y con una cuchara rompes un poco de ella, y pones la plantita en una maceta con tierra.

## Tecnología



## La agricultura y tecnología en pro de la humanidad

AARÓN M.

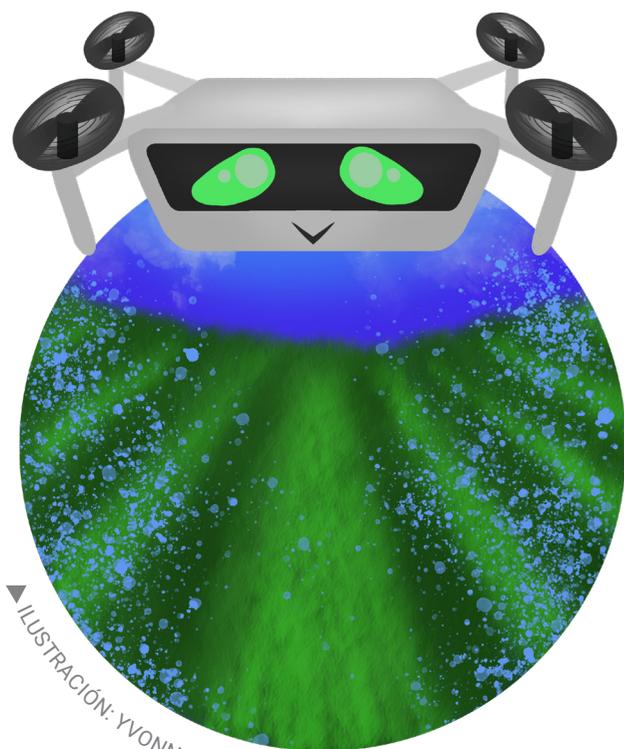


ILUSTRACIÓN: YVONNE GONZÁLEZ

La agricultura es una actividad indispensable para la sociedad ya que gracias a ésta nos es posible obtener diferentes productos como verduras, frutos, granos y pastos, necesarios para nuestra alimentación, así como la del ganado; pero con el paso de los años y gracias a la implementación de nuevas tecnologías esta actividad se ha podido desarrollar de manera más innovadora y eficiente.

Por ejemplo, la adopción de la tecnología digital (softwares agrícolas, imágenes de satélite, datos online, drones para fumigar, imágenes tomadas por drones para el análisis de cultivos y otras fotografías aéreas) en la agricultura ha ido modificando y precisando la forma en que los agricultores tratan los campos y los cultivos, obteniendo en el proceso importantes beneficios, como es la reducción del consumo de agua y fertilizantes o pesticidas, una menor filtración de químicos hacia aguas subterráneas y ríos locales, así como una notable reducción de los precios y del tiempo. Es de esta manera que

la agricultura se vuelve más rentable y sostenible. De la misma manera, gracias a la tecnología se les permite a los agricultores cultivar en invernaderos cuando la tierra no se encuentra en óptimas condiciones; de esta manera se controla la temperatura, humedad y otros factores ambientales que eviten cualquier tipo de alteración en la vitalidad de los cultivos.

Además, hace uso de los sistemas de riego y ventilación que permiten que la producción se mantenga controlada.

Como te es posible observar, la tecnología ha apoyado en gran medida a la agricultura, aumentando la productividad y la eficiencia de las actividades de los agricultores, ya que les permite realizar sus tareas en el menor tiempo posible. Además, gracias a la tecnología es posible tomar decisiones más acertadas y de esta manera reducir los errores humanos.

Palabra clave: \_ro\_es



## Bartolina Sisa

HAIDE SANTOYO



¿Quién es Bartolina Sisa? De seguro no has escuchado hablar de ella, casi no se menciona, pero aquí vas a descubrir quién es y por qué es una gran mujer.

Sisa nació un 25 de agosto de 1750 en la provincia de Loayza, que se encuentra en Bolivia. Desde muy pequeña aprendió sobre el comercio, a vender y comprar cosas, porque sus padres se dedicaban a eso.

Cuando tenía 19 años ya vivía sola y viajaba a diferentes lugares cercanos a su casa; en esos viajes conoció muchos pueblos como el de ella, que vivían malos tratos de las autoridades españolas; esto no le gustó y empezó a protestar sobre los tratos que se le daba a la gente; muchos indígenas veían esto y se le unían, por lo que la nombraron "virreina". Teniendo este nombre se enfrentó, junto a los indígenas que la seguían, a los españoles.

Hasta que el 5 de septiembre de 1782, muere. Para ella ser mujer nunca fue un impedimento para enfrentarse y estar adelante de esta causa, y sus enseñanzas las podemos leer y recordar aunque hayan pasado muchos años, y por eso, a la fecha, el día de su fallecimiento es recordado y celebrado como el "Día Internacional de la Mujer Indígena".

▲ ILUSTRACIÓN: KARLA AQUINO

Palabra clave: l\_dí\_e\_a

“ dato  
” HISTÓRICO HELENA DE LA PEÑA LLAMAS

## Día Mundial de las Playas

Las playas se han convertido en **espacios naturales vulnerables**. La **alta contaminación** provocada por el derrame de petróleo y aguas residuales en mares y océanos, por tirar desechos sólidos como botellas de vidrio y plástico, envolturas de alimentos, colillas de cigarro, y basura en general, ha ocasionado un gran daño al ecosistema marino. Además de que el **cambio climático** también contribuye a este problema, pues el nivel del mar ha aumentado, lo que perjudica a los hábitats naturales de las zonas costeras.

Debido a esto y al aumento de desechos generados por los visitantes de las playas, en **1991 se creó el Día Mundial de las Playas**, que se conmemora **cada tercer sábado de septiembre**, con el propósito de hacer conciencia en la población acerca de la **conservación de los espacios marinos y del medio ambiente**. Este año lo celebraremos el **16 de septiembre**. La iniciativa surge de la organización llamada “**La Conservación del Océano**”, que nace de la campaña “**Limpieza Internacional de Costas**”, llevada a cabo en más de 150 países.

Entonces, ¿cómo se puede celebrar el Día Mundial de las Playas? Una manera es ser voluntario para participar en **jornadas de limpieza**, pero existen otras maneras sencillas para hacer cada vez que visites una playa. Para empezar **no dejes tu basura tirada**, ubica contenedores para tirarla, y si no los encuentras, junta toda la basura y consérvala hasta que te topes con uno. **Evita el uso de recipientes de vidrio o cualquier otro material contaminante**. Si realizas alguna

actividad de buceo, **evita hacer contacto con peces, plantas y corales**, déjalos en su hábitat y solo maravíllate desde lejos. **No uses bloqueadores solares con un alto nivel de dióxido de titanio**, que además también puede ser dañino para tu piel.

Ayudar a la conservación de las playas, mares y océanos, es tarea de todos. **Apoyemos con nuestras acciones**, por muy pequeñas que parezcan, pero que son importantes para seguir teniendo playas limpias y sanas, y así seguir disfrutando de manera responsable.

Palabra clave: C\_nt\_mi\_ac\_ón.



▲ ILUSTRACIÓN: DANIEL VILLASEÑOR



## Sordolimpiadas, el deporte y la inclusión

FRANCISCO NARANJO



▲ ILUSTRACIÓN: LUISA ARMENDÁRIZ

El deporte, en sus múltiples y variadas expresiones, puede representar siempre un puente hacia la inclusión de las personas en situación de discapacidad. Tan es así que, en el marco del **Día Internacional de la Sordera**, merece la pena dar un vistazo al **evento multideportivo para personas con discapacidad auditiva** por excelencia, el cual, además de

caracterizarse por constituir un hito histórico —ya qué se trata de una competición adelantada a su tiempo, puesto que las **Paraolimpiadas llegaron 36 años más tarde, en 1960**— se caracteriza también por representar valores recreacionales y psicológicos indispensables para el desarrollo de los atletas con discapacidad auditiva.

Estamos hablando de las denominadas “**Sordolimpiadas**”, las cuales, tal como su nombre lo indica, corresponden a un evento multideportivo donde compiten exclusivamente personas sordas.

Las **Sordolimpiadas** se iniciaron en 1924 en París, Francia, y fue la **primera competencia deportiva internacional** de la historia para atletas con discapacidad, en la que, a la fecha, **participan deportistas de 109 países**.

Dentro de los deportes presentes en dicho evento podemos contar: **atletismo (pista y campo), bádminton, bolos, ciclismo de ruta, judo, karate, disparo, nado, tenis de mesa (ping-pong), taekwondo, tenis, lucha libre, lucha**

**grecorromana y deportes de equipo, como básquet, voleibol de playa, fútbol playa, fútbol, handball, voleibol y waterpolo.**

Es importante mencionar que en cada una de las competencias de las Sordolimpiadas todos los avisos son visuales; **un destello les indica a los atletas que la carrera ha comenzado, mientras que los árbitros ondean banderas en vez de tocar el silbato**. No está permitido el uso de audífonos, implantes cocleares, y similares, para lograr así que todos los deportistas se encuentren en las mismas condiciones de oportunidad.

Sin duda, las Sordolimpiadas representan la posibilidad de **entender que un mundo de inclusión y sana competencia** para las personas con discapacidad es posible, esto teniendo siempre en consideración la premisa de que...

“**los límites no existen, tan sólo las barreras mentales**”.

Palabra clave: In\_ \_u\_ión



# La paloma, símbolo de la paz

AARÓN M.

Cada año, el 21 de septiembre, se celebra el **Día Internacional de la Paz en todo el mundo**, siendo este día constantemente relacionado con la imagen de una **paloma blanca que lleva una rama de olivo en el pico por todas las culturas y países**. Pero, ¿sabes por qué? Bueno, esto se debe a que la **primera representación de una paloma como símbolo de la paz se da en la Biblia**, cuando **Noé** envió una paloma fuera del arca para ver si la tierra había resurgido después de la inundación. La paloma regresó con una rama de olivo, que a su vez también se convirtió en un símbolo popular de la paz.

De la misma forma, después de la **Segunda Guerra Mundial**, más en específico en el año de 1949, la paloma de la paz volvió a ser una imagen muy reconocida; esto debido a que **Pablo Picasso** participó en el Congreso Mundial por la Paz donde, buscando reunir los fragmentos rotos de la sociedad, Picasso diseñó el cartel del congreso con la imagen de **una paloma reposando en el suelo** y sin nada en el pico. Si bien su dibujo se hizo muy popular, al poco tiempo volvió a realizar otro, en el que ahora la paloma aparecía volando y con el famoso ramo de olivo en el pico.



▲ ILUSTRACIÓN: ASTRID CHAVOYA

Es desde ese momento que la representación de la paloma blanca fue establecida como símbolo del deseo de paz en el mundo.

Palabra clave: \_a\_om\_

## Ilustradora invitada:

EDITH ENRÍQUEZ  
@EDIT\_AART\_



¡Hola! Me llamo **Edith**, soy estudiante de la licenciatura de Diseño para la Comunicación Gráfica de la Universidad de Guadalajara.

Me encanta todo lo relacionado a las **artes plásticas, el diseño editorial y creación de marcas**.

Uno de mis pasatiempos es **modelar e ilustrar**, me encanta experimentar con distintas técnicas como plastilina, pintura acrílica, digital, acuarela y carboncillo. Mis inspiraciones son Memo Plastilina y Benjamin Lacombe.

Me considero una persona creativa y divertida; me gusta transmitir sentimientos y emociones a través de mi arte.

He disfrutado ilustrar en la Gacetita, me ha llenado el corazón de emociones inexplicables.

Puedes ver más de mi trabajo en **Instagram: @edit\_aart\_**



## Pasatiempo: Dibuja

FABRIZIO VÁZQUEZ RUBIO

En conmemoración del Día Internacional de la Mujer Indígena, del aire limpio por un cielo azul y el Día Mundial de la Agricultura, haz una representación en el siguiente espacio de manera escrita, dibujada o cualquier otra forma que se te ocurra con los siguientes elementos: **Una mujer indígena, un campo de cultivo y un cielo azul**.



▲ ILUSTRACIÓN: LUISA ARMENDÁRIZ

¡No olvides compartirnos tu dibujo!  
Envíalos al correo: [lagacetita@cuaad.udg.mx](mailto:lagacetita@cuaad.udg.mx)

Descarga la app  
Letras para Volar



Visítanos y descarga libros electrónicos gratuitos en: [letrasparavolar.org/libros](http://letrasparavolar.org/libros)  
Sé parte de Gacetita y cuéntanos sobre ti y lo que más te divierte. Envía tu historia a [lagacetita@cuaad.udg.mx](mailto:lagacetita@cuaad.udg.mx)