



UNIVERSIDAD DE
GUADALAJARA
Red Universitaria e Institución Benemérita de Jalisco

gacetita



letras
para
volar
PROGRAMA UNIVERSITARIO
DE FOMENTO A LA LECTURA



Oda a la abeja

PABLO NERUDA

MULTITUD de la abeja!
Entra y sale del carmín,
del azul, del amarillo,
de la más suave suavidad del mundo:
entra en una corola precipitadamente,
por negocios, sale con traje de oro
y cantidad de botas amarillas.

Perfecta desde la cintura,
el abdomen rayado
por barrotes oscuros,
la cabecita siempre preocupada
y las alas recién hechas de agua:
entra por todas las ventanas olorosas,
abre las puertas de la seda,
penetra por los tálamos
del amor más fragante,
tropezaba con una gota de rocío
como con un diamante
y de todas las casas que visita
saca miel misteriosa,
rica y pesada miel, espeso aroma,
líquida luz que cae en goterones
hasta que a su palacio colectivo
regresa y en las góticas almenas
deposita el producto de la flor y del vuelo,
el sol nupcial seráfico y secreto!

Palabra clave: _ b _ ja



▲ ILUSTRACIÓN: KRIZIA GUZMÁN

Síguenos:
Letras para Volar



Lunes 1 de mayo de 2023

Número 81

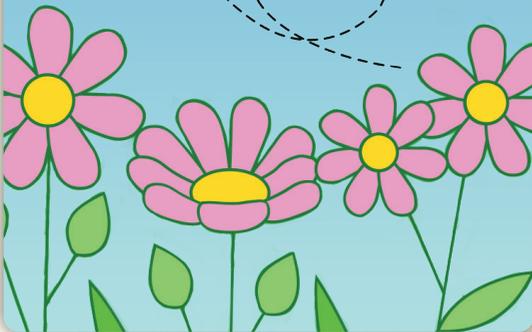
Ejemplar Gratuito

¡HOLA!

PON ATENCIÓN CUANDO VEAS A UNA ABEJA Y ESTÉ PARADA SOBRE UNA FLOR

Esto nos lo comenta Haide en la presente edición donde se reconoce a las **abejas** por su trabajo fertilizante hacia con la flora que alimenta y convive con la **fauna**. También podremos imaginar **lugares hermosos de Perú** y saborear algunos de sus deliciosos **platos tradicionales**, pero si te interesa el arte y, especialmente aquel que pueda trabajarse con las manos, encontrarás una alternativa para armar tus obras con la ayuda del **reciclaje**.

¡No te quedes sin leer!



Huellita Viajera

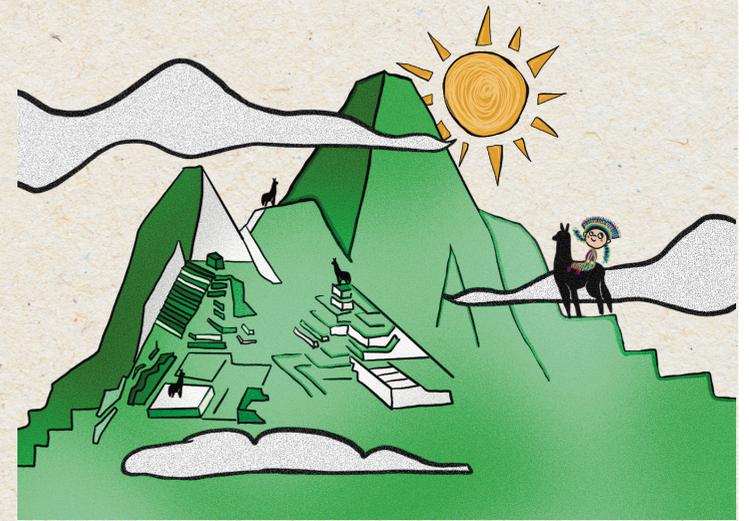
Machu Picchu y el Camino Inca una de las mejores caminatas del planeta

AARÓN M.

El Camino Inca a Machu Picchu en Perú, es una de las mejores caminatas que podrás tener en todo el planeta. Además que en mayo es el mes ideal para hacerlo, esto debido a que la temporada de lluvias ha terminado y es el mejor momento para disfrutar de sus paisajes con tranquilidad, también, es importante señalar el hecho de que Machu Picchu es una de las **7 maravillas del mundo** actualmente. Así mismo, es el **sitio arqueológico inca más sobresaliente** debido a su creativo diseño urbano, la belleza de su arquitectura y el fino trabajo en piedra de sus construcciones, además que durante el mes de mayo, los valles tienen un color verde precioso y las temperaturas son más frescas que en verano, lo que provoca que las condiciones para una caminata sean perfectas. Eso sí, siempre es mejor llevar capas de más porque las noches son frías, pero es normal a esa altura.

Tu visita a este sitio turístico valdrá sin duda alguna la pena.

Palabra clave: **_ach_ P_c_u**



▲ ILUSTRACIÓN: LUISA ARMENDÁRIZ



La **gastronomía del Perú** está considerada una de las mejores del mundo, su fusión resultó de la mezcla de culturas, sabores

e ingredientes a lo largo de su historia. Perú es considerado como la joya secreta de la gastronomía en el mundo, por lo que estos son algunos de los **platos peruanos** que tiene que **probar de viaje a Machu Picchu**: Ceviche (plato bandera del Perú), Lomo saltado, Pollo a la brasa, Causa rellena, Ají de Gallina, Cuy al horno (conejillo de indias), Rocoto relleno, Anticuchos, Pachamanca y Tiradito. Una experiencia gastronómica única.

Palabra clave: **C_v_ch_**



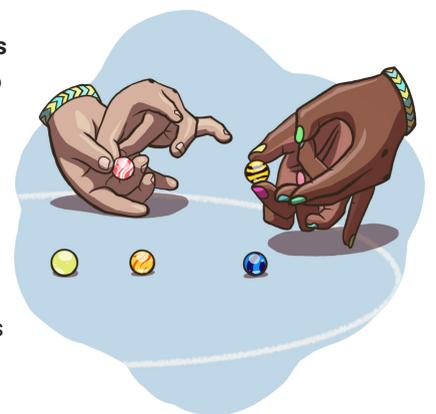
▲ ILUSTRACIÓN: KARLA AQUINO



En Perú existen muchos **juegos tradicionales** que han pasado de generación en generación desde la época del virreinato.

Siendo de gran importancia para los niños, debido a que, gracias a estos juegos pueden **desarrollar su capacidad intelectual y social** mientras juegan. Algunos de los **juegos clásicos** para los niños en Perú son: el juego de canicas, saltar la soga, las escondidas y "lobo ¿dónde estás?", juegos cuyas reglas son sencillas y donde no hay un límite de jugadores por lo que todos pueden divertirse sin problemas.

Palabra clave: **T_adi_ _o_a_e_**



▲ ILUSTRACIÓN: KARLA AQUINO

DIRECTORIO: Ricardo Villanueva Lomelí, **Rector General** • Héctor Raúl Solís Gadea, Vicerrector Ejecutivo • Francisco Javier González Madariaga, **Rector Centro Universitario de Arte, Arquitectura y Diseño** • Laura Morales Estrada, **Coordinadora General de Comunicación Social** • Arturo Verduzco Godoy, **Jefe del Departamento de Teorías e Historia** • Patricia Rosas Chávez, **Directora de Letras para Volar y Coordinadora editorial de Gacetita** • Editora: Coco Martínez • **Comité Editorial**: Carmen Villoro, Jorge Souza, Alfredo Ortega, Sayri Karp, Jorge Orendáin, Mayra Moreno y Leonardo Mora • **Comité Infantil**: Libertad Castañeda Gonti, Óscar Martínez Joya, Vania Carrillo, Eva Carrillo, Renata Moreno, Ivanna Moreno e Isabella Torres • **Diseño**: Leslie García • **Imagen de portada e ilustrador invitado**: Krizia Guzmán • **Ilustraciones interiores**: Luisa Armendáriz, Karla Aquino, Daniel Villaseñor, Jessica García y Astrid Chavoya.

Gacetita UdeG es un Suplemento Especial de La gaceta de la Universidad de Guadalajara, publicación editada desde 1995, por la Universidad de Guadalajara, a través de la Coordinación General de Comunicación Social. Av. Juárez 975, piso 6, Guadalajara, Jalisco, México. Tel. 3134-2222, ext. 12613. Editor responsable: José Luis Ulloa Luna. *Reservas de derecho al uso exclusivo*: 04-2009-061113265900-109. Número de certificado de Licitud de Título y Contenido: 15449. Ambos otorgados por la Comisión Calificadora de Publicaciones y Revistas Ilustradas de la Secretaría de Gobernación. Las opiniones expresadas por los autores no necesariamente reflejan la postura del editor de la publicación. Queda estrictamente prohibida la reproducción total o parcial de los contenidos e imágenes de la publicación sin previa autorización de la Universidad de Guadalajara.



Presenta a la actriz y directora
Mónica Meza Meza

D. GUADALUPE HURTADO



▲ ILUSTRACIÓN: LUISA ARMENDÁRIZ

El motivo por el cual el 10 de mayo es el Día Mundial del Lupus es para concientizar e informar a las personas, se espera que esto aumente las investigaciones al respecto, de forma que se llegue a descubrir la causa exacta de la enfermedad y así producir medicamentos más eficientes.

Esto se vio reflejado en la doctora **Mónica Meza Meza**, quien siendo aún estudiante de Licenciatura en Nutrición en el Centro Universitario de Ciencias de la Salud (CUCS), inició un estudio basado en como los **aspectos nutricionales influyen en el desarrollo de la enfermedad**. Esta investigación duraría siete años, acompañándola también en la maestría y Doctorado en Ciencias Biomédicas en el CUCS. El resultado de su investigación fue que los pacientes tenían una **deficiencia en sus niveles de vitaminas y minerales**, entre ellos destacando la **falta de vitamina D**.

Mientras realizaba su posgrado, la Doctora Mónica Meza se dedicó a indagar en registros históricos sobre la vitamina D en pacientes con lupus, pero también se percató de que los niveles de calcidiol eran menores a los niveles de calcitriol que presentaban un notorio aumento. Lo que la llevaría a la siguiente conclusión:

“Anteriormente no se había reportado este patrón en pacientes con lupus, específicamente. Busqué en la literatura para discutir los resultados y vimos que en otras enfermedades como el cáncer sí se ha descrito el calcitriol en exceso como un factor patológico”

En estos casos el exceso de calcitriol podría estar favoreciéndose por la respuesta autoinmune de los pacientes con LES, aseguró la investigadora. Y por reconocimiento a su ardua dedicación, además de la contribución significativa para una enfermedad como el lupus, recibió el Premio Estatal a la Juventud Jalisco 2022 en el ámbito científico.

Palabra clave: L_ _u _



El reciclaje como representación artística

ADRIANA SANTIAGO HERNANDEZ

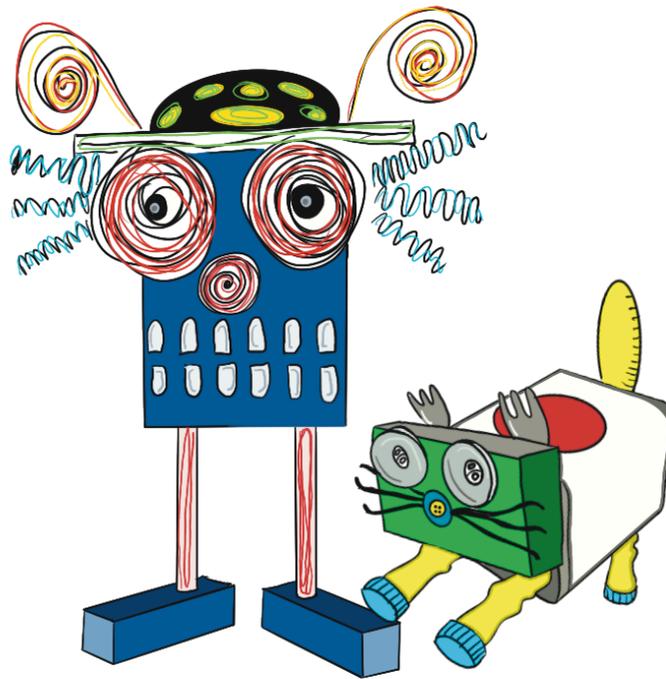
El arte es una forma de expresarse y transmitir emociones mediante representaciones gráficas.

A lo largo del tiempo los artistas han utilizado herramientas y materiales que tenían a su disposición creando grandes obras que siguen siendo admiradas en la actualidad. Pero, ¿te imaginas cómo se vería una escultura hecha de basura?

Bien, pues muchos artistas han logrado **crear verdaderas obras de arte con artículos que ya habían cumplido su función** y se convirtieron en basura, con artículos como tapitas de botellas, desechables, restos de telas, pedazos de madera y muchos más materiales que se consideran basura.

Un artista mexicano que ha recurrido a estos materiales para poder expresarse es **Alejandro Durán**, él utiliza residuos plásticos para representar distintos elementos en sus obras y reflejando en estos la sobreutilización de plásticos y cómo estos repercuten en el medio ambiente.

Así que ahora sabes que **no es necesario contar con materiales más complejos**, sino que le puedes dar una oportunidad a esos desechos que se generan en casa, **te invitamos crear una obra de arte:**



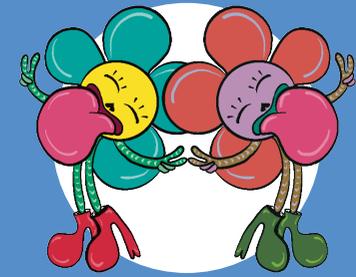
▲ ILUSTRACIÓN: LUISA ARMENDÁRIZ

Para esto deberás recolectar algunas tapitas de botellas o corcholatas, también necesitarás un pedazo de cartón en el cual podrás crear un mosaico juntando y combinando los distintos colores de tus tapitas, dejando volar tu imaginación al crear figuras de animales, flores, barcos, carros, lo que tú desees, incluso puedes pintar las tapitas o el fondo para crear un escenario para tu figura.

Palabra clave: R_c_cl_j _

que no te lo cuenten

HELENA DE LA PEÑA LLAMAS



▲ ILUSTRACIÓN: LUISA ARMENDÁRIZ

¿Qué le pasa a Uma? de Raquel Díaz Reguera

Uma se muestra triste y ausente ante los demás, no quiere ir a la escuela, ni a la plaza por las tardes, ni a ningún otro sitio, porque no importa dónde esté, se siente sola. Nadie sabe qué es lo que le pasa, pero sus compañeros de escuela creen que es rara. ¿Qué es raro? Se trata de ser diferente a los demás, ser extraordinario, poco común. Entonces, ¿qué tiene de malo ser raro? Uma es diferente a todos los demás, y todos los demás también lo son entre sí. La maestra de Uma da con la clave: le enseña a ella y a sus compañeros que ser raro no es malo, porque ser raro es ser nosotros mismos, únicos a nuestra manera. Uma aprende a abrazar su esencia y a reconocer que todos tenemos esencias distintas y únicas.

Palabra clave: A_ep_ _c_ó_

Materiales

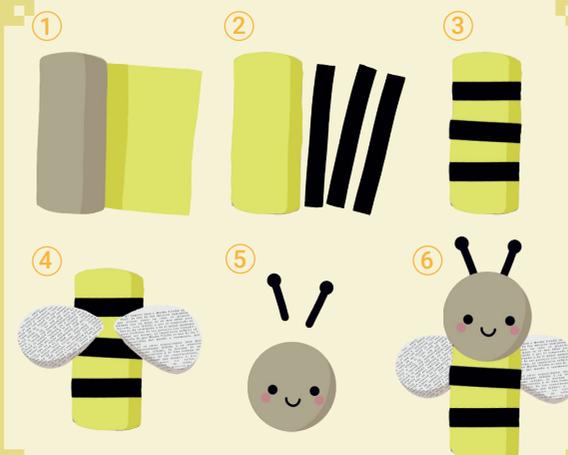
- 1 rollo de papel higiénico
- 1 hoja amarilla del tamaño del papel higiénico
- 1 hoja negra del tamaño del papel higiénico
- 1 hojas reciclada o periódico
- Un círculo de cartón
- Pegamento, tijeras y colores

Actividad:

1. Toma la hoja amarilla y pegalo al rollo de papel higiénico.
2. Corta 3 tiras de las hojas negras.
3. Pega las tiras negras en el rollo.
4. Dibuja unas alas en el periódico, recortalo y pegalo sobre el rollo.
5. Dibuja la carita de tu abeja en el círculo y con el sobrante de la hoja negra recorta unas antenitas
6. Une todas las partes.

¡LISTO!

¡No olvides compartirnos tu abejita en
Envíalos al correo: lagacetita@cuad.udg.mx



Mayo 2023

Dom	Lun	Mar	Mié	Jue	Vie	Sáb
	01	02	03	04	05	06
07	08	09	10	11	12	13
14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27
28	29	30	31			

Agenda

Visita los museos en el centro Histórico de Guadalajara, viaja a través del tiempo en el **Museo Regional de Guadalajara**, conoce a tus artistas favoritos en el **Museo de Cera** y aprende de la historia en el **Museo de la Ciudad** y en la **Casa Museo de López Portillo**.



Cientílocos

D. GUADALUPE HURTADO

La paz con muchos ingredientes

Con el motivo del **Día Internacional del Personal de la Paz de la ONU**, en esta ocasión trataremos de hacer la misma tarea que arduamente realizan muchas mujeres y hombres alrededor del mundo, con el fin de **proteger a la población y ayudar proporcionándoles medicinas y alimentos**.

Por un día actuaremos como **Agentes de la Paz**, para esto haremos **El pastel de la Paz**.

Materiales

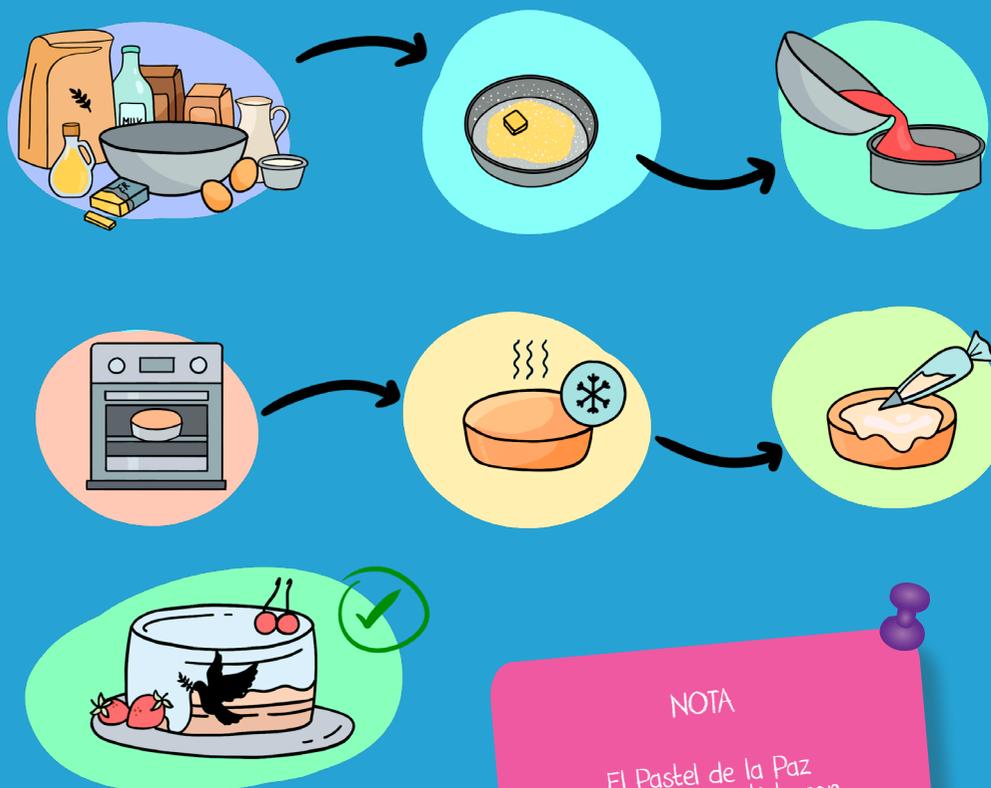
- Papel
- Lápiz

Ingredientes

- 5 huevos
- 1 taza de azúcar (200 gramos)
- 2 cucharadas de vainilla
- 1 taza de leche
- ½ taza de mantequilla derretida
- ¼ taza de aceite de maíz
- 1½ tazas de harina (210 gramos)
- 1 cucharada de polvo para hornear

- 1 Por cada ingrediente escribe en un papel un **valor o actitud que creas necesaria para la paz**.
- 2 Ahora busca otros que no necesariamente queden bien en un pastel, como chile, ajo, vinagre, etc. Escribe en cada uno valores y actitudes que **no sean necesarios para la paz**. Reflexionen porque los valores negativos no pueden formar parte de la paz.
- 3 Mezcla la harina, los huevos, el azúcar, la vainilla, la leche, la mantequilla, el aceite y el polvo de hornear hasta integrar todo.
- 4 En un molde para hornear, engrasa toda la superficie con mantequilla y espolvorea con un poco de harina.
- 5 Vacía la mezcla en el molde y hornea durante 1 hora aproximadamente a 180 grados. Para comprobar si está listo o no, pincha la tarta con un palillo de madera y observa si sale limpio.
- 6 Cuando esté listo el pastel de vainilla, retira del horno y deja reposar unos minutos. Luego desmolda y decora.

Palabra clave: P_z



NOTA

El Pastel de la Paz puedes compartirlo con alguien con el que hayas peleado o alguien que esté triste. Es fundamental el acompañamiento de un adulto en la cocina.

▲ ILUSTRACIÓN: DANIEL VILLASEÑOR

¿Qué reacciones químicas ocurren en el pastel mientras se hornea?

Existen muchas reacciones químicas que ocurren en el pastel mientras se hornean, hoy nombraremos unas de las que causa el azúcar. Cuando entra en contacto con el gluten, ésta deshace la proteína y al absorber líquido mantiene la textura suave y húmeda en el pastel.

¡Comparte tus resultados!
Escríbenos:
lagacetita@cuaad.udg.mx

Tecnología



La tecnología es clave para el reciclaje

AARÓN M.

La **tecnología** es una cosa fantástica que usamos todos los días, desde escribir un mensaje en tu celular, investigar sobre algún trabajo o tarea que te han dejado en la escuela.

Hoy en día, la mayoría de las personas relacionamos a la tecnología como el medio más **rápido para llevar a cabo una actividad**, ya que nos permite realizar nuestras tareas en el menor tiempo posible. Además, gracias a la gran cantidad de información con la que se dispone, es posible tomar decisiones más acertadas que nos permiten reducir los errores humanos.

Pero, alguna vez te has preguntado: ¿cómo la tecnología ayuda al medio ambiente?

Actualmente, las **tecnologías de reciclaje** de plástico ofrecen innovadoras vías para maximizar la **transformación de residuos en nuevos recursos**. La mejora de los procesos de reciclado son clave para hacer más eficiente el tratamiento de los residuos. La tecnología consigue la máxima calidad posible en el proceso de reciclaje.

Por ejemplo, el tema de los residuos sólidos, en especial del plástico, se encuentra oscurecido alrededor del mundo y en México, pero, ¿sabías que mediante la tecnología de clasificación basada en sensores, los plásticos pueden separarse para obtener materiales puros que pueden procesarse y reciclarse posteriormente? Así como lo lees, con el apoyo de la avanzada tecnología de clasificación, basada en sensores, se permite clasificar eficazmente las botellas de **PET** que tiras a la basura para **transformarlas en hojuelas, resinas de PET e hilos de poliéster reciclado**; productos que sirven por ejemplo, para fabricar mochilas, ropa, cables, etc., que ofrecen a los consumidores mayor ligereza y resistencia.

En este sentido, la planta de reciclaje de PET, ubicada en **Zapopan**, Jalisco, produce un total de **42,000 toneladas anuales de hojuelas**, las cuales son utilizadas en el proceso de reciclaje dentro de la propia planta o con algunos consumidores, esto gracias a los equipos que permiten separar eficazmente los materiales por color y material, para así crear materiales puros, listos para ser reutilizados.

Como puedes ver, estas **tecnologías enfocadas en el reciclaje** son de suma importancia ante la **crisis ecológica** que se vive hoy en el mundo, es por ello que te invitamos a hacer conciencia sobre la **importancia de reutilizar** los productos que pueden tener otro uso en tu casa. Recuerda: **dale vida al planeta y recicla**.



Palabra clave: _ E _

▲ ILUSTRACIÓN: JESSICA GARCÍA



MUSEOS POR LA PAZ

HELENA DE LA PEÑA LLAMAS

¿Has escuchado hablar de un museo que hable sobre la paz? Alrededor de todo el mundo encontramos museos dedicados a promover y reflexionar sobre la paz.

Por ejemplo, en Estados Unidos encontramos el **Pabellón de la paz de los niños** en Missouri y El **Museo Internacional de la Paz** en Dayton; Japón cuenta con varios espacios dedicados a la **reflexión sobre los bombardeos** que ocurrieron en la Segunda Guerra Mundial, como el **Museo Conmemorativo de la Paz de Hiroshima** o el **Museo de la bomba atómica de Nagasaki**; también se encuentra el **Memorial de Caen en Francia**, que tiene una misión histórica relacionada con las consecuencias de la Segunda Guerra Mundial, además de invitar a la reflexión acerca de la paz y los Derechos Humanos.



▲ ILUSTRACIÓN: ASTRID CHAVOYA

¿Existe un museo parecido en México?

Sí, en el 2010 el **Museo Memoria y Tolerancia** abrió sus puertas en la Ciudad de México. Su objetivo es difundir la tolerancia, la no violencia y los Derechos Humanos. El museo cuenta con dos secciones principales: **"Memoria"** busca recrear conciencia por medio del recuerdo histórico, hablando de los crímenes que han violentado el curso de la humanidad; mientras que en **"Tolerancia"** se hablan de temas como la importancia de la inclusión social, el peligro de la discriminación y la violencia. El museo tiene el objetivo de **crear responsabilidad, respeto y conciencia social** en cada persona que visite sus salas.

En la actualidad es trascendental crear espacios seguros en los que nos podamos desarrollar de manera sana y tranquila. Visitar este tipo de museos nos ayuda a abrir nuestra mente y entender la importancia de la tolerancia y la paz, y así juntos construir un mundo mejor. ¿Te dieron ganas de visitar alguno de estos museos?

Palabra clave: M_s_o

El primer profesor de apicultura en la corte imperial de Viena.

Anton Jansa, quien en el siglo XVIII fue pionero en las técnicas modernas de apicultura en su país natal, Eslovenia, reconoció a las abejas por su habilidad para trabajar duramente y a su vez se volvió uno de los más grandes expertos en estos insectos.

Es en el año de 1769, que la emperatriz de los Habsburgo, María Teresa, tuvo el deseo de mejorar los conocimientos sobre la apicultura y buscó un maestro para la escuela de apicultura recién fundada. Anton se encontró en una encrucijada: continuar sus estudios o trabajar en un campo de la agricultura que adoraba desde que era un niño. El 6 de abril de 1770, con un decreto imperial oficial, Anton se convirtió en el primer maestro de apicultura designado por el Imperio en Augarten en Viena.

Su trabajo incluyó viajes durante los cuales difundió y promovió la apicultura en tierras austriacas, brindó lecciones prácticas sobre nuevos hallazgos científicos y

sus propias observaciones, de la misma manera, escribió dos importantes libros sobre apicultura en alemán. El primer libro, “Discusión sobre el enjambre de abejas”, publicado en 1771 y el segundo libro, “Una guía completa para la apicultura”, publicado en 1775, después de su muerte, siendo el primer libro esloveno sobre apicultura.

Tras la muerte de Jansa, la emperatriz María Teresa emitió un decreto por el cual todos los maestros de apicultura debían enseñar de acuerdo con los libros de Jansa. Incluso hoy en día, estos dos libros presentan una lectura básica para cada nuevo apicultor y están traducidos a muchos idiomas extranjeros.

En octubre de 2017, la Asamblea General de Naciones Unidas proclamó el 20 de mayo como Día Mundial de las Abejas, coincidiendo con la fecha del nacimiento de Anton Jansa, el primer profesor de apicultura en la corte imperial de Viena.



▲ ILUSTRACIÓN: ASTRID CHAVOYA

Palabra clave: A_ric_It_ _a

"Día mundial de las abejas...
Sin ellas no hay vida"



ECOLOGÍA

La importancia de las abejas

HAIDE SANTOYO

Muchas veces cuando juegas en el parque o sales a dar un paseo has visto a una **abeja**, incluso a muchas personas les da miedo verlas o estar cerca de ellas, pero ¿sabes lo valioso que son? Estos pequeños insectos además de **hacer miel**, la cual es muy rica, tienen una función muy fundamental en nuestro alrededor, ¿has visto una abeja en una flor? Pon atención la próxima vez que vayas a un parque o un bosque, cuando la abeja está alrededor de una planta es porque se está **alimentando del polen**, y a lo largo del día va de flor a flor, cuando hace esto, la abeja lleva con ella el polen de

un lado a otro, haciendo que más plantas crezcan, a esto se le llama **polinización**. Como ves, esto es muy crucial, las abejas nos ayudan a poder tener más plantas a nuestro alrededor, por eso necesitamos cuidarlas. **Tú puedes apoyar a esta causa** con acciones desde tu casa, al momento de **plantar una flor** y cuidarla para que crezca, o hablándole a tus amigos y familiares sobre la **importancia** que tienen las abejas y cómo cuidarlas.

Palabra clave: P_li_iz_c_ó_



▲ ILUSTRACIÓN: ASTRID CHAVOYA



Del panal a la cancha

DANTE SALGADO

En el **balompié** existe la tradición de asociar **mascotas con los clubes de fútbol**, muchas de las cuales suelen ser mascotas relacionadas con animales o elementos representativos de la ciudad en la cual se encuentra asentado el club (ejemplo, Max Camote la mascota del Club Puebla), o bien por **anécdotas históricas provenientes de apodosados puestos por rivales** (Chivas de Guadalajara, nombrados así por parecer "chivas locas" en la cancha) o **comparaciones metafóricas basadas en el estilo de juego de un equipo** (Águilas del América).

En el fútbol internacional, **la abeja es un animal bastante popular** que ha sido elegido por varios clubes y aficionados como signo de identidad, ya sea a manera de mote o como mascota oficial del club, entre los que podemos mencionar:

Brentford FC. Club inglés perteneciente a la primera división del fútbol inglés, eligieron a la abeja como mote (The Bees), mascota (Buzz, una simpática botarga de abeja negra) e incluso en el escudo del club se puede apreciar una abeja desde los años 70's.

Burnley FC. Es un club que actualmente milita en la segunda división de Inglaterra, y que desde el año 2021 eligieron como mascota del club a Bella Bee, una botarga de abeja hembra que se encarga de animar a los aficionados en el estadio antes de los partidos y durante el medio tiempo.

Manchester City. Los "ciudadanos", suelen portar en sus camisetas a la abeja obrera, símbolo de la ciudad de Manchester.

Manchester United. Los diablos rojos, al igual que sus vecinos del City, portan la abeja obrera para homenajear a su ciudad natal.

Borussia Dortmund. Club alemán que milita en la Bundesliga (primera división alemana), poseen como mote el de "Abejas" ya que los colores de su uniforme son amarillo con franjas negras, al igual que una abeja, además de que poseen una mascota llamada EMMA que también es una abeja.

Palabra clave: _ú_ _o_



▲ ILUSTRACIÓN: ASTRID CHAVOYA

Ilustradora invitada:

KRIZIA GUZMÁN
@@KRIZIA



Hola, soy Krizia Guzmán, diseñadora gráfica e ilustradora invitada en La Gacetita, lo que más me gusta de ilustrar es poder captar la esencia de cada texto en un símbolo visual para una mejor presentación y adaptar un estilo personal.

Lo más bonito de la ilustración infantil es conceptualizar e influir en la educación de los niños, que descubran que aprender puede ser divertido a través de la lectura.

Me considero una persona creativa y muy decorativa, mi estilo ilustrativo es de caricatura, normalmente muy colorido.

Puedes ver más de mi trabajo en
Instagram: @kri.zi.a
Facebook: Krizia Guzmán



Pasatiempo: Sopa de letras

HELENA DE LA PEÑA LLAMAS

Reciclaje
Museo
Paz
Lupus
Apicultura
Polinización
Fútbol
Machu Picchu
Aceptación
Abeja
PET



▲ ILUSTRACIÓN: LUISA ARMENDÁRIZ

Descarga la app
Letras para Volar



Visítanos y descarga libros electrónicos gratuitos en: letrasparavolar.org/libros

Sé parte de Gacetita y cuéntanos sobre ti y lo que más te divierte. Envía tu historia a lagacetita@cuaad.udg.mx