

El libro

RUBÉN DARÍO

El libro es fuerza, es calor
es poder, es alimento;
antorcha del pensamiento
y manantial del amor.

El libro es llama, es ardor
es sublimidad, consuelo,
fuente de vigor y celo,
que en sí condesa y encierra
lo que hay de grande la tierra
lo que hay de hermoso en el cielo.

Palabra clave: L_b_o



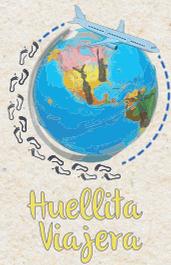
▲ ILUSTRACIÓN: FERNANDA NAVARRETE

Guadalajara
Capital
MUNDIAL
del libro

¡HOLA!

Nos da mucho gusto presentarte esta edición de Gacetita. En esta edición te invitamos a ver arcoíris en **Hawaii** y aprenderás a hacer tu propio **arcoíris**; conocerás sobre un sorprendente anfibio mexicano; y sabrás la importancia de la **actividad física**.

¡No te quedes sin leer!



Hawaii, el estado del arcoíris

D. GUADALUPE HURTADO



▲ ILUSTRACIÓN: REYNA ZAVALA

De todos los lugares en el mundo donde se pueden presenciar los **arcoíris**, **Hawaii** es uno de los que cuenta con las condiciones atmosféricas apropiadas para su continua aparición. En muchos casos, estos llegan a ser dobles, tal colorido no se limita solo a los cielos sino también a sus playas, en las que la arena es de color dorado, rojo, negro e incluso verde.

Existen múltiples actividades que realizar en las playas que tiene para ofrecer este estado de los EE. UU., como bucear en el cráter Molokini, tomar una clase de surf en la playa de Waikiki, visitar la aldea Kaunolu reconocida por ser un pueblo pesquero prehistórico de Hawaii. O incluso observar las ballenas entre los meses de diciembre a abril.

Pero, sin lugar a dudas, la manera perfecta de sumergirse en las actividades tradicionales de la cultura hawaiana es comenzar por una **lección de baile hula y aprender a realizar collares de flores típicas de la isla**. Durante la primavera se lleva a cabo el Merrie Monarch Festival, en el que se realiza una competencia entre los mejores grupos de hula, acompañado de otras actividades tradicionales.

Palabra clave: P _ _ya _



La gastronomía de Hawaii tiene diferentes influencias norteamericanas, japonesas y portuguesas. Uno de los platillos que resulta de lo más curioso es el **Poi**, que es como una **sopa espesa** que parece engrudo y se elabora con raíces de la planta taro. Se machacan las raíces hasta obtener una pasta espesa y se deja reposar varios días hasta que se agrie. El sabor se parece a un yogurt agrio, que bien no suena de lo más apetitoso, pero es un complemento perfecto para cualquier platillo local que lleve pescado, ya que la acidez da un contraste de sabores único. Si no disfrutas mucho de las cosas agrias, debes probar a toda costa las **piñas**, reconocidas por muchos como las **mejores piñas del mundo** que sólo puedes disfrutar en Hawaii.

Palabra clave: Es _ _s_



▲ ILUSTRACIÓN: KARLA AQUINO



El **Konane** es un juego de mesa creado por los antiguos polinesios hawaianos. El tablero suele ser rectangular pero también existen cuadrados. Se desconocen los detalles del juego original pero actualmente **se juega como si fueran Damas**, solo que al iniciar todas las casillas están ocupadas por fichas negras y blancas. La idea es robar las fichas del color del oponente desplazando estas por el tablero, siempre y cuando no sea de forma diagonal. El juego termina cuando ya no sea posible realizar más movimientos y gana el que obtiene el mayor número de piezas del rival.

Palabra clave: F _ _ha_



▲ ILUSTRACIÓN: KARLA AQUINO

DIRECTORIO: Ricardo Villanueva Lomelí, **Rector General** • Héctor Raúl Solís Gadea, Vicerrector Ejecutivo • Francisco Javier González Madariaga, **Rector Centro Universitario de Arte, Arquitectura y Diseño** • Laura Morales Estrada, **Coordinadora General de Comunicación Social** • Arturo Verduzco Godoy, **Jefe del Departamento de Teorías e Historia** • Patricia Rosas Chávez, **Directora de Letras para Volar y Coordinadora editorial de Gacetita** • Editora: Coco Martínez • **Comité Editorial**: Carmen Villoro, Jorge Souza, Alfredo Ortega, Sayri Karp, Jorge Orendáin, Mayra Moreno y Leonardo Mora • **Comité Infantil**: Libertad Castañeda Gonti, Óscar Martínez Joya, Vania Carrillo, Eva Carrillo, Renata Moreno, Ivanna Moreno e Isabella Torres • **Diseño**: Leslie García • **Imagen de portada e ilustrador invitado**: Fernanda Navarrete • **Ilustraciones interiores**: Reyna Zavala, Karla Aquino, Luisa Armendáriz, Miguel Antonio, Yvonne González, Daniel Villaseñor, Ale Alarcón y Astrid Chavoya.

Gacetita UdeG es un Suplemento Especial de La gaceta de la Universidad de Guadalajara, publicación editada desde 1995, por la Universidad de Guadalajara, a través de la Coordinación General de Comunicación Social. Av. Juárez 975, piso 6, Guadalajara, Jalisco, México. Tel. 3134-2222, ext. 12613. Editor responsable: José Luis Ulloa Luna. *Reservas de derecho al uso exclusivo*: 04-2009-061113265900-109. Número de certificado de Licitud de Título y Contenido: 15449. Ambos otorgados por la Comisión Calificadora de Publicaciones y Revistas Ilustradas de la Secretaría de Gobernación. Las opiniones expresadas por los autores no necesariamente reflejan la postura del editor de la publicación. Queda estrictamente prohibida la reproducción total o parcial de los contenidos e imágenes de la publicación sin previa autorización de la Universidad de Guadalajara.



▲ ILUSTRACIÓN: DANIEL VILLASEÑOR

Presenta a la abogada y maestra

Violeta Sandoval

CLARA MARILU MÁRQUEZ GONZÁLEZ

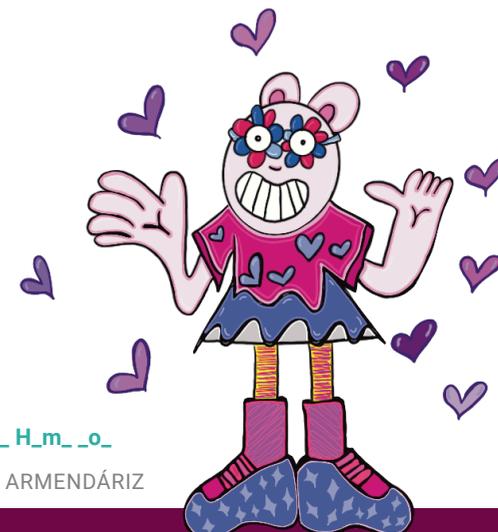
Abogada, Maestra en Derecho y Criminología por la Universidad de Guadalajara, feminista, **promotora e impulsora de los derechos humanos** de todas las personas, conferencista y tallerista. La maestra **Violeta Sandoval** ha colaborado en distintos espacios desde su perspectiva de protección y promoción de los Derechos Humanos de todas y todos.

Electa por el Pleno del Congreso del Estado de Jalisco Consejera Ciudadana de la Comisión Estatal de Derechos Humanos Jalisco, cargo que desempeñó durante dos años, participando en diversos observatorios como, el Observatorio Ciudadano sobre asuntos de género y el Observatorio Ciudadano sobre Discapacidad.

Actualmente se desempeña como Segunda Visitadora en la Defensoría de los Derechos Universitarios de la Universidad de Guadalajara, donde desarrolla acciones de promoción y defensa de los **derechos humanos y universitarios**.

Palabra clave: D_re_h__H_m__o_

▲ ILUSTRACIÓN: LUISA ARMENDÁRIZ





Un anfibio peculiar

D. GUADALUPE HURTADO



▲ ILUSTRACIÓN: YVONNE GONZÁLEZ

Debido a tantas amenazas que se generan en la fauna últimamente, el **28 de abril** se declaró como el **Día Mundial de la Conservación de los Anfibios** con el fin de crear conciencia sobre su cuidado y fomentar el conocimiento sobre estas criaturas.

Seguramente lo primero que se nos viene a la cabeza al pensar en anfibios son **ranas o sapos**, ésto quizá se deba a su principal distinción que poseen los anfibios, que es pasar de una etapa larval, como son los renacuajos, a una adulta.

Sin embargo, el siguiente espécimen que recientemente ha conquistado internet, puede pasar toda su vida en un estado de larva o transformarse en una salamandra, nos referimos desde luego al **Ajolote**. Es tan popular, que podemos encontrar su imagen ya sea en ropa, peluches, tazas, llaveros, stickers y ahora en el **billete de cincuenta pesos**.

El ajolote es uno de los símbolos más antiguos, según la mitología azteca y tolteca, Xólotl era hermano mellizo de Quetzalcóatl, quien se negó a sacrificarse en el fuego para que el Sol y la Luna giraran y así diera origen al día y la noche. El ajolote también ha sido de gran interés para la ciencia porque sus extremidades al igual que su mandíbula, piel, órganos y cerebro crecen durante varios períodos de su vida, esto lo ha hecho objeto de investigaciones para el desarrollo de trasplantes de piel.

Los ajolotes fueron declarados en **peligro de extinción en 2006**, es por eso que varios movimientos se han creado con el fin de conservar su hábitat natural. Uno de estos movimientos fue la exposición **Axolotl por el mundo, presentada en la Casa de Cortés, muestra el trabajo de 64 artistas de 28 países de los que se encuentran Alemania, Argentina, Dinamarca, Eslovenia, Nueva Zelanda, Turquía y Uruguay.**

El antropólogo Roger Bartra, se dio a la tarea de recopilar cada obra donde es protagonista el Ajolote, en el libro Axolotiada.

Palabra clave: A_o_l_t_e

Materiales

- Tiras de papel de colores
- 1/4 de cartulina blanca
- Tijeras y resistol
- Bolitas de algodón

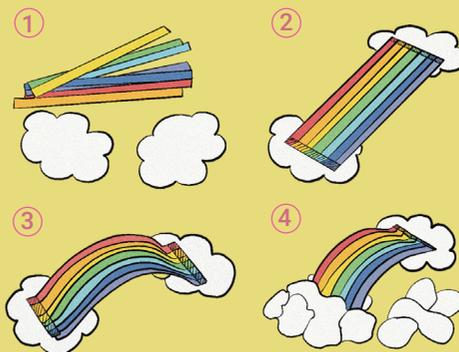
Actividad:

1. Recorta dos nubes en la cartulina blanca
2. Pega los extremos de las tiras de colores sobre las nubes.
3. Haz un pequeño pliegue en los extremos del arcoíris para crear la forma del arcoíris.
4. Pega sobre las nubes bolitas de algodón.

¡LISTO!

¡No olvides compartirnos tu árbol!

Envíalos al correo: lagacetita@cuaad.udg.mx



▲ ILUSTRACIÓN: LUISA ARMENDÁRIZ

que no te lo cuenten

HELENA DE LA PEÑA LLAMAS



▲ ILUSTRACIÓN: MIGUEL ANTONIO

Elmer y el arcoíris, de David McKee

Después de la tormenta viene el arcoíris. Estamos acostumbrados a ver al enorme arco atravesar el cielo al terminar la lluvia, llenándolo de vida, pero ¿qué pasa cuando se queda sin colores? **Elmer, el elefante multicolor**, está decidido a regresarle los colores al arcoíris después de descubrir que los perdió; para eso está dispuesto a traspasar sus propios colores, sin importarle volver a ser como el resto de su manada. El elefante se adentra a una aventura, acompañado de sus amigos animales, para encontrar el final o el inicio del arcoíris y cumplir con su misión. Elmer nos enseña que existen cosas que puedes dar una y otra vez y nunca las vamos a perder, como el amor, la alegría o los colores.

Palabra clave: C_m_a_ir.

Abril 2023

Dom	Lun	Mar	Mié	Jue	Vie	Sáb
						01
02	03	04	05	06	07	08
09	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29
30						

Agenda

No te pierdas nuestro **desfile literario** el día **sábado 22 de abril**, puedes disfrazarte de tus personajes favoritos de libros y acompañarnos a recorrer las calles del **centro de Guadalajara**.
Salida 16:30 de la Rotonda de los Jaliscienses Ilustres.



Cientílocos

D. GUADALUPE HURTADO RAZO

Materiales

- 5 a 7 vasos del mismo tamaño
- 5 a 7 sobres de gelatina de distintos sabores o colorante alimenticio
- Gotero
- Azúcar
- Cuchara
- Agua
- Taza con unidad de medición

¿A qué sabe un arcoiris?

1 Por cada color que quieras en el arcoiris necesitarás un vaso. Llena los vasos, todos deben contener 200 ml de agua.

2 En cada vaso deberás poner dos cucharadas de gelatina y disolver bien. Asegúrate de no mezclar los colores limpiando la cuchara cada vez.

3 Para el siguiente paso deberás poner los colores en el orden que desees, el primer vaso no lleva azúcar así que comienza con el segundo, agrega una cucharada, en el tercero pon 2 cucharadas de azúcar y así sucesivamente.

4 Elige un vaso para tu bebida, con el gotero ve colocando el líquido, comienza con el vaso que tiene más azúcar, continúa con el siguiente vaso, de más a menos azúcar.

5 Al agregar un nuevo color hazlo muy lento, forma círculos alrededor de la pared del vaso de manera que el agua escurra lentamente para que no se mezclen los colores. Si tuviste éxito, debió quedar un arcoiris perfecto.

Palabra clave: M_s_

¡Comparte tus resultados!
Escríbenos:
lagacetita@cuaad.udg.mx

NOTA

Puede que el resultado final sea muy dulce así que puedes sustituir la gelatina por colorante comestible y beber solo un poco de la bebida en intervalos de tiempo.

¿Por qué no se mezclan los colores?

Todos los vasos son iguales en la cantidad de gelatina y agua, la única diferencia es la cantidad de azúcar, al agregar ésta en diferentes cantidades se tienen distintas densidades, es decir, el color que quedó en el fondo del vaso es el que tiene una mayor masa porque es el que tiene más azúcar.

¿Por qué decimos que tiene más masa y no más peso?

El peso es una medida que no debe ser calculada en gramos, sino en Newtons. Cuando se pesan los gramos en una menor escala como esta, estamos calculando la masa.

▲ ILUSTRACIÓN: LUISA ARMENDÁRIZ

Tecnología



¿Qué es el Arte Digital?

D. GUADALUPE HURTADO RAZO

El arte digital es otra manera artística que se caracteriza por el uso de tecnologías digitales, ya que la tecnología se usa tanto para producir las obras como durante su exhibición.

Uno de los principales atractivos de combinar la tecnología con el arte, es crear una manera única en cómo la gente se relaciona con el mismo, ya no siendo un espectador que pasa de cuadro en cuadro y de pieza en pieza, sino permitiéndole ahora **experimentar una manera única de apreciar su arte.**

El artista mexicano Iván Guaderrama por medio de sus estudios de varios años en software, hardware y robótica, fue capaz de **crear su propio sistema de realidad aumentada** para que el público tuviera nuevas formas de interactuar con su arte. Y pensando en la disponibilidad para sus visitantes creó una aplicación gratuita para teléfonos móviles en sis-

temas operativos IOS y Android, una vez que se descarga, se pueden ver las obras cobrar vida, salirse del cuadro, girar, etc.

El colectivo de arte internacional japonés TeamLab propone una exposición de **naturaleza interactiva**, utilizando proyectores, obras tridimensionales, hologramas, sonidos y luces, de esta manera los visitantes logran pasar entre mariposas y ver animales en movimiento como si fueran reales.

La atracción principal de Transcending Boundaries es la cascada virtual, Universe of Particles, donde el "agua" fluye por toda la sala, sensible a los pies de los espectadores, interrumpe la continuidad cuando se mueven en ella.

Y Ars Electronica, una organización de arte, educación e investigación con sede en Austria, tiene el proyecto Spaxels que consta de 49 drones modificados para llevar un sistema de luces incorporado, y a través de un software crear objetos con luz en el cielo.



▲ ILUSTRACIÓN: LUISA ARMENDÁRIZ

Palabra clave: V_r_ua_



Arcoíris de la paz

HELENA DE LA PEÑA LLAMAS

Al pensar en los colores juntos, como los vemos en el arcoíris, los relacionamos con la calma, la tranquilidad y la alegría. Después de la lluvia, esperamos ver los colores surcar el cielo; en momentos difíciles, esperamos ver el final lleno de distintas tonalidades y matices. Así, inevitablemente, estamos rodeados y llenos de colores.

Sin embargo, ¿has pensado qué tiene que ver el **arcoíris con la paz**? Puede que no resulte extraño hablar de colores y paz al mismo tiempo. En 1961, el inicio de una década llena de **movimientos que buscaban el amor y la paz**, y que marcaron al mundo por completo, Aldo Capitini, activista y pacifista italiano, usó la bandera del arcoíris para **luchar por la paz**; Aldo había visto esta insignia años atrás en alguna manifestación contra la violencia, y de ahí la toma y continúa con la búsqueda de la paz bajo los **colores del arcoíris.**

Actualmente vemos los colores de la bandera de la paz invertidos, es decir, empieza por el violeta, continuando con el índigo, el azul, el verde, el amarillo, el naranja y termina con el rojo. En el arcoíris encontramos la paz, en los colores la diversidad. Somos seres diversos, llenos de historia y experiencias distintas; celebremos nuestras diferencias, respetemos y amemos. Abracemos nuestros colores.

Palabra clave: C_ l _ _es



▲ ILUSTRACIÓN: LUISA ARMENDÁRIZ

Surgimiento día del libro

¿Sabes por qué se celebra el **23 de abril**? En este día murieron tres grandes escritores: **William Shakespeare, Miguel de Cervantes y Garcilaso de la Vega**, esto fue tomado en cuenta al escoger el día para esta celebración, que a la fecha, se celebra mundialmente y cada año tiene una diferente sede, o lugar que escogen como **“la Capital mundial del libro”** y que durante todo un año lleva este nombre.

La primera celebración del día del libro fue en el año **1926**, se escogió este día como una celebración a la lectura y a los autores, para poder promover la magia y la sabiduría que te puede llegar al momento de leer o incluso al escuchar alguna historia. Esta celebración nació y se celebró por primera vez en Cataluña, España. ¿Creeías si te digo que en este día las personas se regalaban algo? Porque si es verdad, si

leías una lectura a alguien especial, a unos amigos, o en una actividad, te regalaban rosas al terminar, y eso no es todo, también, para seguir con la celebración, las parejas, los amigos o las personas cercanas se intercambiaban un libro y una rosa, ¿te gustaría intentarlo? Otra actividad muy bonita, es la noche de los libros, las librerías cierran tarde, para que aproveches el día y la noche disfrutando de lecturas.

Después de muchas fiestas del libro en España, en el año 1955 la UNESCO aprobó esta celebración y fue así que pudo llegar a todas partes del mundo, para poder promover la lectura a personas de todas las edades, y que el día de hoy también tú lo puedas disfrutar.

Palabra clave: C_l_br_ión



▲ ILUSTRACIÓN: LUISA ARMENDÁRIZ



▲ ILUSTRACIÓN: ASTRID CHAVOYA



Sobre la importancia de la Educación Física

DANTE SALGADO

Los **beneficios de la actividad física** y el deporte en los niños implican una mejor condición física, pero también cumple un papel fundamental desde lo psicológico y lo social. **Todo hábito saludable es mejor incorporarlo desde la niñez**, de manera que se vuelva algo natural y cotidiano y mejore la calidad de vida de nuestros futuros adultos.

La Educación Física en niños tiene beneficios en el cuerpo a nivel biológico, pero además tiene muchos **beneficios** que no se aprecian fácilmente, tales como:

- Mejora la **interacción social**, fomentando la participación y socialización.
- Conocimiento del propio cuerpo y de las **propias capacidades**.
- Mejora el funcionamiento del **sistema inmunológico**.
- Contribuye a un **buen estado de ánimo**, pudiendo servir como una forma de recrearse para así liberar tensión.
- Fomenta la **disciplina** al participar en deportes en los que se siguen reglas para participar.
- Mejora la **autoestima** ya que ayuda a tu desarrollo dentro de las disciplinas deportivas, pudiendo así detectar tus propias fortalezas y talentos.

Palabra clave: _ep_r_e



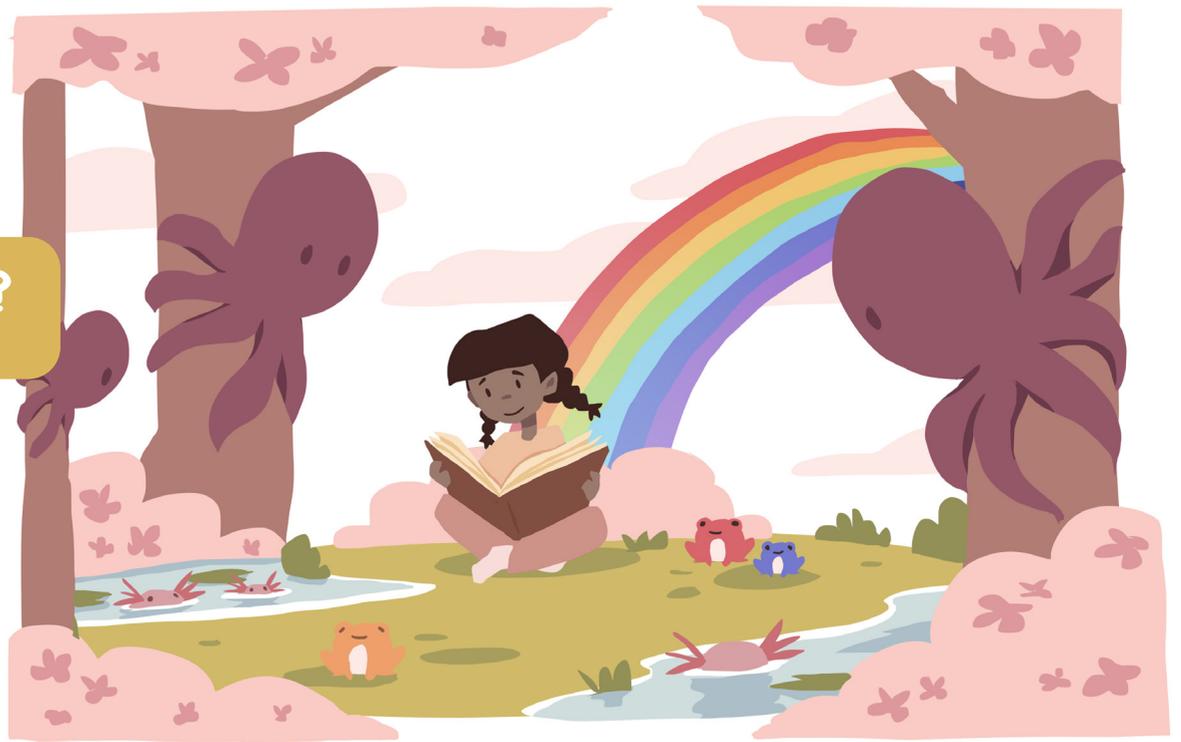
¿Cómo explicar lo inexplicable?

FABRIZIO VÁZQUEZ RUBIO

Imagina que eres un niño o una niña que pasa la mayor parte de su tiempo en la calle. Imagina que a veces no tienes para desayunar y que tienes que trabajar para conseguir dinero y comprar comida, y que cuando llega la noche llegas a tu casa hecha de cartón y fierros.

Imagina que te quedas bien dormido o dormida, que al siguiente día **despiertas en medio de un campo infinito** que tiene el pasto más refrescante que has tocado y olido, mientras un camino se abre entre los **árboles que te rodean hacia la dirección de un arcoíris**. Decides caminar hacia allá para ejercitarte un poco.

En el camino hacia el arcoíris te encuentras con **animales de tan diferentes especies** que te sorprendes de verlos ahí. Imagina que te encuentras con un pulpo enredado entre los brazos de un árbol. También **ves ajolotes asomando su cabeza en charcos y ranas de colores amarillos, rojos, azules y de otros que nadie en la vida había visto**.



▲ ILUSTRACIÓN: ASTRID CHAVOYA

Imagina que ya recorriste tanto que el camino llega a su fin, que **encuentras el arcoíris y ves un libro tirado donde comienzan sus colores**, así que decides abrirlo y comenzar a leer ya que en la portada aparece la figura más bella que has visto. Imagina que se hace tarde y que no hay más luz que las estrellas y te recuestas hasta dormir.

Cuando despiertas te das cuenta que volviste

a tu casa de antes, y corres hacia con tu hermano o hermana a platicar lo que habías soñado, pero te preguntas:

¿Cómo explicar lo que es el infinito y la sensación del pasto más fresco que has sentido? ¿Cómo explicar los colores que nunca antes habías visto? ¿Cómo explicar la sensación de ver la figura más hermosa que has conocido?

Palabra clave: _m_g_na_

Ilustradora invitada:

FERNANDA NAVARRETE
@FERNAVART



¡Hola! Soy Fernanda Navarrete, una diseñadora gráfica apasionada por la ilustración, el arte y la fotografía.

Me considero una persona creativa que siempre está dispuesta a aprender cosas nuevas que me ayuden a mi desarrollo profesional.

Además, me encanta poder plasmar sentimientos e ideas a través de mis diseños y compartirla con los demás.

¡Sígueme en todas mis redes sociales y descubre más sobre mi trabajo! Me puedes encontrar en

Instagram: @fernavart



Pasatiempo: Sopa de letras

ANA PATRICIA HERNÁNDEZ MARTÍNEZ



A	I	S	C	E	L	E	B	R	A	C	I	O	N
A	R	H	D	I	T	P	A	Z	E	R	U	M	Y
W	L	C	I	E	F	E	Q	A	H	B	W	V	D
I	I	D	O	I	P	C	R	C	I	E	Q	I	E
H	M	A	P	N	C	O	V	K	F	Z	W	R	R
Y	A	E	D	F	R	A	R	A	A	I	A	T	E
K	G	X	A	I	G	I	F	T	T	A	O	U	C
U	I	C	M	N	M	H	S	R	E	T	L	A	H
A	N	E	G	I	S	P	E	G	I	V	N	L	O
B	A	T	U	T	J	C	C	B	J	G	R	U	S
D	T	E	T	O	M	R	A	U	R	D	W	O	R
Z	Y	D	C	G	Y	H	C	O	L	O	E	E	S
T	H	A	T	I	D	U	Y	B	H	Y	G	T	H
A	E	L	I	B	R	O	I	L	K	Q	G	Y	C

Arcoíris
Celebración
Colores
Compartir
Deporte
Derechos
Hábito
Imagina
Infinito
Libro
Paz
Virtual

▲ ILUSTRACIÓN: LUISA ARMENDÁRIZ

Descarga la app
Letras para Volar



Visítanos y descarga libros electrónicos gratuitos en: letrasparavolar.org/libros

Sé parte de Gacetita y cuéntanos sobre ti y lo que más te divierte. Envía tu historia a lagacetita@cuaad.udg.mx

Portada



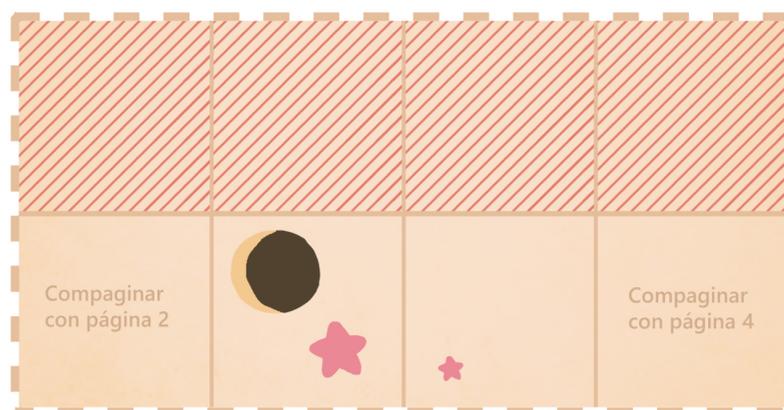
Página 1



Página 2



Página 3



Página 4



Página 5



Instrucciones:

1. Corta la portada y las páginas del libro
2. Para las páginas, dobla las piezas por la mitad.
3. Realiza todos los dobleces como se muestra en la imagen.
4. Haz lo mismo con el resto de las páginas.
5. Encaja todas las páginas hasta que tengas una sola tira de páginas.
6. Pega todas las páginas en donde se te indica.
7. Para la portada, dobla las secciones de arriba y abajo hacia adentro.
8. Realiza todos los dobleces como se muestra en la imagen.
9. Finalmente, mete la primera y última página en las solapas del libro.

 Doblar  Recortar  Pegar

