



UNIVERSIDAD DE  
GUADALAJARA  
Red Universitaria e Institución Benemérita de Jalisco

# gacetita

UdeG



PROGRAMA UNIVERSITARIO  
DE FOMENTO A LA LECTURA

Lámina sirva el Cielo al retrato,  
Lísida, de tu angélica forma:  
cálamos forme el Sol de sus luces;  
sílabas las Estrellas compongan.

Sor Juana Inés de la Cruz

Palabras clave: S\_la\_a\_, E\_t\_el\_as

▲ ILUSTRACIÓN: MIRSHA GONZÁLEZ

Guadalajara  
MUNDIAL

Síguenos:  
Letras para Volar



Lunes 6 de febrero de 2023

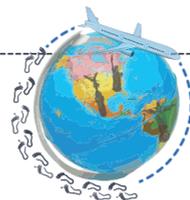
Número 78

Ejemplar gratuito

## ¡Hola!

En esta edición de la Gacetita te invitamos a recorrer la ciudad de **Kuala Lumpur**, para descubrir su gastronomía y sus juegos. Conocerás sobre la jalisciense **Consuelo Velázquez**, sobre las mujeres en la ciencia y podrás leer sobre **lenguas maternas** y **lenguas originarias** en nuestro país. Descubre también lo interesante que son los **ecosistemas** **humedales**.

¡No te quedes sin leer!

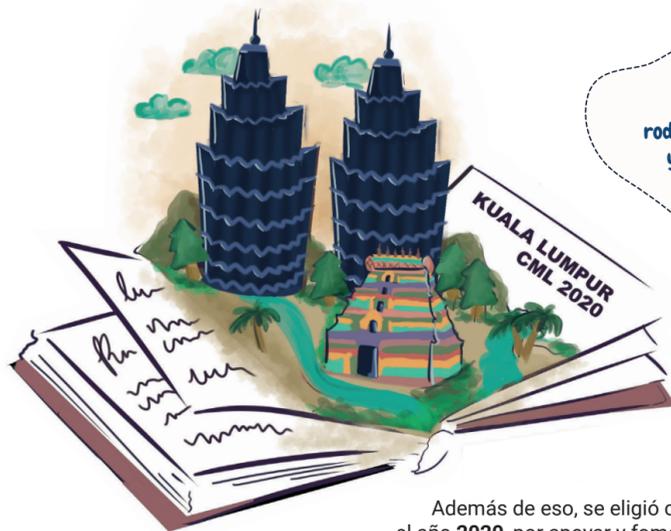


Huellita Viajera

## Kuala Lumpur: Donde todo se junta

HAIDE SANTOYO

Kuala Lumpur es la **capital** de **Malasia**. En este lugar se juntan los **opuestos**, unas **altas torres gemelas con 88 pisos** de altura, que son las más grandes de todo el mundo y, también, tienen el **gopuram**, que es la torre del **Templo Sri Mahamariamman** (el templo hindú más antiguo de Malasia), en donde se junta lo nuevo con lo antiguo.



La ciudad se encuentra rodeada de bosques, ríos, montañas y playas. No solo los paisajes son los que se mezclan, también la gente con diferentes ideas, culturas y lenguas. un lugar donde todo se junta y convive día a día.

◀ ILUSTRACIÓN: NATALY ARELLANO

Además de eso, se eligió como la **Capital Mundial del Libro** en el año **2020**, por apoyar y fomentar la lectura a todos, organizando actividades para promover los libros y leer, no solo en la casa o en escuelas, también en **parques**, en el **transporte** y muchos otros **lugares públicos**.

Palabra clave: C\_pi\_al



Te gusta la sopa? La "laksa" es una sopa tradicional de Kuala Lumpur, aunque no es como la acostumbramos a comer, tiene varios ingredientes que nosotros comemos a lo largo del día, pero que no mezclamos, con leche de coco y salsa de tamarindo, le agregan vegetales, y si lo prefieres le puedes poner pollo, muchas veces la preparan con tofu y hasta cacahuates.

Es un platillo muy popular y que a mucha gente le gusta. ¿Lo probarías?

Palabra clave: \_op\_



▲ ILUSTRACIÓN: LESLIE GARCÍA



Conoces el fútbol o el vóleibol? ¿Te gustan? Si tu respuesta es no o sí, quizá este juego típico de Kuala Lumpur te puede llamar la atención, se trata del "Sepak takraw", aunque suena difícil de pronunciar, es fácil de jugar. Solo se necesita un objeto para poder jugarlo: una pelota. Para iniciar, se tienen que poner varias personas en un círculo grande o alrededor de una cancha, el objetivo es no dejar caer la pelota al suelo. Lo divertido es que puedes usar casi cualquier parte del cuerpo para golpear la pelota y mantenerla en el aire, solo que ten cuidado, si dejas caer la pelota al suelo o usas las manos al golpearla, perderás y tendrás que salir del círculo. De igual forma, suena divertido y lo puedes practicar. ¿Te animarías a jugarlo con tus amigos o familia?



▲ ILUSTRACIÓN: NATALY ARELLANO

Palabra clave: P\_lo\_a

DIRECTORIO: Ricardo Villanueva Lomelí, **Rector General** • Héctor Raúl Solís Gadea, **Vicerrector Ejecutivo** • Francisco Javier González Madariaga, **Rector Centro Universitario de Arte, Arquitectura y Diseño** • Laura Morales Estrada, **Coordinadora General de Comunicación Social** • Arturo Verduzco Godoy, **Jefe del Departamento de Teorías e Historia** • Patricia Rosas Chávez, **Directora de Letras para Volar y Coordinadora editorial de Gacetita** • Editora: Coco Martínez • **Comité Editorial**: Carmen Villoro, Jorge Souza, Alfredo Ortega, Sayri Karp, Godofredo Olivares, Sofía Orozco, Mayra Moreno y Leonardo Mora • **Comité Infantil**: Libertad Castañeda Gonti, Óscar Martínez Joya, Vania Carrillo, Eva Carrillo, Renata Moreno, Ivanna Moreno e Isabella Torres • **Diseño**: Gala Velázquez • **Imagen de portada e ilustrador invitado**: Mirsha González • **Ilustraciones interiores**: Nataly Arellano, Leslie García, Miguel Ramírez, Luisa Armendáriz, Ale Alarcón y Alejandro Díaz.

Gacetita UdeG es un Suplemento Especial de La gaceta de la Universidad de Guadalajara, publicación editada desde 1995, por la Universidad de Guadalajara, a través de la Coordinación General de Comunicación Social. Av. Juárez 975, piso 6, Guadalajara, Jalisco, México. Tel. 3134-2222, ext. 12613. Editor responsable: José Luis Ulloa Luna. \*Reservas de derecho al uso exclusivo\*: 04-2009-061113265900-109. Número de certificado de Licitud de Título y Contenido: 15449. Ambos otorgados por la Comisión Calificadora de Publicaciones y Revistas Ilustradas de la Secretaría de Gobernación. Las opiniones expresadas por los autores no necesariamente reflejan la postura del editor de la publicación. Queda estrictamente prohibida la reproducción total o parcial de los contenidos e imágenes de la publicación sin previa autorización de la Universidad de Guadalajara.



Presenta a la compositora mexicana:

## Consuelo Velázquez

ANA PATRICIA HERNÁNDEZ MARTÍNEZ

Orgullosamente presentamos a Consuelo Velázquez, considerada la **más grande compositora** del género **bolero mexicano**, autora de la destacada melodía *Bésame Mucho*, siendo la más **traducida** e **interpretada** en el mundo, y contribuyendo como pianista, concertista y compositora, logrando un **gran renombre** en el medio artístico.

Nacida el **21 de agosto de 1916**, en **Ciudad Guzmán**, Jalisco. Vivió gran parte de su niñez y adolescencia en Guadalajara. A los 4 años, con un pianito de dos octavas, tocaba canciones de oído y, a los 6 años, comenzó a estudiar música de la mano del maestro **Ramón Serratos** y la maestra **Aurora Serratos Garibay**. Para sus 16 años, ya se había convertido en una pianista. Después, a sus 19 años, se trasladó a la **Ciudad de México** para terminar con sus estudios musicales, graduándose como concertista y dando un concierto en el **Palacio de Bellas Artes**, siendo éste el mejor día de su vida.

A sus 17 años, escribe una melodía inspirada en una obra del compositor **Enrique Granado**, melodía que solo guardaría sin crearle una letra. Tres años más tarde le daría vida escribiendo la icónica canción *Bésame mucho*.

Gracias a estos logros es invitada a un programa de radio dedicado a la música clásica, en donde conoce a su esposo **Mariano Rivera Conde**. En este programa, tocaba diversas composiciones del popular bolero, las cuales llamaron la atención de destacadas cantantes, quienes le **questionaban** de la **autoría** de las mismas, pero ella las consideraba algo muy íntimo y por miedo a los prejuicios de la sociedad solo decía que eran de una amiga.

Gracias a cuestiones de derechos de autor se ve obligada a aceptar la autoría, convirtiéndose en una gran compositora.



▲ ILUSTRACIÓN: MIGUEL RAMÍREZ

En 1941, se graba por primera vez *Bésame mucho* por el cantante **Emilio Tuero** y **Chela Campos**, comenzando así su recorrido triunfal puesto que las parejas afectadas por la Segunda Guerra Mundial la tomarían como un **himno al amor**, traspasando fronteras, escuchándole en cada rincón de México y, posteriormente, en el **resto del mundo**.

Además de ser una excelente concertista y compositora, Consuelo actuó para varias películas y compuso música para el cine mexicano.

Fue **fundadora** y **vicepresidenta** de la **Sociedad de Autores y Compositores de México** (SACM), entre muchos logros y distinciones más. ¿Conocías la historia de esta gran compositora?

Palabra clave: C\_m\_os\_to\_a



## Margaret Mee: La ilustradora del Amazonas

NATALI FLORES



▲ ILUSTRACIÓN: MIGUEL RAMÍREZ

Como sabes, hace mucho, mucho tiempo no existían las fotografías. Ya que las primeras cámaras se inventaron hace como 200 años. Antes era muy difícil capturar una imagen, ahora es muy fácil en comparación con el pasado. Por ejemplo, si ves una flor muy bonita y quieres mostrársela a alguien, puedes tomar una fotografía. Así capturas sus formas, sus colores y hasta sus hojas. Mientras que si quieres saber, tal vez para una tarea, cómo es una planta que solamente crece en China: entonces la buscas en internet y ¡tará!, encuentras miles de imágenes.

Pero ¿puedes imaginarte cómo era antes? Antes se requería de una persona con una gran habilidad para poder capturar las imágenes de la naturaleza. En ese entonces, era común mostrarle al mundo, a través de ilustraciones incluidas en los libros, lo que había en otros lugares.

Mira, esta es una **ilustración** hecha por **Margaret Mee** en el año de **1968**. De seguro has visto alguna similar antes.

Y bien, si viajamos en el tiempo, antes del internet y de las cámaras en todos los teléfonos... la única forma de encontrar cómo era una flor en otra parte del mundo era un libro de botánica.

**En este contexto, Margaret Mee se especializó en las ilustraciones de la selva del Amazonas. ¿Sabes dónde está la selva amazónica?**

Ella viajó desde Inglaterra hasta Brasil, por primera vez, en 1956. Y durante los años posteriores hizo cientos de ilustraciones y trabajó para el **Instituto de Botánica** en Sao Paulo. Fue allí que Margaret contribuyó al conocimiento de la botánica con su talento artístico.

Sus habilidades ayudaron a difundir en el mundo de la ciencia la vegetación que existía. De manera que, alrededor del mundo, podía conocerse la flora de la selva amazónica en gran parte gracias a Margaret.

**Actividad:** Si quieres saber más de ella, puedes ver el documental *Margaret Mee y la Flor de Luna*. Seguro aprenderás mucho de su vida, su talento y, sobre todo, de botánica.

¡Nos gustaría leer tus comentarios sobre el documental!  
Envíalos al correo: [lagacetita@cuaad.udg.mx](mailto:lagacetita@cuaad.udg.mx)



Palabra clave: **L\_ág\_ne\_**

que no te lo cuenten

LESLIE FIGUEROA



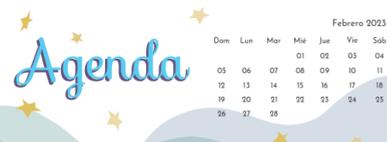
▲ ILUSTRACIÓN: LESLIE GARCÍA

### Memorias de un amigo casi verdadero

Cuentan los espíritus de los muebles, sobre una leyenda que todos los niños alguna vez han llegado a escuchar "los amigos imaginarios". Si es tu caso, o si quieres saber de qué estoy hablando, te recomiendo que le eches un ojo al libro *Memorias de un amigo casi verdadero*, que trata de un niño llamado Pedro, quien es como un adulto en chiquito, pero sólo le cuenta lo que le pasa en la escuela a su amigo imaginario. Con el tiempo conocerá a una niña, Magdalena, quien lo acompañará en las aventuras de descubrir, ¿quién es Pedro? Y, ¿qué es lo que no conoce de él?

Seguro que este libro te atrapará por la forma en la que la autora **M.B Brozon** te cuenta la historia, tanto, que podrás saborear cada nieve y reírte como si fueras a jugar con los personajes.

Palabra clave: **Am\_g\_ im\_g\_n\_rio**



¡Asiste a los **Talleres de Lectura de Letras para Volar!**

Todos los **sábados** a las **11:00 hrs** en el **Paseo Alcalde** (Ex-convento de San Francisco), en el marco de la celebración de **Guadalajara como Capital Mundial del libro**.



DAVID ALEXI S IBARRA RODRIGUEZ

## Mujeres que cambiaron la ciencia

El mundo está lleno de **mentes brillantes** que realizaron **importantes avances**, sin los que nuestras vidas serían totalmente diferentes. A lo largo de su vida, **muchas mujeres** han dedicado su vida a la **investigación científica**. Estas son algunas de las **científicas** más importantes de la historia. ¿Las conoces?

- **Marie Curie (1867-1934)**. Ganó dos "Premio Nobel" gracias a sus descubrimientos: uno por sus investigaciones sobre el fenómeno conocido como "radiación", y otro en química, al descubrir los elementos "Radio" y "Polonio".
- **Rosalind Franklin (1920-1958)**. Hizo importantes descubrimientos de la estructura del ADN.
- **Tu Youyou (1930)**. Ganó el "Premio Nobel en Medicina" por incorporar la medicina tradicional china a la ciencia tradicional y obtener artemisina, que se usa actualmente para curar la malaria.
- **Margaret Hamilton (1936)**. Desarrolló el **software** de navegación para el "Programa Apolo", de la NASA. Se le atribuye el término "Ingeniería de Software", siendo una de las primeras mujeres en trabajar en la NASA.
- **Ada Yonath (1939)**. Mujer israelí ganadora del "Premio Nobel" gracias a su trabajo al dilucidar la estructura de los ribosomas.
- **Frances H. Arnold (1956)**. Fue pionera en "Ingeniería Genética" mediante la evolución dirigida para crear enzimas.



▲ ILUSTRACIÓN: LUISA ARMENDÁRIZ

1. Vierte la miel en el centro del tarro de cristal (sin que toque los lados).

**Explicación...** La clave reside en la **densidad** de los diferentes líquidos. Los líquidos más densos **pesan más** y, por tanto, se quedan en el **fondo**, mientras los **más ligeros** se mantienen en la **parte superior**. Además, al tener **diferente densidad**, los líquidos no se mezclan y de esta forma se crea este bonito **arcoíris**.

### Materiales

- 1 tazón de cristal
- Miel
- Jabón líquido
- Aceite de oliva
- Agua
- Alcohol
- Colorante vegetal azul, rojo y morado
- 1 gotero

*La ciencia y la vida cotidiana ni pueden ni deben estar separadas.*

Rosalind Franklin

2. Añade el jabón líquido (de preferencia de color verde).
  3. Mezcla el agua con el colorante alimentario (de preferencia de color azul o morado).
  4. Vierte el agua con colorante en el tarro de cristal encima del jabón líquido.
  5. Añade una gruesa capa de aceite de oliva (sin que toque los lados del tarro).
  6. Mezcla el alcohol con el colorante alimentario rojo.
- NOTA:** Pero, ¡cuidado! No lo viertas en el centro como los anteriores. Si lo haces, el alcohol puede atravesar la capa de aceite y alcanzar la capa de agua teñida de azul, o morado, y tu arcoíris se estropeará. Para evitarlo...
7. Con ayuda de un gotero, vierte la mezcla con alcohol dejando escurrir en el interior del tazón.

¡No olvides compartiros tus resultados! **Escríbenos:** [lagacetita@cuaad.udg.mx](mailto:lagacetita@cuaad.udg.mx)

Palabra clave: **D\_ns\_da\_**

**DATO CURIOSO**  
Durante un periodo de 100 años, una molécula de agua (H<sub>2</sub>O) dura 98 años en el océano, 20 meses en forma de hielo, 2 semanas en los lagos y ríos y menos de una semana en la atmósfera.

## Tecnología



# Otra manera de aprender

D. GUADALUPE HURTADO RAZO

El 21 de febrero se conmemora el **Día Internacional de la Lengua Materna**, esta celebración busca promover el multilingüismo y la **diversidad cultural**.

**Hace un año, con la pandemia reciente, las actividades realizadas trataron sobre las dificultades que se presentaban al utilizar la tecnología para el aprendizaje de lenguas.**

Según el INEGI, en México habitan **68 pueblos indígenas**, de los cuales, cada uno habla una lengua originaria, esto suma unas **364 variantes**. En todo el territorio, **25 millones** de personas se identifican como parte de un pueblo indígena, de acuerdo a datos del **Instituto Nacional de Lenguas Indígenas**, lo que sería una quinta parte de la población.

**Los lugares que cuentan con un mayor número de hablantes de lengua indígena son: Chiapas, Yucatán, Oaxaca, Guerrero e Hidalgo.**

Esto es lo que hace a México un país **pluricultural**. Para lograr un reconocimiento de estos pueblos, se debe difundir más en **medios electrónicos** sobre su **lengua materna**.

Una de las **dificultades** que presentan los hablantes de lenguas indígenas es el tener que **aprender español** para entender al maestro, que en la mayoría de los casos **desconoce su idioma**.

Afortunadamente, algunos han visto la oportunidad de **aprender** lenguas conocidas como "originarias".

Las aplicaciones han sido un **medio** para **difundir** estos idiomas con más facilidad, algunos **ejemplos** de ellas son:

- **Vamos a aprender náhuatl.** Su contenido se basa en palabras y expresiones provenientes del **náhuatl** de Acatlán, Guerrero, además de mostrar las variantes del idioma en la escritura y corregir los cambios de sonido. Disponible en Android e iOS.
- **TOZCATL.** Esta aplicación también enseña **náhuatl**, cuenta con cinco niveles de dificultad. Entre sus categorías se encuentran: colores, animales, utensilios, comida, ropa, familia, entre otras.
- **Kadikinda.** Es una aplicación dirigida a niños para aprender el **sistema decimal mixteco**.

Palabra clave: P\_eb\_o\_



ILUSTRACIÓN: LUISA ARMENDÁRIZ

## “ dato HISTÓRICO ” INGRID GARCÍA MORALES

Cada **21 de febrero**, desde 1999, se celebra el **Día Internacional de la Lengua Materna**. Es un día muy especial, porque nos permite hablar de este **sistema** tan importante en la sociedad: **la lengua**. ¿Sabías qué en México se hablan **68 lenguas indígenas**? Para el 6% de la población mexicana, una lengua indígena es su lengua materna. Muchos de ellos tienen, incluso, dos lenguas maternas: el **español** y la **lengua indígena**.

**Es importante hablar de la lengua, porque podemos pasar toda nuestra vida teniendo prejuicios sobre ella. Algunas personas pensarán que es más importante un hablante de inglés, que uno de español. Puede pasar que creas que un hablante de zapoteco es menos importante que uno de español, y aún menos importante que uno de alemán.**

La lengua es el **molde bajo** el que observamos el mundo. Para el idioma **ruso**, será muy importante tener palabras que hablen del **frío** (porque viven en ambientes fríos), mientras que el **español** (en su variante mexicana, por ejemplo) más bien necesita palabras que definan el **calor**. Esa es una forma de entender que **no hay** lenguas mejores que otras; todo se **ajusta** a lo que **más necesiten** los hablantes.

Hoy nos damos cuenta de algo: todas las **lenguas maternas** tienen el mismo **valor social**. Entender esto nos compromete, eso sí, a buscar que todos los hablantes encuentren un espacio donde puedan **desarrollarse** y, también, a permitirnos **explorar** las diferentes lenguas del mundo.

**¿Cuándo fue la última vez que leíste un poema originalmente escrito en una lengua indígena? ¿O has dejado de ver una película porque no estaba en español? Esta es una muy buena oportunidad de permitirte, con respeto y curiosidad, examinar una lengua diferente a la tuya. ¡Ánimate!**

Palabra clave: L\_ng\_a

ILUSTRACIÓN: NATALY ARELLANO



## Una carta para un amigo

INGRID GARCÍA MORALES

Se acerca el **14 de febrero**, el **Día de San Valentín**: vas al supermercado y cada pasillo tiene corazones; en la escuela, el periódico mural está de color rojo y rosa, y hasta la radio te comparte **canciones de amor**.

**Sin embargo, nadie habla de un día igual de importante (puede que incluso más): el 7 de febrero, que es el Día de Mandar una Carta a un Amigo.**

Podrías pensar: "¿Para qué escribirle una **carta a mi amigo**, si lo veo todos los días?", y es una pregunta muy **válida**. Pasar los días en la escuela con ellos, es una forma de **quererlos**. Juntarse por las tardes a jugar videojuegos o hacer deberes, también es demostrarles **cariño**. Escucharlos hablar de sus problemas, contarse chistes, pasar tiempo juntos, definitivamente es una forma de demostrarles que te **importan**. Pero, cuando estás con ellos

jugando o haciendo la tarea, ¿tienes el **valor** de decirles lo mucho que los quieres? ¿O de **contarles** lo feliz que estás de que sean tus amigos? Sentir **gratitud, alegría, emoción** o **cariño**, es **natural** en el ser humano, de la misma manera que sentir pena o vergüenza.

**Este 7 de febrero, que es el Día de Mandar una Carta a un Amigo, ármate de valor y escríbeles.**

¡Cuéntales el **gran regalo** que es su amistad, y lo que más admiras de ellos! Los momentos pasarán, pero las **cartas quedan**.

Palabras clave: C\_r\_a



ILUSTRACIÓN: ALE ALARCÓN



## Acertijos científicos

DANTE SALGADO

1. ¿Qué pesa más, una libra de plumas o una libra de ladrillos?
2. ¿Qué está lleno de agujeros pero aún retiene agua?
3. Puedo apresurarme, puedo tener calor, puedo tener frío, puedo estar duro, puedo deslizarme a través de cualquier cosa. ¿Quién soy?
4. ¿Qué se puede medir pero no tiene ancho, largo y alto?
5. ¿Qué es negro cuando lo compras, rojo cuando lo usas y gris cuando lo tiras?
6. ¿Cuáles son las tres "R" que mantienen limpio nuestro planeta?
7. No puedes verme, pero puedo verte a ti; para ser más específico, veo a través. ¿Quién soy?
8. ¿Qué período de tiempo pesa menos?

Palabra clave: A\_er\_ijo\_



ILUSTRACIÓN: LUISA ARMENDÁRIZ



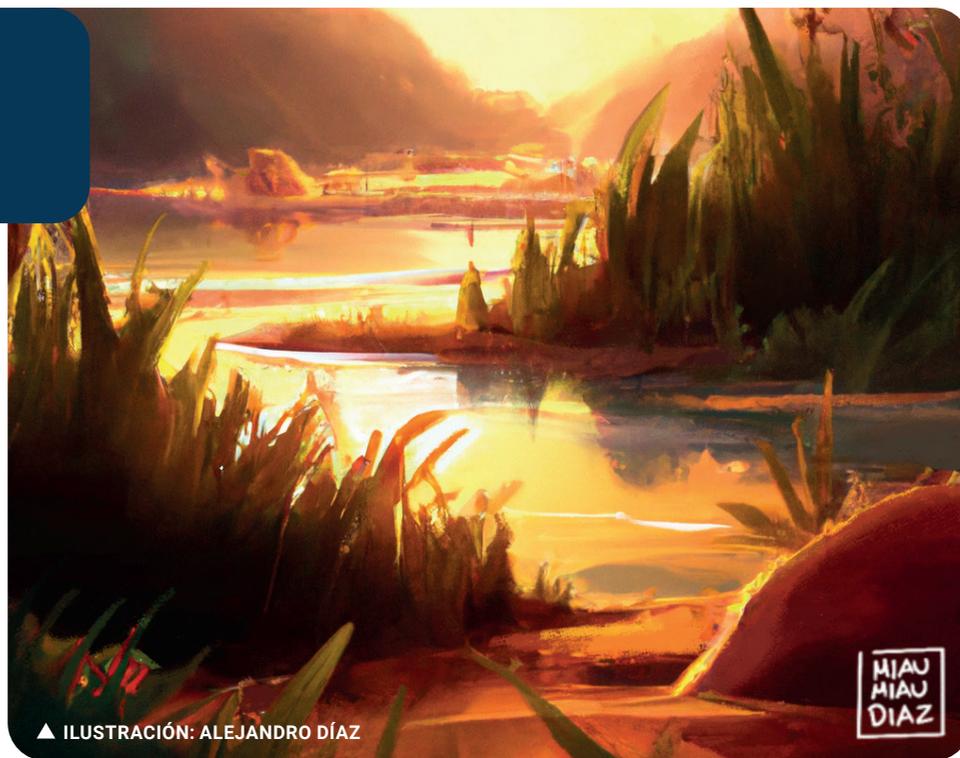
# ¿Qué son los humedales?

D. GUADALUPE HURTADO RAZO

Los **humedales** son zonas donde el agua se conecta con la tierra, el agua suele **permanecer** en estos lugares de forma **permanente** o **temporal**. Estos ecosistemas son fundamentales para la **supervivencia humana**, ya que se encargan de regular el ciclo del agua y el clima. Además, son considerados uno de los **ecosistemas más diversos**, ya que son el hábitat de más del 40% de todas las especies **animales** y **vegetales** existentes.

**Los humedales situados en las costas reducen el impacto de catástrofes naturales como los huracanes y los tsunamis. Y son capaces de proporcionar agua dulce para el consumo humano debido a que se encargan de eliminar contaminantes.**

¿Por qué es importante su **conservación**? La Convención sobre los Humedales de Importancia Internacional, especialmente como **Hábitat de Aves Acuáticas** (RAMSAR), propuso como tema de este año 2023 "Es hora de la restauración de los humedales". Ya que, de acuerdo a sus datos, más de **mil millones** de personas dependen de manera **directa** o **indirecta** de los humedales, la pesca, la agricultura, el abastecimiento de agua, entre otras actividades. Además, **previenen las inundaciones** y **sequías**.



▲ ILUSTRACIÓN: ALEJANDRO DÍAZ

Sin embargo, en la actualidad, su número ha caído debido a la **desaparición** del 63% de ellos.

Palabra clave: H\_me\_al\_s

Respuestas de *Enciende tus neuronas* (pág. 7):

1. Ambos pesan lo mismo
2. Una esponja
3. Agua
4. La temperatura
5. Carbón
6. Reutilizar, reciclar, reducir
7. Los rayos X
8. Un año luz

## Ilustradora invitada:

MIRSHA GONZÁLEZ  
@MIRSHA\_MAT



¡Hola! Soy **Mirsha González**, tengo 23 años y estudié Diseño Gráfico (hace poco me gradué).

Casi no soy una persona de ilustrar, pero sí tengo una **gran habilidad** para los **detalles**.

Actualmente trabajo para una empresa especializada en la producción de galletas, entonces yo me encargo del **diseño corporativo** y de las **redes sociales**. Espero pronto poder encargarme del diseño de los empaques, porque es **superinteresante**.

Un **dato curioso** de mi avatar es que fue un proyecto de *branding* de la escuela, en el cual debíamos **adaptarnos** a nosotros mismos al estilo de una **animación** de película o caricatura.

Aunque no tengo redes específicas para mi trabajo tengo las personales, por si les interesa contactarme. Aparezco en **Instagram** como **@mirsha\_mat** y en **Facebook** como **Mirsha González**. ¡Saludos!



## Pasatiempo: Sopa de letras

ANA PATRICIA HERNÁNDEZ

Encuentra las siguientes palabras en la sopa de letras:

Horizontales	Verticales	Diagonales
Imágenes	Humedales	Sílabas
Capital	Sopa	Estrellas
Pasatiempo	Pelota	Pianista
Amistad	Acertijos	Pedro
Lengua	Carta	Pueblos



H	D	I	M	Á	G	E	N	E	S	C	M	D	K
U	F	C	W	E	S	H	Á	K	W	E	Á	A	F
M	P	R	Í	A	U	Í	L	I	O	N	H	C	R
E	F	K	A	W	C	M	L	F	S	D	E	E	M
D	E	H	L	E	N	G	U	A	M	F	W	R	Á
A	M	I	S	T	A	D	L	O	B	C	K	T	D
L	D	F	E	Í	B	L	F	A	P	A	C	I	H
E	P	A	D	H	E	E	S	O	T	R	S	J	E
S	C	P	W	R	A	O	W	S	A	T	H	O	Q
W	F	O	T	O	L	K	I	H	T	A	C	S	O
Á	H	S	Í	B	A	N	E	D	O	O	W	R	F
M	E	C	E	H	A	M	O	R	L	M	D	K	A
F	K	U	W	I	K	D	Q	Í	E	E	H	D	C
E	P	O	P	Á	Z	C	C	A	P	I	T	A	L
Y	P	A	S	A	T	I	E	M	P	O	H	G	S

◀ ILUSTRACIÓN: ALEJANDRO DÍAZ

Descarga la app  
Letras para Volar



Visítanos y descarga libros electrónicos gratuitos en: [letrasparavolar.org/libros](https://letrasparavolar.org/libros)

Sé parte de Gacetita y cuéntanos sobre ti y lo que más te divierte. Envía tu historia a [lagacetita@cuaad.udg.mx](mailto:lagacetita@cuaad.udg.mx)