



UNIVERSIDAD DE  
GUADALAJARA  
Red Universitaria e Institución Benemérita de Jalisco

# gacetita

UdeG



PROGRAMA UNIVERSITARIO  
DE FOMENTO A LA LECTURA

## Sol a dos voces

OCTAVIO PAZ

[...] ¿qué es  
Mundo Solsticio Invierno?  
¿Qué es decir?

Desde hace horas  
oigo caer, en el patio negro,  
una gota de agua.  
Ella cae y yo escribo.

Solsticio de invierno:  
sol parado,  
mundo errante.  
Sol desterrado,  
fijeza al rojo blanco.

[...]  
Hoy es solsticio de invierno:  
canta el gallo,  
el sol despierta.  
Voces y risas, baile y panderos,  
sobre el suelo entumido  
rumor de faldas de muchachas  
como el viento corriendo entre espadañas,  
como el agua que brota de la peña.

(Fragmento de poema)



Palabra clave: T\_er\_a

▲ ILUSTRACIÓN: ALE ALARCÓN

Guadalajara  
MUNDIAL  
por el tiempo

Síguenos:  
Letras para Volar



Lunes 5 de diciembre de 2022

Número 76

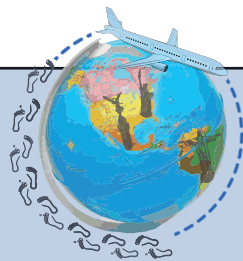
Ejemplar gratuito

# ¡Hola!

En esta edición de la Gacetita encontrarás poesía. Partiremos desde la *Capital Mundial del Libro* y cruzaremos como migrantes hacia las **fronteras del pensamiento**.

Desarrollaremos habilidades artísticas en compañía de un sabroso plato *Jajangmyeon*, para tener fuerza a la hora de jugar *Tuho*. ¡Y qué nadie te cuente lo bonitas que son las **estaciones del año**! Además, aprenderemos a cuidar de nuestros **recursos naturales** de manera voluntaria y de esta manera encender las **redes neuronales** que nos conectan con otros.

## ¡No te quedes sin leer!



## Huellita Viajera

# Había una vez en Incheon

**LESLIE FIGUEROA**

Había una vez una ciudad grandotota de Corea del Sur (la tercera), allá en las olas del Hoeste, llamada **Incheon**. En ella, podrás moverte de un lado a otro en tren o camión, y descubrir el millón de historias que la *Capital Mundial del Libro 2015* tiene para ti. Primero, en la ciudad histórica de **Gwangjang-Gori**, existe una calle del puerto abierto en la que puedes recorrer leyendas y tomarte fotos en un carro eléctrico del siglo XIX, incluso rentar ropa de esa época en las *boutiques*.



Afuera de la estación de **Incheon** encontrarás el *barrio chino*, mejor conocido como **Chinatown**, con icónicos edificios rojos y dragones cuidando la ciudad, y a sus alrededores toda la comida chino-coreana que te imagines. Después, en la entrada del **Parque Jayu**, verás unas escaleras coloridas con 12 estatuas de los signos zodiacales chinos que te guiarán a una caminata por la naturaleza, y, más adentro, a un museo de la vida en el año 1900, en el que te sentirás como en un *dorama*. En la estación **Wolmido** podrás ver el parque con muchas calabazas danzando, un mini zoológico y una cascada artificial. Además del memorial del puerto y un centro de exhibiciones del palacio.

Para divertirse un rato, ¿qué tal el parque temático en la **isla de Wolmi**? ¿O prefieres **Paradise City WonderBox** con juegos dentro del parque? A la salida, las sirenas te reciben en el puerto y un mercado con más delicias por comer. Las princesas de **Incheon** viven en **Fairytale Village**, un lugar mágico donde los cuentos para dormir se apoderan de las calles con castillos, molinos, espejos y cafés. Si después te da hambre, puedes visitar el **Museo del Jajangmyeon**. Para un poco de aventura, la **Isla Ganghwado** te espera, siendo una de las 150 islas de la ciudad, con tirolesa, *go-karts*, caminatas, *laser tag*, cafeterías retro y teleféricos.

¿Cansado de caminar? En **Cimer** podrás relajarte en un *spa*, nadar o entrar en un sauna, así como lo hacen en los *doramas*. Y si la naturaleza es lo tuyo, una opción es conocer los templos budistas como el **Templo Jeondeungsa**, en *Ganghwa*. Lo recomendable es ir entre mayo y septiembre, para leer los cuentos de **Incheon** mientras escuchas tu canción favorita de **K-pop**.

▲ ILUSTRACIÓN: LAURA MICHEL

Palabra clave: C\_m\_ar



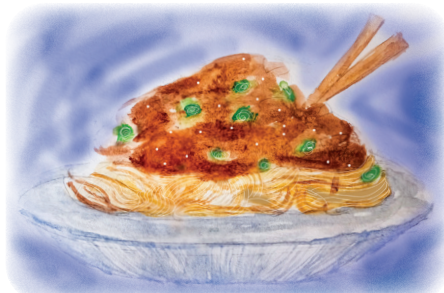
Para la pancita, ¿qué tal un sabroso *Jajangmyeon*?

Que son fideos con carne picada en salsa de frijoles refritos. Originalmente traído por los inmigrantes chinos a Corea en 1905, pero con un poco de caramelo para dulcificarlo, se sirve en un plato de

fideos; además, lleva puerco, cebolla, *tofu*, langostinos, y *tangsuyuk* (puerco asado en salsa de vinagreta) o *mandu* (*dumplings*).

Para terminar, un *bingsu de mango*, que está hecho a base de hielo raspado con jarabe de tu preferencia y *toppings* (coberturas), como frutas, helado, pastel de arroz (*tteok*), frutos secos, chantillí, entre otros. Mmm... ¡Qué delicia!

Palabra clave: F\_d\_s



▲ ILUSTRACIÓN: MIGUEL RAMÍREZ

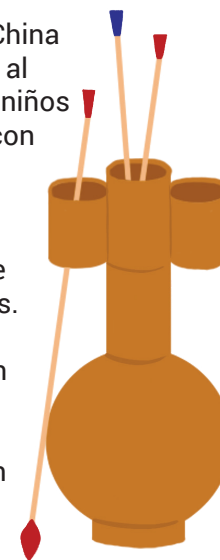


Originalmente de la realeza de China (durante la dinastía *Han*), pero al tener contacto con **Chinatown**, los niños de **Incheon** no dejan de divertirse con este juego, al que llaman *Tuho*.

Consiste en formar dos grupos de personas que colocan en el centro un recipiente, al que deben lanzar e intentar introducir flechas rojas y azules. Los jugadores deben de lanzar las flechas desde una distancia determinada. El equipo que tenga en el jarrón más flechas de su color, es el que gana.

¿Qué juego tan interesante! ¿Te animarías a jugarlo con tus amistades?

Palabra clave: F\_e\_ha\_



▲ ILUSTRACIÓN: LESLIE GARCÍA

**DIRECTORIO:** Ricardo Villanueva Lomelí, **Rector General** • Héctor Raúl Solís Gadea, Vicerrector Ejecutivo • Francisco Javier González Madariaga, **Rector Centro Universitario de Arte, Arquitectura y Diseño** • Laura Morales Estrada, **Coordinadora General de Comunicación Social** • Arturo Verduzco Godoy, **Jefe del Departamento de Teorías e Historia** • Patricia Rosas Chávez, **Directora de Letras para Volar y Coordinadora editorial de Gacetita** • **Editora:** Coco Martínez • **Comité Editorial:** Carmen Villoro, Jorge Souza, Alfredo Ortega, Sayri Karp, Jorge Orendáin, Mayra Moreno y Leonardo Mora • **Comité Infantil:** Libertad Castañeda Gonti, Óscar Martínez Joya, Vania Carrillo, Eva Carrillo, Renata Moreno, Ivanna Moreno e Isabella Torres • **Diseño:** Gala Velázquez • **Imagen de portada e ilustrador invitado:** Ale Alarcón • **Ilustraciones interiores:** Laura Michel, Miguel Ramírez, Leslie García, Ale Alarcón, Nataly Arellano, Alejandro Díaz y Freepik.

Gacetita UdeG es un Suplemento Especial de La gaceta de la Universidad de Guadalajara, publicación editada desde 1995, por la Universidad de Guadalajara, a través de la Coordinación General de Comunicación Social. Av. Juárez 975, piso 6, Guadalajara, Jalisco, México. Tel. 3134-2222, ext. 12613. Editor responsable: José Luis Ulloa Luna. \*Reservas de derecho al uso exclusivo\*: 04-2009-061113265900-109. Número de certificado de Licitud de Título y Contenido: 15449. Ambos otorgados por la Comisión Calificadora de Publicaciones y Revistas Ilustradas de la Secretaría de Gobernación. Las opiniones expresadas por los autores no necesariamente reflejan la postura del editor de la publicación. Queda estrictamente prohibida la reproducción total o parcial de los contenidos e imágenes de la publicación sin previa autorización de la Universidad de Guadalajara.



Presenta a la doctora:

# Ofelia Woo Morales

MARIO LOAMMI SÁNCHEZ GUZMÁN

El 18 de diciembre se celebra el *Día Internacional del Migrante*. No se puede negar todo el aporte que estas personas dan a una nación. La *migración* forma parte del ser humano, pues es parte de nosotros. La discusión sobre este tema es importante, porque **millones de personas** son **desplazadas** del lugar donde nacieron debido a los **peligros** y a las **malas condiciones** que no permiten el **desarrollo humano**.

En la Gacetita, queremos dedicarle esta columna al trabajo arduo realizado por la **Dra. Ofelia Woo Morales**, quien es *Doctora en Ciencias Sociales, Miembro del Sistema Nacional de Investigadores Nivel II* y trabajó por 10 años como *Investigadora en El Colegio de la Frontera Norte*. De 1988 a 1992, fue *Coordinadora del Proyecto Cañón Zapata*, dirigido por el **Dr. Jorge Bustamante**. Desde 1997, hasta la fecha, ha sido *Investigadora* y, a su vez, *Profesora* de la **Universidad de Guadalajara**. Sus temas de interés son: **Migración de Mexicanos hacia Estados Unidos**, en específico la *migración femenina y familiar*, y las *reformas a la política migratoria*.

La reflexión y el trabajo realizado por profesionales que dedican su vida para poder generar **condiciones mejores** para los migrantes es de suma importancia. Así como expresa la canción **El Llano en Llamas** del *rapero español Sharif (feat. Mcklopedia y Morgan)*, queremos celebrar este mes con el siguiente fragmento:

Y ahora sé lo que es ser un emigrante  
Ahora entiendo a Randy de verdad que lo entiendo bastante  
Gracias a la raza por tener un corazón gigante  
Y recibirme como en casa siendo un marinero errante

Déjeme cerrar los ojos y pensar que somos uno  
Quiere tocar el cielo que oscurece por el humo  
Quiero que cierres los ojos imagines un segundo  
Que con tu fuerza de voluntad puedes cambiar el mundo

Como el amor de una madre incondicional y profundo  
Fundamental y rotundo por eso jamás te rindas  
Y aunque te caigas mil veces siempre debes levantarte  
Y seguir adelante sin dejar que tu llama se extinga



▲ ILUSTRACIÓN: LAURA MICHEL

**REFERENCIAS:** Letra de **EL LLANO EN LLAMAS** de Sharif y Mcklopedia y Morgan. (s/f). musica.com. Recuperado el 1 de diciembre de 2022, de <https://www.musica.com/letras.asp?letra=2266923>

Ofelia Woo Morales. (s/f). Migrantologos.mx. Recuperado el 1 de diciembre de 2022, de <http://migrantologos.mx/es/integrantes/100-ofelia-woo-morales>

(S/f). Recuperado el 1 de diciembre de 2022, de <http://tps://www.gob.mx/inafed/articulos/18-de-diciembre-dia-internacional-del-migrante-185333?idiom=es>

Palabra clave: M\_g\_ant\_s

44 dato HISTÓRICO JESSICA LÓPEZ

¿Alguna vez te has preguntado acerca de la importancia de los bibliotecarios?

▲ ILUSTRACIÓN: LAURA MARTÍNEZ

**FE DE ERRATAS:** Gacetita 73 ilustración realizada por Laura Carolina Martínez.

45 dato HISTÓRICO MICHELLE LÓPEZ

¿Te has preguntado por qué celebramos el Día de Muertos? El Día de Muertos es una tradición que se remonta a los tiempos prehistóricos. Muchas culturas de aquella época celebraban la muerte. Cuando alguien muere se realizaban rituales con el fin de que el difunto descansara en paz en la cultura mexicana. Además, se le emborrachaba con algunas de sus preferencias y se le regalaba comida en su honor por lo general se usaba el azúcar como que representa vida al difunto. En esta celebración, la muerte no se ve como algo negativo, sino como la promesa de estar con quienes que algún día se volverán recuerdos y buenos recuerdos.

El Día de Muertos se celebra de diferentes maneras a lo largo y ancho del país. Cultura a parte del 1 y 2 de noviembre, muchos dicen de colores rosados y blancos con comida, en algunas partes, calaveras de azúcar, pan de muerto, etc. Muchas se realizan también, como el día de la Ciudad de México, donde puedes ver pasar carros atropellados, disfraces y bailes zapotecos.

En 2008, la UNESCO declaró esta festividad como Patrimonio Cultural Inmaterial de la Humanidad por ser una tradición importante, representativa y conmovedora. Esto quiere decir que es una tradición muy importante y que se debe preservar, porque es considerada un aspecto esencial de la cultura.

¿Y tú qué sabes del Día de Muertos?

▲ ILUSTRACIÓN: EDGAR ALEJANDRO DÍAZ

**FE DE ERRATAS:** Gacetita 75 ilustración realizada por Edgar Alejandro Díaz.



## Los maravillosos beneficios de pintar

JESSICA ALEJANDRA LÓPEZ CECEÑA



▲ ILUSTRACIÓN: MIGUEL RAMÍREZ

Todos podemos ser capaces de **adentrarnos** a ese mundo de colores, trazos, figuras, sentimientos e imaginación.

Existen distintos **beneficios** a la hora de pintar, tales como la manera en que nos **comunicamos**. El arte también es un **medio de comunicación**; ya que, así podemos **manifestar** todo lo que sentimos, lo que pensamos, lo que queremos y lo que soñamos.

**Pintar ayuda a expresar todo lo que tenemos dentro y qué queremos que los demás vean, así podemos también desarrollar nuestra inteligencia emocional. También es una actividad muy relajante, disminuye mucho el estrés y es una manera divertida de generar sentimientos de felicidad. Estimula nuestra parte creativa y con ello fomentamos nuestra actividad cerebral.**

Si sientes que las matemáticas no son lo tuyo, quizás necesites intentar con la pintura para encontrar una **actividad cerebral** que te agrade. Y lo más importante es que es un tipo de **diversión** bastante sano, con la pintura puedes **reír, conocer gente** a la que también le guste la pintura, **compartir conocimiento**, imaginar, **desarrollar** tus habilidades creativas, tu inteligencia y tu imaginación, además de adquirir una noble **apreciación** a la naturaleza. Hablando de naturaleza, **¿no te gustaría intentarlo?**

**Actividad:** Pinta un paisaje con montañas, es de lo más sencillo y divertido. Puedes tomar tus pinturas o comprar unas baratas en la papelería y comenzar con tu travesía en el mundo de la pintura. Hay miles de videos que te pueden ayudar.

**NOTA:** Recuerda que la pintura es un medio de expresión, no necesita ser perfecto, sólo debe gustarte a ti.

¡Nos gustaría ver tu creación! **Envíala al correo:**  
[lagacetita@cuaad.udg.mx](mailto:lagacetita@cuaad.udg.mx)

que no te lo cuenten

REBECA ENCISO



▲ ILUSTRACIÓN: ALE ALARCÓN

### El cristal con que se mira

Esta historia nos narra la vida de tres amigos de primero de secundaria. Emilia es una niña con discapacidad auditiva. Ella aprovecha su falta de audición para alejarse de los demás, pero todo cambia cuando le dan la mala noticia de que tiene que usar lentes a causa de su miopía.

A partir de ese momento, el mundo de Emilia se hace grande, pues es capaz de descifrar mensajes, adentrándose así en el mundo de los adultos. Pero esta nueva capacidad de Emilia la lleva a enterarse de los secretos de sus amigos (Andrea y Emilio) y su familia, aunque quiera ayudarlos.

¿Logrará Emilia ayudar a su amigos? ¿Andrea y Emilio lograrán reparar los lazos familiares? Descúbrelo al leer **El cristal con que se mira** de Alicia Molina.

Palabra clave: D\_sc\_f\_ar

Diciembre 2022

| Dom | Lun | Mar | Mié | Jue | Vie | Sáb |
|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|
|     |     |     |     | 01  | 02  | 03  |
| 04  | 05  | 06  | 07  | 08  | 09  | 10  |
| 11  | 12  | 13  | 14  | 15  | 16  | 17  |
| 18  | 19  | 20  | 21  | 22  | 23  | 24  |
| 25  | 26  | 27  | 28  | 29  | 30  | 31  |

### Agenda

**¡Asiste a los Talleres de Lectura de Letras para Volar!** Todos los sábados a las 11:00 hrs en el Paseo Alcalde (Ex-convento de San Francisco), en el marco de la celebración de Guadalajara como **Capital Mundial del libro**.

El **sábado 10 de diciembre** a las 17:30 hrs no te pierdas las tardes de **cuentacuentos** en el **Jardín Reforma** (Paseo Alcalde, esquina con Reforma).



# Cientílocos

D. GUADALUPE HURTADO RAZO

## Las diferentes estaciones

1. En la cartulina traza un círculo, abarcando el mayor espacio posible. Este círculo representa la trayectoria que sigue la *Tierra* para darle una vuelta completa al *Sol*.
2. Con las hojas realiza letreros con las palabras *Invierno Verano* y *Primavera Otoño*, debes de hacer dos de cada uno y la segunda palabra debe de ir justo debajo de la primera. No olvides dejar un espacio para hacer anotaciones más adelante.
3. Coloca la liga alrededor de la bola de unicel, dividiendo la parte de arriba y abajo. Asegúrate que la liga sea lo suficientemente grande para no romperse, pero que no quede floja ni se caiga. Esta línea marcada representa el *Ecuador*. Para identificar el *Polo Norte* y el *Polo Sur*, coloca calcomanías en ambos extremos. De un lado coloca dos más cerca de la línea divisoria, estos servirán como representación de países. Asegúrate de colocar uno en la parte norte y otro en la parte sur.

Sujeta la bola de unicel con un palito o lápiz, la parte que debe quedar abajo es el *Polo Sur*. Si tienes una esfera, pídele ayuda a un adulto. En ambos casos, la esfera no debe de quedar suelta.

Una vez hecho esto, se colocará en una base de plastilina (ten cuidado de no pegarla en la superficie). Inclínala unos 23°, que es la forma en que la *Tierra* tiene que llegar a estar para que ocurra el *Solsticio de Invierno*. Puedes ayudarte de un transportador para medir los grados.

4. Coloca la lámpara en el centro del círculo que dibujaste en la cartulina. Ten cuidado de no quemarte al estar cerca del foco.

Coloca el prototipo de la *Tierra* en un extremo. Para guiarte, sigue los puntos cardinales; que son: *norte-sur*, *este-oeste* (arriba-abajo, derecha-izquierda).

### Materiales

- Cartulina.
- Marcadores.
- Hojas.
- Liga.
- Plastilina.
- Una lámpara de mesa (de preferencia, que el foco esté verticalmente).
- Un palito de madera o lápiz.
- Una bola pequeña de unicel o esfera navideña.



- Pegatinas de colores (de preferencia).
- Transportador (opcional).



▲ ILUSTRACIÓN: NATALY ARELLANO

**IMPORTANTE:** No importa en cuál de los cuatros sitios coloques el prototipo, siempre que esté apuntando en la misma dirección; puedes tomar de referencia algún objeto de la habitación, como una puerta, un sofá, un florero. Asegúrate de no olvidarlo.

¡No olvides compartirnos tus resultados! **Escríbenos:**  
[lagacetita@cuaad.udg.mx](mailto:lagacetita@cuaad.udg.mx)

Palabra clave: l\_cl\_na\_íó\_

### Observa con atención...

- ¿Qué partes ilumina el *Sol*?
- ¿A los países les da directamente la luz o están en la oscuridad?
- ¿Cómo llega la luz a los hemisferios norte y sur?

La luz que ilumina la **parte expuesta** al foco representa el **día**, mientras que en la parte que **no recibe *Sol*** es de **noche**. De esta manera podemos entender porqué mientras en otros países es de noche, en el nuestro apenas es de día. En este experimento, la ***Tierra*** permanece

**fija** en una posición, pero en la realidad está **rotando sobre sí misma** mientras da la vuelta al *Sol*. En este caso, la **posición fija** de la *Tierra* nos ayudará a identificar qué **estación** es en cada **hemisferio**.

Si la **luz** llega de igual manera tanto al **hemisferio norte** como al **sur**, significa que es **primavera** en el **hemisferio norte** y **otoño** en el **hemisferio sur**. Coloca uno de los letreros y señala la inicial del hemisferio que corresponde. Deberá quedar así: **Primavera (N) Otoño (S)**. Si colocas el prototipo en el lado

**opuesto**, las estaciones cambiarán a **Primavera (S) Otoño (N)**.

Sigue la trayectoria, tanto de la derecha como de la izquierda, si el **eje** de la ***Tierra*** se encuentra **más inclinado** al *Sol* y la **luz** es **más intensa** en el **hemisferio norte** este está en la **estación de verano**, mientras que el **sur** está en **invierno** al no recibir tanta luz del *Sol*. El letrero debería quedar **Invierno (S) Verano (N)**. Si por el contrario, el **eje** de la ***Tierra*** se encontrará **más alejado** y se recibe **más luz** en el **polo sur**, sería de

la siguiente manera: **Invierno (N) Verano (S)**. Este último es en el que nos encontramos, el **solsticio de invierno** que ocurrirá el 21 de diciembre del presente año.

### DATO CURIOSO

Cada estación del año tiene características propias con respecto a la temperatura, las precipitaciones y la luz solar, entre otras.

## Tecnología



# La tecnología y las personas con discapacidad

D. GUADALUPE HURTADO

Actualmente el **mayor uso** que se le da a la tecnología es como un **medio rápido** para encontrar información, comunicarnos con alguien lejano o bien, entretenimiento familiar, disfrutando de alguna película ocasionalmente.

**Sin embargo, te has preguntado: ¿Cómo estas mismas tecnologías ayudan a las personas con falta de movilidad, audición o visión reducida?**

Tan solo en **México** viven **18 millones** de personas con **discapacidad**, que diariamente se enfrentan a retos con el fin de llevar una vida normal y las tecnologías han jugado un papel importante en **disminuir** la dificultad de estas actividades. A continuación un ejemplo de algunas:

- **Lazzus:** Es una **aplicación** para personas con **discapacidad visual**. Se trata de un **asistente** para personas ciegas que narra en tiempo real, detalles del lugar en que se encuentra la persona, avisa sobre pasos peatonales, señalamiento, escaleras, tiendas, etc. Y lo más importante, **no se limita** al traslado a pie, cuenta con un modo especial que se activa cuando se usa el transporte público.
- **Dring:** Es un **bastón inteligente** para personas con **problemas de movilidad**, cuenta con **GPS** y **sensores de movimiento**. Esto permite que el bastón pueda reconocer cuando su usuario sufre una caída, avisando de inmediato a sus familiares por medio de un mensaje o llamada, de igual modo regresa un aviso para notificar a la persona que la ayuda va en camino. Por lo que se pudiera pensar que, aunque

es un **aparato** compuesto de varios **elementos tecnológicos**, es igual de resistente que un bastón normal.

- **Ava:** Es una **aplicación** para personas con **audición reducida**. Su función es **transcribir la voz** a texto para que las personas con discapacidad auditiva puedan **seguir la conversación** mientras ven las palabras en sus pantallas de celular. También funciona del modo contrario, **convirtiendo el texto** en voz.



Palabra clave: F\_c\_li\_ar

▲ ILUSTRACIÓN: FREEPIK



## Día Internacional de los Voluntarios

INGRID GARCÍA MORALES

¿Sabes qué celebramos el **5 de Diciembre**? Es un día que suele pasar desapercibido, pero no debería: ¡Es el **Día Internacional de los Voluntarios**! En cada departamento, pequeño o grande, de la **Universidad de Guadalajara**, puedes verlos. Ellos están allí, **ayudándote**.

La **Universidad de Guadalajara** funciona de tan buena manera gracias a ellos. Son una parte **muy importante** de la red universitaria. Imagina que la UdeG es un tren: sin las llantas, ¿podría moverse? No lo creo. Las **llantas** son esos "voluntarios" que día a día **entregan horas** de su tiempo.

¿Te preguntas **quiénes** son estos "voluntarios"? Cuando vas a la **Vía RecreActiva** con tu familia los domingos, son ellos **quienes se encargan** de que los carros no tengan percance contigo. Cuando vas a la **FIL**, y hay una fila muy larga, **ellos ayudan** a que nadie se pierda.

La **Gacetita** también está conformada, además de **directivos** muy dinámicos, por **voluntarios** que te **escriben** y te **dibujan** cada mes. Son **estudiantes** como tú, quizás un poco más grandes, que quieren **mejorar** como personas y profesionales. Encuentran en los diferentes espacios de la Universidad un lugar donde **crecer** y, a la vez, **aportar** su granito de arena. Si te encuentras a uno por la calle, ¡no dudes en saludarlo! **Y agradecerles, de todo corazón, por su inmenso trabajo.**



Palabras clave: \_po\_ta\_

▲ ILUSTRACIÓN: NATALY ARELLANO

La **migración** es un **fenómeno** presente en el mundo a lo largo de la historia y en distintas esferas. Hay un sin número de especies que **migran** como parte de su **ciclo de vida**. Hoy te queremos contar sobre la **migración de personas** que también es un fenómeno muy antiguo. De hecho, la **migración** significaba la **supervivencia para las primeras civilizaciones**. En la actualidad, una gran cantidad de personas deciden **abandonar** sus ciudades en busca de una **mejor calidad de vida**. A su vez, estas personas contribuyen al **desarrollo económico** de las naciones que los reciben al contribuir con **mano de obra** en actividades que no realizan los ciudadanos de estas ciudades.

Es por esto que, la **Organización de las Naciones Unidas** en el año 2000, declaró el **18 de diciembre** como el **Día Internacional de los Migrantes** con el fin de promover procesos migratorios **dignos y normalizados**, defendiendo los **derechos humanos** de los migrantes y sus familias. ¿Sabías que durante la pandemia causada por COVID-19 los **migrantes** desempeñaron un papel de **suma importancia**? Ya que, gracias a ellos, muchos lugares pudieron continuar operaciones, fueron un gran apoyo en el **cuidado de enfermos**, **distribución de medicamentos y artículos de primera necesidad** en muchas ciudades.

Nuestro país recibe una **gran cantidad** de migrantes al ser frontera con *Estados Unidos*, el destino más elegido para migrar. Entre estos migrantes que pasan por nuestro país, se encuentran incluso **niños** que viajan **sin sus padres** u otro acompañante. En México, también hay un fenómeno de **migración interna**; ya que, muchas personas se **desplazan** del **interior del país** a las **grandes ciudades**. Debemos recordar que el **libre tránsito** es un derecho humano y que ninguna persona puede ser **ilegal** por estar en ningún país. Además, todas las personas **contribuyen y enriquecen** las comunidades en las que se encuentran.

**REFERENCIAS:**

Introducción Migrantes | Comisión Nacional de los Derechos Humanos - México. (s. f.). <https://www.cndh.org.mx/introduccion-atencion-a-migrantes>  
serendipia.com. (s. f.). *Día Internacional del Migrante*. <https://www.diainternacionalde.com/ficha/dia-internacional-migrante>

Palabra clave: **D\_spl\_za\_s\_**

► ILUSTRACIÓN: LESLIE GARCÍA



## Adivinanzas invernales

LESLIE FIGUEROA

1. Tejido con lana o de tela polar, la pancita y los brazos te van a abrigar.
2. En invierno se congelan, las manos y los dedos. Si adivinas de qué se trata, los tendrás muy calentitos.
3. Las tocas de doña Leonor, a los montes cubren y a los ríos no.
4. Con su traje muy blanco encontré al hombrecito. Bajo el terrible frío

le vi muy derecho.  
Pero cuando el Sol de pronto nos envió su calor y se fue a la carrera el extraño señor.

**REFERENCIAS:**

ADIVINANZAS DE NATURALEZA para niños (con Respuestas). (s. f.). <https://www.pocoyo.com/adivanzas/naturaleza>  
*Adivinanzas de Invierno*. (2016, 22 octubre). *Adivinanzas de ja que no lo resuelves!* <https://adivanzasde.com/invierno/>



► ILUSTRACIÓN: LESLIE GARCÍA



# Los gigantes terrestres

LUIS GÓMEZ



ILUSTRACIÓN: ALEJANDRO DÍAZ

Si te pidiera que pienses en un paisaje agradable y lleno de naturaleza, tal vez te estés imaginando un lugar rodeado de **montañas**. Pero más allá de ser excelentes **adornos** para los escenarios **paradisíacos**, la realidad es que las montañas también son **hogares** indispensables para el crecimiento de la **flora** y la subsistencia de la **fauna**; siendo fuente de un sinfín de minerales y recursos vitales. Cabe resaltar que también son espacios donde muchas **comunidades** han decidido hacer su hogar desde tiempos muy antiguos.

**Las características para que una precipitación del terreno pueda ser considerada como montaña, es que alcance los 300 metros de altura o más por encima del nivel de la tierra que le rodea.**

Dentro de las propiedades comunes de estos **gigantes terrestres** es que suelen estar acompañados de **laderas** inclinadas, **crestas** afiladas o redondeadas y, por supuesto, la **cumbre**. Además, muchas de estas montañas suelen ser **cuerpos volcánicos**.

En México, contamos con un territorio bastante amplio que está lleno de montañas de diversos tamaños y formas. De las cuales las más grandes son las siguientes: **Pico de Orizaba (Citlaltépetl)**, **Popocatepetl**, **Iztaccíhuatl**, **Nevado de Toluca** y **Sierra Negra**. Todas estas montañas miden más de **4 mil metros** de altura.

Pese a que las montañas parecen ser escenarios robustos e inquebrantables, resultan ser **ecosistemas** bastante frágiles y muy **expuestos** a diversos factores que puedan afectar su **biodiversidad**, desde los **cambios tectónicos** hasta los diversos contrastes climáticos que se pueden dar en el entorno.

**El próximo 11 de diciembre es celebrado como el "Día Internacional de las Montañas", y es una ocasión para pensar en la importancia y el cuidado de estos terrenos tan necesarios para la conservación de nuestro planeta.**

Respuestas de *Enciende tus neuronas* (pág. 7):

1. Abrigo — 2. Guantes — 3. Nieve — 4. Muñeco de nieve

Palabra clave: o\_o\_tañ\_

## Ilustradora invitada:

ALE ALARCÓN  
@123TDIBUJO Y @123TEDIBUJO



Hola, soy **Ale Alarcón**. Estudio **Filosofía** en la **Universidad de Guadalajara**. Llegué a *Letras para Volar* con la intención de aprender a trabajar con niños, porque creo que **enseñarles** el gusto por la lectura es algo importante para su desarrollo.

Desde pequeña me gustaba **dibujar** todo lo que veía; el cielo, la luna, a mi familia y amigos, mi día a día. Hace poco descubrí la **Ilustración Digital** y comencé a dibujar todo lo que veía a mi alrededor, tal como lo hacía de pequeña, pero ahora en **digital**. Fui aprendiendo poco a poco y, aunque no siempre es fácil, es muy divertido.

Ahora estoy muy contenta, porque gracias a la **Gacetita** he tenido la oportunidad de darle **imagen** a historias y cuentos, esperando que los niños las puedan **disfrutar** al máximo. Leer, dibujar, imaginar y escribir son diferentes maneras de **expresarnos** y de disfrutar nuestras historias.

Pueden encontrar mi trabajo en **Instagram** como @123tdibujo y en **TikTok** como @123tedibujo



## Pasatiempo: Crucigrama

COCO MARTÍNEZ

### Horizontales

- Son tubulares, pueden variar en tamaño y se usan para hacer sopa.
- Personas que recorren grandes distancias para llegar a otras ciudades en busca de una mejor vida.
- Cúmulos de tierra, rocas, árboles, ríos de gran altura y el hogar de una gran diversidad de animales.
- Encontrar el significado de palabras o símbolos.
- Observar, tener gusto por lo que se observa.

### Verticales

- Pueden usarse de manera gráfica para señalar. También se pueden lanzar a un blanco.
- Mueves tus piernas poniendo cada vez un pie delante del otro para: \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_ es que todos podamos satisfacer nuestras necesidades y acceder a las mismas oportunidades.
- Cambio de lugar que precisa recorrer una distancia.

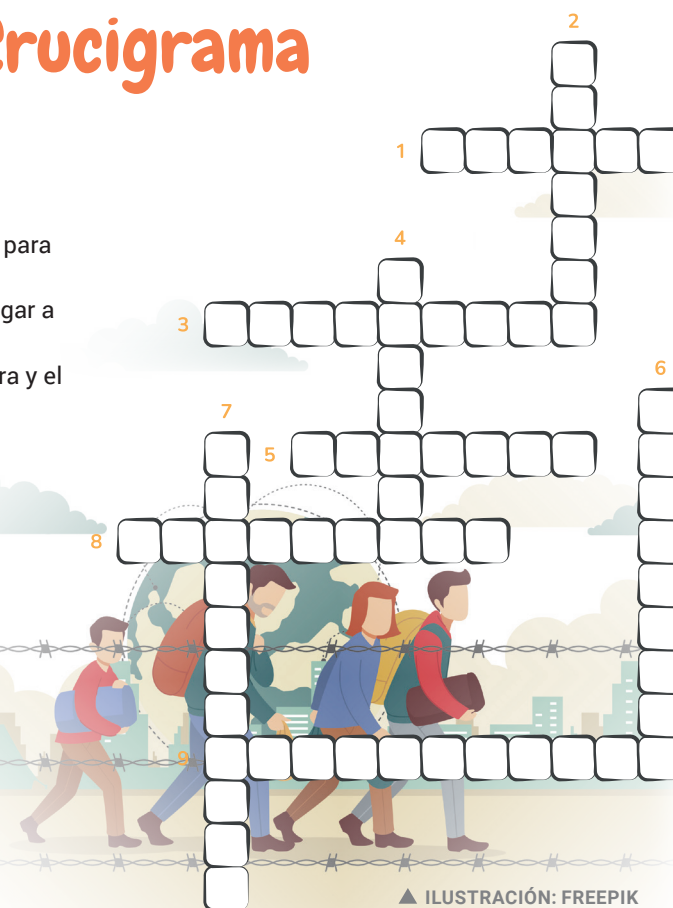


ILUSTRACIÓN: FREEPIK

Descarga la app  
Letras para Volar



Visítanos y descarga libros electrónicos gratuitos en: [letrasparavolar.org/libros](https://letrasparavolar.org/libros)

Sé parte de Gacetita y cuéntanos sobre ti y lo que más te divierte. Envía tu historia a [lagacetita@cuaad.udg.mx](mailto:lagacetita@cuaad.udg.mx)