



UNIVERSIDAD DE
GUADALAJARA
Red Universitaria e Institución Benemérita de Jalisco

gacetita

UdeG



PROGRAMA UNIVERSITARIO
DE FOMENTO A LA LECTURA

País de las hadas

EDGAR ALLAN POE

Valles de sombra y aguas apagadas
y bosques como nubes,
que ocultan su contorno
en un fluir de lágrimas.

Allí crecen y menguan unas enormes lunas,
una vez y otra vez, a cada instante,
en canto que la noche se desliza,
y avanzan siempre, inquietas,
y apagan el temblor de los luceros
con el aliento de su rostro blanco.
Cuando el reloj lunar señala medianoche,
una luna más fina y transparente
desciende, poco a poco,
con el centro en la cumbre
de una sierra elevada,
y de su vasto disco
se deslizan los velos dulcemente
sobre aldeas y estancias,
por doquier; sobre extrañas
florestas, sobre el mar
y sobre los espíritus que vuelan
y las cosas dormidas:
y todo lo sepultan
en un gran laberinto luminoso.
¡Ah, entonces! ¡Qué profunda
es la pasión que ponen en su sueño!

(Fragmento de poema)

Palabra clave: N_c_e

▲ ILUSTRACIÓN: VICTORIA SÁNCHEZ

Guadalajara
Capital
MUNDIAL
del libro

Síguenos:   

Lunes 3 de octubre de 2022

Número 74

Ejemplar gratuito

¡Hola!

Existen tres elementos comunicantes que tienen en común **la ciencia y el arte**: la capacidad de **asombro**, los **descubrimientos o revelaciones** y los **mapas** que correlacionan **mundos diferentes**. Por lo tanto, en esta edición te llevaremos a través de un viaje desde un país de **hadass**, también por **Buenos Aires**, nos encontraremos con un bailarín y aprenderás del **arte wixárika (huichol)**. Además, conocerás sobre la **Luna**, las bibliotecas digitales, la **diversidad cultural**, ¡y más!

¡No te quedes sin leer!



Huellita Viajera

¡Vamos a Buenos Aires!

REBECA AKETZALI ENCISO

Buenos Aires, capital de Argentina, es una ciudad conocida por su dulce de leche, por el mate, por la cantidad de librerías, por sus grandes escritores y por su deliciosa comida. A sus habitantes se les conoce como **porteños**, por su condición portuaria; es decir, que se encuentra en un **puerto de mar**. Además, se practica la libertad de culto, en donde predomina la **religión católica**. Entre sus otros cultos, destaca la **sinagoga central del judaísmo**, la cual es muy importante, puesto que es la única sede donde se forman los **rabinos** de todo el mundo; y también la **Mezquita de Palermo**, el templo islámico **más grande** de Latinoamérica.

Entre sus varios atractivos, destacan el **Ateneo Grand Splendid**, la librería más grande de Sudamérica; el **Cementerio de la Recoleta**, el cual tiene una hermosa y sorprendente arquitectura; y la **Casa Rosada**, donde se encuentra el despacho del presidente de Argentina. Este último, es un emblemático edificio que, a su vez, es la **fusión** de dos importantes construcciones: la **sede presidencial** y el **Palacio de Correos**.

En 2011, fue nombrada por la **UNESCO** como **Capital Mundial del Libro**, gracias a que los **porteños** han promovido, y promueven, mucho la **actividad literaria**. La capital argentina presentó algunas propuestas que realizó en su año, tales como: **abrir** una **biblioteca infanto-juvenil**, la **creación** de una **biblioteca pública multilingüe** y la **realización** de una **colección de cien clásicos universales** en formato de **audiolibro**.

Es una ciudad que **cultiva la lectura**. Ejemplo de ello son los grandes escritores que han nacido en esta bella nación, tales como **Julio Cortázar**, **Alejandro Pizarnik**, **Jorge Luis Borges**, **Silvina Ocampo**, **Alfonsina Storni**, entre otros. ¡Buenos Aires es una ciudad sorprendente!

Palabra clave: P_r_eñ_s



▲ ILUSTRACIÓN: LAURA MICHEL



¿Alguna vez has oído hablar de la **carbonada**? Este es uno de los platillos típicos de Argentina. Es un caldo que contiene carne de ternera o cordero, maíz, calabaza, camote y durazno. Además, va acompañado de especias que ayudan a dar un

sabor único al caldo. Lo interesante de este platillo, aparte de sus ingredientes, es que se cocina en estufa de leña.

Y para el postre, ¿qué tal un **pionono**? Este consiste de una tira de pan rellena de crema o dulce de leche, el cual se enrolla hasta quedar como un sushi, para después partirlo y decorarlo con dulce de leche, chocolate o crema. ¡Qué rico!

Palabra clave: S_b_r _ni_o



▲ ILUSTRACIÓN: ALEX ROMERO



El Pato es el deporte nacional de Argentina, desde 1953. Este consistía en matar un pato para colocarlo dentro de un trozo de cuero, formando una pelota —a esta se le cosían tres o cuatro manijas de cuero— de las cuales se agarraban los participantes, los cuales tenían que meter al pato

de una canasta. En un principio el juego no tenía un reglamento, por lo que se prohibió por un tiempo. Actualmente, el juego consta de una serie de reglas, entre las cuales, solo pueden jugar dos equipos de cuatro jugadores, y los partidos constan de seis tiempos de ocho minutos cada uno, en donde se busca tener al pato (ahora se usa una pelota), para colocarla dentro de un aro de un metro de diámetro. Lo interesante de este juego, es que los participantes andan a caballo. ¿Te animarías a jugarlo?

Palabra clave: _el_t_



▲ ILUSTRACIÓN: PABLO CONTRERAS

DIRECTORIO: Ricardo Villanueva Lomelí, **Rector General** • Héctor Raúl Solís Gadea, **Vicerrector Ejecutivo** • Francisco Javier González Madariaga, **Rector Centro Universitario de Arte, Arquitectura y Diseño** • Laura Morales Estrada, **Coordinadora General de Comunicación Social** • Arturo Verduzco Godoy, **Jefe del Departamento de Teorías e Historia** • Patricia Rosas Chávez, **Directora de Letras para Volar y Coordinadora editorial de Gacetita** • **Editora:** Coco Martínez • **Comité Editorial:** Carmen Villoro, Jorge Souza, Alfredo Ortega, Sayri Karp, Jorge Orendáin, Mayra Moreno y Leonardo Mora • **Comité Infantil:** Libertad Castañeda Gontí, Oscar Martínez Joya, Vanía Carrillo, Eva Carrillo, Renata Moreno, Ivanna Moreno e Isabella Torres • **Diseño:** Gala Velázquez • **Imagen de portada e ilustrador invitado:** Victoria Sánchez • **Ilustraciones interiores:** Laura Michel, Alex Romero, Pablo Contreras, Laura Martínez, Aurora Ávila, Alejandra Zavala, Anette Cedillo, Daniela Haro y Daniel Hernández y Freepik.

Gacetita UdeG es un Suplemento Especial de La gaceta de la Universidad de Guadalajara, publicación editada desde 1995, por la Universidad de Guadalajara, a través de la Coordinación General de Comunicación Social. Av. Juárez 975, piso 6, Guadalajara, Jalisco, México. Tel. 3134-2222, ext. 12613. Editor responsable: José Luis Ulloa Luna. *Reservas de derecho al uso exclusivo*: 04-2009-06113265900-109. Número de certificado de Licitud de Título y Contenido: 15449. Ambos otorgados por la Comisión Calificadora de Publicaciones y Revistas Ilustradas de la Secretaría de Gobernación. Las opiniones expresadas por los autores no necesariamente reflejan la postura del editor de la publicación. Queda estrictamente prohibida la reproducción total o parcial de los contenidos e imágenes de la publicación sin previa autorización de la Universidad de Guadalajara.



Presenta al bailarín:

Isaac Hernández

LAURA CAROLINA MARTÍNEZ ALFARO

Isaac Eleazar Hernández es el bailarín de **ballet clásico** más importante de México y el mundo. Este joven originario de Guadalajara, Jalisco, se ha dedicado a esta disciplina desde los **ocho años** y, con perseverancia y esfuerzo, ha logrado conquistar los mejores escenarios del mundo.

En el 2008, fue parte del **Ballet de San Francisco** y, tan sólo dos años después, logró presentarse como solista en la compañía del **Ballet Nacional de Inglaterra**, esto lo llevó a ser galardonado con el premio **Benois de la Danse** de la **Asociación Internacional de la Danza de Moscú**, donde este reconocimiento es considerado el **Oscar de la danza**, por lo que... ¡es el **único mexicano** que lo ha recibido!

Despertares es un recital anual creado por Isaac, en donde impulsa el talento de las y los jóvenes bailarines, dando clases magistrales, talleres y conferencias gratuitas, con el objetivo de impulsar el arte y la cultura de México.

“A mí me gusta pensar que cada edición de **Despertares** es única. Trato de hacer que el contenido del programa sea **irrepetible en cualquier parte del mundo**, con colaboraciones que no serían posibles si no fuera por la **ambición** de ofrecerle al público algo único”, dice Isaac en una de sus entrevistas para la revista **México Desconocido**.

También, le encantaría poder seguir **construyendo oportunidades** para la **comunidad hispana** en los Estados Unidos y cree en el **poder** de las artes como herramienta de **transformación y progreso** para la sociedad.

Para él “es muy importante que las nuevas generaciones puedan crecer con **otra percepción** en relación a las artes y **romper** con los estereotipos que como sociedad nos han limitado. Es sumamente gratificante poder **contribuir e inspirar** a que los jóvenes puedan **construir** una vida con libertad”.

Palabra clave: Ú_ic_



▲ ILUSTRACIÓN: LAURA MARTÍNEZ



El mundo está construido de chaquiras, kukas y mitotes

KEVIN DANIEL BELTRÁN RODRÍGUEZ

¡Hola, lectores! Hoy les vengo a hablar sobre el **arte huichol**, también conocido como el **arte wixárika**.

Actualmente, este arte está hecho con pequeñas cuentas llamadas **chaquiras y de tejidos**, en forma de rombos, llenos de colores con pequeños **pompones** en los extremos.

Cada una de estas artesanías tienen un significado diferente. Así, los mitos y el conocimiento del pueblo huichol están incluidos en cada pieza.

Uno de los más interesantes son los **rombos** llamados **Ojo de Dios**, estos rombos de colores llamativos, están formados por una **cruc** de madera que se adorna con hilos de diferentes colores, cada rombo representa un año más de **protección** por parte del **Dios Padre** de los **wixárikas**.

La tradición dice que en cada uno de los cumpleaños del niño o la niña, los padres toman su rombo y le agregan un color más, lo que le traerá al infante trescientos sesenta y cinco días más de protección.



▲ ILUSTRACIÓN: DANIEL HERNÁNDEZ

Las **chaquiras**, por otro lado, aunque puedan parecer un invento novedoso, estos pueblos las han utilizado por más de **50 años**, pero antes de eso utilizaban fragmentos de **vidrio, piedras de colores y pequeños caracoles de colores** que se dan en las costas jaliscienses y nayaritas. Estas cuentas de colores (llamadas **kukas** por estos pueblos) simbolizan los **elementos** más importantes de su cultura, desde el **agua** hasta la **cosecha**, y es por eso que este material se puede encontrar en todos los instrumentos de su vida diaria, desde la **ropa** hasta las **vasijas** (también llamadas **xukurite**) en las que guardan el agua. En la actualidad, las chaquiras para estos pueblos significan **vida**, pues con ellas se pueden **sustentar y seguir manteniendo** vivas sus costumbres.

Es importante **proteger** estas comunidades que habitan en las costas de **Jalisco y Nayarit**. Debido a que, estas comunidades de gente **wixárika** continúan **haciendo** piezas de chaquiras, no sólo en formas de animales, sino en **ropa, platos y otras artesanías**, pero son vendidas a un **bajo costo** y luego son revendidas por sus compradores a extranjeros a un costo **más elevado**.

Esto provoca que la riqueza no sea para las personas que las hacen, sino para las que las venden.

Por eso, cuando quieras **adquirir** una de estas **obras de arte**, ¡hazlo **directamente** con las personas que las **realizan!**

Palabra clave: S_g_if_c_do_

que no te lo cuenten

INGRID GARCÍA



▲ ILUSTRACIÓN: AURORA ÁVILA

Las golosinas secretas

Rosita, Cuco, Fito y Tencha juegan fútbol, van a la escuela y comen muchos dulces. Viven lo que parece ser una vida normal. Pero, después de que Rosita, su mejor amiga y la niña más bonita de la escuela, desapareciera, descubren que el mundo donde viven no es tan normal como parece: hay a su alrededor dulces que pueden hacerlos adelgazar, encontrar objetos perdidos, ver colores que no existen, volverse invisibles, ¡y hasta enamorar a alguien!

Con ayuda de don Silvestre, el misterioso dueño de la tiendita, y las golosinas secretas, Fito y sus amigos comienzan una aventura para rescatar a Rosita. ¡Conoce su historia en **Las golosinas secretas**, de Juan Villoro!

Palabra clave: D_L_es

| Octubre 2022 | | | | | | |
|--------------|-----|-----|------|-----|-----|-----|
| Dom | Lun | Mar | Miér | Jue | Vie | Sáb |
| | | | | | | 01 |
| 02 | 03 | 04 | 05 | 06 | 07 | 08 |
| 09 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 |
| 16 | 17 | 18 | 19 | 20 | 21 | 22 |
| 23 | 24 | 25 | 26 | 27 | 28 | 29 |
| 30 | 31 | | | | | |

Agenda

¡Asiste a los **Talleres de Lectura de Letras para Volar!** Todos los sábados a las **11:00 hrs** en el **Paseo Alcalde** (Ex-convento de San Francisco), en el marco de la celebración de **Guadalajara como Capital Mundial del libro**.

El **sábado 29 de octubre** a las **17:30 hrs** no te pierdas las tardes de **cuentacuentos** en el **Jardín Reforma** (Paseo Alcalde, esquina con Reforma).



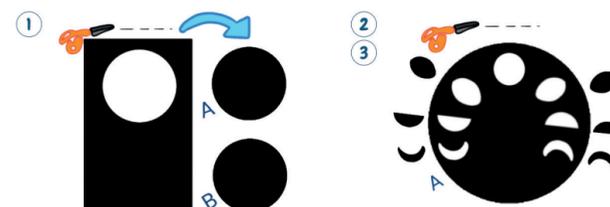
LESLIE FIGUEROA

Spinner lunar: Fases de la Luna

Hija de **múltiples leyendas** como los hombres lobo y conejos que viven en sus burbujas. De las mejores cosas que nos puede dar la noche, es la **Luna**, desde su brillo que nos hace sentir cobijaditos hasta en la carta astral que representa las emociones (y lo más profundo del ser). Mientras que para la **Tierra**, la Luna es la **responsable** de causar **mareas**, **mantener el ciclo de las estaciones** y, gracias a su rotación, **producir los climas** que tenemos.

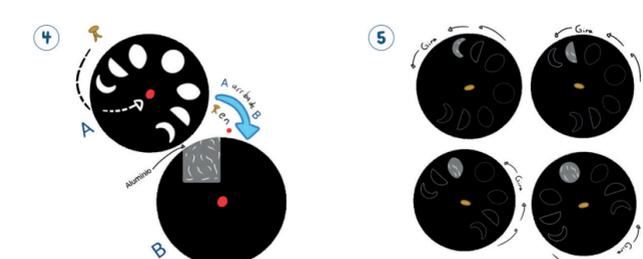
Como vemos, este **satélite** es importante para la vida de los humanos por lo que es importante conocerla. Por ejemplo, ¿sabías que la Luna **no** tiene **luz propia**? Más bien, **refleja** la que le llega del **Sol**. La Luna tiene siempre una mitad **iluminada** y la otra en **sombra**. La parte iluminada de la Luna siempre está dirigida hacia el **Sol**. Al girar la Luna alrededor de la Tierra, nos muestra **parcialmente** su parte iluminada, originando las **fases de la Luna**. Puede que una de sus caras esté más llenita, otra medio llenita, casi no llenita, hasta que sea completa **oscuridad**, lo que hará que los **lobos** descansen de andar a la corre corre en el bosque y **Caperucita Roja** llegue pronto con su abuelita.

Tal vez ya lo sabes, pero si no, aquí te decimos cómo es que puedes **conocer** sus caras, para la próxima vez que se pose en tu ventana, con este **Spinner lunar**. ¡Toma nota!



▲ ILUSTRACIÓN: ALEJANDRA ZAVALA

1. Dibuja alrededor de tu objeto grande y redondo (el tazón), en la cartulina negra, y recórtalo. Repite en el segundo pedazo de cartulina.
2. Toma uno de los círculos más grandes que hiciste con el tazón, y dibuja 8 círculos pequeños igualmente espaciados alrededor del borde del círculo.
3. En esos ocho círculos recortados vas a darle la forma con tus tijeras a cada uno de las 8 fases de la Luna (puedes investigar las fases antes, para ver su forma de acuerdo a su nombre): Luna nueva, Luna Creciente Cóncava, Cuarto Creciente, Creciente Convexa, Luna Llena, Menguante Convexa, Cuarto Menguante y Menguante Cóncava. De manera que, una vez recortada, puedan dar vueltas alrededor.
4. Pega el papel de aluminio alrededor del borde del segundo círculo (utiliza el pedazo de cartulina que no has usado).



5. Alinea los dos círculos y coloca un alfiler en el centro para unirlos. ¡Listo! ¡Diviértete girando las caras de la Luna!

NOTA: Recuerda que **no** tienes que **colorear** las Lunas; ya que, con el **cartón recortado** y el **otro pedazo de cartón** (con el **papel aluminio**), las **fases de la Luna** van a dar forma.

¡No olvides compartirnos tus resultados! **Escríbenos:** lagacetita@cuaad.udg.mx

Palabra clave: P_o_e_c_ón

DATO CURIOSO
Al igual que la Tierra, la luna hace giros en dos movimientos: el de rotación, girando sobre sí misma, y el de traslación, girando alrededor de la Tierra. Además, es el quinto satélite más grande del Sistema Solar.

Tecnología



Los estantes de libros a un click de distancia

LUIS GÓMEZ

El siglo pasado se vio caracterizado por el **apresurado avance** de la tecnología, lo que trajo una completa **revolución** en la forma en cómo vivimos los seres humanos.

Posteriormente, como parte de esas nuevas herramientas tecnológicas, apareció el Internet, que se volvió una pieza indispensable a considerar, pues demostró la posibilidad de hacer accesibles materiales, conocimientos y espacios que hasta hace algunos años parecían impensables.

El **conocimiento** que antes circulaba en los libros, enciclopedias y demás medios de información impresos. Sin embargo, en el **mundo digital** del Internet se encontró un espacio más **económico y veloz** para circular y ser distribuido. Surgió de la necesidad de **recopilar** esos conocimientos en **espacios virtuales**, donde las personas pudieran acceder y buscar aquella información que necesitan en un solo lugar.

Debido a esto, comenzaron a aparecer espacios conocidos como **bibliotecas digitales**, destinados a recopilar, organizar y conservar un sinfín de **archivos digitales** con conocimiento de todo tipo —desde matemáticas, ciencias naturales, literatura

hasta producciones periódicas—. Además, son **espacios** donde se guardan no sólo información escrita, sino también cualquier otro tipo de **archivos** como **imágenes, producciones audiovisuales, etc.**

Las primeras recopilaciones de **información digital** iniciaron en los **70's**. Sin embargo, las bibliotecas digitales empezaron a ser más populares a raíz de que diversas organizaciones como la **NASA**, que aportaron para su creación y crecimiento.



▲ ILUSTRACIÓN: ANETTE CEDILLO

En la actualidad, gracias a los esfuerzos de distintos **organismos e instituciones**, tanto a nivel mundial como en nuestro país, existe la posibilidad de **acceder** a un sinfín de **conocimientos** y valiosa información.

También se puede adentrar y descubrir sobre el contenido que ofrecen bibliotecas a miles de kilómetros de distancia y que de otro modo sería muy difícil visitar.

A continuación, te nombramos **algunas** de las **bibliotecas digitales** a las que puedes acceder:

- **Biblioteca Digital LPV**
- **Biblioteca Letras Para Volar—Unite for Literacy**
- Biblioteca digital mundial.
- *Open library.*
- Biblioteca digital Europea.
- Biblioteca virtual Miguel de Cervantes.
- Biblioteca digital mexicana.
- *Internet Archive.*

Palabra clave: A_ce_o

REFERENCIAS:
Pérez, D. (2016). *La biblioteca digital*. Recuperado de https://www.uoc.edu/web/esp/articulos/La_biblioteca_digital.html

Palabras clave: C_noc_mi_n_o y r_s_et_



La diversidad cultural

JESSICA LÓPEZ CECEÑA

¿Alguna vez te has preguntado qué es la **diversidad cultural**? El humano habita cada rincón del mundo desde hace muchísimos años, lo que provoca que existan **diferentes** tipos de **culturas** según el lugar donde se habite y su historia.

La **diversidad** se refiere a que existen **culturas** que pueden llegar a convivir o coexistir de manera cercana dentro de alguna sociedad u organización.

Existen **muchas maneras** en las que una cultura pueda expresarse, por lo general se puede manifestar a través del **patrimonio cultural**; por ejemplo, en México, el **patrimonio** serían las pirámides, la comida tradicional, el legado e historia prehispánica, la música que surgió en el país, las tradiciones, entre otras.

Como se puede ver, la **cultura** es parte de nuestro día a día, de quiénes somos, cómo podemos percibirnos en nuestro entorno y cómo **diferenciamos** del resto de lugares. Es importante **respetar** cada cultura, pues al hacerlo estamos respetando la **identidad** no solamente una persona, sino de una comunidad o incluso un país entero. Así como queremos que nos respeten a nosotros, a nuestro entorno y lo que nos conforma, hay que poner el ejemplo



▲ ILUSTRACIÓN: ALEX ROMERO

respetando a los demás. ¿Cómo se puede hacer? **Informándonos** sobre las **diferentes culturas** que existen en nuestro país, en el continente o incluso en el mundo, ayudándonos a conocer y a entender a los demás y **enriquecer** nuestro conocimiento.

dato HISTÓRICO MICHELLE LÓPEZ



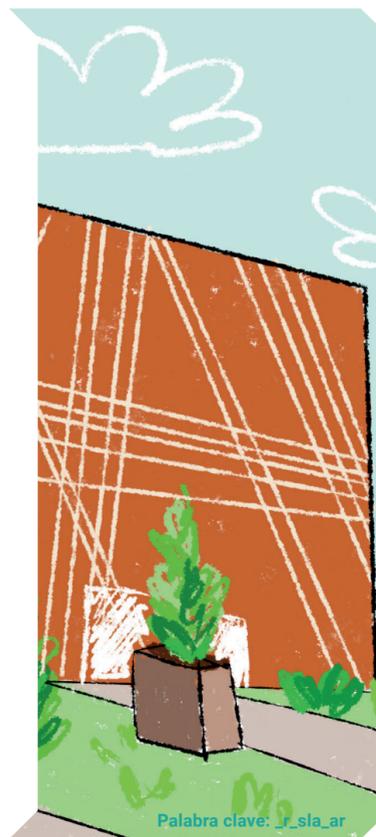
▲ ILUSTRACIÓN: DANIELA HARO

Para conmemorar el **Día Internacional de las Bibliotecas**, que se celebra el **24 de octubre**, te contaremos acerca de la biblioteca más grande que puedes encontrar en Guadalajara, la: **Biblioteca Pública del Estado de Jalisco "Juan José Arreola"**. Esta se fundó el **24 de julio** de 1861. Sin embargo, para el año 1874, tenían **veinte mil libros** a disposición de los usuarios. Su primera sede fue en el *Antiguo Seminario* (el edificio que ahora conocemos como el *Museo Regional de Guadalajara*, ubicado en el centro), y se **trasladó** dos veces para llegar a la *Casa de Cultura Jalisciense*.

En el 2001, se le nombró "Juan José Arreola" en honor al famoso escritor, quien falleció ese mismo año y había sido **director** de la biblioteca desde el año 1991. Años más tarde, debido a problemas con el edificio donde se encontraba, trasladaron parte de los **materiales** que conformaban la biblioteca a un costado del *Palacio Municipal*. Esto dio paso a que, en 2011, se trasladara el **fondo histórico** y el **contemporáneo** al *Centro Cultural Universitario*, el cual ha sido su hogar hasta la fecha.

La *Biblioteca "Juan José Arreola"* está conformada por dos edificios de seis pisos, uno contiene el **archivo histórico** y el otro el **contemporáneo**. En cada piso podrás encontrar diferentes colecciones de libros como la *Biblioteca Infantil "José Rosas Moreno"*, la *Colección de Pueblos Indígenas*, la *Colección de la Universidad de Guadalajara*. Además, cuenta con espacios en donde puedes ir a sentarte a **leer, diversos talleres, exposiciones, cuentacuentos y conferencias** (todo es gratuito), un área para personas con discapacidad visual, la mediateca, la hemeroteca, áreas de cómputo, y muchas otras cosas más.

¡Sin duda la **Biblioteca Pública del Estado de Jalisco** es un lugar que vale la pena conocer!



Palabra clave: l_s_la_ar

REFERENCIAS: Acerca de la Biblioteca | Biblioteca Pública del Estado de Jalisco. (s. f.). Recuperado 31 de octubre de 2022, de <https://bpej.udg.mx/acerca>

Pequeños caminantes

ENID AXKANI NÚÑEZ HURTADO

Tomar un café por la mañana está bien, pero hoy Thomas bebió tres. Sentir el tostado y el amargo sabor lo hace feliz.

Repite la rutina de cada día: se sienta en el viejo diván y lee el periódico. Mientras lo hace siempre hay un largo y lindo silencio.

¿Te gustaría saber más? ¡Escríbenos!
lagacetita@cuad.udg.mx

Palabra clave: F_l_c_da_



▲ ILUSTRACIÓN: AURORA ÁVILA

COLECCIÓN PEQUEÑOS CAMINANTES

Los **animales** son parte muy importante del planeta Tierra; ya que, muchos de ellos, tienen **funciones** que hacen que se mantenga el **equilibrio ecológico**.

Las **bacterias** y **hongos**, que también son considerados animales, se encargan de la **descomposición** para la **fertilidad** del suelo, al igual que las **lombrices**. Por otra parte, las **abejas** son las responsables de la **polinización**, lo que provoca el nacimiento de flores, frutos y, posteriormente, semillas, de ellas depende el **cultivo** de todo el planeta Tierra. Además, los **murciélagos** consumen insectos que nos ayudan a **evitar** muchas de las enfermedades que estos causan. Estos son algunos ejemplos de lo que los animales hacen por el planeta y la vida que habita en ella.

No nos olvidemos de las mascotas, que forman vínculos afectivos con las personas que conviven con ellas, les aportan alegría y alivian la soledad de los mayores.

Debido a la **enorme ayuda** que nos brindan los animales para poder existir en este mundo es que el **4 de octubre** se conmemora el **Día**

Mundial de los Animales, en honor a *Francisco de Asís*; nacido en Italia en 1182, y fue quien enseñó a la humanidad que debemos entender cuál es **nuestro lugar** en la Tierra, porque nuestro **bienestar** está ligado al bienestar de todos los **animales** y el **medio ambiente**.

El objetivo principal de este día es poder encontrar soluciones a los problemas de las especies en peligro de extinción.

Para ello, debemos **respetar los hábitats** de los animales salvajes y **evitar la extinción** de especies, además de **controlar** el número de animales que viven en las **calles**.

Otra buena forma, es **compartiendo mensajes** para **sensibilizar** y **concientizar** al resto de usuarios de *Internet*, sobre los seres peludos, con plumas o con escamas, que viven a nuestro alrededor.

Y tú, ¿cómo ayudas a los animales? ¡Compártenos tus ideas! lagacetita@cuaad.udg.mx

Palabra clave: E_u_lib_i_



▲ ILUSTRACIÓN: LAURA MICHEL

Ilustradora invitada:

VICTORIA SÁNCHEZ
@ICKYVICKY_



¡Hola! Soy Victoria Sánchez. Me gusta mucho cocinar, me divierte **probar** nuevos sabores y **jugar** con las combinaciones. Mi inspiración surge de las pláticas con mis amigos, películas y lo que veo en mi día a día.

Leo y dibujo mucho desde pequeña. De hecho, dibujaba a mi familia y las personas que conocía o me parecían **chistosas**, aunque también me gustaba mucho dibujar **animales**, los leones y caballos eran mis favoritos.

Por otro lado, me gusta **la escultura**. Hacer piezas de **barro** es un proceso muy divertido y aprender a **tallar madera** ha sido muy interesante. Pronto terminaré mi **Licenciatura en Artes Plásticas** y me emociona pensar en todo lo que voy a crear. Pueden encontrar mi trabajo en **Instagram** como **@ickyvicky_**



Pasatiempo: Crucigrama

MAX VALENCIA

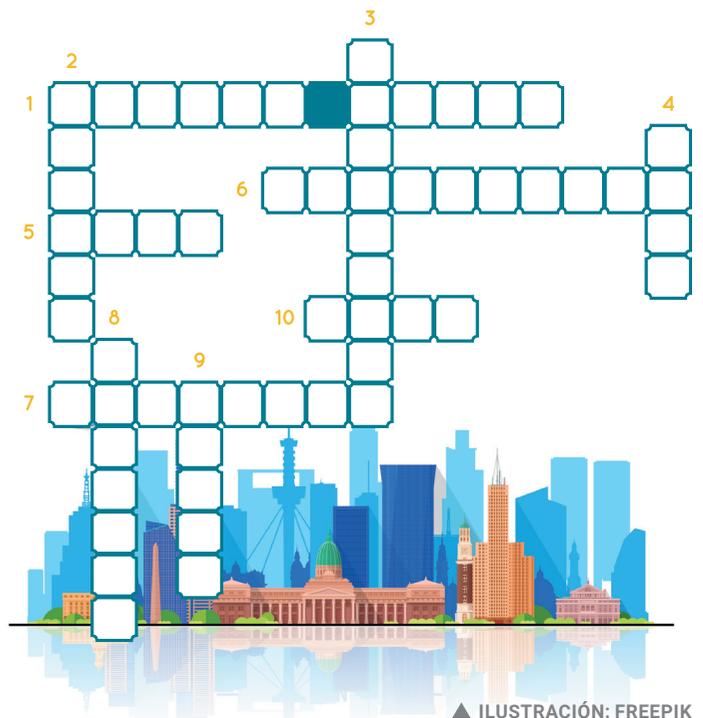
Horizontales

- Capital de Argentina.
- Satélite natural que gira alrededor de nuestro planeta.
- Lugar donde se guardan, principalmente, acervos de libros.
- Arte perteneciente a la cultura prehispánica de las comunidades que habitan en las costas de Jalisco y Nayarit, también conocido como "arte huichol".
- Deporte nacional de Argentina desde el año 1953.



Verticales

- Disciplina practicada por el famoso bailarín tapatío Isaac Hernández.
- Platillo típico de Argentina que se cocina en estufa de leña.
- Bebida típica de Argentina.
- Postre típico de Argentina que consiste en una tira de pan rellena de dulce de leche.
- Insecto comúnmente identificado como el principal encargado de la polinización.



▲ ILUSTRACIÓN: FREEPIK

