



UNIVERSIDAD DE
GUADALAJARA
Real Universidad e Institución Benemérita del Estado

gacetita

UdeG



PROGRAMA UNIVERSITARIO
DE FOMENTO A LA LECTURA

Poema Mixe

ROSARIO PATRICIO

[...]
Si un día te marchas,
y no extravías tus raíces,
por donde pases y te adentres
no tendrás tropiezos,
ni te desviarás del camino,
mirarás y encontrarás
prosperidad,
a tu retorno, recibirás
la cascada de mi cariño.

.....

Pën jaa juun mtsoony, jëts
ka't m'ääts xaktëgoy,
oy mää mnäxët mtëkët
ka't muum mjëkuwopët
mjëpkuwopët, ka't mtu'u
tëgo'oty,
M'ejxp mpäätp oyäjtën,
tsuj'äjtën,
ku mjëmpet, jënampëm
xontääjk x'ejxt xpäät.

(Fragmento)

Palabra clave: R_i_e

ILUSTRACIÓN: ELSA ESCOTO

Guadalajara
Capital
MUNDIAL
del Libro

Síguenos:
Letras para Volar



Lunes 1 de agosto de 2022

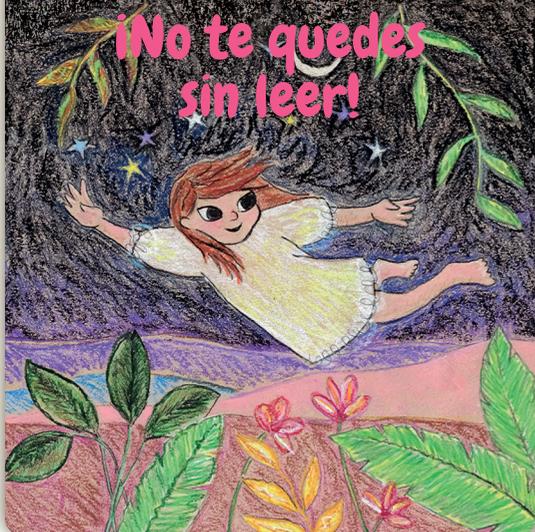
Número 72

Ejemplar gratuito

¡Hola!

En esta ocasión queremos que nos acompañes en un increíble **viaje de lectura** donde conoceremos un poco más sobre los **pueblos indígenas** y descubriremos algunas de las maravillas de la ciudad de **Turín**, en Italia. Además, podremos aprender más acerca de la **zurdera**. Por último, ¿sabías que hay un **Día Internacional del Animal sin Hogar**? Adéntrate con nosotros en este fantástico viaje de lectura. ¡Adelante!
¿Qué esperas?

¡No te quedes sin leer!



Huellita Viajera

Érase una vez en Turín

LESLIE FIGUEROA

Turín es una ciudad italiana que se encuentra en el norte del país, en la región de **Piamonte**, al pie de la montaña, una de las principales metrópolis de **Italia**. Antes conocida por ser la primera capital del reino, y la **casa de los Saboya**, una familia real durante siglos, **Torino** (Turín) conserva esa elegancia de reyes en el **Palacio Real**, o en sus castillos e iglesias que te harán sentir en un cuento de hadas.

Es un lugar con mucha historia, con **centenares de museos** como el **Risogumento** y el Egipcio. Con visitas al pasado en **Porta Palatina**, una antigua muralla del imperio romano, más vieja que el **Coliseo**; **Piazza San Carlo**, un **refugio antiaéreo** de la Segunda Guerra Mundial; o **Piazza Statuto** dónde se dice que su magia negra te puede llevar a otras dimensiones; al igual que el monumento **Trafofo de Fergus** con un ángel que protege la ciudad. Turín también tiene vida **estudiantil e industrial**, como la **Mole Antonelliana**, una de las estructuras más importantes y en donde se sitúa el Museo Nacional del Cine, con una gran vista panorámica.

Es una ciudad con mucho por ver. Lo bueno es que, al ser pequeña, es **fácil moverse** en ella; ya que, cuenta con varios tipos de transporte: metro, bus, tranvía, bicicleta o a pie. **Porta Nuova** o **Porta Susa** te guiarán a la **red de trenes**, en donde podrás admirar una de las calles del **centro histórico**: **Vía Roma**. A cualquier destino que vayas, te sorprenderás con sus festejos, como en el año 2006 que fue nombrada **Capital Mundial del Libro**, y de otros festejos por venir.

Palabra clave: E_eg_n_i_



▲ ILUSTRACIÓN: LAURA MICHEL



• **Mamma mia!** La comida italiana es una de las más ricas del mundo, de ahí las pastas, pizzas y el **gelatto**. Sin embargo, Turín tiene más platillos, como el **Bagna Cauda** (salsa caliente), una **antipasti** compuesta por una mezcla de anchoas, ajo molido y leche, servido a **lo fondue**, y acompañado de vegetales a la brasa. Otro es el **Fritto misto**, que combina distintos tipos de carne, casquería, fruta y galletas **amaretti**, empanadas y fritas. O el **Agnolotti**, que consta de una pasta fresca al huevo de forma rectangular, rellena con salsa de carne asada, ragú o en una mezcla de mantequilla, salvia y queso parmesano. ¿Algo dulce? Un **bónet**, un flan hecho con huevos, leche, azúcar, cacao, licor y galletas **amaretti**. ¡Mmm, ya se me hizo agua la boca!

Palabra clave: _n_oj_



▲ ILUSTRACIÓN: DANIELA HARO



Strega comanda color es un juego que consta de **mínimo 3 jugadores**, aunque también los grupos de 11 son ideales. Uno de los jugadores es elegido como la **strega** (bruja, en español), y este debe gritar un color. Al instante, los demás jugadores tienen que tocar un objeto de ese color, ya sea de su ropa o algo a su alrededor, antes de que la "bruja" pueda atraparlos. El primer niño en ser tocado inmediatamente se convierte en la siguiente bruja. Si la bruja actual no llega a ganar, deberá gritar otro color. Y así sucesivamente. ¡Qué juego tan emocionante! ¿Te gustaría jugarlo con tus amigos?

Palabra clave: _tr_p_r



▲ ILUSTRACIÓN: DANIEL HERNÁNDEZ

DIRECTORIO: Ricardo Villanueva Lomelí, **Rector General** • Héctor Raúl Solís Gadea, Vicerrector Ejecutivo • Francisco Javier González Madariaga, **Rector Centro Universitario de Arte, Arquitectura y Diseño** • Laura Morales Estrada, **Coordinadora General de Comunicación Social** • Arturo Verduzco Godoy, **Jefe del Departamento de Teorías e Historia** • Patricia Rosas Chávez, **Directora de Letras para Volar y Coordinadora editorial de Gacetita** • Editora: Coco Martínez • **Comité Editorial**: Carmen Villoro, Jorge Souza, Alfredo Ortega, Sayri Karp, Jorge Orendáin, Mayra Moreno y Leonardo Mora • **Comité Infantil**: Libertad Castañeda Gontí, Óscar Martínez Joya, Vania Carrillo, Eva Carrillo, Renata Moreno, Ivanna Moreno y Isabella Torres • **Diseño**: Gala Velázquez • **Imagen de portada e ilustrador invitado**: Elsa Escoto • **Ilustraciones interiores**: Laura Michel, Daniela Haro, Daniel Hernández, Aurora Ávila, Anette Cedillo, Laura Martínez, Alex Romero, Ana Sánchez, Krizia Guzmán y Vanessa Hernández.

Gacetita UdeG es un Suplemento Especial de La gaceta de la Universidad de Guadalajara, publicación editada desde 1995, por la Universidad de Guadalajara, a través de la Coordinación General de Comunicación Social. Av. Juárez 975, piso 6, Guadalajara, Jalisco, México. Tel. 3134-2222, ext. 12613. Editor responsable: José Luis Ulloa Luna. *Reservas de derecho al uso exclusivo*: 04-2009-061113265900-109. Número de certificado de Licitud de Título y Contenido: 15449. Ambos otorgados por la Comisión Calificadora de Publicaciones y Revistas Ilustradas de la Secretaría de Gobernación. Las opiniones expresadas por los autores no necesariamente reflejan la postura del editor de la publicación. Queda estrictamente prohibida la reproducción total o parcial de los contenidos e imágenes de la publicación sin previa autorización de la Universidad de Guadalajara.



Presenta a la poeta de origen huichol:

Angélica Ortiz López

REBECA AKETZALI ENCISO ROMERO

Bautizada por la Nación Huichol como **'Aitsarika** (*cueva sagrada*, según la Universidad de Guadalajara), pero más conocida como Angélica Ortiz López. Nació el **3 de febrero de 1969**, en Santa Catarina, Mezquitic, Jalisco. Es una **poeta y narradora** en lengua **wixárika** (*huichol*), además de **traductora, profesora e investigadora** del Departamento de Estudios en Lenguas Indígenas de la Universidad de Guadalajara, donde colabora en el proyecto *Adquisición del huichol como lengua materna*.

Ha publicado **Relatos huicholes, Libro de lecturas de 2° y 3° grado**, en lengua huichol, de la **SEP**, además de revistas como *La Rueda, Papalotzi y México indígena*; y en periódicos como *La Jornada, Voz de Norte y Nayarit Opina*. Pertenece al **Padrón Nacional de Intérpretes y Traductores en Lenguas Indígenas** del Instituto Nacional de Lenguas Indígenas. Ha participado en el **III Encuentro Internacional de Escritores en Lenguas Indígenas "Voces de Culturas Vivas"**; en el **II Festival de Poesía "Las Lenguas de América"** (2006); **FIL 2006 "Artes verbales"**; en el **IV Fórum de las Lenguas Amerindias**; y representó a la **Nación Huichol de México** durante el **XVI Festival Internacional de Poesía de Medellín**, en Colombia. Con el fin de preservar su lengua, participó en el proyecto audio-cassette didáctico *Acitrón Matarilerilero* y en el CD *Lluvia de sueños: poetas y cantantes indígenas*, editado por el CONACULTA y Culturas Populares e Indígenas (2005). Su poema *Wiyeri Niukiyari* fue musicalizado y cantado en **wixárika** por **Susana Harp**.

Otras de sus obras son: *Ne Werika Xika Nehikitinike/Si yo fuera águila* (1992); *Iki mi'akwie/Ésta es tu tierra* (1995); *Tatei Haramara/Nuestra Madre la Diosa del Mar* (1995); *Nenausí/Mi Nausi*; *Tatei Yurienaka*; y *Kwiniya tuutuyari/Embrujo de la flor*. A continuación, el poema *Nenausí/Mi Nausi*:

Nenausí

[...]

Neneupitia taxukuri tepitamani,
muwa ne'imiali nepitanuiya,
muwa ne'iili nepitakenikeyu,
nehatiyilati 'aha nepa'iniatakeyu,
'awewiya netemawieti nepiyiane,
neneupitia, 'eki 'aku Nenausí, nekulika, ¡'au pí'!
Hiki li, tahikiate 'ikalitia temisewi
ta'iteili li muyunuiwitiane,
tatuukali meuhane temi'iwiyani,
pepikaumaka li, 'eki 'aku Nenausí.

Mi Nausi

[...]

Deja que coloquemos el mismo xukuri,
que ahí quiero tener mi semilla,
ahí mismo quiero también poner mi flecha,
que creciendo probará de tu agua.
Busco y persigo lo que tú sabes hacer,
tú mi Nausi, mi hermanita grande, ¡di que sí!
Ahora ya somos uno bajo la noche,
nuestra semilla está creciendo,
en los días venideros lo habremos de cuidar,
ya no tengas miedo, tú, mi Nausi.



▲ ILUSTRACIÓN: AURORA ÁVILA

[Traducido por Angélica Ortiz López]

Palabra clave: L_ng_a_i_dí_en_s



Los Alebrijes Oaxaqueños

KEVIN BELTRÁN

¡Bienvenidos al recorrido de una de las artesanías más bonitas de todo Oaxaca! Cuenta la leyenda que las personas, desde el nacimiento, somos bendecidas por un **alebrije** que representa nuestra **alma y el espíritu** que está latente en **nuestro interior**.

Los alebrijes tienen su lugar de origen en **Oaxaca**, donde los **antiguos Zapotecas** utilizaban las ramas de un árbol especial llamado *Copal*, el cual tiene un olor muy característico parecido al **incienso** (sí, el que se utiliza en los templos). Estas figuras hechas de madera tienen un elaborado proceso de creación, en el cual los maestros artesanos no sólo **diseñan y modelan** la figura para dejarla secar durante varios meses, también crean las pinturas que le van a dar vida a partir de los **elementos naturales** de su entorno.

¿Sabías que en la antigüedad el **color rojo** se conseguía de un **hongo de nopal** llamado *grana cochinilla*? Este se parece a la **ceniza** y cuando es **triturada** suelta un vibrante color rojo, el cual es utilizado a la hora de realizar la mayoría de los detalles. ¡Incluso los **labiales** con los que las personas dotan a sus labios de un brillante color carmesí!



▲ ILUSTRACIÓN: ANETTE CEDILLO

En la antigüedad, los alebrijes eran utilizados para la protección de los niños, pero, aún fuera el animal más pequeño de la creación, tenía la cualidad de estar combinado con otros más grandes y fuertes; por ejemplo, una tortuga podría tener la cabeza de venado o un perro las alas de una paloma.

De la misma forma, esta **figura animal** suele estar llena de **colores y patrones**, al grado de que es imposible detectar todo con un vistazo rápido. Esto se debe a que el espíritu de una persona es tan **indomable** que la naturaleza necesita crear nuevos animales para representarlo. **¡Ahora es tu turno!**

Actividad: En una hoja de papel **dibuja** cómo crees que sería tu alebrije espiritual y no olvides utilizar todos los colores que puedas, entre más diseños mejor. ¡El límite es tu imaginación!

NOTA: Esta es la única manera de tener protección en tu viaje al Mictlán para llegar con *Mictlantecuhtli* sin un solo rasguño.

¡Nos gustaría ver tu creación! **Escríbenos:**
lagacetita@cuaad.udg.mx

que no te lo cuenten

LAURA MARTÍNEZ



▲ ILUSTRACIÓN: LAURAMARTÍNEZ

La bolsa amarilla

¿Te imaginas leer un libro escrito desde la visión de alguien de tu edad? La escritora brasileña Lygia Bojunga hace esto posible en *La bolsa amarilla* (1976), una compilación de relatos alrededor de la vida de Raquel, la menor de cuatro hermanos.

A través de cartas dirigidas a personajes imaginarios, la niña cuestiona el mundo que la rodea y todo el tiempo tiene presentes tres deseos: crecer y convertirse en adulto, haber nacido niño en lugar de niña, y ser escritora.

Raquel guarda estos deseos en una bolsa amarilla que lleva a todos lados. Sin lugar a dudas, este libro es un viaje hacia el interior para conocernos, conocer el mundo que nos rodea y cuestionarlo.

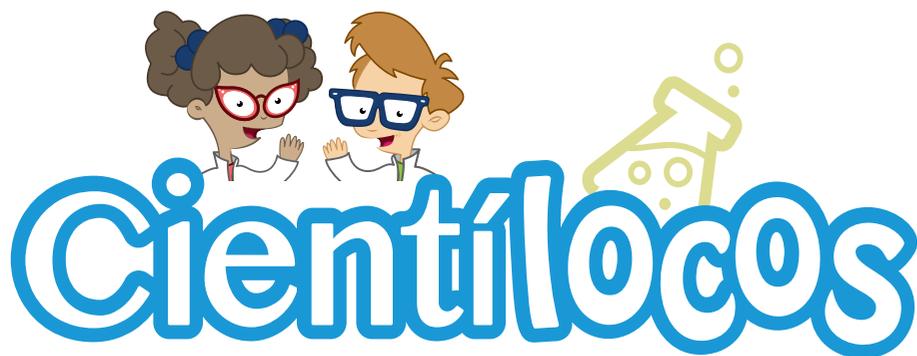
Palabra clave: ue_t_o_a_

Agosto 2022

Dom	Lun	Mar	Mi	Jue	Vie	Sab
	01	02	03	04	05	06
07	08	09	10	11	12	13
14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27
28	29	30	31			

¡No te pierdas los Talleres de Lectura de Letras para Volar!

Todos los **sábados a las 11:00 hrs** en el **Paseo Alcalde** (Ex-convento de San Francisco), en el marco de la celebración de **Guadalajara como Capital Mundial del libro**.



Cientílocos

MARIO LOAMMI SÁNCHEZ GUZMÁN

Materiales

- Un globo.
- Un frasco de vidrio (con tapa).
- Alambre de cobre (calibre 12 o 14).
- Papel aluminio
- Un popote.
- Una pinza.
- Tijeras.
- Pistola de silicón.

Dualidad onda-partícula: el partido del siglo (segunda parte)

Y arranca el segundo tiempo! En el equipo de las **partículas** tenemos a grandes pensadores como: **Aristóteles**, **Descartes**, **Newton** y **Albert Einstein**. **Aristóteles** propuso la primera **teoría granular**, la cual explicaba que los efluvios son partículas que se perciben a través de los ojos, por medio de un flujo constante. Él describe a los efluvios en forma de **tetraedros**, algo así como formas geométricas que viajaban de los objetos a nuestros ojos. Desafortunadamente, al final no pudo validar dicha teoría.

Por otro lado, la **mecánica cuántica** estudia el **comportamiento microscópico** de la materia y la luz. La jugada de **Max Planck** ayudó a entender que la **luz** no es continua, sino que viene en **paquetes**, demostrando que algunas condiciones de la luz como de la materia son **dualidad onda-partícula**. Estos hallazgos permitieron que **Einstein** (jugador estrella del equipo partícula), por medio de un experimento llamado **fotovoltaico** (gracias al cual ganó un premio Nobel), confirmara que la luz era una **partícula**. Todo esto demostró que la **energía de los electrones** no viene de la intensidad de la luz, sino de su **frecuencia**.

Entonces... **¿Qué es la luz?** La luz es una **onda y una partícula**, si así como una ola o como una bola de billar, la condición de la luz se da dependiendo del experimento al que se someta. Ahora, realizaremos un **electroscopio** para que puedas ver el **efecto fotovoltaico**:

1. Corta 2 pulgadas del popote.
2. Ahora, corta 10 pulgadas del alambre de cobre y déjalo sin cobertura.
3. Abre un agujero en el centro de la tapa del frasco, introduce el popote y fíjalo con silicón.
4. Introduce el alambre en el popote y dobla la parte inferior del alambre con las pinzas como si fuera un gancho.
5. Enrosca la parte superior del alambre, como si fuera un resorte.
6. Corta dos pedazos iguales de aluminio, haz una perforación en cada uno y colócalos en el gancho de alambre.
7. Tapa el frasco, dejando el gancho con el aluminio en el interior del frasco y el resorte en el exterior.
8. Frota el globo inflado en tu cabello y acércalo al resorte de cobre. Observa cómo se separan las placas de aluminio.

9. Toca el resorte y observa cómo las placas se vuelven a unir.



ILUSTRACIÓN: ALEJANDRO ROMERO

Palabra clave: D_a_i_ad

DATO CURIOSO

Si eres observador, te habrás dado cuenta que en los techos de algunas casas hay celdas solares, pues éstas funcionan con el principio de este experimento.

REFERENCIAS:

Beta, V. [versionbetav]. (2014, octubre 14). *Experimento del efecto Fotovoltaico*. Youtube. <https://www.youtube.com/watch?v=eSMVzvu7yIY>
 Voltio, D. un [DateunVoltio]. (2015, julio 21). *¿La luz es una partícula o una onda?* Youtube. <https://www.youtube.com/watch?v=U4-DmT12D9E>
 Voltio, D. un [DateunVoltio]. (2017, julio 26). *¿Sabes qué es el EFECTO FOTOELÉCTRICO?* Youtube. https://www.youtube.com/watch?v=5CLj9_uJPQKq
 Experimentos del efecto fotovoltaico: <https://www.youtube.com/watch?v=TDRAMlgaRNk>

Tecnología



Todo para zurdos

MAXIMILIANO VALENCIA AGUIÑAGA

¿Sabías que el **13 de agosto** se celebra el *Día Internacional de la Zurdera*? Esta conmemoración surge en **1976**, como un esfuerzo organizado por visibilizar las **dificultades** que las personas **zurdas** enfrentan cada día en una sociedad pensada principalmente para personas diestras.

En el pasado solía haber muchos **estigmas** sobre las personas zurdas a lo largo del mundo, al grado que —en Europa, durante la edad media— se creía que el hecho de que una persona fuera zurda era un **acto del demonio**. Esto provocó que, durante años, la comunidad zurda sufriera actos de **acoso y violencia** a lo largo de todo el mundo. Incluso había madres que no permitían que sus hijas e hijos escribieran o utilizaran la mano izquierda para nada de nada.

¿Cómo la ves? Pero la verdad es que es algo completamente **normal**. Con decirte que **una de cada diez** personas en el

mundo es **zurda**. Seguro que conoces a alguna de ellas. Y ahora que sus vidas ya no corren peligro, la tecnología ha **ayudado** bastante a los zurdos, poniéndolos a la par con las personas diestras. Por ejemplo, la primera tienda con **herramientas** específicamente diseñadas para personas zurdas abrió hace **cuarenta años**, en Londres, con el nombre de *Anything Left-handed*.

Además, la mayoría de los dispositivos móviles, aplicaciones e incluso videojuegos, tienen opciones de **interfaz** que están diseñadas completamente para las personas zurdas. ¡Eso es un gran avance!

Así que ahora ya lo sabes. La próxima vez que **veas** a una persona zurda no la hagas sentir como un **bicho raro**. ¡Mejor felicítale! Porque vivir en un mundo que no está diseñado para ti puede implicar muchos **retos**...

Palabra clave: Re_o_



▲ ILUSTRACIÓN: KRIZIA GUZMÁN



Conociendo a nuestros pueblos vecinos

LUIS GÓMEZ



▲ ILUSTRACIÓN: ANA SÁNCHEZ

El mes de agosto es un espacio destinado al **conocimiento y celebración** de los pueblos originarios a nivel mundial; ya que, el día **9 de agosto**, celebramos el *Día Internacional de las Poblaciones Indígenas*. Esta celebración es una oportunidad para aprender sobre los distintos **pueblos** que pertenecen a nuestra región, así como sus **lenguas y tradiciones** culturales. Por ejemplo, en el estado de Jalisco, las lenguas indígenas más habladas son **Huichol, Náhuatl, Tarasco y Mixteco**.

Es importante conocer que muchas de estas poblaciones, así como sus lenguas y costumbres, se remontan a **épocas prehispánicas**, por lo que la riqueza de sus conocimientos y tradiciones es **invaluable**.

Para que podamos imaginar la cantidad de **personas** que pertenecen a estas comunidades, se dice que hay más de **476 millones** de pueblos indígenas que viven en

90 países de todo el mundo. Sin embargo, en ocasiones es **muy poco** lo que sabemos o se nos ha dicho acerca de estas comunidades, por lo que llegamos a desconocer las **regiones** en las que viven, sus costumbres, idiomas y **formas de ver la vida**. Ante este desconocimiento, surge la necesidad de preguntarnos y buscar información sobre estas **comunidades vecinas** y descubrir más acerca de los pueblos indígenas más cercanos a las entidades en las que vivimos.

A continuación, te mostramos algunas preguntas que podrían **guiarte** para conocer e investigar sobre estas comunidades vecinas:

¿Cuáles poblaciones indígenas conoces? ¿Has observado cómo es la vestimenta que utilizan para vivir sus tradiciones? ¿En qué regiones del país se encuentran sus comunidades?

Palabra clave: C_n_ _er

“ dato
HISTÓRICO

JESSICA LÓPEZ



▲ ILUSTRACIÓN: ALEJANDRO ROMERO

En este mundo hecho para diestros, la mayoría de los zurdos han tenido algunas **desventajas** para desenvolverse en la sociedad, pero ser zurdo es una capacidad natural y no solo manual, también se **escucha, pateo y enfoca** con el lado contrario al de la mayoría.

A lo largo de la historia, a pesar de que estamos hablando de una minoría, los zurdos han demostrado que no son inferiores al resto. Muchos hombres, mujeres y hasta dioses, fueron capaces de llamar la atención por sus habilidades; por ejemplo, algunos astronautas que pisaron la luna por primera vez y con el pie izquierdo, como **Neil Armstrong**, en 1969; **Buzz Aldrin**, en 1969; y **Jim Lovell**, comandante de la misión **Apolo 13**. En el ámbito artístico tenemos a músicos como **Mozart, Beethoven, Ringo Star**; pintores como **Da Vinci, Miguel Ángel, Picasso**; y escritores como **Kafka y Goethe**.

Pero las mujeres, como siempre, no se quedan atrás. Dentro de esta comunidad, tenemos a figuras femeninas emblemáticas como **Juana de Arco; Josefina**, esposa del también zurdo Napoleón Bonaparte; **Marie Curie**, ganadora de dos premio Nobel; la **reina Victoria; Oprah Winfrey**, periodista; **Julia Roberts**, la tan reconocida actriz, entre otras. Incluso existen personajes mitológicos como el dios de la guerra **Huitzilopochtli** (*colibrí zurdo*, en español). Muchas de estas personalidades son admiradas, queridas y, en el caso de los dioses, alabadas.

Las personas zurdas han existido y perdurado a través del tiempo. Ahora que sabemos que ser zurdo **no** es un **impedimento** ni una **discapacidad**, podemos darnos cuenta que pueden hacer las cosas tan bien como los diestros, sin embargo, no reciben un trato social **equitativo**. Por ello, es necesario tomar **conciencia** sobre la visibilidad zurda para que existan más **utensilios y herramientas especiales** y así su desempeño sea igual de justo que el de los demás. Quién sabe, quizás un próximo presidente, científico importante o artista mundialmente famoso que pase a la historia también sea zurdo.

Palabra clave: C_pa_i_ad n_u_al

Pequeños caminantes

JULIETA ANABELLE BERNACHE PÉREZ

Negó con la cabeza ligeramente. Se levantó del sillón y me dio el abrazo de despedida. Me soltó y se puso el abrigo para salir de la casa.

– Adiós, Mara –dijo, para luego abrir la puerta y desaparecer.



▲ ILUSTRACIÓN: VANESSA HERNÁNDEZ



Éste es un pequeño fragmento de la historia **Mateo**. Como Julieta, tú también puedes escribir y contar tu historia.

¡Comparte con nosotros! **Escríbenos:**
lagacetita@cuaad.udg.mx

Encuentra la historia completa en: <https://wp.me/s6w5EY-mateo>

Palabra clave: D_s_ed_a

¿Quieres adoptar un animalito de la calle?

MICHELLE LÓPEZ

Cada 17 de agosto se celebra el **Día Internacional del Animal sin Hogar**, con el objeto de hacer visible la sobrepoblación de animales abandonados y fomentar la **adopción responsable**. Para conmemorarlo, te compartimos unos **tips** para adoptar a un perrito o gatito callejero.

1. Tienes que **generar confianza** con el animalito, una buena opción es darles agua o algo de comer. Nunca te acerques sin la compañía de un adulto; ya que, a veces, los perros o gatos se pueden comportar de manera agresiva.
2. La **visita al veterinario** es muy importante, en especial si tienes otras mascotas en casa. Es necesario **desparasitar y vacunar** a tu nuevo compañero, porque en la calle estuvo expuesto a diversas enfermedades.
3. En caso de tener otras mascotas, no te olvides de **presentarlos**. Muchas veces los animales callejeros no son muy sociables, por lo que es importante que vaya **conociendo** al resto de la familia poco a poco. Puedes dejar que se vean a través de una puerta de cristal, acercarlos con cuidado con ayuda de una correa o usar una jaula para que las otras mascotas se puedan acercar y oler al nuevo integrante sin problema.

4. Recuerda que un perro o un gato siempre va a necesitar su **espacio** para comer, para divertirse y hacer sus necesidades. Además, tienes que **educarlo** para que aprenda qué cosas tiene permitidas hacer y qué cosas no.
5. La **aprobación y ayuda** de papá y mamá es esencial, ya que cuidar de un animal requiere de tiempo, espacio, dinero y esfuerzo.

Otra forma de ayudar es siendo una **casa puente**. Es decir, tener a tu cargo a un perrito o gatito, por un periodo de tiempo, hasta encontrar una **familia** que pueda **adoptarlo** en definitiva. De hecho, existen grupos de rescatistas o de casas puente con los que puedes comunicarte para **resguardarlos**.

¿Qué esperas? ¡Adopta!

Palabra clave: C_i_ad_s



ILUSTRACIÓN: KRIZIA GUZMÁN

Ilustradora invitada:

ELSA ESCOTO
@ELSAESCOTO



¡Hola! Soy Elsa Escoto. Trabajo como diseñadora gráfica, ilustradora y también traductora. Lo que más me gusta es leer y viajar. En mis viajes he aprendido que todas las personas del mundo somos únicas y especiales aunque de alguna forma seamos muy parecidas.

Me encanta experimentar con diferentes técnicas y materiales como *collage* y grabado. Mi trabajo ha sido publicado en varios libros para niños y he participado también en varias exposiciones de arte.

En mis ilustraciones, me gusta plasmar las cosas que me imagino y que tal vez mi cuerpo no puede hacer pero sí mi imaginación —como flotar en el aire o correr más rápido que un guepardo o respirar en el fondo del mar—.

Puedes encontrar fotos de mi trabajo, mis mascotas y mis viajes en **Instagram** como **@elsaescoto**



Pasatiempo: Sopa de letras

MICHELLE LÓPEZ

Encuentra las siguientes palabras en la sopa de letras:

Elegancia	Colorido
Lenguas indígenas	Antojo
Retos	Cuidados
Capacidad natural	Atrapar
Raíces	Cuestionar
Conocer	Dualidad



D	O	N	Y	R	A	I	C	E	S	F	N	S	E	L	R	I	J	O	L
B	U	S	N	I	S	A	L	G	D	C	P	D	U	A	L	I	D	A	D
L	P	C	O	N	O	C	E	R	R	O	U	M	G	I	A	E	V	I	O
E	L	O	G	S	A	L	A	C	J	L	S	Z	R	A	R	T	A	N	P
N	A	N	E	R	U	G	E	T	I	O	T	S	I	E	G	E	A	O	B
G	Q	D	O	A	D	E	N	S	O	R	A	G	E	U	T	R	E	R	A
U	M	A	S	P	A	R	E	R	E	I	L	U	N	I	O	O	T	O	I
A	C	V	E	A	E	E	U	I	T	D	I	A	S	T	A	S	S	M	C
S	S	A	L	R	C	O	C	I	L	O	C	E	M	E	B	I	L	O	N
I	L	I	D	T	A	T	O	S	I	E	U	R	E	G	S	A	N	D	A
N	U	I	S	A	I	J	T	I	O	H	E	E	I	O	P	U	A	E	G
D	T	F	O	T	O	S	Y	M	A	A	S	T	N	O	N	M	A	D	E
I	L	A	R	T	C	C	N	N	I	R	T	L	S	L	I	H	P	D	L
G	A	I	N	A	H	U	A	N	O	L	I	J	I	T	R	A	A	S	E
E	B	A	D	T	B	C	D	T	T	I	O	L	E	S	A	G	V	O	I
N	G	O	R	L	E	U	C	U	O	Y	N	T	A	U	R	E	L	D	A
A	D	I	L	C	A	P	A	C	I	D	A	D	N	A	T	U	R	A	L
S	R	E	S	E	A	I	C	R	U	I	R	A	V	O	T	I	C	O	E
B	O	C	U	I	D	A	D	O	S	A	B	O	C	I	A	G	L	N	O

ILUSTRACIÓN: AURORA ÁVILA

Descarga la app
Letras para Volar



Visítanos y descarga libros electrónicos gratuitos en: letrasparavolar.org/libros

Sé parte de Gacetita y cuéntanos sobre ti y lo que más te divierte. Envía tu historia a lagacetita@cuaad.udg.mx