



UNIVERSIDAD DE
GUADALAJARA
Red Universitaria e Institución Benemérita de Jalisco

gacetita

UdeG



PROGRAMA UNIVERSITARIO
DE FOMENTO A LA LECTURA

El gong de la alegría

REBECA URIBE

¡Mascarada festiva
me parece hoy la vida!
Dentro del corazón
tristeza agonizó,
y la alegría golpeó
de mi risa el gran gong.

¡Corazón canta, canta,
ríe, hoy que puedes reír!
¡Aumenta tu latir
hoy que llevas dentro
el cascabel loco
de una esperanza!

[...]

¡Olvídate de todo,
disfrázate de payaso,
y canta, ríe, goza,
vive tu hora dichosa!
[...] ¡Escucha! ¡Ya ha sonado
de alegría el gran gong!

(Fragmento seleccionado por
Rebeca Aketzali Enciso)

Palabra clave: A _g_í

Guadalajara
capital
MUNDIAL
del libro



▲ ILUSTRACIÓN: ALEJANDRA QUIMERA TADEO

Síguenos:
Letras para Volar



Lunes 4 de julio de 2022

Número 71

Ejemplar gratuito

¡Hola!

En esta edición haremos una visita por la antigua, pero a la vez moderna, ciudad de **Nueva Delhi**, en la India; explorando un poco sobre su **cultura y gastronomía**. También, aprenderemos un poco sobre la historia de los **libros electrónicos**, una sencilla forma de convertir restos plásticos en **piezas artísticas** y un **entretenido deporte** que tal vez te suene familiar. ¡Adelante! ¿Qué esperas?

¡No te quedes sin leer!



Huellita Viajera

Nueva Delhi: Una moderna ciudad llena de historia

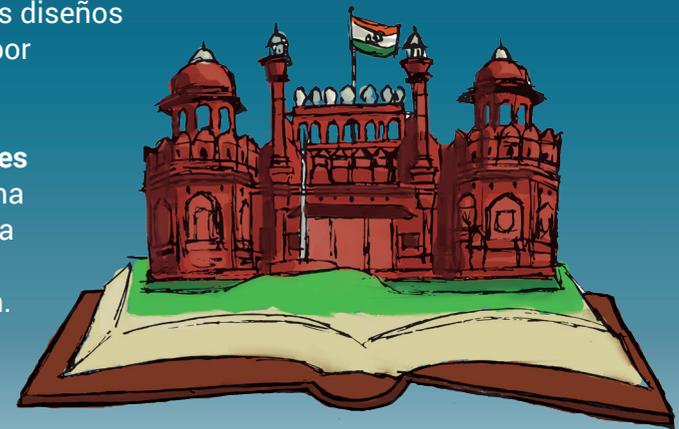
LUIS GOMÉZ

En esta ocasión, te vengo a contar acerca de una **muy importante y antigua ciudad**, conocida por ser bastante colorida y porque en ella se mueve tanta gente que siempre parece estar despierta. Se trata de **Nueva Delhi**, un lugar donde podemos apreciar de forma muy completa la **cultura, arquitectura y literatura** de la India, país del que, además, es capital. Como ya imaginarás, al tratarse de una de las ciudades más importantes de la India se encuentra conectada con todo el país y el resto del mundo, es decir, cuenta con **modernas vías de acceso: un aeropuerto, líneas de tren y, por supuesto, carreteras**. Por lo que llegar a esta ciudad no es complicado.

Además, es una ciudad que tiene siglos de historia que contar, sus tierras han sido testigo del paso de distintos **sultanes, reyes y emperadores**. Parte de esa huella histórica hizo que Nueva Delhi sea escenario de hermosos templos, edificios y monumentos, que le adornan y deleitan la vista de quienes se encuentran allí. Tal es el caso del majestuoso **Fuerte Rojo**, un **palacio imperial** con grandiosos diseños y elegantes incrustaciones, que fue habitado por emperadores mongoles.

Recorrer estos lugares es una de las **actividades preferidas** de los turistas. Si crees que el idioma puede ser un obstáculo para visitarla, en Nueva Delhi además de tener al **hindi** como lengua natal, disponen del **inglés** como idioma común. Si cuentas con acceso a internet, puedes echar un vistazo a sus increíbles palacios y templos. **¡Sin duda te asombrarán!**

Palabra clave: N_ _v_ D_L_i



▲ ILUSTRACIÓN: DANIEL HERNÁNDEZ



La India es una ciudad rica en alimentos y los mercados son centros importantísimos para abastecer de comida los hogares de Nueva Delhi. Además, podemos encontrar diversos platillos, de los cuales destacan: la **Samosa**, una especie de empanadilla triangular que puede estar rellena de vegetales, papas o frijol. El **Thali** es otra preparación, consta de una variedad de guisos como arroz, **chutney** (especies dulces y picantes), o bien, **Papadam** que es un tipo de tortilla hecha de lenteja o garbanzo; y el **Lassi**, una bebida fría a base de yogurt. ¿Te atreverías a probar alguno de estos platillos?

Palabra clave: V_r_i_ _ad



▲ ILUSTRACIÓN: ANA SÁNCHEZ



En lugares como Nueva Delhi, las niñas y niños se reúnen para jugar **Satoliya**, una popular competencia en la que dos equipos de dos o más integrantes hacen uso de una pequeña pelota para derribar una torre hecha con siete piedras que pertenece al bando contrario. El juego se realiza por turnos y cada equipo tiene tres lanzamientos para derribar la torre contraria. Si la torre no es derribada será punto para el lado defensor. ¿Has jugado algo que se le parezca? ¿Lo jugarías?

Palabra clave: D_ _r_b_r



▲ ILUSTRACIÓN: ANETTE CEDILLO

DIRECTORIO: Ricardo Villanueva Lomelí, **Rector General** • Héctor Raúl Solís Gadea, Vicerrector Ejecutivo • Francisco Javier González Madariaga, **Rector Centro Universitario de Arte, Arquitectura y Diseño** • Laura Morales Estrada, **Coordinadora General de Comunicación Social** • Arturo Verduzco Godoy, **Jefe del Departamento de Teorías e Historia** • Patricia Rosas Chávez, **Directora de Letras para Volar y Coordinadora editorial de Gacetita** • Editora: Coco Martínez • **Comité Editorial**: Carmen Villoro, Jorge Souza, Alfredo Ortega, Sayri Karp, Jorge Orendáin, Mayra Moreno y Leonardo Mora • **Comité Infantil**: Libertad Castañeda Gonti, Óscar Martínez Joya, Vania Carrillo, Eva Carrillo, Renata Moreno, Ivanna Moreno e Isabella Torres • **Diseño**: Gala Velázquez • **Imagen de portada e ilustrador invitado**: Alejandra Quimera Tadeo • **Ilustraciones interiores**: Daniel Hernández, Ana Sánchez, Anette Cedillo, Aurora Ávila, Laura Martínez, Alex Romero, Daniela Haro, Krizia Guzmán e Instituto Alpes San Javier.

Gacetita UdeG es un Suplemento Especial de La gaceta de la Universidad de Guadalajara, publicación editada desde 1995, por la Universidad de Guadalajara, a través de la Coordinación General de Comunicación Social. Av. Juárez 975, piso 6, Guadalajara, Jalisco, México. Tel. 3134-2222, ext. 12613. Editor responsable: José Luis Ulloa Luna. *Reservas de derecho al uso exclusivo*: 04-2009-061113265900-109. Número de certificado de Licitud de Título y Contenido: 15449. Ambos otorgados por la Comisión Calificadora de Publicaciones y Revistas Ilustradas de la Secretaría de Gobernación. Las opiniones expresadas por los autores no necesariamente reflejan la postura del editor de la publicación. Queda estrictamente prohibida la reproducción total o parcial de los contenidos e imágenes de la publicación sin previa autorización de la Universidad de Guadalajara.



Presenta al ingeniero:

Axell Sutton

MARIO LOAMMI SÁNCHEZ GUZMÁN

Cuando vas a la tienda, es bueno escuchar cómo suena cada vez con más frecuencia la frase: “**¡Sin bolsa por favor!**”. Este acto tan pequeño, aunque parezca insignificante, ha sido de gran ayuda para **combatir** uno de los problemas más grandes que nos atañe en la actualidad: **el cambio climático**.

Es por eso que queremos conmemorar el **3 de Julio**, que es el día sin bolsas de plástico, dedicando esta sección al trabajo del ingeniero Axell Cooper Sutton Antonio, quien es egresado de la Universidad de Guadalajara de la licenciatura de Ingeniería en Energía, y fue fundador del Student Energy at UdG, obteniendo un premio por parte del Instituto Mexicano de La Juventud (IMJUVE).

Axell ha dedicado su trabajo a la concientización del cambio energético de hidrocarburos a energías limpias, por medio de campañas de divulgación promocionadas por la UNICEF, y ha sido reconocido como uno de los 30 jóvenes más influyentes en cuestión de energías renovables por la ONU.

La historia de Axell es muy interesante, creció en Veracruz, ciudad petrolera por excelencia. Cuenta que al crecer ahí y despertar todas las mañanas viendo quemar petróleo cambió su perspectiva de lo que quería para México en cuestiones de energías. De esta manera, reconoce la importancia que tienen las niñas y los niños en este cambio generacional. La educación y la reeducación son clave para hacerle frente al cambio climático.

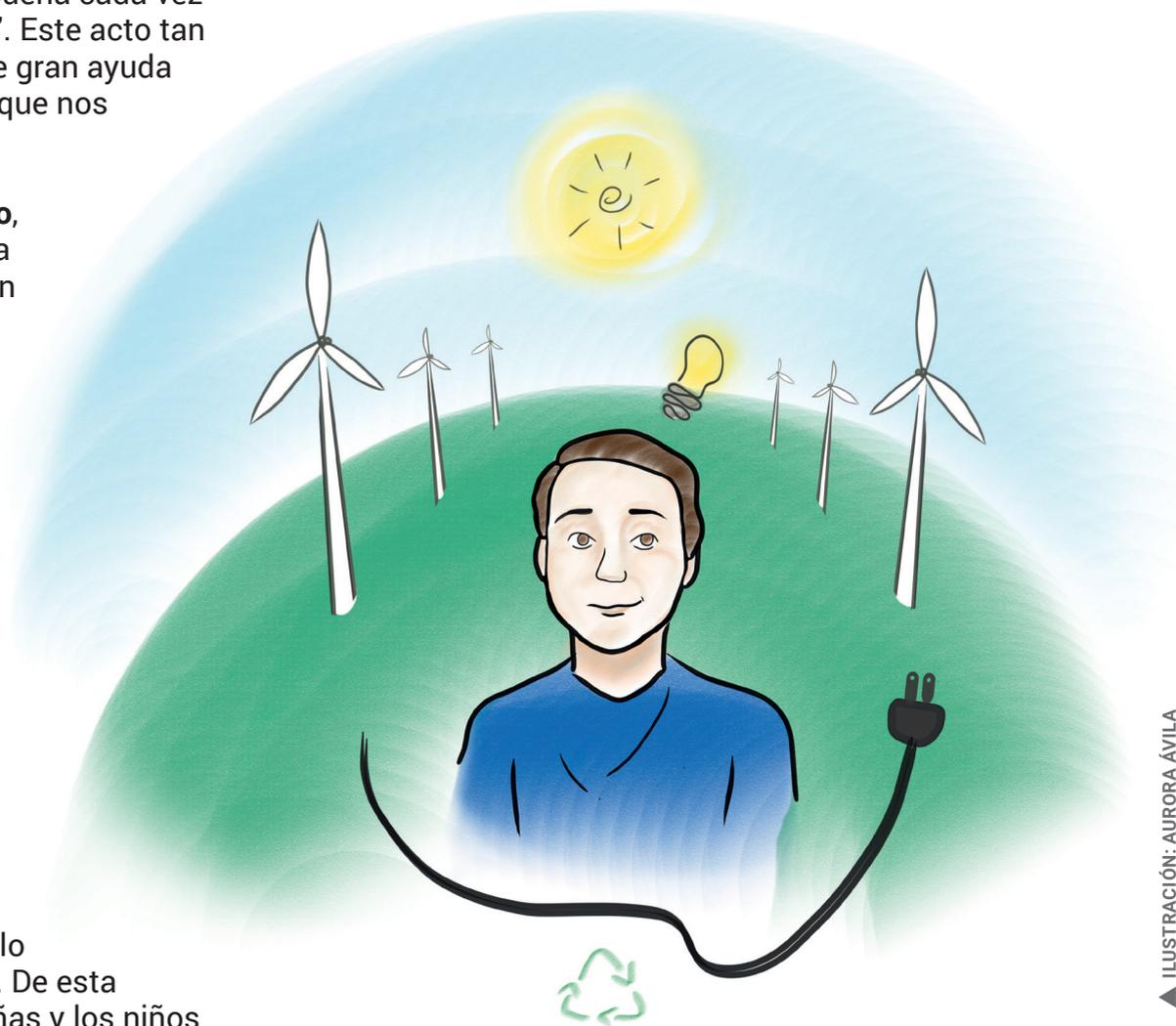


ILUSTRACIÓN: AURORA ÁVILA

Palabra clave: E_e_gí_s L_p_as



Arte reciclado

LAURA MARTÍNEZ

¿Te imaginas hacer arte con "basura"? En la actualidad, los plásticos **afectan** a nuestro planeta y, aunque se ha intentado reducir su uso, siguen generando **grandes problemas**. El artista californiano **Hugo McCloud**, harto de estos residuos, decidió alzar la voz y hacer un cambio por medio de **Burdened** (*Agobiado*, en español), que es una exposición compuesta por **31 piezas** creadas con **bolsas de plástico** que recolectó durante la pandemia (provocada por el COVID-19). Estas obras de arte son una **llamada de atención** a la sociedad y a la vida; ya que, el uso y utilidad de estos productos es, en su mayoría, para **transportar o sostener algún otro objeto**, y terminan siendo recolectados por las clases sociales más bajas, quienes se dedican a **revenderlo** a los negocios de reciclaje.

El proceso de creación de McCloud consiste en **planificar el mensaje** que desea transmitir, la posición de **luzes y sombras**, así como de los **colores** que desea utilizar. Finalmente, recorta las bolsas según el tamaño deseado, y con una plancha —a alta temperatura— **fusiona** el plástico con el lienzo. El **arte social** que crea va más allá de reutilizar el plástico, sino que las imágenes y los mensajes que proyecta están relacionados directamente con el problema de **la migración, la pobreza y la desigualdad salarial** en América Latina. Además, buscan comunicar la necesidad de **cambio colectivo**, así como la capacidad de **tomar decisiones** como sociedad para dejar de producir, consumir y replicar los procesos que involucran el plástico y sus usos.



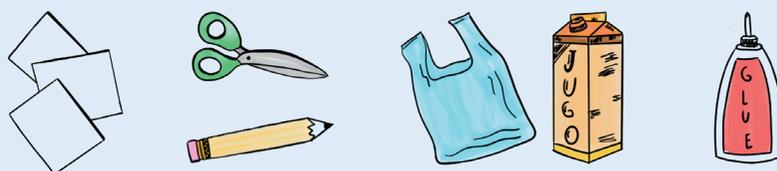
▲ ILUSTRACIÓN: LAURA MARTÍNEZ

Actividad:

Recreando el proceso de **McCloud**, te invitamos a crear tu propia **obra de arte** con desechos.

Para ello, necesitarás los siguientes **materiales**:

- Un pedazo de cartulina.
- Lápiz y tijeras.
- Plásticos blandos cortados en pedacitos; por ejemplo, bolsas de plástico de diversos colores, *tetra paks*, tapitas, popotes, entre otros.
- Pegamento.



▲ ILUSTRACIÓN: LAURA MARTÍNEZ

Proceso:

1. Corta la cartulina del tamaño que más te guste.
2. Piensa qué problema involucra el uso de plásticos y qué te gustaría cambiar. Con el lápiz empieza a maquetar.
3. Coloca un poco de pegamento sobre la cartulina y empieza a pegar los desechos. **¡Listo! Ya tienes tu nueva obra de arte.**

que no te lo cuenten

MICHELLE LÓPEZ



▲ ILUSTRACIÓN: ANA SÁNCHEZ

Jacinta y las bolsas de plástico

En México, es común guardar las bolsas de plástico. Pero, ¿qué sucede cuando se acumulan?

Jacinta descubre que su mamá, desde pequeña, sabe aprovechar todo; desde huesos, hasta ropa. Sin embargo, nunca le ha encontrado un segundo uso a las bolsas de plástico, lo cual se convierte en un gran problema. Junto a su familia, buscará una manera de deshacerse de ellas sin tener que tirarlas a la basura y dañar al planeta.

Esta historia fue escrita por Marta Alcocer e ilustrada por Margarita Sada. ¿Qué esperas? ¡Acompaña a Jacinta en su pequeña aventura y descubre con ella cómo evitar la acumulación de bolsas de plástico!

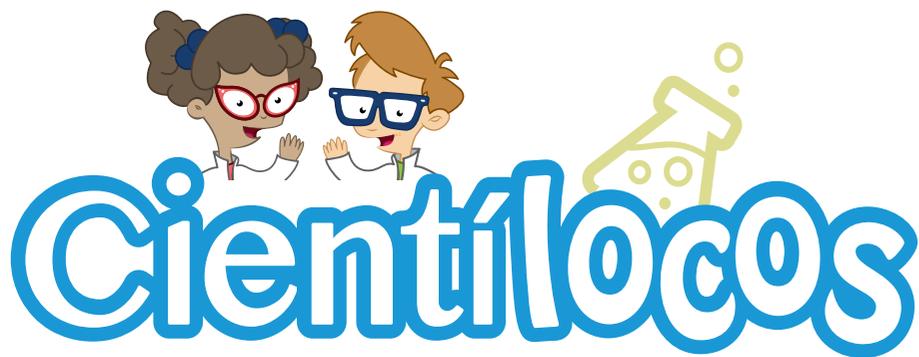
Palabra clave: A_r_ _ech_r

Julio 2022						
Dom	Lun	Mar	Mié	Jue	Vie	Sáb
					01	02
03	04	05	06	07	08	09
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	30
31						

Agenda

¡Visita el Museo Regional de Guadalajara y conoce su historia!

Asiste a los **talleres de Letras para Volar**, en el **Paseo Alcalde** (Ex-Convento de San Francisco), todos los **sábados a las 11:00 hrs.**



MARIO LOAMMI SÁNCHEZ GUZMÁN

Materiales

- Láser.
- Cinta adhesiva.
- 1 tachuela.
- Algo para fijar el láser.
- 2 cartones (uno de mayor tamaño que el otro).
- Papel aluminio.

Dualidad onda-partícula: el partido del siglo (primera parte)

La rivalidad no solo se da en la liga mexicana de fútbol, sino que también llega al **campo científico**. Tal es el caso de la disputa sobre una de las preguntas más discutidas por la humanidad: **¿Qué es la luz?**

En este campo científico tenemos a dos equipos: uno es el **equipo partícula** y el otro es el **equipo onda**. En este número de la Gacetita te platicaremos sobre el **equipo de la onda**, formado por grandes científicos como *Augustin Fresnel*, *Thomas Young*, *James Clerk Maxwell* y *Christiaan Huygens*. La primera anotación es gracias al experimento de **doble rendija** realizado por el físico inglés *Thomas Young*, **en 1801**, por el que se dedujo que la **luz es una onda**.

Antes de empezar... ¿En qué consiste el **experimento doble rendija**? Consiste en una onda que se divide en dos por medio de las **rendijas**, y después se recombinan formando **una nueva onda**. Los cambios en el **camino óptico** de las ondas producen un cambio de fase lo cual crea un **patrón de interferencia**. Tranquilo, suena difícil pero no lo es.

1. Corta dos rendijas al centro del cartón pequeño.
2. Cubre los bordes de las rendijas con papel aluminio.
3. Coloca la placa de cartón de mayor tamaño frente a la placa pequeña a una distancia de 25 cm.
4. Fija el láser a una superficie. Puedes utilizar una prensa para sujetar de manera firme el apuntador o solo cinta para fijarlo a la superficie.

NOTA: El láser debe quedar detrás de la placa de cartón pequeña con las rendijas.

5. Apunta el láser hacia las rendijas y conseguirás ver el patrón de interferencia.

Continuará...

Palabra clave: O_d_s d_ l_z



ILUSTRACIÓN: ALEX ROMERO

DATO CURIOSO

La luz es considerada una onda electromagnética, eso quiere decir que está compuesta por un campo eléctrico y un campo magnético que oscilan con una cierta frecuencia.

REFERENCIAS:

Santolalla, J. (2015). *Date un Voltio: ¿Es la luz una partícula o una onda?* [Video]. YouTube. <https://youtu.be/U4-DmT12D9E>
 Montesdeoca, L. & El País. (2018). *¿La luz viaja eternamente o se extingue en algún momento?* El País. Recuperado el 02 de julio de 2022 de https://elpais.com/elpais/2018/10/09/ciencia/1539070723_442803.html

Tecnología



La bienvenida a los libros electrónicos

LESLIE FIGUEROA

Cuentan por ahí que en las librerías de Guadalajara, justo cuando el sol empieza a bajar en las **colinas de los sueños**, y todas las letras habitan resguardadas y calentitas entre las hojas, **los libros cobran vida**. Con los ronquidos de los lectores, los libros se van listos para acomodarse en el **librero**. Cuando de repente una **luz amarilla** los atrapa. Es muy raro, nunca han visto algo así, es como una **pantalla con letras**, en las manos de varios lectores que se acuestan en el fondo. Los libros van enseguida hacia aquellas pantallas, ven que algunas son **computadoras, teléfonos o tabletas**, y con la curiosidad en mano se dan cuenta que esas pantallas también **cuentan historias**. Muchos libros corren asustados a sus libreros, ya que es algo nuevo, por lo que solo se quedan los valientes, **el libro Rojo y el Gris**.

— ¡Pero quiénes son ustedes! —dice Rojo.
 — Y, ¿por qué dicen nuestras historias! —sigue Gris.
Las pantallas se levantan de las manos y se dirigen con mucha fuerza frente a quienes los cuestionan.
 — ¿A poco ustedes existen? —dice Teléfono.
 — No los molestes, ya ni sabe en qué página se quedó —contesta Computadora.



▲ ILUSTRACIÓN: AURORA ÁVILA

— ¿Así que se creen muy listos? —pregunta Gris.
 — No, no nos creemos nada más que libros — responde Tableta.
 — ¿Ustedes libros? ¿Qué, ya vieron cómo son? — replica Rojo.
 — Sí, mira también tenemos páginas, solo que estás son electrónicas, no las puedes sentir igual,

pero puedes darle vuelta con el dedo para avanzar —dice Tableta.
 — Además tenemos portada, comentarios, somos más baratos... —responde Computadora.
 — Tenemos derechos de autor autorizados, al igual que ustedes —contesta Tableta.
 — Y puedes llevarnos a dónde quieras, no que los libros no puedan hacerlo, pero somos más fáciles de cargar —menciona Teléfono con confianza.
 — Tienen razón, Gris, si cuentan una historia también son libros, solo que ellos son electrónicos.
 — Al final, un libro es un libro, Rojo. Supongo que es algo del mundo moderno.
 — Y como ustedes vienen de la antigüedad, también son parte de nosotros, los libros —dice Teléfono, quien invita a los demás a unirse y darse un gran abrazo donde sus historias se reencuentran.

¡Así fue como un 4 de julio inició la celebración de los libros electrónicos!

Palabra clave: **L_b_s _í_i_os y _le_t_ó_i_os**



Tochito: Deporte de agilidad y trabajo en equipo

LUIS GÓMEZ

Probablemente hayas pensado en practicar algún deporte o, tal vez, ya formes parte de algún equipo. Hay deportes como el **fútbol** y el **básquetbol** que son muy populares en nuestro país. Pero, ¿qué tal si te cuento acerca de un deporte igual de emocionante y accesible? Se trata del **tocho** o **fútbol bandera**, aunque también se le denomina como **tochito**. Esta disciplina es muy similar al **fútbol americano**, tanto en las reglas como en la forma de ganar puntos. Sin embargo, en el tochito se procura **menor contacto físico**, evitando un mayor riesgo de **lesiones**, por lo que no es necesario utilizar un equipamiento tan **acorazado**. Los equipos pueden constar de **5 o 7 jugadores** y cada uno de ellos lleva en la cintura **un par de banderas** —arrebatar una de estas banderas al contrincante equivale a una tacleada—.

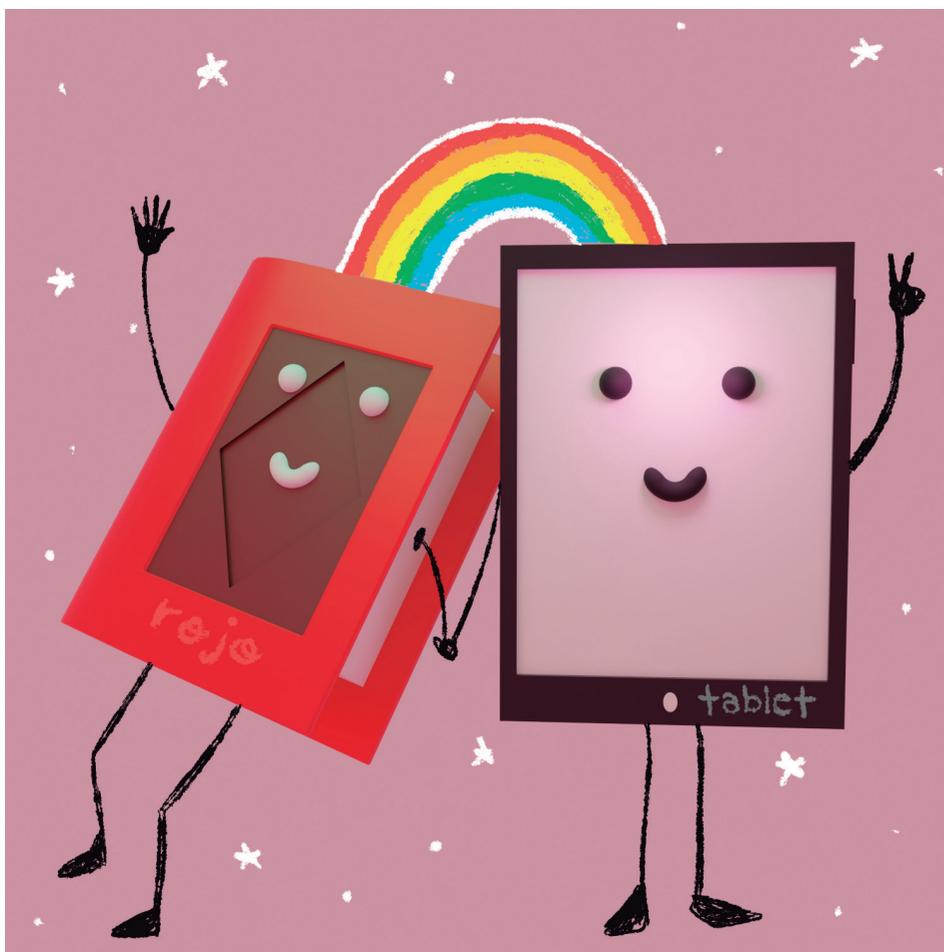
Las personas que juegan tochito obtienen distintos beneficios. Por un lado, ganan **agilidad, fuerza y destreza mental**. Por otra parte, aprenden a **trabajar en equipo**; ya que, aprenden a confiar, respetar y comunicarse mejor con los demás. Además, este deporte motiva a sus jugadores a tener **compromiso y disciplina**, pues la búsqueda constante de mejorar hace que el equipo se convierta en una familia, en la que cada integrante aporta algo. Recuerda que practicar un deporte ayuda a lograr una **vida saludable**, en donde se libera el estrés, se hace ejercicio y se ganan amigos. **A ti, ¿qué deporte te interesa practicar?**

PERSONAS ENTREVISTADAS: Agustín López, **Coach** • **Jugadores**: Sebastián, Esteban Mata Jaúregui, Alan Jair Alfaro Rodríguez, Alan Emmanuel García Sainz • **Jugadora**: Mirian González Guadarrama.



Palabra clave: **T_ab_j_e_q_po**

▲ ILUSTRACIÓN: DANIEL HERNÁNDEZ



▲ ILUSTRACIÓN: DANIELA HARO

¿Sabías qué el **primer modelo** del libro electrónico nació en **1949**, en España? Una de las mayores preocupaciones de la maestra **Angelita Ruiz** era que los niños tuvieran que cargar media docena de libros de su casa a la escuela y viceversa; por esa razón creó la **enciclopedia electrónica** —un invento que contenía placas de imágenes con la información de cada materia escolar—.

La manera en la que servía este invento era absolutamente sencilla: las placas de información se iluminaban y, a base de cristales, estas se agrandaban, para que el estudiante fuera capaz de verlas a pesar de medir **menos de CINCO centímetros cuadrados** (cm²). Además, contenía unos pequeños círculos de combinación que ayudaban a cambiar los cristales dependiendo de **la materia y la clase** que el alumno fuera a tomar.

El funcionamiento de este aparato era tan simple e innovador que muchos de los países más desarrollados querían comprar los planos del invento, pero su inventora era tan fiel a sus raíces que nunca cedió los derechos de su invento a otro país que no fuera España.

¡Así que ya lo sabes, joven estudiante! La próxima vez que te pregunten **quién y en dónde** se crearon los libros electrónicos, responde que fue **Angelita Ruiz**, en **León (España)**, quien siempre se preocupó porque sus alumnos tuvieran una **educación moderna**.

Palabra clave: L_br_e__c_ró__o



Adivinanzas ambientales

COCO MARTÍNEZ

¿Puedes contestar estas adivinanzas?

1. Ni lo puedes ver, ni vives en él.
2. Lleva años en el mar y aún no sabe nadar.
3. Doy al cielo resplandores cuando deja de llover: abanico de colores que nunca podrás recoger.
4. Él es tío sin sobrinos, a todos calienta igual. Si no sabes de quién hablo, tras la primavera vendrá.
5. No ves el sol, no ves la luna y si está en el cielo, no ves cosa alguna.



▲ ILUSTRACIÓN: AURORA ÁVILA



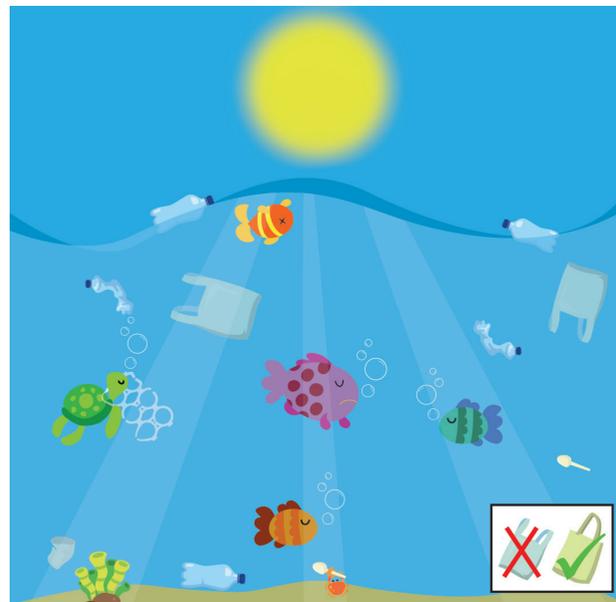
Día sin bolsas de plástico

JESSICA LÓPEZ

¿Sabías que las bolsas de plástico pueden tardar **más de 150 años** en degradarse? El uso inmoderado de ellas ocasiona mucho daño al medio ambiente y a los seres vivos. Es por eso que el **03 de julio** de cada año se celebra el **Día Internacional Libre de Bolsas de Plástico**. El objetivo de esta celebración es fomentar un **consumo responsable** y reducir el uso de las bolsas de plástico.

¿Por qué es importante dejar de utilizarlas? Se estima que a nivel mundial se utilizan alrededor de **cinco mil millones** de bolsas de plástico en solo un año, contribuyendo de gran manera a la **contaminación de mares y océanos** debido a su duración. Los animales pueden enredarse con los plásticos o resultar heridos y hasta morir por motivo de **asfixia**, ocasionando una pérdida de la diversidad biológica. Un estudio elaborado en México por *Greenpeace*, documentó que uno de cada cinco pescados que venden en el mercado contiene **microplásticos** dentro de su cuerpo, lo

que lleva a afectar no solo a la vida marina, sino también, a la salud de las personas y fuentes de trabajo como **el turismo y la pesca**.



▲ ILUSTRACIÓN: KRIZIA GUZMÁN

A pesar de que el reciclaje es importante, las bolsas de plástico tienen un porcentaje bajo de reciclado de alrededor del **9% a nivel mundial**. La solución, además del reciclaje, es utilizarlas lo **menos posible**. ¿Cómo podemos lograr eso? Una alternativa al plástico son las **bolsas de tela**, son mucho más duraderas y puedes tenerlas para diferentes usos, incluso pueden ser usadas como mochila, además de ser muy resistentes.

Debemos concientizarnos sobre el **daño** del plástico para nuestros **ecosistemas**, ya que tenemos derecho a un medio ambiente **limpio y sano**.

¡Hagamos uso de mejores materiales que sean amigables para el planeta!

Palabra clave: B _ l _ s _ e _ t e _ a

Ilustradora invitada:

ALEJANDRA QUIMERA TADEO
@QUIMERATADEOALE



¡Hola! ¡Soy una Quimera! Ilustradora, diseñadora, viajera y experimentadora de cosas impensadas.

Egresé de la carrera de diseño gráfico de la Universidad de Guadalajara y siempre fui una ñoña de los libros hasta que, por suerte, empecé a crearlos a través de la ilustración y la escritura.

Actualmente me dedico al diseño editorial y las publicaciones digitales de manera independiente. Como *freelancer*, me enriquezco de cada proyecto y cuando puedo viajo, así encuentro nuevas experiencias y personas que son mi fuente de inspiración.

Sígueme en *Instagram* como **@quimeratadeoale** (www.instagram.com/quimeratadeoale).

¡Menos popotes, más tortugas!

COCO MARTÍNEZ

Este grupo de niñas alzó la voz por las tortugas. ¿Tú tienes algo que decir? Invítanos a tu escuela a dar un taller de escritura para que también puedas alzar tu voz a través de un libro. ¿Qué esperas?

¡Escríbenos!

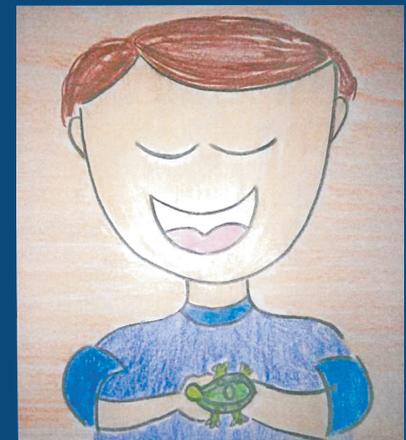
socorro.joya@administrativos.udg.mx

Palabra clave: A _ z _ r _ l _ v _ z

Respuestas de *Enciende tus neuronas* (pág. 7):

1. El viento – 2. La arena – 3. El arcoíris
4. El estío/verano – 5. La niebla

Menos popotes



más tortugas marinas.



▲ ILUSTRACIÓN: INSTITUTO ALPES SAN JAVIER

Descarga la app
Letras para Volar

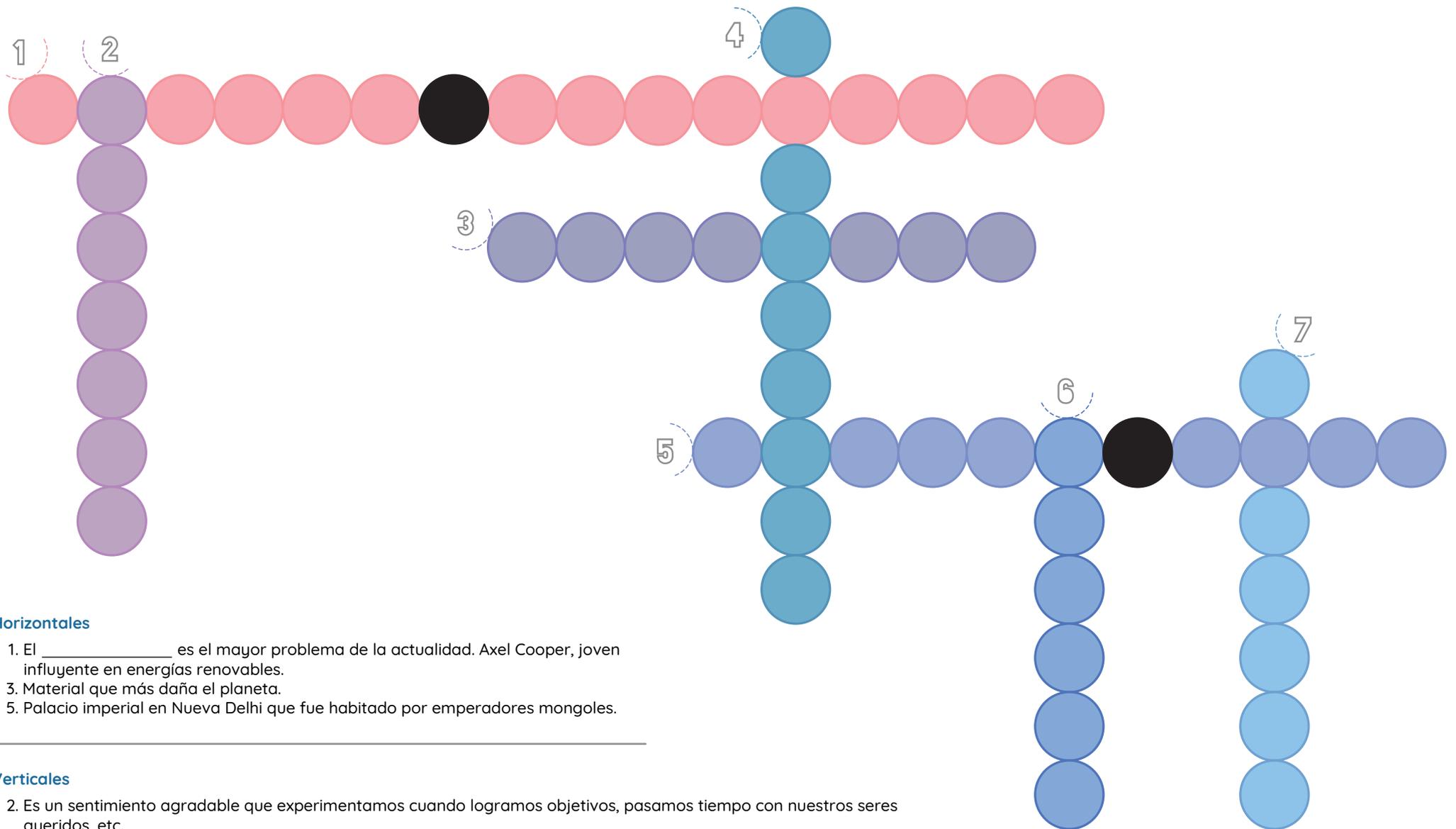


Visítanos y descarga libros electrónicos gratuitos en: letrasparavolar.org/libros

Sé parte de Gacetita y cuéntanos sobre ti y lo que más te divierte. Envía tu historia a buzonlpv@gmail.com

En esta edición nuestro pasatiempo será diferente. Recorta las letras y pégalas en el tablero para formar las palabras.
¿Las respuestas? Están en tu Gacetita. ¡Diviértete!

Envíanos foto al correo:
socorro.joya@administrativos.udg.mx



Horizontales

1. El _____ es el mayor problema de la actualidad. Axel Cooper, joven influyente en energías renovables.
3. Material que más daña el planeta.
5. Palacio imperial en Nueva Delhi que fue habitado por emperadores mongoles.

Verticales

2. Es un sentimiento agradable que experimentamos cuando logramos objetivos, pasamos tiempo con nuestros seres queridos, etc.
4. La luz es onda y _____.
6. En este país se creó el primer modelo del libro electrónico.
7. El _____ es un deporte muy similar al fútbol americano, que ayuda a desarrollar agilidad, fuerza y destreza mental.



----- Recortar