



UNIVERSIDAD DE
GUADALAJARA
Red Universitaria e Institución Benemérita de Jalisco

gacetita

UdeG



PROGRAMA UNIVERSITARIO
DE FOMENTO A LA LECTURA

Crece el parque al amanecer

GINA SARACENI

El silencio abandona
las raíces de los árboles
y se levanta hasta las hojas
comidas por los loros.

Cada madrugada volvemos al parque
con los pies clavados en la tierra
y el pulso latiendo entre la sangre.

[..]

Podríamos volar como
los loros y ser manada
que hunde en el cielo
un grito atroz.

Cada madrugada
buscar cómo fugarnos
del verde plumaje de sus alas,
cómo ser fieles al paso
de la sombra.

Cómo ser loro que canta
la huida de la rama.

Palabra clave: L_r_

ILUSTRACIÓN: ANDREA MORENO



Síguenos:
Letras para Volar



Lunes 6 de junio de 2022

Número 70

Ejemplar gratuito

¡Hola!

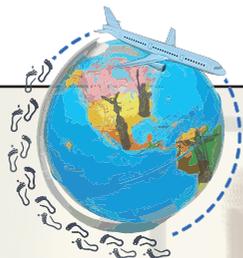
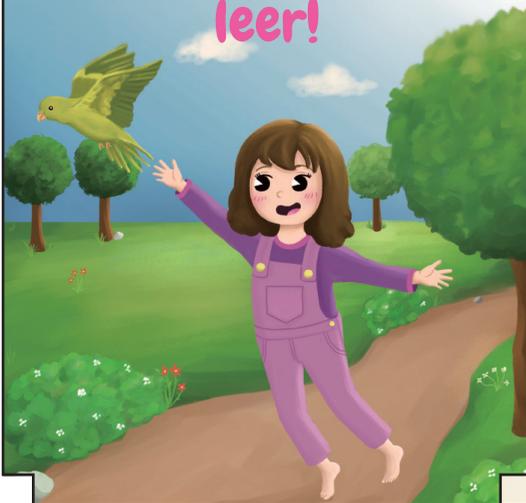
Este mes la Gacetita se viste de **Egipto** y trae consigo increíbles secciones.

Da un paseo por la nueva **Biblioteca de Alejandría**, y conoce su increíble historia.

En la sección de Arte, te compartiremos obras de arte influidas por la **naturaleza**.

Y no olvides realizar el **experimento** de Cientílocos. ¡Adelante! ¿Qué esperas?

¡No te quedes sin leer!



Huellita Viajera

Alejandría

REBECA AKETZALI ENCISO

Alejandría, Egipto, fue fundada en el **año 332 a.C.**, por **Alejandro Magno**, y fue el principal **centro de cultura** de la antigüedad. Uno de los emblemas más importantes de esta gran ciudad, fue la antigua *Biblioteca de Alejandría*, una de las instituciones más grandes del mundo que tenía como finalidad **reunir todas las obras del ingenio humano**. A mediados del **Siglo III a. C.**, la biblioteca contaba con **490,000 libros**, pero **dos siglos** después, el número de libros aumentó a **700,000**.

El éxito de esta gran biblioteca no duró mucho, pues debido a un accidente, se incendió en la época de **Julio César**. Después de este primer incidente, se reconstruyó, pero en el **año 390 a.C. fue destruida**.

Pero no todo son malas noticias. En **2002**, Alejandría fue nombrada *Capital Mundial del Libro*, y con esto, ese mismo año, se inauguró una nueva *Biblioteca de Alejandría*, promovida por la **UNESCO**.

El edificio de esta nueva biblioteca, tiene una forma de **disco inclinado**, y en sus muros exteriores se muestran **jeroglíficos, pictogramas, letras y símbolos de más de 120 escrituras**. Al igual que la antigua *Biblioteca de Alejandría*, esta cuenta con **secciones** dedicadas a la medicina, la astronomía, el arte, la historia, la filosofía, la botánica, la geografía y las matemáticas, la diferencia es que esta vez se le agregan títulos sobre tecnología, física cuántica, informática, ciencias económicas y negocios. **Cuenta con ocho millones de libros. ¡Hay una mayor diversidad!**

Palabra clave: B_bl_ot_a

▲ ILUSTRACIÓN: AURORA ÁVILA

Bon Appétit!

Alejandría cuenta con una gran diversidad en gastronomía, pero, sin duda, el platillo estrella del lugar es el **Mashi** o arroz egipcio, el cual es una combinación ideal de arroz y carne, acompañado de jitomates, pimientos verdes, hojas de parra y berenjenas. ¡Qué rico! Pero ahí no termina todo, pues de postre el más famoso es el **Lokma**, que son bolas de masa fritas que se bañan en miel o canela.

Palabra clave: M_hi



▲ ILUSTRACIÓN: KRIZIA GUZMÁN

Juegos y Juguetes

En el Antiguo Egipto fue donde se inventó el juego de mesa más popular de la región: el **Senet**. En este juego participan dos jugadores que tienen como objetivo avanzar por un tablero compuesto de tres filas de 10 cuadros cada una. Cada jugador tiene que bloquear a su contrincante hasta ganar todas las fichas. ¿Te dieron ganas de jugar?

Palabra clave: S_ne_



▲ ILUSTRACIÓN: AURORA ÁVILA

DIRECTORIO: Ricardo Villanueva Lomelí, **Rector General** • Héctor Raúl Solís Gadea, **Vicerrector Ejecutivo** • Francisco Javier González Madariaga, **Rector Centro Universitario de Arte, Arquitectura y Diseño** • Laura Morales Estrada, **Coordinadora General de Comunicación Social** • Arturo Verduzco Godoy, **Jefe del Departamento de Teorías e Historia** • Patricia Rosas Chávez, **Directora de Letras para Volar y Coordinadora editorial de Gacetita** • **Editora:** Coco Martínez • **Comité Editorial:** Carmen Villoro, Jorge Souza, Alfredo Ortega, Sayri Karp, Jorge Orendáin, Mayra Moreno y Leonardo Mora • **Comité Infantil:** Libertad Castañeda Gontí, Óscar Martínez Joya, Vania Carrillo, Eva Carrillo, Renata Moreno, Ivanna Moreno e Isabella Torres • **Diseño:** Gala Velázquez • **Imagen de portada e ilustrador invitado:** Andrea Moreno • **Ilustraciones interiores:** Aurora Ávila, Krizia Guzmán, Laura Sandoval, Daniela Haro, Alejandro Romero, Vanessa Hernández, Ana Sánchez, Daniel Hernández, Anette Cedillo, Laura Michel y Freepik.

Gacetita UdeG es un Suplemento Especial de La gaceta de la Universidad de Guadalajara, publicación editada desde 1995, por la Universidad de Guadalajara, a través de la Coordinación General de Comunicación Social. Av. Juárez 975, piso 6, Guadalajara, Jalisco, México. Tel. 3134-2222, ext. 12613. Editor responsable: José Luis Ulloa Luna. *Reservas de derecho al uso exclusivo*: 04-2009-061113265900-109. Número de certificado de Licitud de Título y Contenido: 15449. Ambos otorgados por la Comisión Calificadora de Publicaciones y Revistas Ilustradas de la Secretaría de Gobernación. Las opiniones expresadas por los autores no necesariamente reflejan la postura del editor de la publicación. Queda estrictamente prohibida la reproducción total o parcial de los contenidos e imágenes de la publicación sin previa autorización de la Universidad de Guadalajara.



Presenta a la atleta y medallista paralímpica:

Monica Olivia Rodríguez Saavedra

MARIO LOAMMI SÁNCHEZ GUZMÁN



▲ ILUSTRACIÓN: LAURA SANDOVAL

Todos los días **primero de junio** se celebra el día mundial de las corredoras y corredores. Queremos dedicar esta columna a una destacada atleta que nos ha representado en México y poniendo muy alto al estado de Jalisco, ella es **Mónica Olivia Rodríguez Saavedra**.

Nació en 1989 y es oriunda del municipio de Ciudad Guzmán, en el Estado de Jalisco. Es una **atleta mexicana paralímpica** que se ha destacado en la **categoría de atletismo adaptado** en los 1500 M planos T11.

Mónica ha competido a **nivel internacional** desde los Juegos Paralímpicos de Río de Janeiro 2016. En 2017, participó en el **mundial paralímpico** realizado en Londres. En el 2019, participó en el mundial paralímpico en Dubái llevándose la **medalla de oro** y obteniendo su clasificación a los Juegos Paralímpicos de Tokio 2020, aunque, debido al COVID-19, se celebraron un año después. Sin embargo, Mónica llegó en el 2021 junto a su guía, Kevin Teodoro Aguilar Pérez, ganando la medalla de oro y **rompiendo el récord mundial 4:37.40**.

En el año 2021, es galardonada con el **premio nacional del deporte** destacando su trayectoria y carrera deportiva, dejando dichas hazañas en la historia del deporte mexicano. **Celebremos juntos este importante día** que motiva a realizar deporte y de la misma manera que Mónica, **corramos por nuestras metas y sueños**.

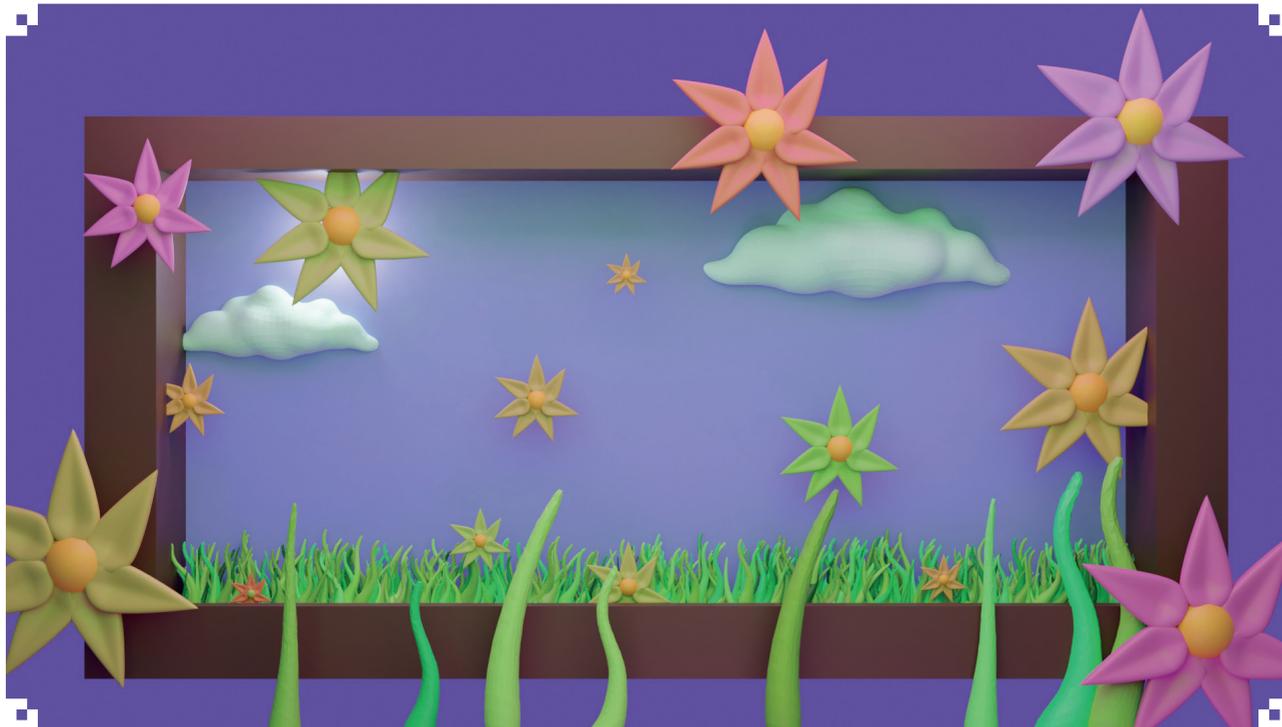
Palabra clave: A_et_s_



El arte: Un reflejo de la naturaleza

LUIS ALBERTO GONZÁLEZ

Es bien sabido que, desde los inicios, la **humanidad** ha tomado a la naturaleza como parte importante de su vida, pues de la **naturaleza** formamos parte y de ella nos abastecemos para subsistir. Conociendo esta relación tan profunda, podemos ver como ésta también ha representado una gran fuente de **inspiración** para mujeres y hombres que a lo largo de la historia se han involucrado en la creación de obras de arte.



▲ ILUSTRACIÓN: DANIELA HARO

“Si se me pidiera que definiera en pocas palabras el término arte, lo llamaría la reproducción de lo que los sentidos perciben en la naturaleza a través del velo del alma”. – Edgar Allan Poe

Actualmente, encontramos **infinidad de piezas de arte** que reflejan, desde tiempos muy antiguos, diversos símbolos, imágenes y figuras que toman de la naturaleza sus elementos decorativos. Muchas de las piezas de arte se encuentran recolectadas en diversos museos y galerías. Tal es el caso del **Museo Regional de Guadalajara**, ubicado en el centro de la ciudad. En este espacio se nos permite disfrutar de piezas artesanales que se remontan a **tiempos prehispánicos**, cuyos creadores tomaron su inspiración de la **flora y fauna** que, en aquel entonces, les rodeaba; lo que nos indica el significado tan importante que tenía la naturaleza para estos antiguos pobladores. Si tienes la oportunidad, **¡no dudes en visitarlo!**

Seguramente **en casa** tengas distintos **objetos** como cuadros, floreros, jarrones y todo tipo de artículos decorativos.

Actividad: Trata de descubrir cuántos de ellos han tomado inspiración de la naturaleza para ser adornados o elaborados; es decir, busca en ellos imágenes o figuras de plantas, flores, frutos, animales, montañas y demás elementos que provengan de la naturaleza.

¿Qué lograste descubrir? ¿Hay más flores, animales o frutos?

que no te lo cuenten

LESLIE SANDOVAL



▲ ILUSTRACIÓN: ALEJANDRO ROMERO

Eloísa y los bichos

¿Te imaginas un mundo donde las personas, los carros y lo que te rodea son bichos?

Precisamente, eso fue lo que le pasó a Eloísa al llegar con su familia a este mundo, cuando estaba pequeña, donde ellos eran los únicos humanos.

Eloísa y los bichos es una historia de Jairo Buitrago, que trata de dejarse llevar por las cosas y abrazar las diferencias. Al principio, Eloísa se siente extraña cuando las tareas de la escuela le salen mal, o cuando se pierde en las calles, pero solo así fue como logró conocer su mundo y a gente que la hace sentir en casa.

Palabra clave: _i_h_s

Junio 2022

Dom	Lun	Mar	Mié	Jue	Vie	Sáb
			01	02	03	04
05	06	07	08	09	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30		

Agenda

¡No te pierdas los Talleres de Lectura de Letras para Volar!

Todos los **sábados** a las **11:00 hrs** en el **Paseo Alcalde** (Ex-convento de San Francisco), en el marco de la celebración de **Guadalajara** como **Capital Mundial del libro**.



PATRICIA QUETZALLI BRAVO ROSAS

Bombas de Semillas

Materiales

- Hojas de papel reciclado (de periódicos, revistas, etc.)
- Agua
- Licuadora
- Gasa
- Contenedor
- Un vaso
- Tierra
- Cuchara
- Semillas
- Una liga

Esta idea fue planteada por **Sofania Rojas Landacay**, estudiante del quinto ciclo de la carrera de **Biología** de la *Universidad Técnica Particular de Loja*, quien realizó un proyecto con el apoyo de la *Cátedra Unesco de Desarrollo Sostenible* de esta misma institución.

Una **bomba de semillas** es una estructura esférica elaborada en **arcilla**, la cual contiene semillas en su interior y debe ser depositada en cualquier tipo de terreno con el fin de **regenerar zonas deforestadas** o, simplemente, en algún lugar **donde hagan falta flores**.

1. Rompe tu papel y ponlo en un contenedor. Una vez que esté en el contenedor, llena el contenedor de agua hasta que el papel quede completamente sumergido.



2. Deja el papel remojando de 15 a 20 minutos.



3. A continuación, vacía el agua y el papel en la licuadora.



4. Licúa hasta que quede como un puré consistente.



5. Corta un pedazo de gasa, dóblalo en cuatro y ponlo sobre un vaso. Una vez que esté sobre el vaso, ponle una liga para que quede sujeto al vaso.



6. Añade en el vaso una cucharada del puré de papel y dale forma de tazón.



7. Añade una cucharadita de tierra y una cantidad pequeña de semillas (aproximadamente media cucharadita).



8. Toma otra cucharada del puré y ponla sobre el tazoncito.

9. Quítale la liga, levanta la gasa y envuelve la bola con la estopilla. Aprieta para que quede en forma de esfera y que salga el agua.



10. Sacla la bomba y déjala secar por un día y listo.



NOTA: Utiliza semillas locales de tu zona; por ejemplo, la magnolia pacífica, que es endémica de Nayarit, Sinaloa y Jalisco, para evitar introducir especies invasivas.

ILUSTRACIÓN: VANESSA HERNÁNDEZ



¡Es hora de plantar tus propias flores!

Palabra clave: E_d_m_ _a

REFERENCIAS:

Arts Nursery Garden & Home. (2022). *How To Make: Seed Bombs* [Video]. YouTube. <https://youtube.com/shorts/U9WznruPpPQ?feature=share>
 López, A. (2020). *Conoce estas 10 plantas endémicas de México*. Recuperado el 02 de mayo de 2022, de <https://www.admagazine.com/interiorismo/plantas-endemicas-de-mexico-20200529-6846-articulos>
 UTPL. (2019). *'Bomba de Semillas' busca regenerar zonas deforestadas de Loja*. Recuperado el 02 de mayo de 2022, de <https://n9.cl/e92pr>

DATO CURIOSO
 La diversidad biológica de México es motivo de orgullo nacional. Los primeros jardines botánicos nacieron aquí, lo mismo que la vainilla, el maíz, el aguacate o el chocolate, alimentos consumidos y distribuidos alrededor del mundo.

Tecnología



El impacto del doblaje en México

KEVIN BELTRÁN

¿Alguna vez te has preguntado cómo es posible que otros niños vean y entiendan las mismas películas que tú ves aunque vivan en otros países? Esto se debe al increíble talento de una serie de personas que no sólo **traducen las películas**, sino que también modulan su tono de voz y recrean las emociones que los actores o personajes transmiten a través de la pantalla.

En México, la técnica del **doblaje** inició en **1945**, convirtiéndose así en uno de los **primeros países** en doblar las películas estadounidenses y europeas a su idioma nativo. En un principio, la carrera de doblaje **no existía**, pero se utilizaban a los **narradores** de las novelas en la radio para darle vida a los **grandes autores europeos y estadounidenses** de la época. Tal fue su impacto que las personas que **no sabían otro idioma o que no sabían leer** podían disfrutar de las películas; ya solo necesitaban ir al cine, comprarse unas palomitas de maíz y disfrutar de la función.



▲ ILUSTRACIÓN: ANA SÁNCHEZ

Actualmente, no se puede hablar del cine sin hablar del doblaje. Algunos están en contra y otros a favor. Lo cierto es que, para los **más jóvenes**, el cine y la televisión son de gran entretenimiento y, sin el doblaje, **las caricaturas y las series** que disfrutaban ver no serían tan emocionantes.

Además, grandes íconos han salido de esta práctica, como lo es **Eugenio Derbez** con su famoso personaje de **Burro** en la película de *Shrek*, o **Patricia Acevedo** quien da voz a **Lisa** en la serie de *Los Simpson*.

Así que, la próxima vez que veas una película y los personajes hablen **nuestro idioma**, recuerda que hay personas trabajando para que **los personajes** puedan decir cosas como: “¿Gunther, te volviste reggaetonero?”, causando que queden en nuestra memoria esas **series que nos acompañaron de niños**.

Palabra clave: **_ _b_aj_**

En sus marcas... ¿Listos? ¡Fuera!

MICHELLE LÓPEZ

Cada **primer miércoles de junio** se conmemora el **Día Internacional del Corredor**, fecha en que muchos apasionados por el *running* salen a las calles y animan a otros a tener un estilo de vida activo. Para celebrarlo, te presentamos a **grandes maratonistas, velocistas y ultrarunners** de diferentes partes del mundo.

Usain Bolt

Es un **velocista jamaicano** que ha ganado ocho medallas de oro en los Juegos Olímpicos. Durante los *Juegos Olímpicos de Pekín 2008*, batió el **récord mundial** al recorrer los 100 metros planos en **9.69 segundos**, mismo que rompió durante el *Campeonato Mundial de Berlín 2009* con **9.58 segundos**.

Paula Radcliff

La **atleta de fondo británica** comenzó compitiendo con pruebas de **campo traviesa**. En 2002, decidió participar en un maratón, donde salió victoriosa y rompió el **récord europeo** con

2:15:56. Durante el mismo año, participó en el *Maratón de Chicago*, donde impuso una **nueva marca a nivel mundial** y permaneció durante 16 años como la **mujer más rápida** en esta disciplina.

Ryan Sandes

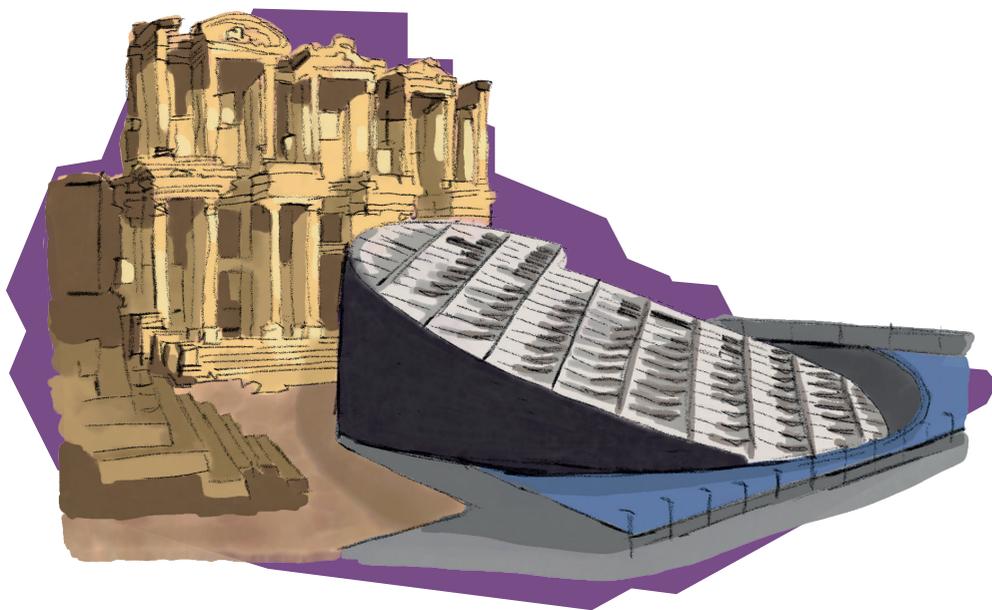
Originario de Sudáfrica y practica el **ultramaratón** desde hace años. Es conocido por **ganar todas las competencias** que conforman el *4 Desiertos*, el cual se trata de una **serie de cuatro carreras de resistencia** que se llevan a cabo en Atacama, Chile, Gobi, China, en el Sahara (en Egipto), y en la Antártida. Se especula que ha recorrido un poco más de dos veces la **circunferencia de la tierra** (corriendo).

▲ ILUSTRACIÓN: DANIEL HERNÁNDEZ

Palabra clave: **C_ _r_r**

“ dato HISTÓRICO

MAX VALENCIA



▲ ILUSTRACIÓN: LAURA MICHEL

¿Sabías que Alejandría, la antigua ciudad de Egipto, es famosa por haber albergado una de las bibliotecas **más grandes** que existió en el mundo antiguo? Esta era conocida como la **Biblioteca de Alejandría**, construida en el Siglo III a.C. Aunque no se sabe a ciencia cierta cuántos pergaminos guardaba en su interior —en ese entonces no había libros!— se cree que pudo haber llegado a tener hasta **700 mil textos académicos, religiosos y literarios**.

A pesar de la popular creencia de que esta biblioteca desapareció en un terrible incendio, en realidad se sabe que fue decayendo poco a poco como resultado de las guerras y los conflictos políticos en el **Imperio Romano**. Pero este no fue el final de su historia... En **1987**, una empresa de construcción egipcia decidió llevar a cabo un proyecto difícil, pero maravilloso: hacer una nueva biblioteca, **moderna y monumental**, para rendirle tributo a la anterior. Así nació la **Bibliotheca Alexandrina** que fue concluida el 31 de diciembre de 1996. De hecho, ¡se supone que se construyó cerca de donde se encontraba la biblioteca original! Este espacio es más que una biblioteca, se construyó pensando que fuese un **centro cultural** con tres museos, una sala para conferencias, una imprenta, un laboratorio de restauración y una biblioteca especial para **niños y niñas invidentes o discapacitados**.

En realidad, todas las bibliotecas que existen parten del modelo de la antigua *Biblioteca de Alejandría* y **buscan ser espacios que resguarden el conocimiento**, a la vez que lo ponen a la mano para cualquier persona curiosa que se dé la oportunidad de descubrir algo nuevo.

Ahora ya lo sabes y, además, la próxima vez que visites una biblioteca, ¡podrás decirles a tus acompañantes un dato curioso!

Palabra clave: L_ _ro_



ECOLOGÍA

La ciencia LAURA MARTÍNEZ

Eco... ¿Qué? Podemos decir que, al momento en el que nos mencionan la palabra **ecología**, podemos relacionarla con las bolsas ecológicas, pero no tienen nada que ver. De hecho, el significado de esta interesante palabra se despliega en dos partes: **Oikos** (-Eco) que significa “hogar”, y **logos** (-logía) que es “ciencia”. Al combinarlo tenemos como resultado: **la ciencia del hogar**.

En términos generales, la ecología es la **ciencia** encargada de estudiar la **relación de los seres vivos** —como plantas, animales y humanos— **con el medio que los rodea**, es decir con su ambiente —la luz solar, la temperatura del espacio territorial, la humedad, entre otros—.

La **importancia** de la ecología radica en las **diversas formas** en que se puede aplicar: desde los **organismos más pequeños** (bacterias o insectos), así como la **presencia o ausencia** de las especies en el planeta, sus formas de vida y los cambios que pueden presentar; por ejemplo, los **osos panda** que hace algunos años se encontraban en **peligro de extinción**. Gracias a la ecología los científicos pudieron estudiar el hábitat de esta especie, su alimentación y procesos de reproducción, **¡logrando salvar a estos increíbles animales!**

Y tú, ¿has pensado en cómo es la **relación con tu entorno** y cómo **influye la ecología** en él?

Palabra clave: _co_ _g_a



▲ ILUSTRACIÓN: DANIEL HERNÁNDEZ



Debajo del mar

VALERIA GÓMEZ NUÑO

¿Conoces el océano? Si pensaste en la playa, casi acertaste, ese es un mar. Los océanos son los hermanos mayores de los mares y hoy te voy a dar algunos datos curiosos acerca de ellos. Los océanos son mucho más profundos que los mares, podrías apilar los edificios más altos del mundo y no llegar a su fin.

El 8 de junio, se celebra el día mundial de los océanos y fue establecido por la Asamblea General de las Naciones Unidas.

Los océanos cubren más del 70% de la superficie del planeta tierra y sólo se ha podido explorar el 5% de su totalidad, al ser tan extensos y profundos el ser humano no ha podido conocer todos sus secretos aún. Pero lo que sí sabemos es la importancia que tienen en nuestras vidas. Además, generan el 50% del oxígeno de la tierra, siendo igual de importantes que los árboles y albergan la mayor biodiversidad del planeta, muchísimas personas dependemos de estos animales para

poder comer. Esto nos lleva a nuestro primer error, los pescadores empezaron a capturar más peces de los que debían. Como sabes, cada ser vivo pasa por un ciclo: nace, crece, se reproduce y muere. Pues la vida marina, al ser pescada en exceso, no tuvo la oportunidad de reproducirse y eso causó que el 90% de las especies se vieran reducidas.



▲ ILUSTRACIÓN: ANETTE CEDILLO

Los arrecifes, el hogar de varias especies y parte importante de la salud del océano, se vio destruida por los humanos.

Además, toneladas de plástico y basura terminan en nuestros océanos y eso provoca la muerte de un millón de aves marinas y cien mil mamíferos, además los peces que comemos terminan ingiriendo pedazos miniatura de esa basura. La realidad es que estos números son demasiado grandes como para imaginarlos, pero es importante conocerlos para saber qué está pasando con el medio ambiente. Por nuestra parte podemos ayudar reduciendo nuestro consumo de plástico y, si vas a la playa, procura recoger tu basura y tirarla en el lugar adecuado.

Recuerda que por nosotros mismos no podemos hacer todo lo que el planeta necesita, pero el planeta necesita todo el bien que podamos hacer. **¡Feliz día de los océanos!**

Palabra clave: O_é_n_

Ilustradora invitada:

ANDREA MORENO
@A.ART.MONT



¡Hola! ¿Cómo estás? Me llamo Andrea Moreno. Soy diseñadora gráfica, y egresé de la Universidad de Guadalajara. ¿Te confieso algo? Desde pequeña me gusta dibujar y siempre ha sido una de mis más grandes pasiones, haciendo que mi imaginación vuele y me lleve a mundos extraordinarios. Estudiar diseño me permitió comunicar y transmitir de diferentes maneras lo que imaginaba.

Así que, si te gusta dibujar a tu mascota, tu planta favorita, lo que sientes, las figuras que ves en las nubes del cielo o crees que es algo a lo que te gustaría dedicarte, ¡es necesario que confíes en tu talento y en ti!

¡Siempre persigue tus sueños y no dudes! Allá afuera, hay mucha gente a la que le gustaría admirar ese talento que llevas dentro. ¡Te envío un gran abrazo!

También te invito a seguirme en *Instagram* (@A.Art.Mont) donde comparto lo que amo... ¡La ilustración y el diseño!



Pasatiempo: Crucigrama

COCO MARTÍNEZ

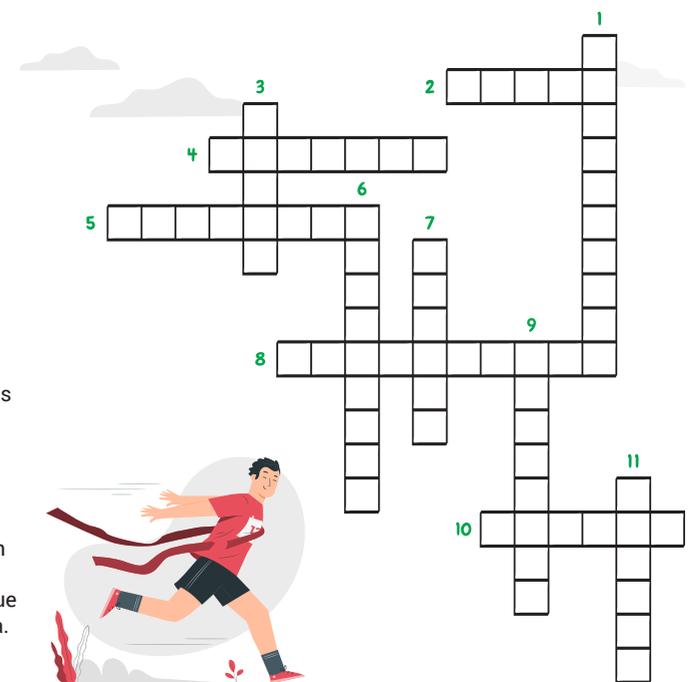
Horizontales

- Platillo de Alejandría elaborado con arroz, carne y vegetales
- Gracias a esta técnica podemos escuchar películas y programas de televisión en nuestro propio idioma, sin importar la lengua en que fueron realizados.
- Es la ciencia que estudia el entorno.
- Se compone de todas las formas de vida existentes.
- Son animales muy pequeños también conocidos como insectos.



Verticales

- Es el lugar donde podemos ir a leer libros o incluso llevarlos a casa. En tu escuela de seguro hay una.
- También se conocen como papagayos, su plumaje puede ser verde o de varios colores muy vivos
- Deporte que agrupa distintas disciplinas: carreras, saltos, lanzamientos, entre otros.
- Los usas en la escuela, viven en las bibliotecas y seguro en casa también tienes algunos de ellos.
- Forma de vida que está presente en una región debido a que las condiciones de la misma son propicias para su existencia.
- Es avanzar a una mayor velocidad con el movimiento de tus piernas.



▲ ILUSTRACIÓN: FREEPIK

Descarga la app
Letras para Volar

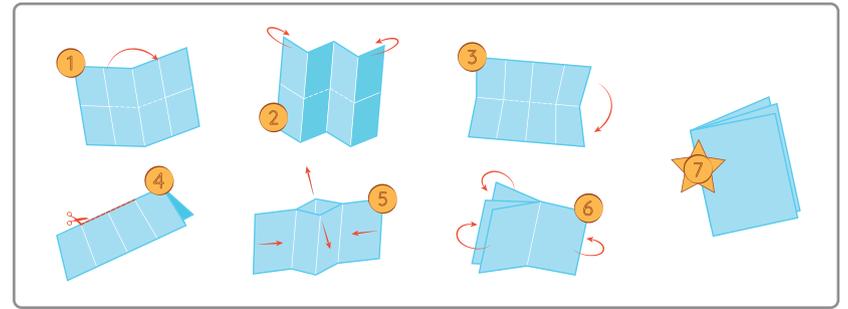


Visítanos y descarga libros electrónicos gratuitos en: letrasparavolar.org/libros

Sé parte de Gacetita y cuéntanos sobre ti y lo que más te divierte. Envía tu historia a buzonlpv@gmail.com

Toda historia tiene un inicio, uno o más conflictos, un clímax y un desenlace. **Cuéntanos tu historia y arma tu propio libro. ¡Diviértete!**

Comparte tu historia con nosotros. Envíanos foto al correo: socorro.joya@administrativos.udg.mx



<p>04</p>	<p>03</p>	<p>02</p>	<p>01</p>
<p>05</p>	<p>06</p>	<p>Continuará...</p>	<p>Mi historia</p> <p>Tu foto aquí</p> <p>Nombre: _____</p>