



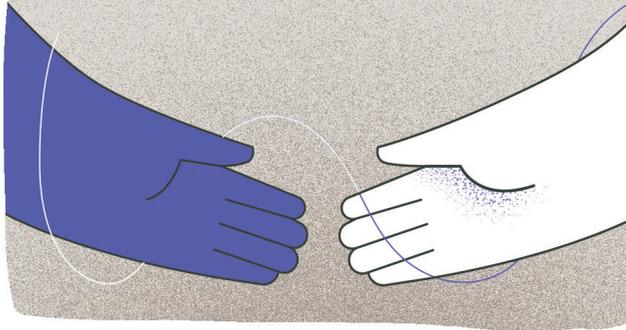
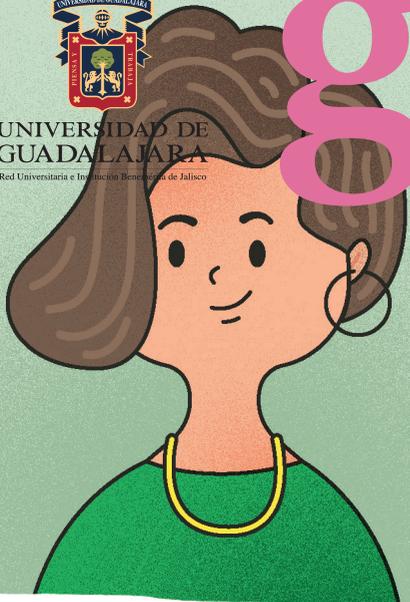
UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA
Red Universitaria e Investigación Científica de Jalisco

gacetita

UdeG



PROGRAMA UNIVERSITARIO DE FOMENTO A LA LECTURA



¿Qué pasaría?

MARIO BENEDETTI

¿Qué pasaría si un día despertamos dándonos cuenta de que somos mayoría?

[...]

¿Qué pasaría si en vez de seguir divididos nos multiplicamos, nos sumamos y restamos al enemigo que interrumpe nuestro paso?

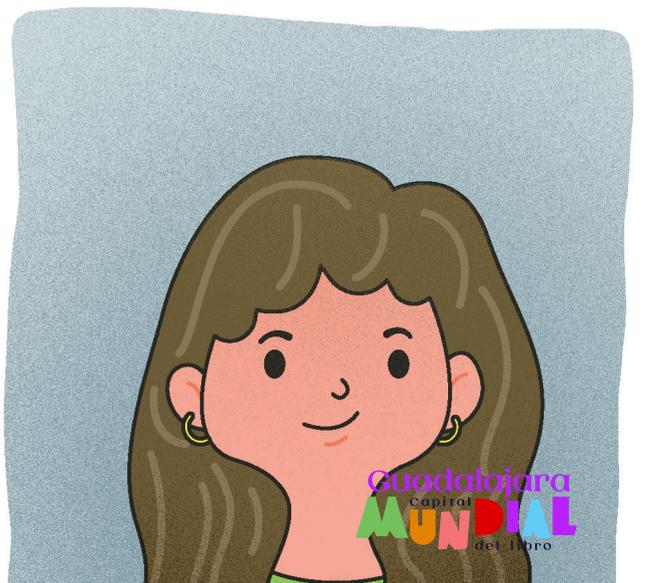
[...]

¿Qué pasaría si quemamos todas las banderas para tener sólo una, la nuestra, la de todos, o mejor ninguna porque no la necesitamos?

[...]

¿Qué pasaría si de pronto dejamos de ser patriotas para ser humanos?

Palabra clave: H_ma_s



Guadalajara
Capital
MUNDIAL
del libro

ILUSTRACIÓN: JERÓNIMO GARCÍA CARO



Síguenos:

Lunes 2 de mayo de 2022

Número 69

Ejemplar gratuito

¡Hola!

En esta edición te te llevaremos de paseo por **Madrid**. En la sección de **Arte**, te compartiremos el **pensamiento** de diferentes artistas y personajes históricos acerca de **la risa**. No olvides echarle un ojo a la sección de **Ecología**, en la que se habla sobre la temporada de **estiaje** y el **cuidado de los bosques**. ¡Adelante! ¿Qué esperas?

¡No te quedes sin leer!



¡A Madrid!

ANDREA CASTAÑÓN

Huellita Viajera

Madrid, **capital de España** y nombrada **Capital Mundial del Libro** desde el año 2001, es una ciudad llena de encanto e historia. Por sus calles y habitantes corre la herencia de la mezcla de culturas, esto es: de **creencias, costumbres, gastronomía y arte**, por supuesto. Tuve la oportunidad de visitar Madrid en el año 2016 y quedé fascinada por sus **edificios, su folclor y su vitalidad** como una **metrópoli**. Algunas calles me recordaban mucho a Guadalajara, y no porque fueran muy parecidas, pero había un algo en su **ritmo** que me hacía verla con nostalgia. Quizá también te pase. En el último día de estancia aquí me encontré con un mariachi en la plaza **Puerta del Sol**.

Ser **capital mundial del libro** es un título que las ciudades elegidas llevan con mucho orgullo, pues en ese año en que son seleccionadas se llevan a cabo numerosas actividades y reuniones en donde los libros son los protagonistas. En 2020, le tocó a **Guadalajara** ser la **primera ciudad mexicana** reconocida por la **UNESCO** con este honor.

Por cierto, no olvides visitar el **Museo del Prado**, el museo más importante de España, y uno de los **más visitados en el mundo** por sus impresionantes pinturas; tampoco olvides la **Puerta de Alcalá** y la **Plaza Cibeles**, hermosos monumentos que hasta en canciones son recordados.

Palabra clave: V_t_li_ad



▲ ILUSTRACIÓN: LAURA SANDOVAL

Bon Appétit!

¿A que has escuchado más de una vez hablar de la “paella”? Un nombre chistoso, ¿verdad? En valenciano significa “sartén”. **Palabra clave: P_el_** La paella es el platillo español por excelencia; está hecho a base de arroz amarillo, vegetales y aceite de oliva. La paella tradicional y más conocida lleva mejillones y camarones, pero también puede llevar pollo, pato, o vegetariana. Es una comida degustada por los turistas con mucha curiosidad y satisfacción por su riqueza en sabores, así que no dejes pasar la oportunidad de probarla allá o en algún restaurante español en tu ciudad.



▲ ILUSTRACIÓN: ALEJANDRO ROMERO

Cuando yo era muy pequeña salía en la tele un programa español llamado “El gran juego de la oca”. Me gustaba mucho verlo, porque a los participantes les ponían las actividades más temerarias y entretenidas para que su equipo ganara. Pues resulta que al parecer se trata de un juego muy antiguo, y consiste en un tablero con casillas numeradas, dados y fichas con las cuales los jugadores van avanzando casilla por casilla enfrentando varios obstáculos para ganar.



▲ ILUSTRACIÓN: ALEJANDRA LÓPEZ

Palabra clave: D_d_s

DIRECTORIO: Ricardo Villanueva Lomelí, **Rector General** • Héctor Raúl Solís Gadea, **Vicerrector Ejecutivo** • Francisco Javier González Madariaga, **Rector Centro Universitario de Arte, Arquitectura y Diseño** • Laura Morales Estrada, **Coordinadora General de Comunicación Social** • Arturo Verduzco Godoy, **Jefe del Departamento de Teorías e Historia** • Patricia Rosas Chávez, **Directora de Letras para Volar y Coordinadora editorial de Gacetita** • **Editora:** Coco Martínez • **Comité Editorial:** Carmen Villoro, Jorge Souza, Alfredo Ortega, Sayri Karp, Jorge Orendáin, Fernando Riveros, Mayra Moreno y Leonardo Mora • **Comité Infantil:** Libertad Castañeda Gonti, Óscar Martínez Joya, Vania Carrillo, Eva Carrillo, Renata Moreno, Ivanna Moreno e Isabella Torres • **Diseño:** Laboratorio de Tipografía y Diseño Editorial, Gala Velázquez y Judith Castro • **Imagen de portada e ilustrador invitado:** Jerónimo García Caro • **Ilustraciones interiores:** Laura Sandoval, Alejandro Romero, Alejandra López, Ana Sánchez, Daniel Hernández, Aurora Ávila, Krizia Guzmán, Daniela Haro, Anette Cedillo.

Gacetita UdeG es un Suplemento Especial de La gaceta de la Universidad de Guadalajara, publicación editada desde 1995, por la Universidad de Guadalajara, a través de la Coordinación General de Comunicación Social. Av. Juárez 975, piso 6, Guadalajara, Jalisco, México. Tel. 3134-2222, ext. 12613. Editor responsable: José Luis Ulloa Luna. *Reservas de derecho al uso exclusivo*: 04-2009-061113265900-109. Número de certificado de Licitud de Título y Contenido: 15449. Ambos otorgados por la Comisión Calificadora de Publicaciones y Revistas Ilustradas de la Secretaría de Gobernación. Las opiniones expresadas por los autores no necesariamente reflejan la postura del editor de la publicación. Queda estrictamente prohibida la reproducción total o parcial de los contenidos e imágenes de la publicación sin previa autorización de la Universidad de Guadalajara.



Presenta al Ilustre promotor del periodismo en Jalisco:

Ernesto Corona Ruesga

LUIS ALBERTO GONZÁLEZ



▲ ILUSTRACIÓN: ANA SÁNCHEZ

El ejercicio del periodismo es una labor muy importante, pues toda localidad necesita de la producción de **productos de prensa, diarios e impresiones** periódicas que mantengan al tanto a sus habitantes acerca de diversos **acontecimientos** que

ocurren a su alrededor, además de **informarlos** sobre cultura, deportes, literatura, entretenimiento y otros temas.

Destacando que este mes de mayo celebramos el **Día Internacional de la Libertad de Prensa**, queremos recordar a un jalisciense que entregó su vida a la labor periodística, se trata del periodista **Ernesto Corona Ruesga**.

Ernesto Corona Ruesga nació el **08 de septiembre de 1905**, en Guadalajara, Jalisco. Desde pequeño mostró entusiasmo por el estudio; sin embargo, por motivos económicos tuvo que dejar la escuela a la edad de 10 años. A pesar de esto, se rodeó de amistades que lo **motivaron** a acercarse a **las letras**.

Siguiendo este camino literario se interesó en el periodismo e hizo su primera publicación en la revista literaria **Lascas**, en el año 1925. A partir de allí, su interés por el periodismo no cesó y mostró su talento de **escritor y colaborador de prensa** a través de diversos diarios como: *El Avión, Las Noticias, El Sol, Excélsior, El Nacional, El Diario, El Occidental* y *El Sol de Guadalajara*. También su preparación lo llevó a ejercer diversos **cargos públicos a nivel estatal como nacional**. Murió el 5 de febrero de 1987, en Guadalajara.

Por su gran labor, uno de los **Premios Estatales de Periodismo**, que actualmente otorga el Gobierno del Estado de Jalisco, lleva su nombre.

Palabra clave: P_r_od_ _m_

REFERENCIA: Gobierno del Estado de Jalisco. (s. f.). *Corona Ruesga Ernesto*. Recuperado de <https://www.jalisco.gob.mx/es/jalisco/jaliscienses/corona-ruesga-ernesto>



La risa

SOLEDAD VELASCO

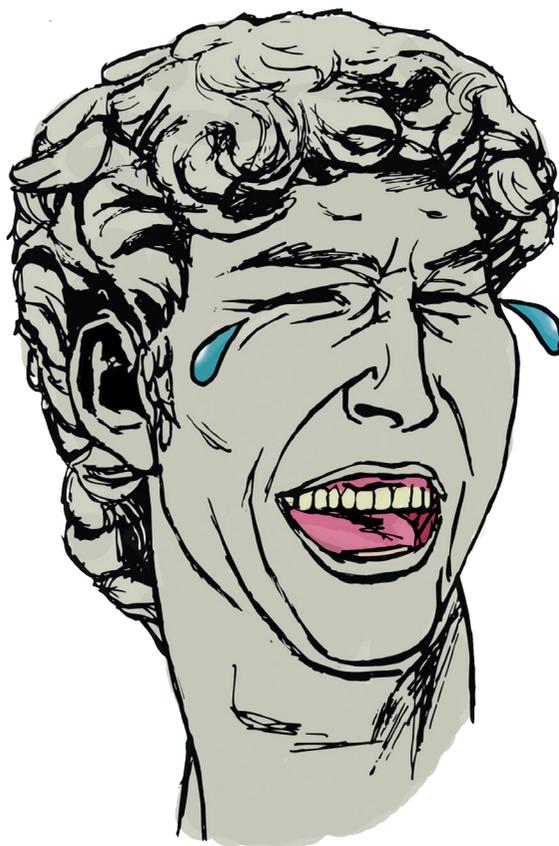
El **primer domingo** del mes de mayo es el **Día Mundial de la Risa**, y hay muchos artistas de la pintura que durante siglos han realizado obras maestras dedicadas exclusivamente a la risa, escritores que han clasificado los tipos de risa y personajes cuya risa **representa el valor de su personalidad...**

Por ejemplo, se han clasificado **12 tipos de risa humana**: la risita, la sonrisa social, la risa nerviosa, la sonrisa natural, la risa falsa, la risa burlona, la risa de la venganza, la risa inconsciente, la complaciente, la ensayada, la carcajada y **hasta reírse de uno mismo.**

1. **Leonardo Da Vinci** dijo que "es una necesidad humana reír para no llorar".
2. **Voltaire** decía que "es tan fuerte el sufrimiento humano que por eso inventamos la risa".
3. La supuesta risa de la hiena no es risa, es sólo el bramido propio de su especie.
4. El poeta **Paul Valéry** escribe sobre la risa: "La música, la risa y la poesía son tres océanos contenidos en la bahía del espíritu humano".
5. ¿Y qué dijo **André Bretón**? La risa es "liberación".

La sonrisa ha sido uno de los principales temas de los artistas de la palabra, como:

6. **Gustavo Adolfo Bécquer** quien proclamó: "Los labios están hechos para hablar, para que escuche el mundo y para sonreír, para que lo haga el universo".
7. **Bertrand Russell** decía que la risa "es un acto de purificación que permite transformar la energía negativa, como la violencia, la frustración o el sufrimiento".
8. **Pitágoras** afirmaba ,hace tres mil años, que "es mejor olvidar y sonreír que recordar y entristecerse".
9. **Jean Paul Sartre** decía que "es tan saludable beber 8 vasos de agua al día como sonreír el mismo número de veces". También proclamó: "Ríe y el mundo reirá contigo, llora y llorarás solo, después de todo, una sonrisa es la semilla que crece en el corazón y florece en los labios".
10. **Pablo Picasso** afirmaba que "la risa es el paño que limpia de polvo el corazón".



▲ ILUSTRACIÓN: DANIEL HERNÁNDEZ

Actividad: Relaciona cada personaje con la frase que le corresponde (1 al 10).



REFERENCIA: García, J. (2014). *La risa y los artistas*. Narrativa Breve. Recuperado de <https://narrativabreve.com/2014/07/la-risa-y-los-artistas.html>

que no te lo cuenten

CLAUDIA SANDOVAL



▲ ILUSTRACIÓN: LAURA SANDOVAL

La Marca Indeleble

Este relato da inicio cuando Inés, la pequeña princesa, desaparece. Los testigos recuerdan haberla visto por última vez, entre las garras de un dragón. Desde ese momento, todo fue llanto y desesperación, hasta que su hermano Esteban, su primo Rulo y Li, un ágil y sagaz colibrí, emprenden una épica aventura rodeada de retos y peligros para traerla de vuelta al castillo.

¿Lograrán rescatar a la princesa? ¿Serán suficientes los planes e intrépidas soluciones que ponen en marcha para liberarla y vencer al astuto dragón de fiera descomunal?

La marca indeleble es un libro de Alicia Molina, pionera de la literatura infantil en México. Las ilustraciones de Carlos Vélez completan esta fascinante aventura que te mantendrá emocionado de principio a fin.

Palabra clave: A__nt_ra

Mayo 2022						
Dom	Lun	Mar	Mié	Jue	Vie	Sáb
						01
02	03	04	05	06	07	08
09	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29
30	31					

Agenda

¿Sabías qué **mayo** es conocido como el mes de los museos?

¡Visita todos los que puedas! Aquí te recomendamos algunos:

- Museo Trompo Mágico
- Museo Cabañas
- Museo Regional
- Museo de Paleontología
- Museo de Cera
- Museo de Arte (MUSA)



Cientílocos

SAÚL PÉREZ ARANA

Formando libros

En este número te enseñaremos una **técnica japonesa** que es parecida a los códices de papiro y que te ayudará a **crear tus propios libros** para que escribas ahí tus descubrimientos y los resultados de tus experimentos científicos.

1. Primero decide si quieres un libro vertical u horizontal.

2. En el cartón marca el contorno de una hoja para que la tapa sea del tamaño correcto. Si quieres un cuaderno vertical haz que tu tapa mida 1 cm a lo largo y 0.5 cm más a lo ancho. En caso de que vaya a ser horizontal la tapa debe medir 1 cm más a lo ancho y 0.5 cm más a lo largo.

3. Recorta tu tapa y utilízala como modelo para hacer otra tapa con las mismas medidas.

4. Ahora toma una de tus tapas y del extremo que será el lomo del libro corta un rectángulo de 1.5 cm de ancho y otro de 0.5 cm de ancho (Este último no lo utilizaremos).

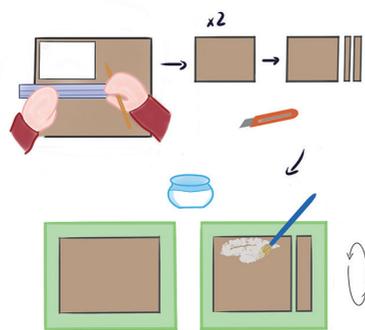
5. Del papel estampado corta dos trozos que sean de mayor tamaño que las tapas, los utilizaremos para forrar las tapas.

6. Mezcla una cantidad de pegamento blanco y de agua y con el pincel esparce esta mezcla sobre una de las caras de cada una de las tapas de nuestro libro. Luego voltea las tapas y ponlas sobre los trozos de papel estampado. Es importante que la tapa que recortamos quede de las mismas dimensiones, puedes usar el recorte de 0.5 cm como guía para que quede todo bien acomodado en el papel estampado.

7. Ahora coloca un objeto pesado sobre las tapas en lo que se secan.

8. Ahora corta las esquinas que sobresalen del papel estampado y dobla lo que sobresale del mismo hacia adentro. De nuevo, utilizando la mezcla de pegamento

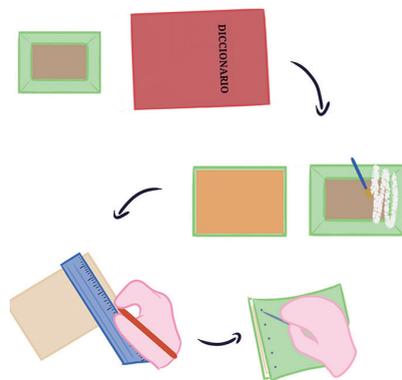
y agua, con el pincel espárcelo con cuidado, de tal manera que todo el papel estampado quede pegado a la tapa.



9. Ahora en las hojas haz una línea a un centímetro de profundidad del lado que estará en el lomo del libro. Sobre esta línea haremos las perforaciones.

10. Marca un punto en la línea que hicimos cada 2 centímetros empezando por la parte superior de la hoja y posteriormente haz un agujero en cada punto usando el mondadientes.

NOTA: Debe de haber un número impar de agujeros, si no es así puedes hacer las marcas cada 1.5 centímetros



▲ ILUSTRACIÓN: AURORA ÁVILA

Materiales

- Cartón gris (para las tapas)
- Pegamento blanco
- Pincel
- Papel estampado (para forrar el libro)
- Regla
- Lápiz
- 4 mondadientes o palillos
- Hilo o cuerda
- Aguja con un ojo (del tamaño del hilo o cuerda a utilizar)
- Hojas (del tamaño que desees)
- 2 clips de pinza (grandes)
- Algún objeto pesado

11. Usa las hojas como guías para marcar y hacer los agujeros en las tapas, acomódalas de tal manera que las hojas queden al ras del lado del lomo y con un espacio de 0.5 cm en los otros extremos. La tapa en la que hemos dejado un espacio será la tapa delantera, marca y haz los agujeros en el rectángulo de 1.5 cm de ancho.

12. Llegó la hora de coser el libro, alinea la tapa de abajo, las hojas y la tapa superior utilizando los mondadientes. Luego mantenlos sujetos con los clips de pinza para que no se muevan. Ahora retira los mondadientes. nuevamente de abajo hacia arriba para cambiar el sentido de tu costura (de izquierda a derecha).

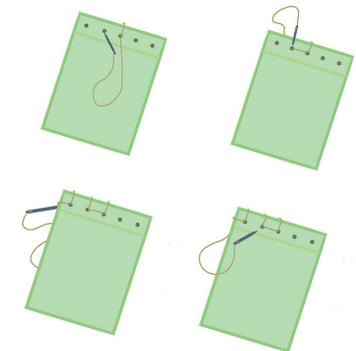
13. Empieza a coser por el agujero del centro pasando la aguja e hilo de abajo hacia arriba, deja un pedazo de hilo para el final. Después pasa la aguja hacia atrás del libro (puntada vertical) y vuélvela a pasar de abajo hacia arriba de tal manera que el hilo de una vuelta completa.

14. Pasa al agujero debajo (hacia tu lado izquierdo) de ése y pasa la aguja de arriba hacia abajo (puntada horizontal), después pasa la aguja hacia atrás y de nuevo pasa la aguja de arriba hacia abajo para que de una vuelta (puntada vertical).

15. En el siguiente agujero, a la izquierda, la aguja debe pasar de abajo hacia arriba en horizontal, y de nuevo hacia atrás en vertical.

16. Cuando llegues al extremo inferior del libro, de manera horizontal, pasa la aguja nuevamente de abajo hacia arriba para cambiar el sentido de tu costura (de izquierda a derecha).

17. Ahora continúa subiendo hacia la derecha por los agujeros. Aquí tienes que asegurarte de cubrir todos los espacios sin puntada hasta llegar al centro. A partir de ahí vuelves a hacer una puntada en horizontal, y otra en vertical.



18. En el extremo superior vuelves a pasar la aguja hacia la derecha para dar vuelta en el extremo. Sigues con una costura vertical, una más horizontal.

19. Procede ahora a seguir cosiendo bajando por los agujeros hasta que llegues a donde empezaste.

20. En este punto solo tienes que hacer un nudo doble fuerte entre los dos extremos del hilo, unta con el pincel un poco del engrudo que hicimos y corta el hilo sobrante.

¡Listo! Ya tienes tu propio libro hecho por ti.

Mándanos foto al correo:
socorro.joya@administrativos.udg.mx



DATO CURIOSO

La competencia entre los rollos y los códices para ver quien prevalecía en la literatura se resolvió en el Siglo IV. El código ganó debido a su practicidad y pequeñez comparado con los rollos. Sin embargo, los rollos de vitela siguen siendo utilizados hasta hoy para registros, documentos legales y libros sagrados de los judíos.

Palabras clave: Pu_ta_ _s

Tecnología



La polémica del cigarro electrónico

EDGARD FLORES RAMOS

Un tema de salud pública en México que se está discutiendo actualmente es el de los **cigarros electrónicos**, la nueva “Ley de los Impuestos Generales de Importación y Exportación” los prohíbe.

A nivel mundial hay dos tendencias, por una parte, hacia **la regulación** de estos productos ya que se presentan como una opción para las personas que quieren dejar de fumar; mientras que otros países como México han optado por **la prohibición** ya que tanto la Comisión Federal para Prevenir Riesgos Sanitarios (COFEPRIS) como la Organización Mundial de la Salud (OMS) consideran que “no hay duda de que son perjudiciales para la salud y no son seguros”.

Mientras tanto, la tendencia en algunos países a **aceptar estos dispositivos**, los ha hecho populares en medios digitales y fáciles de conseguir e importar a pesar de las restricciones que actualmente existen, lo que

ocasiona que en México exista un mercado negro de estos aparatos. Actualmente es posible verlos incluso en algunas tienditas de la esquina. Pero se trata de productos que no han pasado por **inspecciones técnicas y de seguridad**. Por lo que pueden conllevar riesgos al momento de usarlos, no solo por los químicos que resultan de la vaporización de sus ingredientes, sino también porque los dispositivos pueden no tener todas las medidas de seguridad y resultar peligrosos, hay casos de aparatos que han **explotado durante su uso** por esta causa.

Ya que se trata de un debate que se sigue discutiendo, te invitamos a investigar por tu cuenta al respecto. Puedes comenzar por preguntar a los adultos de tu familia **¿qué tanto saben sobre este tema?**



▲ ILUSTRACIÓN: ANDREA GARZA

Palabra clave: In_ _sti_ _c_ón



ECOLOGÍA

Temporada de conciencia y cuidado de los bosques

LUIS GÓMEZ

Cada año aproximadamente durante los meses de **marzo, abril y mayo** se presenta en Jalisco lo que conocemos como “**temporada de estiaje**”. Esta temporada hace referencia a una etapa anual en la que se vive un **aumento de temperatura** y, ante la escasez de lluvia, se presenta mayor **sequía**, por lo que cuerpos de agua como ríos y lagunas disminuyen su volumen.

Durante la temporada de **estiaje**, existe un alto riesgo de que las áreas de bosque sufran de **incendios** que pongan en peligro tanto **la flora como la fauna** de

estos espacios, así como las **áreas urbanas** que se encuentran cerca de éstas. Dichos incendios, además, generan un **alto grado de contaminación** en la ciudad **y afectan la calidad del aire**, provocando enfermedades respiratorias.

Debido a estas circunstancias, cada año las autoridades ponen especial cuidado en tratar de **evitar y combatir estos siniestros**, en los que cientos de brigadistas **arriesgan sus vidas** para mantener los incendios forestales bajo control.

Palabra clave: E_t_aj_



¿Cuáles son las recomendaciones?

1. Para ayudar a combatir esta problemática, las autoridades nos invitan a **ser cuidadosos con los desechos que producimos**, por lo que es indispensable que tiremos la basura en los recipientes correspondientes.
2. Si durante este periodo acudimos de paseo o a vacacionar a algún bosque o área natural, **evitemos encender fogatas, cerillos y, en el caso de los adultos, cigarrillos**.
3. **Estar pendientes de la calidad del aire**, y, si llegara a presentarse un aumento en los niveles de contaminación, evitemos en la medida de lo posible hacer actividades al aire libre.

▲ ILUSTRACIÓN: KRIZIA GUZMÁN

“ dato HISTÓRICO

MAX VALENCIA

¿Sabías que el primer domingo de mayo se celebra el **Día Mundial de la Risa**? ¡Así es! Empezamos el mes con el pie derecho, pues desde 1998 se conmemora este día.

Fue iniciativa de **Madan Kataria**, fundador del movimiento “Yoga de la risa”, quien propuso la fecha para promover la risa como emoción positiva en pro de la **paz mundial**. Y qué mejor manera de conmemorar este día que con unas buenas carcajadas, ¿no? ¡Ja, ja, ja! Además, reír tiene importantes **beneficios** para la mente y el cuerpo: al reírnos, movemos doce músculos del rostro, es bueno para el sistema inmune ya que ayuda a generar **anticuerpos** y, mientras reímos, tomamos el doble de aire al respirar, por lo que nuestro cerebro se **oxigena** y libera **endorfinas** que ayudan a **combatir**

la ansiedad y la depresión. Reír también es una gran **herramienta social**, pues fomenta a generar amistades de manera mucho más rápida. Y, por si todo esto fuera poco, reír ayuda a **combatir el dolor**, por eso a veces nos reímos después de caernos o golpearnos un dedo del pie contra la pata de la mesa.

Ya lo sabes, así que no dejes pasar el mes sin hacer reír a una que otra persona. **¡Pero recuerda!** No es amable hacer bromas sobre los cuerpos de las personas ni sobre sus diferencias. **Puedes hacer reír sin necesidad de ofender a nadie**; contándoles un chiste o mostrándoles una imagen graciosa. ¡Se sentirán mejor que antes y seguro te lo agradecerán! Y a ti, **¿qué es lo que más te hace reír?**

Palabra clave: Be_ _fi_ _s



▲ ILUSTRACIÓN: DANIELA HARO

Pequeños caminantes

KEVIN BELTRAN

“Hace mucho tiempo, en una tierra lejana existía una bestia que no era capaz de expresarse. Encerrada en sus pensamientos y aventuras más allá de la realidad, sentía que le faltaba algo, que alguien compartiera sus emocionantes paseos; por esta razón aprendió a escribir y ahora maravilla a todos a su alrededor con sus increíbles historias.”

Si tú también deseas liberar la bestia creadora que llevas dentro, ven a Pequeños Caminantes y aprende con nosotros como contar apasionantes historias. Invítanos a tu escuela para impartir un taller.

¡Escríbenos!

socorro.joya@administrativos.udg.mx

Palabra clave: B_ _ti_



▲ ILUSTRACIÓN: ANETTE CEDILLO



La literatura y el mundo

PAULA ÁVALOS



▲ ILUSTRACIÓN: ALEJANDRO ROMERO

¿Alguna vez te ha interesado leer acerca de otros países, lugares o culturas?

Si buscas un poco, ya sea en la biblioteca escolar o pública, podrás encontrar que los libros albergan **historias, cuentos y leyendas acerca de otros lugares**; situaciones que quizá en tu día a día no pasan muy seguidas, por ejemplo, podrás darte cuenta de los **rituales y ceremonias** que viven otros niños y niñas para recibir a las estaciones o celebrar las cosechas, así como descubrir que en otros lugares muchas personas viven **sin acceso a agua potable o incluso alimentos**.

Muchos otros países pueden llegar a vivir todos los días la **sensación de miedo** porque cerca de sus casas siempre hay guerrillas o conflictos armados, niñas que no pueden ir a la escuela por el hecho de ser del **género femenino**, activistas que han muerto por proteger a animales en **peligro de extinción** o alumnos que desaparecieron por **exigir sus derechos**.

La **literatura**, más allá de imaginar, también nos invita a **pensar y reflexionar** acerca de lo que ha pasado y sigue sucediendo a nuestro alrededor, y un poco más allá de donde vivimos. La **lectura** nos ayuda a **tomar conciencia** de los conflictos y situaciones que el mundo y las personas deben de mejorar.

¿Alguna vez te has preguntado **qué harías si vivieras las situaciones** de otros niños en otros países? ¿Consideras **qué te gustaría**? ¿Crees que **podríamos aprender** algo sobre cómo viven otros niños? **Reflexionar** acerca de lo que sucede en el mundo nos ayudará a fomentar una **cultura de paz**, es decir, rechazar la violencia y buscar soluciones ante conflictos de manera **pacífica**.

Palabras clave: To__r co_ci__ia

Ilustrador invitado:

JERÓNIMO GARCÍA CARO
@SOYELJERO



¡Hola! Mi nombre es Jero. Soy diseñador gráfico, egresado de la Universidad de Guadalajara.

Me gusta el cine de terror y de ciencia ficción, también la música, los *podcast* y las tardes nubladas.

Desde pequeño me gustó dibujar y tomar fotografías. Ilustro cuando mis actividades me lo permiten, pero ver películas es algo que no perdono, procuro ver al menos una a la semana.

No comparto mucho de lo que hago pero si me quieres seguir en *Instagram* puedes encontrarme como **@soyeljero**.

¡Paz y buena vibra!



Pasatiempo: Crucigrama

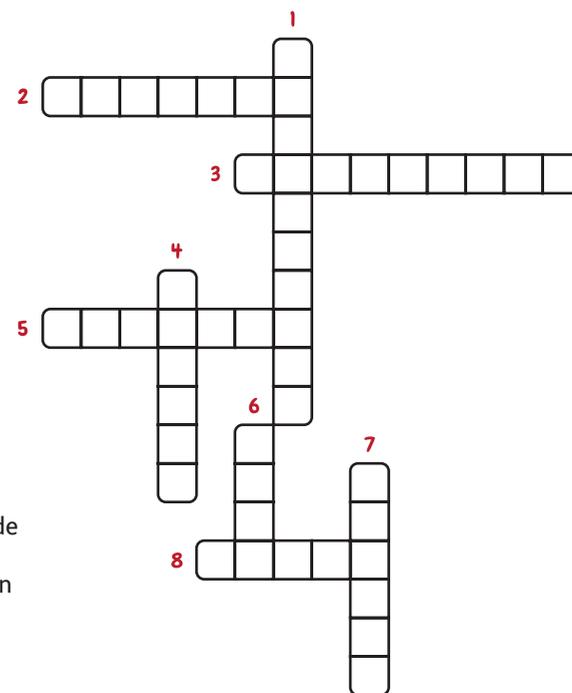
AURORA ÁVILA

Horizontales

2. Momento de más sequía provocado por la ausencia de lluvia, donde los ríos disminuyen su nivel.
3. Cualidad de estar lleno de vida.
5. Es la raza más numerosa del planeta.
8. Objeto de seis caras que se utiliza para jugar a la oca y otros juegos donde el azar es fundamental.

Verticales

1. Es la profesión de los periodistas.
4. Un platillo hecho a base de arroz, vegetales y aceite de oliva muy popular en España.
6. Es lo contrario del llanto, siempre nos hace sentir bien y algunas veces, cuando dura mucho, nos hace doler el estómago.
7. Ser fantástico que puede habitar dentro de nosotros.



▲ ILUSTRACIÓN: LAURA SANDOVAL

Descarga la app
Letras para Volar



Visítanos y descarga libros electrónicos gratuitos en: letrasparavolar.org/libros

Sé parte de Gacetita y cuéntanos sobre ti y lo que más te divierte. Envía tu historia a buzonlpv@gmail.com

Instrucciones:

1. Visita los museos.
2. Colorea las postales.
3. Escribe en cada postal sobre la experiencia que tuviste en cada visita.



CUAAD



gacetita UdeG



Guadalajara
Capital del Libro

