



gacetita

UdeG



PROGRAMA UNIVERSITARIO
DE FOMENTO A LA LECTURA

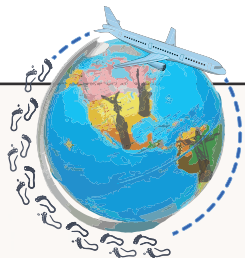
Pegaso

FRAGMENTO LEYENDA

Al poco tiempo de nacer, Pegaso golpeó el suelo del monte Helicón y de este golpe surgió un manantial que se considera la fuente de la inspiración poética.



▼ ILUSTRACIÓN: AGENCIA RUBIK STUDIO



Huellita
Viajera

Guadalajara Capital Mundial del Libro

REBECA AKETZALI ENCISO

¡Hola!

En esta edición recorre Guadalajara como **Capital Mundial del Libro**, conoce a la artista **Rocío Coffeen**, mira a la poesía con nuevos ojos, conoce la historia detrás de los libros, conoce sobre la lluvia ácida, y disfruta de la sección especial **Pequeños Caminantes**.

¡No te quedes sin leer!



Rica en literatura, Guadalajara fue nombrada por la UNESCO, desde 2020, como la Capital Mundial del Libro para este año 2022. Las celebraciones comienzan el 23 de abril, con el **Día Internacional del Libro**.

Pero antes de ser nombrada la Capital Mundial del Libro, Guadalajara ya contaba con dos reconocidas ferias literarias: la **Feria del Libro Antiguo y Usado** y la **Feria Internacional del Libro**.

La primera, se lleva a cabo en el mes de noviembre. Participan expositores de varios estados de la República mexicana, los cuales instalan sus libreros en los pasillos que rodean el Palacio Municipal de Guadalajara. En esta feria se llevan a cabo **talleres, conferencias, presentaciones de libros**, así como **actividades infantiles**.

La segunda, es uno de los eventos literarios más importantes de América Latina. Esta gran feria se inauguró el 28 de noviembre de 1987 por parte de la Universidad de Guadalajara y es considerada el **evento literario más importante de habla hispana, y la segunda feria de libro más grande del mundo**. En ella participan más de dos mil casas editoriales de 47 países. Este 2022 la FIL se llevará a cabo del 26 de noviembre al 4 de diciembre, y tendrá como Invitado de Honor a **Sharjah** y la **cultura árabe**. ¡Qué emoción!

La FIL también cuenta con un área para los más pequeños de la casa: **los niños**. En el pabellón infantil niños y niñas podrán descubrir el placer por la lectura mediante talleres, salas de lectura, presentaciones y, por supuesto, la venta de libros. **¿Están listos para la FIL?**



▲ ILUSTRACIÓN: AURORA ÁVILA



En Guadalajara podrás encontrar diversas comidas típicas mexicanas, pero el platillo típico del lugar es la torta ahogada. Este delicioso platillo se prepara con un birote partido a la mitad al que se le embarra de frijoles machacados, se le agrega las carnitas de cerdo y se le ahoga, tradicionalmente, en una salsa picante. Pero si no te gusta el chile, puedes pedir tu torta ahogada en salsa de jitomate. Para acompañar la torta ahogada, se sirve cebolla morada rebanada y limón. ¡Qué rico!, ¿verdad?



▲ ILUSTRACIÓN: ANETTE CEDILLO



Entre los juguetes típicos de Guadalajara, el trompo es el más conocido. Es un juguete de madera con forma de pera, que tiene una punta de metal en la cual se enrolla una cuerda. Después de haber enrollado el trompo, se lanza con fuerza al piso y se jala de la cuerda para hacerlo girar. Este se puede jugar en individual o en pareja. ¿Pero quién y cómo se gana? Gana el que haga bailar más tiempo su trompo.

Palabra clave: F_r_i _ _ L _ _ e_r _ _ _ a_s



▲ ILUSTRACIÓN: KRIZIA GUZMÁN

DIRECTORIO: Ricardo Villanueva Lomelí, **Rector General** • Héctor Raúl Solís Gadea, **Vicerrector Ejecutivo** • Francisco Javier González Madariaga, **Rector Centro Universitario de Arte, Arquitectura y Diseño** • Laura Morales Estrada, **Coordinadora General de Comunicación Social** • Arturo Verduzco Godoy, **Jefe del Departamento de Teorías e Historia** • Patricia Rosas Chávez, **Directora de Letras para Volar y Coordinadora editorial de Gacetita** • **Editora:** Coco Martínez • **Comité Editorial:** Carmen Villoro, Jorge Souza, Alfredo Ortega, Sayri Karp, Jorge Orendáin, Fernando Riveros, Mayra Moreno y Leonardo Mora • **Comité Infantil:** Libertad Castañeda Gonti, Óscar Martínez Joya, Vania Carrillo, Eva Carrillo, Renata Moreno, Ivanna Moreno e Isabella Torres • **Diseño:** Laboratorio de Tipografía y Diseño Editorial, Gala Velázquez y Judith Castro • **Imagen de portada e ilustrador invitado:** Agencia Rubik Studio; Alejandra Justo, Areli Castro, Paola Godoy, Andrea Moreno y Ronaldo Hernández • **Ilustraciones interiores:** Aurora Ávila, Anette Cedillo, Krizia Guzmán, Vanessa Hernández, Ana Sánchez, Dafne Andrade, Daniel, Hernández, Andrea Garza, Colegio Alpes.

Gacetita UdeG es un Suplemento Especial de La gaceta de la Universidad de Guadalajara, publicación editada desde 1995, por la Universidad de Guadalajara, a través de la Coordinación General de Comunicación Social. Av. Juárez 975, piso 6, Guadalajara, Jalisco, México. Tel. 3134-2222, ext. 12613. Editor responsable: José Luis Ulloa Luna. *Reservas de derecho al uso exclusivo*: 04-2009-061113265900-109. Número de certificado de Licitud de Título y Contenido: 15449. Ambos otorgados por la Comisión Calificadora de Publicaciones y Revistas Ilustradas de la Secretaría de Gobernación. Las opiniones expresadas por los autores no necesariamente reflejan la postura del editor de la publicación. Queda estrictamente prohibida la reproducción total o parcial de los contenidos e imágenes de la publicación sin previa autorización de la Universidad de Guadalajara.



Presenta a:

Rocío Coffeen

JUDITH GONZÁLEZ

Desde los ocho años ella decidió que sería **pintora**. Su papá le regaló un estuche de acuarelas, ya usado, y le dio unas hojas recicladas, ya utilizadas por un lado.

A partir de entonces supo cuál sería su pasión toda la vida, pero no todo el tiempo podría dedicarse a pintar, fue hasta los 35 años, después de una carrera como **diseñadora gráfica**, que decidió dejar su trabajo para dedicarse a dibujar y pintar.

El amor al arte la ha llevado a participar en diferentes **exposiciones nacionales e internacionales**, entre ellas la XXIII Feria Internacional del Libro Infantil y Juvenil en México, Feria Internacional del Libro en Santiago de Chile, en el IX FILCEN en El Salvador y en el Museo de Arte Springfield, Missouri en Estados Unidos.

Ha participado con ilustraciones en libros de varios autores. En el año 2003 ganó el tercer lugar en el concurso del **XIII Catálogo de Ilustradores de Publicaciones Infantiles y Juveniles**.

Ella cuenta que una de las cosas que más le gusta de pintar es poder desconectarse, tener esa sensación de que no pasa el tiempo y disfrutar cada momento en que se pinta.



Palabra clave: Pi_ _ur_

▲ ILUSTRACIÓN: VANESSA HERNÁNDEZ



Poesía visual

VALERIA GÓMEZ NUÑO

Si digo poesía ¿qué se te viene a la mente? Tal vez la has escuchado nombrar en tus clases de español e incluso has leído poemas de varios escritores como **Sor Juana** o **Pablo Neruda**. No sé cuál es tu experiencia con la poesía, pero la mía al principio fue mala. No me gustaba para nada tener que contar sílabas o estar buscando palabras que rimaran para escribir poemas. Si tu experiencia es parecida a la mía vengo a presentarte una variante de la poesía que no nos enseñan en la escuela: **la poesía visual**.

Pero ¿cómo?, ¿qué no los poemas son siempre con letras? Y la respuesta es sí y no. La poesía visual abraza varias expresiones de arte, como las **palabras**, las **imágenes**, los **dibujos**, el **sonido de las letras** e incluso las **matemáticas**.

¿Entonces qué se necesita para hacer un poema visual? Tu imaginación y materiales de arte. Pero ¿te parece si empezamos por algo más sencillo? Te propongo hacer un **poema blackout**.

Actividad:

1. Toma un marcador.
2. Escoge algunas palabras de esta columna de tal forma que consigas una **oración** y tacha las demás.

No importa si las palabras que escogiste están en **diferentes renglones**, cuando rayes el resto de las letras se podrá leer mejor tu primer **poema visual**.

Y si el **blackout** no es para ti, ¿entonces te parece **dibujar con palabras**? Por ejemplo, la palabra **caracol**, en vez de líneas **escribe la palabra caracol** varias veces.

◇◇◇◇◇

Como ves, la **poesía visual** tiene muchas formas y no es para nada como la poesía que nos enseñan en los libros de español.



▲ ILUSTRACIÓN: AURORA ÁVILA

Te invito a explorar y crear, porque sin importar tu edad, puedes ser un poeta. ¡Diviértete!



que no te lo cuenten

ERIC TONATIUH TELLO



▲ ILUSTRACIÓN: ANA SÁNCHEZ

Una Historia

Seguro en alguna ocasión has tenido una hoja en blanco frente a ti y una pluma en la mano, hay muchísimas cosas que puedes poner en ella, ahora imagina ser uno de los personajes cuya historia será escrita en esa hoja, y además de eso que un conejo comience a colocar todo lo que se le ocurra para hacerlo más divertido.

En el libro **Una historia** de la escritora Marianna Coppo encontrarás esta historia que será muy similar a lo que viviremos en 2022, ya que todos seremos parte de la historia que la ciudad de Guadalajara escribirá como capital mundial del libro.

Palabra clave: H_ _ t_ri_

Agenda

							Abril 2022	
Dom	Lun	Mar	Mié	Jue	Vie	Sáb		
							01	02
03	04	05	06	07	08	09	10	11
12	13	14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27	28	29
30	31							

¡No te pierdas!

Desfile literario, de Letras para Volar, el día **23 de abril**.

Biblioteca Iberoamericana Octavio Paz presenta a **Tony Cuentacuentos**, todos los **sábados a las 13:00 hrs.**

Sábado 30 de abril presentación del libro **Benjamín**.

Más información en:
<http://letrasparavolar.org/>



LAURA MICHEL

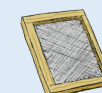
¿Cómo crear tu propio papel reciclado?

El papel es un elemento que ha acompañado el desarrollo de las sociedades desde la Antigüedad. Su invención se produjo en China hacia el año 200 a. C. y produjo una gran transformación en la forma en que los pueblos transmitían la sabiduría de una generación a otra.

La producción de papel depende principalmente de la madera que se obtiene de los árboles; sin embargo, la tala indiscriminada de árboles pone en riesgo el equilibrio terrestre pues gracias a ellos se reducen los niveles de dióxido de carbono (CO₂) que circula en el aire, que es, recordemos, el gas de efecto invernadero más nocivo.

Materiales

- Papel para reciclar. Puede ser periódico, papel de fotocopia ya impreso, cartón fino, etc. El único papel que no funciona bien es el encerado, como el de las tapas de revista.
- Tijeras
- 1 Recipiente grande de plástico
- Agua caliente
- Licuadora
- Colador
- Esponja
- Una rejilla o malla (puede ser una malla mosquitera de plástico tensada, como si fuera el lienzo de un cuadro)
- Tela



Experimentación:

1. Recorta el papel en trozos pequeños.

2. Cuando tengas los trozos recortados, introdúcelos en un recipiente grande y echa el agua caliente (más o menos el doble de agua que de papel).



3. Pasa la mezcla de agua y papel a la licuadora hasta lograr una pasta, y déjala reposar durante varias horas.

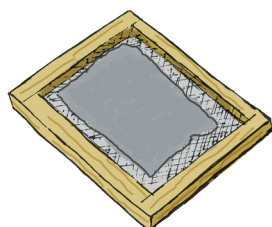


4. Cuela la pasta de papel por un escurridor de verduras para quitar el exceso de agua.



5. Pasa la pasta de papel por agua fría.

6. Extiende la pasta sobre la rejilla o malla con una cuchara para crear el grosor del papel y la extensión que quieras lograr.



7. Cubre la pasta con una tela, y dale la vuelta.

8. Retira la malla y cubre la pasta con la tela. Para quitar el resto de humedad puedes presar el papel con una esponja sobre la tela.

9. Cuando la tela absorba el agua la retiras y dejas que se seque el papel, como mínimo, durante un día.

Ojo...

- Es aconsejable que no esté ante una fuente de calor directo.
- Si quieres crear papel de un color determinado puedes utilizar colorante vegetal. Añádalo a la pasta de papel antes de mezclarlo en la licuadora.

10. ¡A escribir! Prueba el papel que elaboraste, coge un bolígrafo e intenta escribir algo. Será la forma de saber si el papel es resistente, absorbente y si tiene la claridad necesaria para que se vean las letras, o tienes que mejorar la receta.

Si el papel queda con grumos muy grandes será que tienes que dedicar más tiempo a batirlo y lograr una pasta más suave. Verás que poco a poco consigues mejorar la preparación hasta que llegue un momento en el que logres un papel más fino y perfecto para escribir.

¡Convertirse en expertos del papel reciclado es solo cuestión de tiempo!

▲ ILUSTRACIÓN: DANIEL HERNÁNDEZ

¿Qué ocurre?

Al humedecer el papel, sus fibras se separan dando lugar a una sustancia inconsistente llamada pulpa. Cuando la extendemos sobre una superficie plana y desaparece la humedad, las fibras de la pulpa vuelven a juntarse, recuperando su

rigidez y permitiendo volver a utilizar el papel cuantas veces se quiera. Recuerda, cualquier pequeña acción impacta nuestro entorno. Por cada tonelada de papel reciclado se salvan una media de 18 árboles en el mundo.

Reciclar, reutilizar y reducir el consumo de papel es uno de los muchos regalos que puedes hacerle al planeta.

Palabra clave: Am_ _ent_

REFERENCIAS:

Aquae. (2021). ¿Cómo hacer papel reciclado en casa? Fundación Aquae. Recuperado de <https://www.fundacionaquae.org/hacer-papel-reciclado/>

DATO CURIOSO
Cuanto menos papel consumamos, menor número de árboles serán talados para su producción, lo que a su vez repercutirá en el cuidado y conservación del medio ambiente. Te invitamos a crear tu propio papel reciclado. ¡Es mucho más fácil de lo que estás pensando!

Tecnología



La historia detrás de los libros

LUIS GÓMEZ

A lo largo de nuestra vida nos encontraremos frente a más de un libro, seguramente ya hayas leído alguno y tengas varios de ellos en casa. La realidad es que los libros se han convertido en una **herramienta importantísima para el desarrollo de la humanidad** y han servido para difundir todo tipo de información y conocimientos; desde grandes y entretenidas historias, hasta deliciosas recetas de cocina.

Sin embargo, esto no siempre fue así y debieron de pasar importantes acontecimientos para que pudiéramos tener un libro en casa. El primer paso para el nacimiento de los libros se dio con la **creación del papel hecho a mano**, en la **antigua China** durante el siglo II. Esto facilitó la distribución de manuscritos que promovieron el desarrollo de la escritura.

Cientos de años más tarde, los árabes se encargaron de llevar el papel a **Europa**, donde fueron **cambiando las técnicas de fabricación**, haciendo que el papel fuera más parecido a como lo conocemos en nuestros días. El otro gran paso para la creación de los libros modernos fue la **invención de la imprenta**, una maquinaria que grababa la tinta en el papel de

manera precisa, esto ocurrió hacia el año 1450, gracias un alemán llamado **Johannes Gutenberg**. Antes de eso, los libros habían sido creados a mano, por lo que eran tardados, costosos y pocas personas podían hacerlos.

Por su parte, se sabe que en **México** se instaló la **primera imprenta de América**, esto ocurrió aproximadamente un par de décadas después de la conquista española. Allí mismo se imprimió el **primer libro** en México escrito por **fray Juan de Zumárraga** y que tenía por nombre: *Breve y más compendiosa Doctrina Cristiana en lengua mexicana y castellana*.

Como podrás ver, fueron necesarios un **gran número de sucesos** para que los libros existan como los conocemos hoy en día y podamos disfrutar de una interesante lectura narrada a través de estos maravillosos objetos.



▲ ILUSTRACIÓN: ANDREA GARZA

Palabra clave: De_ _roll_

Referencias: Ochoa, M (1968). *Reseña histórica del Periodismo Mexicano*. Editorial Porrua.

Pequeños caminantes

COLEGIO ALPES SAN JAVIER Y COCO MARTÍNEZ

Conoce nuestra colección Pequeños caminantes, son libros escritos por niños y para niños, en esta edición te presentamos ***Cuida de las abejas*** que fue realizado por las niñas del colegio Alpes San Javier.

¿Te gustaría participar? Contáctanos para invitar a tu escuela, tener un taller y publicar sus historias.

¡Escríbenos!

socorro.joya@administrativos.udg.mx



Palabra clave: A_ _ja



enciende
tus neuronas

Mensaje secreto

COCO MARTÍNEZ

1. Encuentra las letras de cada color
2. Forma las palabras
3. Descifra el mensaje secreto.



▲ ILUSTRACIÓN: ANDREA GARZA



▲ ILUSTRACIÓN: VANESSA HERNÁNDEZ

“dato ” HISTÓRICO

Celebrando la infancia alrededor del mundo

LUIS GÓMEZ

Como seguramente ya lo sabes, en este mes de abril celebramos el **Día del Niño y de la Niña**. Esta celebración en nuestro país está a punto de cumplir los 100 años, pues comenzó cuando el entonces presidente de México, Álvaro Obregón, decidió que a partir de 1924 cada **30 de abril** sea un día dedicado a la celebración de la infancia, de los derechos de las niñas y niños, y de la importancia del desarrollo y bienestar de los menores.

Tal vez no imaginabas que, a diferencia de nuestro país, el día del niño se celebra en otras partes del mundo durante fechas muy distintas. Por ejemplo, en **Japón** es celebrado el 5 de mayo y lo

festejan con banderas en forma de peces, además, preparan un postre de arroz llamado “chimaki”. Incluso en países más cercanos a México esta celebración llega a tener fechas distintas, en el caso de **Estados Unidos** se festeja el primer domingo de junio, mientras que en **Argentina** el día de las niñas y niños es celebrado el segundo domingo de agosto.

Además existe un **día internacional de la niñez** que se celebra el 20 de noviembre. Si pudieras viajar por el mundo y conocer cómo celebran la infancia en otras partes, ¿cuál país visitarías?

Palabra clave: N_ñ_ _



¿Peta... qué?

El **pentauro de azúcar** o **planeador de azúcar**, con el nombre científico de *Petaurus breviceps*, es un mamífero marsupial originario de Australia, Indonesia y Nueva Guinea. Es **primo** de los canguros, pues al igual que ellos, las mamás guardan a las crías en sus bolsas hasta que los bebés están listos para salir al mundo exterior y empiezan a ser más independientes.

Este curioso animalito de grandes ojos recibe su nombre por dos cosas que lo caracterizan: **su dieta y su habilidad de planear**. En su hábitat natural se alimenta principalmente de néctar y savia de eucaliptos; aunque si lo tienes como mascota también puedes darle de comer carne y algunas plantas, pues es un animal **omnívoro**. Además, tiene

Pentauro

VALERIA GÓMEZ NUÑO

unos pliegues desde las muñecas hasta los talones que le permiten planear de un lado a otro.

Son muy buenas mascotas y pueden vivir un promedio de **8 a 14 años** con buenos cuidados. Son muy sociables y les gusta mucho recibir caricias y atención, por este motivo, es recomendable tener más de uno, sino entonces tendrás que encargarte de jugar mucho con él para que no se sienta triste.

Al ser un animalito **nocturno** le gustará mucho dormir en tus bolsillos durante el día para sentirte cerca.



Palabra clave: M_ _sup_ _ l

▲ ILUSTRACIÓN: ANETTE CEDILLO

Ilustrador invitado:

AGENCIA RUBIK STUDIO
@RUBIKSTUDIOA



¡Hola, hola! ¿Qué tal estás? El día de hoy tenemos una pregunta para ti... ¿Hay algo que te guste mucho? ¡A nosotros nos encanta dibujar y crear grandes mundos con ayuda de un lápiz!

Nosotros somos Alejandra Justo, Areli Castro, Andrea Moreno, Paola Godoy y Ronaldo Hernández, un grupo de cinco amigos que comparten el mismo sueño al ser estudiantes de Diseño Gráfico próximos a egresar de la Universidad de Guadalajara. Nos une el amor y la pasión por la ilustración y el diseño.

Te contaremos un secreto; así como nosotros hicimos de nuestro sueño una realidad, tú puedes hacer lo mismo y lograr cosas grandiosas. ¡Recuerda que sí puedes soñarlo puedes lograrlo! La fórmula secreta para hacerlo suceder es el esfuerzo, la disciplina, la constancia y la dedicación. ¡Nunca te des por vencido!

¡Te invitamos a seguirnos en Instagram! Nos encuentras como **@anhelame** **@artelisketch** **@a.art.mont** **@paoolagoodoy** y **@uncachablex**.

¡Ha sido un gusto conocerte, te deseamos lo mejor hoy y siempre!



Pasatiempo: Crucigrama

COCO MARTÍNEZ

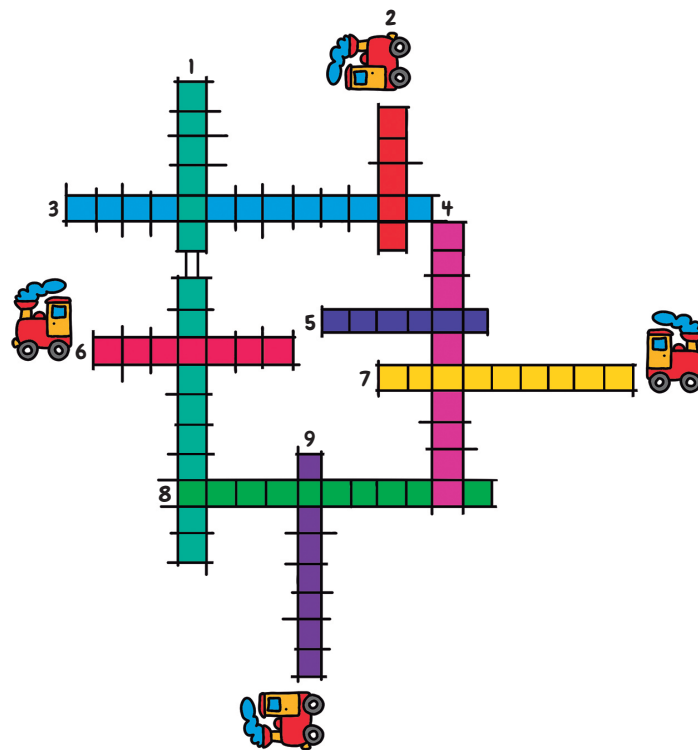
Horizontales

- 3.- ____ son aquellos elementos que en su mayoría son producidos por el ser humano y que afecta nuestro entorno de manera adversa.
- 5.- Las ____ intervienen en el proceso de polinización por ello es importante cuidar de ellas.
- 6.- Colores, formas, texturas, todos se combinan en el arte de la ____.
- 7.- Animales que se desarrollan dentro de una bolsa en el vientre de su madre.
- 8.- formar imágenes de ideas que no vemos.

Verticales

- 1.- ____ son eventos en los que puedes encontrar libros para todos los gustos y todas las edades.
- 2.- Los primeros años de la vida de una persona. La mejor época para jugar y aprender.
- 4.- Evolución o crecimiento de un proceso.
- 9.- Un relato o narración de sucesos.

Respuesta pág. 7:
Los libros nos llevan a descubrir el universo.



▲ ILUSTRACIÓN: LAURA SANDOVAL

Descarga la app
Letras para Volar



Visítanos y descarga libros electrónicos gratuitos en: **letrasparavolar.org/libros**

Sé parte de Gacetita y cuéntanos sobre ti y lo que más te divierte. Envía tu historia a **buzonlpv@gmail.com**