



UNIVERSIDAD DE
GUADALAJARA
Red Universitaria e Institución Benemérita de Jalisco

gacetita

UdeG



PROGRAMA UNIVERSITARIO
DE FOMENTO A LA LECTURA

Sobre la belleza

KAHLIL GIBRAN

... Los tristes y los doloridos dicen,
«La belleza es gentil y amable,
como una joven madre medio tímida de su propia gloria
camina entre nosotros»...

(Fragmento, traducción Coco Martínez)

Kahlil Gibran
2022

▼ ILUSTRACIÓN: @JOHNC_GUZMAN

Síguenos:
Letras para Volar



Lunes 7 de marzo de 2022

Número 67

Ejemplar gratuito

¡Hola!

En este número de la gacetita tendremos poesía de Kahlil Gibran en la portada con ilustración de **Juan Carlos Guzmán (JC Guz)**; haremos un recorrido por Colombia; conoceremos a **Cecilia Eudave**, nuestra jalisciense destacada; veremos la obra de reconocidas artistas mexicanas; la recomendación de libros se trata de hacer Nuevos amigos; conocerás sobre la contaminación del agua, discriminación en la tecnología y mucho más.

¡No te quedes sin leer!



Hasta Colombia, vámonos

ANDREA CASTAÑÓN

Huellita Viajera

Hoy nos iremos hasta Colombia, tierra que vio nacer a **Gabriel García Márquez**, ganador del Premio Nobel de Literatura en 1982, y autor de un libro del que seguramente has escuchado: Cien años de soledad.

Situado al sur de nuestro continente, este país es considerado, por si fuera poco, el segundo a nivel mundial con la mayor biodiversidad; sin embargo, alrededor de la mitad de sus ecosistemas se encuentran amenazados por los humanos. Un recordatorio más de que **debemos cuidar nuestro planeta**.

Colombia toma su nombre del apellido de **Cristóbal Colón**, el navegante genovés que en América tenemos muy presente, ¿verdad? Con 51 millones de habitantes, es el segundo país, después del nuestro, con la mayor cantidad de hispanohablantes, **y como bien sabrás, es reconocido además por su café**. Tanto así, que podrás visitar los pueblitos del Eje Cafetero en donde el olor y el sabor a café serán parte del viaje.

Anota también Guatapé, es uno de los lugares más bellos que podrás ver, ya que desde la cima del Peñol podrás admirar la fabulosa hidrografía de este pequeño poblado colombiano. Pero déjame te cuento que, para llegar a este peñol de 220 metros de altura, tendrás que subir unas escaleras con una curiosa construcción.



▲ ILUSTRACIÓN: ANDREA PIÑERO



En muchas partes de Colombia podrás degustar un platillo exquisito llamado “bandeja paisa”, el cual consta de 9 ingredientes básicos: arroz, salchichas, huevos, carne molida, aguacate, chicharrón,

frijoles y arepas. Las arepas, por cierto, son una especie de gorditas, hechas a base de maíz seco molido, con las cuales suelen acompañar los colombianos sus comidas. Vale la pena también mencionar el “sancocho”, un caldito que combina varias carnes, plátano, maíz, yuca y papas.

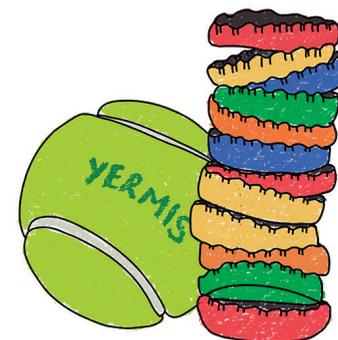


▲ ILUSTRACIÓN: FERNANDA NAVARRETE



Te contaré de un juego popular en Colombia llamado “yermis”: se trata de tirar una torre hecha con tapitas de refresco o corcholatas con una pelota de tenis, usualmente. Los jugadores deben dividirse en dos equipos y tirar en cada turno buscando derribar esta torre, pero mientras tiran, el equipo contrario hará lo posible por no dejarles armar la torre de nuevo. Si lo logran antes de ser atacados, deben gritar “yermis”, con lo cual se les suma un punto.

Palabra clave: Di_er_ _ _ ad



▲ ILUSTRACIÓN: LAURA SANDOVAL

DIRECTORIO: Ricardo Villanueva Lomelí, **Rector General** • Héctor Raúl Solís Gadea, **Vicerrector Ejecutivo** • Francisco Javier González Madariaga, **Rector Centro Universitario de Arte, Arquitectura y Diseño** • Laura Morales Estrada, **Coordinadora General de Comunicación Social** • Arturo Verduzco Godoy, **Jefe del Departamento de Teorías e Historia** • Patricia Rosas Chávez, **Directora de Letras para Volar y Coordinadora editorial de Gacetita** • **Editora:** Coco Martínez • **Comité Editorial:** Carmen Villoro, Jorge Souza, Alfredo Ortega, Sayri Karp, Jorge Orendáin, Fernando Riveros, Mayra Moreno y Leonardo Mora • **Diseño:** Laboratorio de Tipografía y Diseño Editorial CUAAD, Judith Castro • **Imagen de portada e ilustrador invitado:** JC Guz • **Ilustraciones interiores:** Fernanda Navarrete, Ana Sanchez, Judith Castro, Andrea Piñero, Vanessa Hernández, Jazmín Cisneros, Dafne Andrade, Laura Sandoval, Andrea Garza.

Gacetita UdeG es un Suplemento Especial de La gaceta de la Universidad de Guadalajara, publicación editada desde 1995, por la Universidad de Guadalajara, a través de la Coordinación General de Comunicación Social. Av. Juárez 975, piso 6, Guadalajara, Jalisco, México. Tel. 3134-2222, ext. 12613. Editor responsable: José Luis Ulloa Luna. *Reservas de derecho al uso exclusivo*: 04-2009-061113265900-109. Número de certificado de Licitud de Título y Contenido: 15449. Ambos otorgados por la Comisión Calificadora de Publicaciones y Revistas Ilustradas de la Secretaría de Gobernación. Las opiniones expresadas por los autores no necesariamente reflejan la postura del editor de la publicación. Queda estrictamente prohibida la reproducción total o parcial de los contenidos e imágenes de la publicación sin previa autorización de la Universidad de Guadalajara.



Presenta a:

Cecilia Eudave

JUDITH GONZÁLEZ

En la edición de este mes, te presentamos a una **Escritora, investigadora y profesora en la Universidad de Guadalajara**. Tapatía de nacimiento, desde muy joven encontró la magia de la palabra escrita, y en los libros descubrió muchos mundos, personajes y aventuras. Estudió un doctorado en Francia, en la Universidad Paul Valery III y le gusta investigar sobre la literatura mexicana y la literatura fantástica.

Actualmente se dedica a dar clases y escribir **microrrelatos, ensayos, cuentos y novelas**. Entre los libros que ha escrito están sus novelas para jóvenes *La criatura del espejo* (2007), *El enigma de la esfera* (2008) y *Pesadillas al mediodía* (2010), además, el cuento infantil, *Papá oso* (2010). Escribe también novelas y cuentos para adultos, ha participado en varias antologías y revistas tanto nacionales como extranjeras.

Su obra ha sido finalista del premio libro Kiriko organizado por librerías infantiles de España, y ha recibido varios premios y menciones especiales en ferias del libro internacionales.

Sus historias han sido traducidas al japonés, chino, coreano, italiano, checo, griego, portugués, griego, inglés y francés. ¿Te imaginas? **¡En todas estas partes del mundo han leído sus cuentos y novelas!**



▲ ILUSTRACIÓN: JUDITH CASTRO

Palabra clave: Es_ _ _ bir



Día Internacional de la Eliminación de la Discriminación y Día Internacional de la Mujer

SOLEDAD VELASCO

Para celebrar el Día Internacional de la Mujer y la no Discriminación de Género, te presentamos una lista de 6 artistas mexicanas que revolucionaron el país con su arte durante el siglo pasado y aún en nuestros días.

En su tiempo fueron discriminadas por el hecho de ser mujeres, como es el caso de María Izquierdo a quien el Gobierno de México le ofreció un muro para pintar un fresco en el Palacio Nacional, pero los maestros del muralismo de la época alegaron que no tenía experiencia para pintar un muro tan grande; pensaron que los muros de una escuela o un mercado eran lugares donde debían pintar las mujeres. Te presentamos a las mujeres más importantes en la historia del Arte Mexicano.



ILUSTRACIÓN: VANESSA HERNÁNDEZ

Palabra clave: A _ ti _ ta

- 1 FRIDA KALHO**, reconocida a nivel mundial, nació en Coyoacán el 6 de julio de 1907. Su obra utilizó una estética de revaloración de las culturas originarias mexicanas. Exploró el paisajismo, el retrato y pasó por diferentes estilos de pintura.
- 2 OLGA COSTA** nació en Alemania el 28 de agosto de 1913, pero vivió en México desde 1925, estudió en la Escuela Nacional de Artes Plásticas en la Academia de San Carlos. Su obra pictórica retrató a la naturaleza, las plantas, frutas y flores. También exploró el paisaje.
- 3 NAHUI OLLIN**, María del Carmen Mondragón, mejor conocida como Nahui Ollin (Perpetuo Movimiento en náhuatl), nació en Veracruz en 1893. Fue una de las artistas más audaces y provocadoras. Fue pintora y fotógrafa. Exploró el autorretrato, el paisaje y plasmó lugares tradicionales de la Ciudad de México, como parques, mercados y pulquerías.

Actividad:

Busca en línea o en otra fuente disponible el trabajo de estas artistas y **relaciona** los nombres de las artistas y sus obras.

- LEONORA CARRINGTON
- AURORA REYES
- MARÍA IZQUIERDO



Palabra clave: C _ _ _ art _ r

Que no te lo cuenten

ERIC TONATIUH TELLO



Nuevos Amigos

En alguna ocasión te has preguntado, ¿qué es lo que hace que las personas sean amigas?

Rafi nunca lo había hecho, pero cuando él, un niño de origen africano, se muda con su familia a un lugar completamente nuevo, decide comenzar un proyecto para crear esculturas con materiales reciclados y simular que son sus amigos. Su vecina Ki, una niña asiática, se da cuenta de esto y de inmediato se ofrece a ayudarlo. Así inicia la amistad entre ellos, quienes compartirán el gusto por el reciclaje y la escultura sin importar sus tan distintas culturas de origen.

Encuentra en el libro **Nuevos amigos**, escrito e ilustrado por Tomi Ungerer, la aventura completa de estas dos familias que juntas, y haciendo lo que más les gusta, mostrarán que la discriminación puede ser superada.

Marzo 2022						
Dom	Lun	Mar	Mié	Jue	Wie	Seb
	06	07	08	09	10	11
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30	31		

Agenda

No te pierdas el **desfile literario** el **23 de abril**.

¡Invita a tu escuela a participar!

Informes en ITRALI al: 33 1202 3000 ext. 38575

Visita las exposiciones y los talleres del **Museo Cabañas**

Calle Cabañas No. 8, Zona Centro
Tel. 33 3668 1645



Cientílocos

SAÚL PÉREZ ARANA

Contaminación del agua

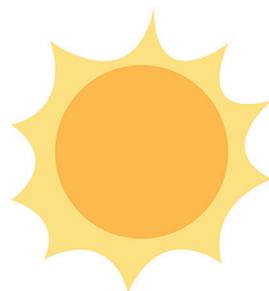
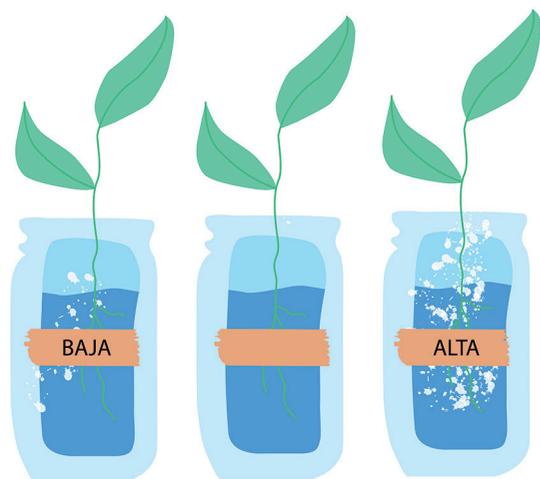
El 22 de marzo se celebra el Día Mundial del Agua, un recurso tan indispensable del que depende nuestra vida. Sin embargo, las actividades humanas contaminan el agua, lo cual afecta la composición del líquido y, por lo tanto, a los seres vivos que también viven en él. Con el siguiente experimento verás cómo nuestras acciones pueden tener consecuencias que ni siquiera consideramos.

Materiales:

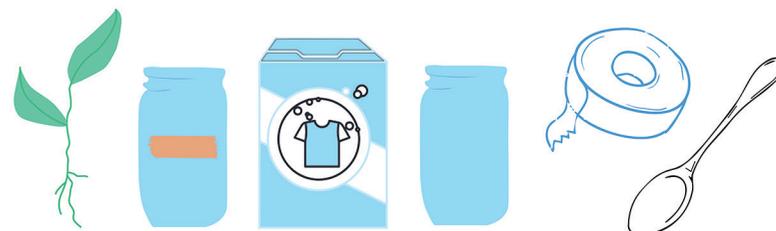
- 3 plantas pequeñas de agua de la misma especie con raíces (Las venden en acuarios y tiendas de mascotas)
- Agua de un charco o de cualquier fuente en el que hubiera plantas viviendo en ella como la de un río o un lago
- 3 recipientes de por lo menos 1 litro
- Detergente en polvo que contenga fosfatos (Revisa la lista de ingredientes puede ser fosfato o tripolifosfato)
- Cinta adhesiva
- 1 marcador
- 1 cuchara medidora para el detergente

Experimentación:

1. Pon un trozo de cinta en cada uno de los recipientes.
2. Escoge un recipiente para que sea el control, otro para baja concentración de fosfatos y otra para alta concentración y escribe su nombre sobre la cinta con el marcador.
3. Llena cada uno de los recipientes con el agua recolectada.



4. Agrega una cucharada grande de detergente en polvo al recipiente de alta concentración.
5. Agrega una cucharada pequeña de detergente en polvo al recipiente de baja concentración.
6. Pon cada una de las plantas en un recipiente diferente y no agregues nada más al recipiente de control.
7. Coloca los 3 recipientes en una zona soleada.



8. Escribe cómo lucen cada una de las plantas y los recipientes, y haz lo mismo a los 5 y 10 días.

9. Compara tus observaciones de los 3 días para que puedas ver los resultados.

▲ ILUSTRACIÓN: JAZMÍN CISNEROS

¿Qué ocurre?

Uno de los nutrientes vitales para las plantas y los humanos es el fósforo, el cual es consumido generalmente en forma de fosfato. Las plantas lo utilizan para convertir la luz solar en energía, crecimiento celular y reproducción. En un ecosistema este nutriente se encuentra en equilibrio junto con los organismos

que están en él, pero al introducirlo de manera excesiva se promueve la eutrofización.

Las algas toman ventaja de la gran cantidad de fosfato y comienzan a reproducirse en gran cantidad. Estas inician a cubrir la parte superior del cuerpo de agua y evitan que la luz del sol llegue a las otras plantas. Al no poder utilizar el sol las demás plantas mueren y la cantidad de oxígeno

disminuye, con menos oxígeno otros seres vivos no pueden sobrevivir y el ciclo normal de los nutrientes se rompe, por lo que también las algas comienzan a morir. Las bacterias que descomponen lo que queda usan el poco oxígeno restante y el lago se vuelve inhabitable.

Palabra clave: E_tro__zac__n



Tecnología



La discriminación en la tecnología

EDGARD FLORES

En 2010 fue lanzado al mercado el Kinect®; se trata de un dispositivo que detecta los movimientos del cuerpo y las expresiones del rostro, y puede transmitirlos a la consola de videojuegos a la que está conectado. Era la primera vez que un dispositivo con estas características estaba disponible de manera tan masiva, aunque entonces solo fuera un dispositivo de entretenimiento. Hubo problemas reportados por los jugadores de piel oscura, pues el aparato presentaba problemas para reconocer sus expresiones faciales, debido a que el dispositivo fue diseñado y calibrado usando a personas blancas como sujetos de prueba.

En 2017, Microsoft ofreció disculpas cuando su bot de inteligencia artificial llamado Tay publicó frases antisemitas y sexistas, el

bot estaba entrenado para aprender de su interacción con los usuarios en Twitter y lo que hizo fue aprender y replicar el tipo de comentarios que recibía. El bot fue desactivado después de 16 días de su puesta en marcha.

Estos casos son algunos de los que han sucedido que hacen clara la necesidad de conocer y evitar los posibles sesgos que podamos tener, tanto quienes crean la tecnología como quienes interactuamos con ella y la alimentamos con las cosas que publicamos en internet. Pues las nuevas tecnologías de inteligencia artificial usan los contenidos que se encuentran disponibles en internet para aprender a crear texto, identificar imágenes, predecir gustos, reconocer emociones, entre otras aplicaciones que ya existen.



▲ ILUSTRACIÓN: FERNANDA NAVARRETE

Palabra clave: In_ _ _ ige_ _ _ a a_ _ _ fic_ _ _ l



6

▲ ILUSTRACIÓN: DAFNE ANDRADE

“ dato HISTÓRICO ”

VALERIA GÓMEZ NUÑO

Día Internacional de la Mujer

Los días internacionales, como este lo contamos anteriormente, existen gracias a la Organización de las Naciones Unidas (ONU) con el propósito de **visibilizar un problema que no ha sido resuelto**.

Estos problemas no son como los de tu libro de matemáticas, tienen que ver más bien con la sociedad.

El Día de la Mujer nació gracias a una asamblea de mujeres que a principios de 1900 lo establecieron, y después de un accidente de una fábrica donde varias trabajadoras perdieron

la vida, la ONU lo reconoció eligiendo el día 8 de marzo para conmemorarlo.

Por muchos años se ha considerado a esta fecha como una celebración de la belleza de la mujer, pero en la actualidad las nuevas generaciones estamos tratando de tener presente su origen.

El Día de la Mujer es un **recordatorio de todas las desigualdades que todavía existen** y de la fortaleza que poseemos para superarlas.

Palabra clave: v_ _ _ bi_ _ _ ar



enciende
tus neuronas

Una lealtad a prueba de todo, menos de engaños...

COCO MARTÍNEZ

¿Puedes adivinar las palabras que faltan en esta frase? ¿Sabes de quién es?

“No hay nada comparable a la (1)_____ de una mujer a condición de que se establezcan las (2)_____ desde el principio, y que uno las cumpla sin (3) _____ de ninguna clase. Lo único que esa lealtad no puede (4) _____ es la mínima violación de las reglas (5) _____.”

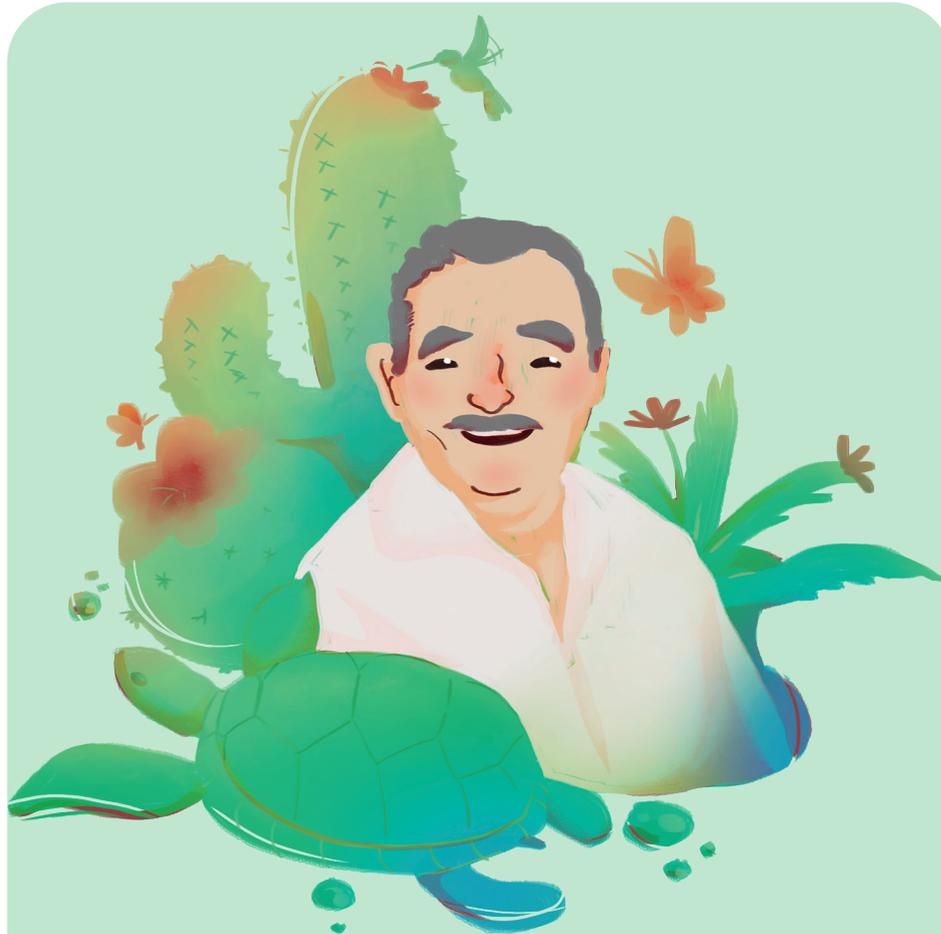
De: (6) _____



▲ ILUSTRACIÓN: ANDREA GARZA

Respuestas:

1. Lealtad
2. Reglas del juego
3. Engaños
4. Soportar
5. Establecidas
6. Gabriel García Márquez



▲ ILUSTRACIÓN: JUDITH CASTRO



ECOLOGÍA

Un escritor interesado por el cuidado ambiental

LUZ DEL ROSARIO VÁZQUEZ CLARO

Este mes celebramos el nacimiento del escritor y periodista colombiano Gabriel García Márquez, por lo que en esta sección lo recordaremos por las palabras que dio hace treinta años en la primera Cumbre Iberoamericana, misma que se llevó a cabo aquí en Guadalajara, Jalisco.

En esta cumbre se unieron 21 países para hablar sobre temas de derecho, economía, paz, sociedad, educación y cultura. Gabriel destacó la importancia del cuidado y conservación ambiental. Mencionó “Por fortuna, todavía los latinoamericanos tenemos mucho más que salvar”.

Destacó que en países como México, Colombia, Brasil, Chile, Venezuela y los demás que se encuentran en Latinoamérica, contaban con más de la mitad de los bosques tropicales que había en el mundo, y que el camino que más comúnmente recorren las aves que migran atravesaba el oriente de México. Enfatizó que “México y Colombia son dos de los cuatro países con mayor diversidad de flora y fauna del mundo.”

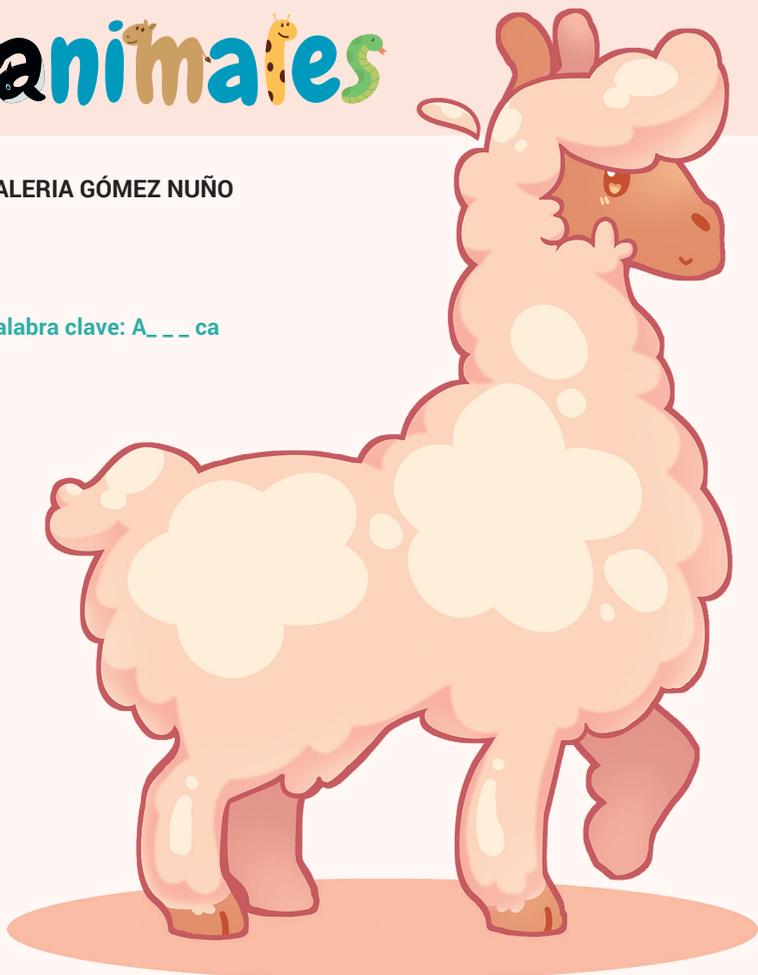
Así como Gabriel García Márquez, tú también puedes escribir y hablar con tus amigos y familiares de la conservación y cuidado de especies.

Palabra clave: F_ _ ra y Fa_ _ a

animales

VALERIA GÓMEZ NUÑO

Palabra clave: A _ _ _ ca



▲ ILUSTRACIÓN: VANESSA HERNÁNDEZ

Alpacas

Si tuvieras de frente una alpaca y una llama ¿podrías diferenciarlas?

Ambas especies son muy parecidas, por ejemplo, ambas tienen un pelaje pachoncito que los humanos usamos para crear telas y además a ambas les gusta escupir cuando se sienten amenazadas o quieren alejar a alguien. Son herbívoras y sólo viven en granjas, pues ya no existen en estado salvaje.

Ahora ¿cómo puedes reconocer a una alpaca? Si la tocas, notarás que su lana es mucho más suave, además es más bajita que la llama, llegando a medir hasta un metro de altura, y el hocico pequeño. Es como una oveja con el cuello muy largo.

Les gusta moverse en manada y su periodo de gestación es de 345 días, ¿te lo imaginas? Tendrías que esperar casi un año para poder conocer a una alpaca bebé.

En su mayoría, las alpacas vienen en tres colores diferentes: blanco, café o negro. Aunque de vez en cuando te puedes encontrar alguna con manchas.

Estos simpáticos animales viven en su mayoría en Perú, Chile, Ecuador y Bolivia, pero algunas personas se las han llevado a Estados Unidos y hasta a Nueva Zelanda.

Ahora ya conoces a las alpacas, si algún día te encuentras una, no olvides saludar con cortesía y pedirle permiso para tocar su lana.

Ilustrador invitado:

JC GUZ



¡Hola, hola! Mi nombre es Juan Carlos "JC Guz" ¿Te platico lo que más me apasiona? ¡Dibujar, diseñar e ilustrar me encanta! ¿A ti también?

Soy diseñador gráfico y egresé de la Universidad de Guadalajara. Durante toda mi vida me ha fascinado observar historias en cómics, manga, anime y cine. Actualmente, además de consumir estas historias, también ayudo a crear universos con mi trabajo, lo que me ha permitido ser parte de proyectos relacionados a web-comics y videojuegos.

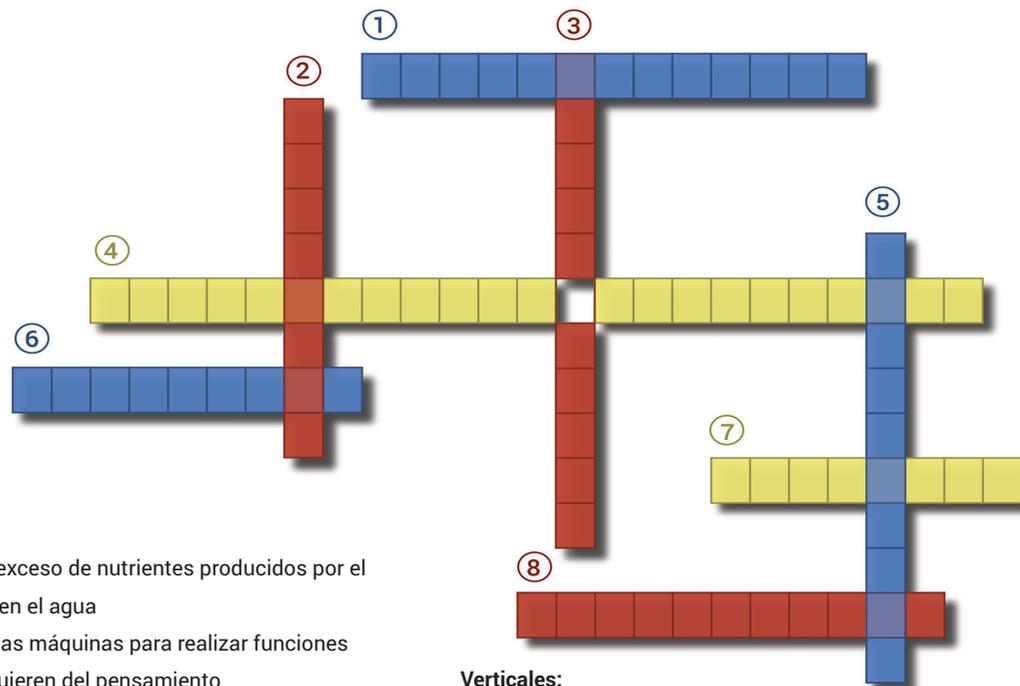
¿Puedo compartirte algo? Si te gustaría dedicarte a lo mismo, si este es tu sueño, ¡hazlo! Te deseo muchísimo éxito, sé que si te esfuerzas podrás crear tus propios universos y compartirlos con el mundo.

¡Te invito a seguirme en instagram!
@johnc_guzman y @jc_letters



Pasatiempo: Crucigrama

COCO MARTÍNEZ



Horizontales:

- 1.- Sucede por el exceso de nutrientes producidos por el hombre (fosfato) en el agua
- 4.- Capacidad de las máquinas para realizar funciones humanas que requieren del pensamiento
- 6.- _____ es la mejor manera de conocernos e integrarnos
- 7.- Personas que se expresan por medio de las distintas formas del arte.
- 8.- Acción o acto de hacer visible

Verticales:

- 2.- _____ mensajes, cartas, libros.
- 3.- Las formas de vida animal y vegetal en un ecosistema.
- 5.- Formas variadas existentes en el mismo medio.

▲ ILUSTRACIÓN: FERNANDA NAVARRETE

Descarga la app
Letras para Volar



Visítanos y descarga libros electrónicos gratuitos en: letrasparavolar.org/libros

Sé parte de Gacetita y cuéntanos sobre ti y lo que más te divierte. Envía tu historia a buzonlpv@gmail.com