



UNIVERSIDAD DE
GUADALAJARA
Red Universitaria e Institución Benemérita de Jalisco

gacetita



PROGRAMA UNIVERSITARIO
DE FOMENTO A LA LECTURA

El árbol de los amigos

JOSÉ LUIS BORGES

Existen personas en nuestras vidas que nos hacen felices por la simple casualidad de haberse cruzado en nuestro camino. Algunas recorren el camino a nuestro lado, viendo muchas lunas pasar, más otras apenas vemos entre un paso y otro. A todas las llamamos amigos y hay muchas clases de ellos.

Tal vez cada hoja de un árbol caracteriza uno de nuestros amigos. El primero que nace del brote es nuestro amigo papá y nuestra amiga mamá, que nos muestra lo que es la vida. Después vienen los amigos hermanos, con quienes dividimos nuestro espacio para que puedan florecer como nosotros. Pasamos a conocer a toda la familia de hojas a quienes respetamos y deseamos el bien.

Más el destino nos presenta a otros amigos, los cuales no sabíamos que irían a cruzarse en nuestro camino. A muchos de ellos los denominamos amigos del alma, de corazón. Son sinceros, son verdaderos. Saben cuando no estamos bien, saben lo que nos hace feliz.

▼ ILUSTRACIÓN: MONIK SÁNCHEZ



Síguenos:
Letras para Volar



Lunes 7 de febrero de 2022

Número 66

Ejemplar gratuito

¡Hola!

Te damos la bienvenida a esta nueva Gacetita UdeG, en la que te vamos a platicar de Etzatlán, la tierra de la amistad en Huellita Viajera. En Animales, te contamos sobre los Capibaras; los animales más amistosos del planeta. También podrás leer sobre la celebración del día mundial de la Justicia Social en Dato histórico, dónde entenderás un poquito sobre qué significa la Justicia Social y en Enciende tus neuronas, te proponemos una actividad relacionada con este tema. Así que,

¡No te quedes sin leer!



ILUSTRACIÓN: ANA SANCHEZ ▶



Huellita Viajera

Etzatlán, tierra de la amistad

ANDREA CASTAÑÓN

En el marco del mes de la amistad, visitamos a un amigo en su pueblo natal, Etzatlán, ubicado a una hora y media de Guadalajara, y en donde viven alrededor de 17 mil personas.

Al llegar al centro, vimos los edificios amarillo canario que rodean la plaza principal en donde está un kiosco parecidísimo al de la Plaza de Armas de nuestra ciudad. Cuenta mi amigo que se dice en el pueblo que hace mucho tiempo, durante el Porfiriato, se les dio a elegir primero a los habitantes de Etzatlán el kiosco que adornaría su plaza, antes que a los de la capital.

En este viaje exploramos los alrededores del pueblo, como la Piedra Lisa, una gran roca que es lisita porque pasa sobre ella un arroyo llamado Huixtla. En tiempos de lluvia puede apreciarse desde las alturas, la cascada El Salto.

Es hermoso ver desde arriba el paisaje. Fuimos también a un rancho que cuenta con un apiario, es decir, un lugar con colmenas de abejas cuidadas por un apicultor. Usamos trajes especiales y un velo que nos protegiera para poder verlas de cerca. Fue muy interesante aprender de ellas.

Etzatlán ofrece a los visitantes muchas aventuras, sobre todo si vas con amigos.

Palabra clave: A_jar_ _

En Etzatlán podrás encontrar diferentes opciones para comer de todo: gorditas de guisados, tacos de barbacoa, helados artesanales, biónicos, tostadas raspadas, pasta, elotes en vasito, chilaquiles, mariscos... Como ves, la lista es larga.

Y podrás encontrar estos platillos ya sea en los restaurantes cercanos a la plaza, o frente a un pequeño lago con el que cuenta el pueblo, o en el mercado municipal donde te cruzarás con gente muy amable y sonriente.

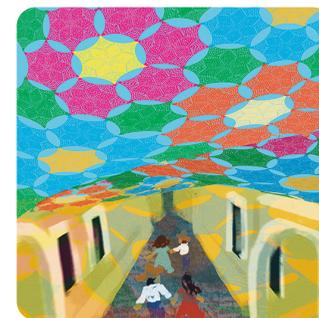


Palabra clave: M_r__do



Etzatlán es reconocido por haber elaborado el pabellón de tejido más grande del mundo con casi 3 mil metros cuadrados y con un peso de 824 kilos. Este tejido colorido y conformado por estrellas

dentro de hexágonos, obtuvo un Récord Guinness en 2019, el cual representó el trabajo de 24 mil horas de 200 mujeres que disfrutaron tejer en conjunto durante 8 meses. Lo colocan cada año durante el carnaval, así que no te lo pierdas.



DIRECTORIO: Ricardo Villanueva Lomelí, **Rector General** · Héctor Raúl Solís Gadea, **Vicerrector Ejecutivo** · Francisco Javier González Madariaga, **Rector Centro Universitario de Arte, Arquitectura y Diseño** · Laura Morales Estrada, **Coordinadora General de Comunicación Social** · Arturo Verduzco Godoy, **Jefe del Departamento de Teorías e Historia** · Patricia Rosas Chávez, **Directora de Letras para Volar y Coordinadora editorial de Gacetita** · **Comité editorial:** Carmen Villoro, Jorge Souza, Alfredo Ortega, Sayri Karp, Jorge Orendáin, Fernando Riveros, Mayra Moreno y Leonardo Mora · **Edición:** Equipo Letras para Volar · **Diseño:** Laboratorio de Tipografía y Diseño Editorial CUAAD, Judith Lucía Castro · **Imagen de portada e ilustradora invitada:** Monik Sánchez, **Ilustraciones interiores:** Ana Fernanda Navarrete, Ana Victoria Sanchez, Judith Lucía Castro, Gisela Silva.

Gacetita UdeG es un Suplemento Especial de La gaceta de la Universidad de Guadalajara, publicación editada desde 1995, por la Universidad de Guadalajara, a través de la Coordinación General de Comunicación Social. Av. Juárez 975, piso 6, Guadalajara, Jalisco, México. Tel. 3134-2222, ext. 12613. Editor responsable: José Luis Ulloa Luna. * Reservas de derecho al uso exclusivo*: 04-2009-061113265900-109. Número de certificado de Licitud de Título y Contenido: 15449. Ambos otorgados por la Comisión Calificadora de Publicaciones y Revistas Ilustradas de la Secretaría de Gobernación. Las opiniones expresadas por los autores no necesariamente reflejan la postura del editor de la publicación. Queda estrictamente prohibida la reproducción total o parcial de los contenidos e imágenes de la publicación sin previa autorización de la Universidad de Guadalajara.



Presenta a:

Tessie Solinís Casparius

JUDITH GONZÁLEZ

Tessie es una escritora de literatura infantil, promotora de lectura y defensora de los derechos de la niñez. Desde pequeña se interesaba por las historias, ella cuenta que le gusta escucharlas y también escribirlas; también le gustan las preguntas aunque a veces no se encuentren respuestas. Ahora, como escritora, le gusta escribir historias que tratan de cosas cotidianas, de lo que las niñas y niños sienten y piensan. Algo que disfruta mucho es poder dedicarse a contar cuentos. Ella dice que pasó de ser una niña que se pregunta a una adulta que le pregunta a las y a los pequeños, porque ellos siempre tienen respuestas divertidas y sorprendentes.

Ha escrito diecinueve libros, entre ellos, "Inés tres pies" y "La abuela de pelo rosa" ambos fueron seleccionados en 2004 por la Secretaría de Educación Pública (SEP) para el programa Rincones de aula que los llevó a todas las bibliotecas escolares del país. Recientemente se le otorgó la distinción Hermila Galindo Acosta 2020 por el Congreso del Estado de Jalisco por su labor en la difusión de los derechos de las mujeres, niñas y niños.



▲ ILUSTRACIÓN: JUDITH CASTRO



Miraya Cueto, “Viajes de Ozomatli y Don Armadillo”

SOLEDAD VELASCO

¿Has escuchado hablar de El mono Ozomatli y el sabio don Armadillo Palillo? Son dos personajes de un cuento escrito por una de las más grandes impulsoras del teatro y la literatura infantil en México, Mireya Cueto ;y quien nació un 03 de febrero de 1922 y, por lo tanto, celebramos 100 años de su nacimiento. Fue cofundadora del Museo Nacional del Títere (MUNATI) en Huamantla, Tlaxcala.

Febrero es el mes de la amistad y para celebrarlo juntos te invitamos a leer el cuento “Viajes de Ozomatli y Don Armadillo” que narra la historia de sus andanzas durante sus viajes, en los que no llevan rumbo ni maletas. Se les perdió el reloj y quién sabe cuándo regresen. Los dos amigos se encuentran con otros animales: don Armadillo enseña a Ozomatli sobre las particularidades del colibrí, la cigarra, el zorro, hormigas y libélulas, ranas, murciélagos y luciérnagas, la paloma y el albatros, la zarigüeya y el koala.

De esta manera Ozomatli y don Armadillo descubrirán que cada ser vivo pequeño o grande, feo o hermoso tiene un valor incalculable y que la vida de cada uno se encadena a la de los otros para formar un todo lleno de armonía.

¿Te imaginas cómo y dónde empiezan sus aventuras, te gustaría escribir el inicio del cuento descubriendo cómo son sus personajes?

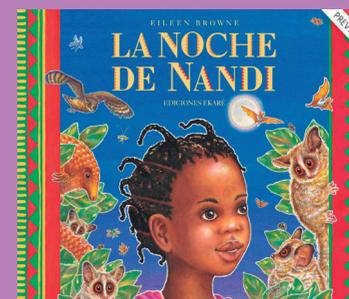
A continuación, comienza a escribir el primer encuentro entre Ozomatli y Don Armadillo, puedes partir de las preguntas; ¿en qué parte del planeta están?, ¿qué tipo de clima hace?, ¿es de día o de noche?, echa a volar tu imaginación y escribe a dónde te gustaría viajar con tu mejor amigo.

Palabra clave: Cu_n_ _



Que no te lo cuenten

ERIC TONATIUH TELLO
La noche de Nandi



Los ruidos de la noche pueden ser algo aterrador y misterioso, sin embargo cuando estás acompañado de tus amigos, esto se puede convertir incluso en una oportunidad para divertirte y aprender.

Así le pasó a Nandi, quién al dormir en casa de su mejor amiga, Tindi, descubrió que la noche puede ser tan ruidosa como el día.

Encuentra la historia completa y descubre junto a ellas el origen de tan misteriosos ruidos, en el libro La noche de Nandi, escrito e ilustrado por Eileen Browne.

Febrero 2022						
Dom	Lun	Mar	Mié	Jue	Vie	Sáb
		01	02	03	04	05
06	07	08	09	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28					

Agenda

“La hora del cuento”
con Tony el cuentacuentos

Día: sábados de Febrero
Hora: 12:00
Lugar: Biblioteca
Iberoamericana “Octavio Paz”

¡Visita el Facebook de la **Librería Carlos Fuentes!**, para ver las actividades que tienen para ti.

▲ ILUSTRACIÓN: FERNANDA NAVARRETE



Cientílocos

SAÚL PÉREZ ARANA

Chocolate polimorfista

Ahora que estamos en febrero se puede sentir en el aire que se aproxima el día de San Valentín, el cual no trae consigo sólo flores, sino también uno de los dulces más amados por todos: el chocolate. Este caramelo ha cambiado a lo largo de la historia para llegar a ser lo que conocemos, pero ¿a qué no sabías que puedes hacer que el mismo chocolate luzca, se sienta y sepa diferente? Si quieres darte cuenta de esta increíble propiedad del chocolate, hagamos el siguiente experimento.

Materiales:

- 1 barra de chocolate simple.
- 1 olla
- Agua
- 1 taza
- 1 cuchara
- Papel plástico de cocina
- 1 plato
- Congelador

Experimentación:



▼ ILUSTRACIÓN: FERNANDA NAVARRETE

- 1 Pide ayuda de un adulto para que ponga a hervir el agua en una olla.



- 2 Parte la barra de chocolate a la mitad.



- 3 Toma una de las mitades del chocolate, rómpela en pedazos más pequeños y ponlos en la taza.



- 4 Ahora pon la taza dentro de la olla y agita el chocolate de vez en cuando hasta que este se derrita.



- 5 Cubre el plato con papel plástico de cocina.



- 6 Espera a que el chocolate se enfríe un poco hasta que esté tibio, pero que no se empiece a endurecer.



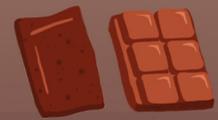
- 7 Vierte el chocolate sobre el plato y colócalo en el congelador.



- 8 Una vez que se haya endurecido el chocolate, retíralo del plato.



- 9 Ahora compara las dos mitades de chocolate ¿Lucen igual de brillantes? ¿Se sienten igual? ¿Son igual de frágiles? ¿Saben igual?



Palabra clave: Poli__rf___o

¿Qué ocurre?

El chocolate es una mezcla de varias sustancias químicas de las cuales han sido identificadas alrededor de 400. La proporción de cada una cambia la manera en que el chocolate se siente, ve y sabe. En este caso no cambia la composición química, si no que existe un cambio físico. Las moléculas de un sólido pueden

acomodarse de maneras distintas y crean estructuras diferentes. Es como si las moléculas fueran legos, con el mismo lego puedes hacer estructuras más resistentes que otras. Y al unir varias estructuras formamos el sólido como lo conocemos. Al hecho de poder formar varios tipos de estructuras con una misma molécula lo llamamos polimorfismo y es lo que pasa con

la grasa del cacao del chocolate. Antes de derretirlo, la grasa del cacao tiene una estructura más resistente y estable, pero cuando lo derretimos y congelamos las moléculas asumen otra formación que es más débil e inestable. Este cambio de formación hace que el chocolate sea más blando, se derrita más fácilmente y que incluso sepa diferente.

DATO CURIOSO
El chocolate puede tener distintas temperaturas a las que se derrite, pero si queremos que tenga el punto adecuado para que se derrita en la boca y no en las manos, es necesario agitarlo mientras se solidifica, llevarlo por un proceso de templado y después mantenerlo por 4 meses a temperatura ambiente.

REFERENCIAS:

Schenk, H., & Peschar, R. (2004). Understanding the structure of chocolate. *Radiation physics and chemistry*, 71(3-4), 829-835.

Nuffield Foundation. (s. f.). The structure and properties of chocolate. RSC Education. Recuperado 16 de enero de 2022, de <https://edu.rsc.org/experiments/the-structure-and-properties-of-chocolate/688.article>

Tecnología



Banderas monumentales de México

EDGARD FLORES



▲ ILUSTRACIÓN: JUDITH CASTRO

El primero de Julio de 1999, el presidente Ernesto Zedillo emitió un decreto para iniciar la construcción de un grupo de banderas de enorme tamaño distribuidas por todo el país. Los lugares donde se localizan estas banderas fueron elegidos por haber albergado eventos relevantes de la historia mexicana. Las tres primeras se ubicaron en la Ciudad de México, por ser la capital del país; las dos siguientes en Tijuana y Ciudad Juárez, importantes puntos fronterizos; luego Veracruz, principal puerto marítimo en el golfo; e Iguala, donde la bandera del ejército trigarante se convirtió en la primera bandera de la nación mexicana.

El tamaño de las banderas monumentales debe ser de al menos 14.3 metros de ancho por 25 metros de largo, y los mástiles deberán tener una altura mínima de 50 metros. La más grande hasta el momento se encuentra en Piedras Negras, Coahuila. En un mástil de 120 metros se iza una bandera de 60 metros de largo por 34 de alto, alcanzando con esto la distinción de ser la bandera más grande del mundo.

Las banderas monumentales requieren por lo menos 20 personas para izarse, existen otras banderas más pequeñas llamadas semi-monumentales en plazas públicas, escuelas o edificios institucionales. Estas banderas tienen la ventaja de ser más baratas de fabricar, mantener e izar.



Elisa Carrillo

VALERIA GOMEZ

¿Alguna vez te has parado de puntitas, poniendo tu brazo sobre tu cabeza, para después dar pequeños pasos?, ¿Sí? Entonces te puedo decir que ese puede ser el inicio de una gran historia, como la de Elisa Carrillo. Actualmente es la bailarina principal del ballet de Berlín, en Alemania; y su historia comenzó en el Estado de México, cuando sus padres la inscribieron en clases de baile para que pudiera ejercitarse. Poco después se dio cuenta que el ballet le apasionaba, sus maestros notaron su talento y la alentaron a mejorar. A los 16 años se mudó a Londres, donde fue perfeccionando su baile, compitiendo contra los mejores

del mundo y al mismo tiempo tratando de adaptarse a su nueva vida. Crecer lejos de México la hizo querer representar a su país ante los demás, siempre sintiéndose orgullosa de sus raíces y así demostrar que los mexicanos podemos llegar muy lejos.

Para Elisa, la danza y la música representan la vida y el aire que guían su camino a través de los escenarios más importantes, donde emociona los corazones del público con su danza. Los pasos de Elisa la llevaron al mundo, ¿a dónde te llevarán los tuyos?



▲ ILUSTRACIÓN: ANÁ SANCHEZ



enciende
tus neuronas

Conectando la justicia social

COCO MARTÍNEZ

¿Cuántas veces puedes conectar las siguientes ideas? Únelas tantas veces como encuentres conexión entre ellas. Toma una foto y compártela en nuestras redes sociales.

vivienda digna salud libertades fundamentales
 libertad de pensamiento sustentabilidad
 erradicar la pobreza educación alimentación saludable
 igualdad entre sexos
 empleo bien remunerado libertad de expresión

▲ ILUSTRACIÓN: ANÁ SANCHEZ



▲ ILUSTRACIÓN: JUDITH CASTRO

“ dato HISTÓRICO ”

MAYRA MORENO

Día mundial de la justicia social

¿Sabías que en febrero celebramos la justicia social?, pues así es. La Organización de las Naciones Unidas (ONU), en el año 2007, decidió proclamar el 20 de febrero como el día mundial de la justicia social, pero ¿qué significa celebrar la justicia social? Para empezar, hay que tener en cuenta que celebrar este día, no se refiere a hacer una fiesta o pachanga como las de cumpleaños, sino a tomar conciencia de que es necesario llevar a cabo acciones para erradicar la pobreza, promover el trabajo digno y que todas las personas tengamos acceso al bienestar social. Lo anterior significa, por ejemplo: trabajar para que los pobres sean cada vez menos pobres y

para que los ricos aporten más dinero para el beneficio de todos por medio de los impuestos; o que todas las personas tengamos un trabajo que nos guste, nos paguen lo adecuado de acuerdo a nuestro trabajo y que nos permita pagar nuestras necesidades. Lo del bienestar social se refiere a que, por ejemplo, todos tengamos acceso a las vacunas que son gratis para todas las personas y las necesitamos todos para protegernos del virus del Covid., Así debe ser con la salud, la educación, el agua, la alimentación, la vivienda y muchas otras cosas, la idea es que todos tengamos acceso a ese bienestar y eso es justicia social.

Palabra clave: O _ _

animales

Capibaras

MAYRA MORENO



En esta ocasión te vamos a hablar de los capibaras pues son considerados una de las especies más amistosas del mundo, esto debido a que sirven de transporte para otros animales más pequeños. También porque siempre están rodeados de otros animales, incluso especies salvajes. Los científicos piensan que tiene que ver con su personalidad amable y tranquila. Así que ya tienes un consejo si quieres hacer amigos, sé amable como los Capibaras.

entre 65 y 90 kilos, y crecer hasta 1.30 metros de altura. Son excelentes nadadores y pueden sumergirse en el agua hasta por 5 minutos, no les gusta mucho el calor, por lo que en el día están en el barro o en el agua. Suelen estar en grupos de hasta 20 ejemplares, por lo general pertenecientes a la misma familia, lo curioso es que a pesar de ser tan amistosos es que si encuentran a un capibara solo que no pertenezca a la familia, no son tan amistosos.

Por otro lado, los Capibaras son los roedores más grandes del mundo, pueden llegar a pesar

Palabra clave: C_pi_ _ r_

◀ ILUSTRACIÓN: GISELA SILVA

Ilustrador invitado:

MONIK SÁNCHEZ



Hola, Soy Monik Sánchez, estudié diseño gráfico en la universidad de Guadalajara y soy ilustradora; desde pequeña me ha gustado dibujar, y es algo que no he dejado de hacer desde que pude sostener el lápiz.

He trabajado en cómics, animación, publicidad y mi trabajo favorito ha sido como artista 2D en videojuegos porque me permitió crear y colorear mundos, personajes y objetos para juegos de celular.

Te aconsejo nunca dejar lo que te guste, y rodearte de personas que te apoyen y te impulsen a ser mejor, porque en mi caso eso es lo que me ha llevado a donde estoy hoy.

Puedes ver más de mi trabajo en instagram: @monik.sanchezz



Pasatiempo: Sopa de letras

MAYRA MORENO

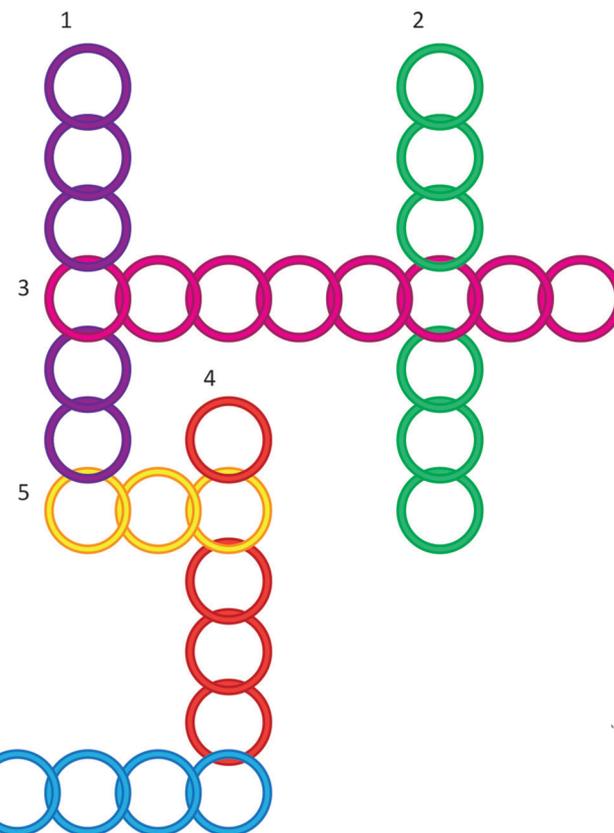
Horizontales.

- 3. El roedor más grande del mundo
- 5. Organización de las Naciones Unidas
- 6. Capacidad de formar varios tipos de estructuras con la misma molécula

Verticales

- 1. Lugar donde se puede comer comida típica y comprar frutas y verduras
- 2. Lugar donde cuidan las colmenas de las abejas
- 4. Texto breve donde se relata una historia ficticia

6



▲ ILUSTRACIÓN: GISELA SILVA

Descarga la app
Letras para Volar



Visítanos y descarga libros electrónicos gratuitos en: letrasparavolar.org/libros

Sé parte de Gacetita y cuéntanos sobre ti y lo que más te divierte. Envía tu historia a buzonlpv@gmail.com