



UNIVERSIDAD DE
GUADALAJARA
Red Universitaria e Institución Benemérita de Jalisco

gacetita



PROGRAMA UNIVERSITARIO
DE FOMENTO A LA LECTURA

Día del año nuevo,
día eléctrico, fresco,
todas las hojas salen verdes
del tronco de tu tiempo.

Corónanos con agua,
con jazmines abiertos,
con todos los aromas desplegados,
sí, aunque sólo seas un día,
un pobre día humano,
tu aureola palpita sobre tantos
cansados corazones,
y eres,
oh día nuevo,
oh nube venidera,
pan nunca visto,
torre permanente!

Oda al primer día del año

PABLO NERUDA

▲ ILUSTRACIÓN: @QUCHOMONERO

Síguenos:
Letras para Volar



Lunes 3 de enero de 2022

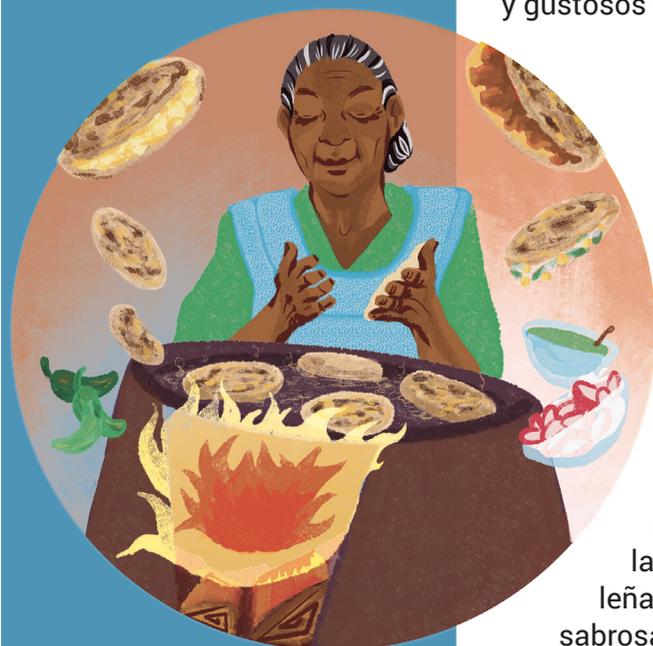
Número 65

Ejemplar gratuito

¡Hola!

Te damos la bienvenida a esta nueva edición de La gacetita UdeG, pero también al inicio de este 2022. En esta ocasión, te vamos a contar sobre la peculiar forma que tiene Cajititlán, un pueblo de Jalisco, para celebrar a los reyes magos, esto lo podrás leer en las columnas de Huellita Viajera y Dato histórico. En animales te contamos sobre los elefantes, uno de los mamíferos en el que los Reyes Magos viajaron. Esto entre otros interesantes temas en las demás columnas de esta edición.

¡No te quedes sin leer!



▲ ILUSTRACIÓN: ANA SÁNCHEZ

Quizá habrás escuchado de las muy famosas gorditas de Cajititlán; si no, te platico. Estas **gorditas de masa** se cocinan en un comal de barro con leña y, al igual que las gorditas preparadas acá, están rellenas de papa, frijoles, picadillo, rajitas y chicharrón, además van acompañadas por nopales y salsitas. Se te hizo agua la boca, ¿verdad? Al cocinarse a base de leña el sabor de la masa es todavía más sabrosa.

Palabra clave: R_y__m__s



Los Reyes Magos son muy queridos por los habitantes de Cajititlán. Los niños esperan con ansias su llegada el **6 de enero** que es cuando Melchor, Gaspar y Baltasar dejan en las casas de los niños muchos juguetes. En la mañana de ese día los niños despiertan emocionados por ver qué les dejaron estos tres reyes magos a un lado de sus zapatos.



▲ ILUSTRACIÓN: ANA SÁNCHEZ

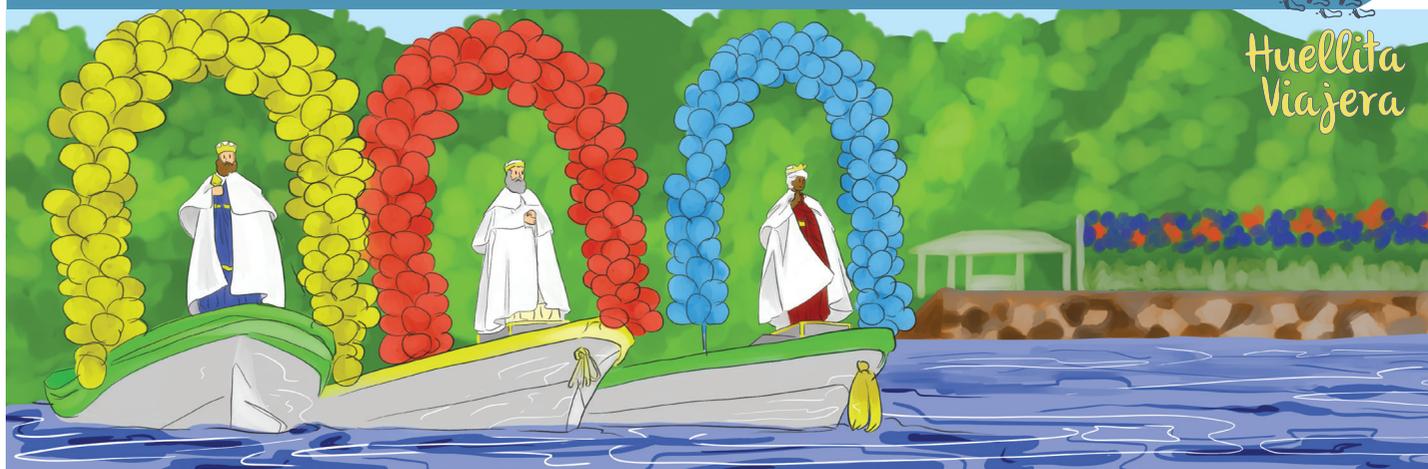
De paseo por Caji

ANDREA CASTAÑÓN

▼ ILUSTRACIÓN: JUDITH CASTRO



Huellita Viajera



¿Sabías qué a una hora de la Zona Metropolitana de Guadalajara se encuentra Cajititlán?

Popularmente llamado Caji, es un pequeño pueblito a las orillas de una laguna, en donde cada 7 de enero tiene lugar una conocida procesión de los **Reyes Magos**. Esta celebración, según cuentan, es muy antigua. Desde hace 400 años los habitantes están atentos y gustosos de ver el recorrido

que hacen las estatuas de los Reyes Magos por las calles del pueblo.

Las ven llegar a la orilla de la laguna y, arriba de tres lanchas decoradas con globos, esparcen sus bendiciones sobre el agua. Pero, además de la gente que se queda en tierra para apreciar el evento, hay personas que deciden seguir a las estatuas en sus propias lanchas también

decoradas.

La casa de estas estatuas es la Basílica de los Reyes Magos durante todo el año, de donde las toman prestadas el **7 de enero** para hacer la procesión, que año con año, niños y adultos de diferentes partes del estado o del país observan con alegría, así que, si tienen oportunidad tú y tu familia de asistir a este pintoresco espectáculo, no se lo pierdan.

DIRECTORIO: Ricardo Villanueva Lomeli, **Rector General** · Héctor Raúl Solís Gadea, **Vicerrector Ejecutivo** · Francisco Javier González Madariaga, **Rector Centro Universitario de Arte, Arquitectura y Diseño** · Laura Morales Estrada, **Coordinadora General de Comunicación Social** · Arturo Verduzco Godoy, **Jefe del Departamento de Teorías e Historia** · Patricia Rosas Chávez, **Directora de Letras para Volar y Coordinadora editorial de Gacetita** · **Comité editorial:** Carmen Villoro, Jorge Souza, Alfredo Ortega, Sayri Karp, Jorge Orendáin, Fernando Riveros, Mayra Moreno y Leonardo Mora · **Edición:** Equipo Letras para Volar · **Diseño:** Laboratorio de Tipografía y Diseño Editorial CUAAD, Judith Lucía Castro · **Imagen de portada e ilustrador invitado:** Qucho Monero (Saúl Herrera Silva), **Ilustraciones interiores:** Ana Fernanda Navarrete, Ana Victoria Sanchez, Judith Lucía Castro.

Gacetita UdeG es un Suplemento Especial de La gaceta de la Universidad de Guadalajara, publicación editada desde 1995, por la Universidad de Guadalajara, a través de la Coordinación General de Comunicación Social. Av. Juárez 975, piso 6, Guadalajara, Jalisco, México. Tel. 3134-2222, ext. 12613. Editor responsable: José Luis Ulloa Luna. * Reservas de derecho al uso exclusivo*: 04-2009-061113265900-109. Número de certificado de Licitud de Título y Contenido: 15449. Ambos otorgados por la Comisión Calificadora de Publicaciones y Revistas Ilustradas de la Secretaría de Gobernación. Las opiniones expresadas por los autores no necesariamente reflejan la postura del editor de la publicación. Queda estrictamente prohibida la reproducción total o parcial de los contenidos e imágenes de la publicación sin previa autorización de la Universidad de Guadalajara.



Presenta a:

AVE BARRERA

JUDITH GONZÁLEZ

Te presento a Ave Barrera, ella es una escritora jalisciense que nació en Guadalajara, Jalisco en 1980. Estudió la licenciatura en Letras Hispánicas en la Universidad de Guadalajara y la maestría en Letras Modernas Portuguesas en la UNAM.

Ha escrito tres novelas, todas ellas ganadoras de premios: en 2013 el premio de novela "Sergio Galindo" de la Universidad Veracruzana y en 2015 el Concurso Internacional de Libro de Arista de ese año.

Escribe también cuentos para niños entre ellos:

- *Una noche en el laberinto* (2014)
- *Así era Monte Albán* (2014)
- *Nezahualcóyotl*
- *Coyote hambriento* (2015)
- *Tláloc, piedra de agua* (2016)

Para escribir, Ave se inspira en sus recuerdos de la infancia y en el trabajo de su papá. Fue él quien le enseñó a apreciar y querer las antigüedades, también a admirar pinturas y esculturas.

Desde muy pequeña sintió mucha **curiosidad por la arquitectura**; una tarde visitó una casa diseñada por el arquitecto Luis Barragán, cuando entró, inmediatamente llamarón su atención los espacios, los jardines y la manera en que la luz del sol entraba a la casa. Es así que ambienta sus historias, **recordando todas las maravillosas casas y lugares** que visitó de pequeña.



▲ ILUSTRACIÓN: JUDITH CASTRO



La perspectiva y el punto de fuga

SOLEDAD VELASCO

Dentro del arte, el punto de fuga es un elemento visual y compositivo que da realce y estructura a los elementos que componen una pintura; de esta forma el artista crea la sensación de un espacio de tres dimensiones (altura, anchura y profundidad) en un formato de dos dimensiones (alto y ancho) como el papel.

La perspectiva, es la forma que permite explicar el espacio a través de la posición de los elementos que conforman un dibujo, así nuestro cerebro puede calcular la distancia, el tamaño o la posición de un objeto.

Necesitas:

Hojas de papel en blanco y colores.

Instrucciones.

Dibuja en una hoja un globo al centro y luego otros globos alrededor, pueden ser chiquitos o grandes. Observa que cuando los dibujos son grandes se ven más cerca de nosotros, cuando los dibujamos pequeños parece que están lejos. **A eso se le llama perspectiva.**

Toma otra hoja de papel y gírala para que el lado más corto del rectángulo quede del lado izquierdo y marca un punto a la mitad de la orilla de la hoja. De ese punto, traza una línea diagonal hacia la esquina derecha de arriba y de abajo, de tal manera que se forma un triángulo, dentro de ese triángulo comienza a dibujar los globos que hiciste en el otro dibujo, pero ésta vez, dibuja el más pequeño del lado izquierdo donde empieza el triángulo, luego, el que le sigue, como si los globos estuvieran formados de menor a mayor dentro del triángulo, **así se forma el punto de fuga.**

Referencias:

Ruiz, M. C. (2017). Perspectiva para primaria. En Web del maestro. Recuperado de: <https://webdelmaestro.com/perspectiva-para-primaria/>

La perspectiva con un punto de fuga **sirve para dar una profundidad realista a los dibujos en general.**

¿Lo has escuchado?, esto hace que las pinturas se vean como en tercera dimensión, para lograrlo es muy importante saber sobre matemáticas y geometría, ¿quieres aprenderlo dibujando?

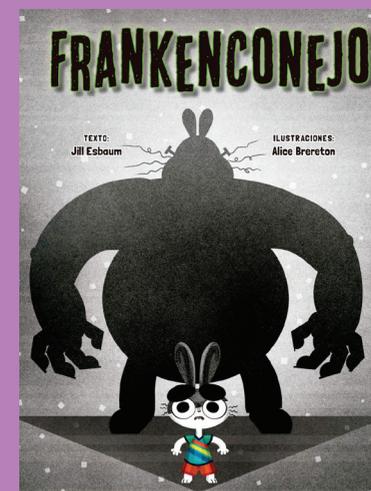
Palabra clave: P _ _ _ p _ ct i _ _



▲ ILUSTRACIÓN: ANA SÁNCHEZ

que no te lo cuenten

ERIC TONATIUH TELLO



Todos sabemos que los monstruos no existen, incluso Spencer, aún cuando sus hermanos mayores siempre lo están molestando para asustarlo con la amenaza de que en cualquier momento puede aparecer el peor de todos: Frankenconejo. Sin embargo, un día Spencer encuentra una hoja con el plan de sus hermanos para asustarlo simulando que aparece Frankenconejo.

Descubre las medidas que va a tomar Spencer para defenderse de la broma que le harán sus hermanos, en el libro Frankenconejo, escrito por Jill Esbaum e ilustrado por Alice Brereton.

Enero 2022						
Dom	Lun	Mar	Mié	Jue	Vié	Sáb
02	03	04	05	06	07	08
09	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29
30	31					

Agenda

"La hora del cuento"
con Tony el cuentacuentos

Día: sábados de Enero
Hora: 12:00
Lugar: Biblioteca Iberoamericana "Octavio Paz"

¡Visita el Facebook de la Librería Carlos Fuentes!, para ver las actividades que tienen para ti.



Cientílocos

SAÚL PÉREZ

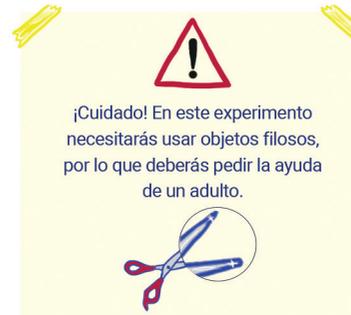
Midiendo el tiempo

Con el año nuevo llega la temporada de pensar en lo que hemos crecido, cambiado o mejorado. También podemos reflexionar cómo es que medimos ese tiempo. Hoy en día tenemos relojes digitales o analógicos que son muy fáciles de usar, pero en el pasado tenían que ingeniárselas con cosas que cambiaban de manera constante a través del tiempo ¿qué tan exactos habrán sido esos relojes?, hagamos un experimento:

Materiales:

- Aguja o tijeras
- Cronómetro
- Regla
- Agua
- 1 contenedor de plástico delgado de 2 a 3 litros
- Cinta adhesiva
- 1 recipiente cilíndrico alto
- 2 sillas con asientos planos
- 1 marcador
- 2 velas

Experimentación:




- Rellenen el contenedor de plástico con dos litros de agua y marquen la altura a la que llega, después vacíen el contenedor.
- Hagan un agujero en la parte de abajo del contenedor de plástico y cambien el tamaño del hoyo de acuerdo a su preferencia usando las tijeras.
- Pongan una tira de cinta adhesiva a todo lo alto del recipiente cilíndrico.
- Tapen el agujero en el contenedor de plástico y rellénelo hasta la altura de la marca.
- Pongan el contenedor de plástico entre las dos sillas de tal manera que el agujero dé hacia el piso y justo debajo coloquen el recipiente cilíndrico.
- Destapen el agujero y midan exactamente 10 minutos, después tapen de nuevo el agujero (Mientras más grande sea el agujero que hayan hecho, más rápido saldrá agua así que no lo hagan de gran tamaño).
- En la cinta adhesiva del recipiente cilíndrico marquen la altura a la que llegó el agua.
- Midan la altura y pongan una marca que mida tres veces eso, lo cuál equivaldrá a medir 30 minutos.
- Midan la altura de una de las velas.
- Enciendan la vela previamente medida y apáguela en exactamente 10 minutos.
- Midan de nuevo su altura, la diferencia entre las dos alturas medidas equivaldrá a 10 minutos.
- En la vela que está entera hagan una marca que mida 3 veces eso (Midiendo desde arriba hacia abajo).
- Ahora preparen el reloj de agua como en los pasos 4 y 5.
- Destapen el agujero del reloj de agua, enciendan la vela y pongan a correr el cronómetro al mismo tiempo y vean si el reloj de agua y la vela pueden medir 30 minutos exactos.

▲ ILUSTRACIÓN: FERNANDA NAVARRETE

¿Qué ocurre?

En el caso del reloj de agua, la velocidad con la que cae el agua depende de la altura del agua en el recipiente de plástico y del tamaño del agujero. Si la altura del agua baja mucho durante el experimento, la velocidad del agua será cada vez menor y el reloj de agua medirá más de 30 minutos. Es por esto que

estos relojes pueden ser inexactos, a menos que el nivel del agua se mantenga constante.

En cuanto a la vela, la velocidad con que se derrite depende de la cera con la que esté hecha y de su mecha, si se tienen diferentes tipos de cera a lo largo de la vela el tiempo de consumo puede variar. También se debe considerar la temperatura con la que

se derrite la cera, si la temperatura al inicio es más fría entonces a la cera le tomará más tiempo calentarse y derretirse. Por último, mechas más largas pueden llevar a acelerar el consumo de la vela. Todo esto puede hacer que la vela tarde un poco más o menos tiempo en marcar 30 minutos.

Palabra clave: R_l_j_d_ag_a

DATO CURIOSO

La primera vela usada como reloj aparece referenciada en un poema chino del año 520 DC. Mientras que los primeros relojes de agua fueron utilizados en las cortes de Atenas alrededor del año 430 AC.

REFERENCIAS:

Nelson, M. R. (2010). Time. En K. Krapp (Ed.), Experiment Central: Understanding Scientific Principles Through Projects (2nd ed.). UXL. <https://link.gale.com/apps/doc/CV2644200076/SCIC?u=udgsems&sid=bookmark-SCIC&xid=8dc221ea>

Mintz, D. (2007, abril). Water-clocks. Maths History. Recuperado de: https://mathshistory.st-andrews.ac.uk/HistTopics/Water_clocks/

Muzdakis, M. (2021, 12 julio). Discover the Candle Clock, A Historic Way to Tell Time and Set Alarms. My Modern Met. Recuperado de: <https://mymodernmet.com/candle-clock-alarm/>

Tecnología



Chasquear los dedos es 20 veces más rápido que parpadear

EDGARD FLORES

Un estudio reciente llevado a cabo por el Instituto de Tecnología de Georgia en Atlanta se centra en los movimientos ultrarrápidos de seres vivos. Específicamente midieron la “velocidad angular” del dedo medio al dibujar un arco durante el chasquido. La velocidad angular medida fue casi el triple de rápido que el record anterior para velocidades humanas. Aroldis Chapman, jugador de baseball para los yankees de Nueva York tiene el record para el lanzamiento más rápido desde 2010 y se consideraba el movimiento humano más rápido hasta este estudio.

El estudio divide el proceso de chasquear los dedos en tres fases: Primero, la fuerza se acumula al presionar juntos el pulgar y el dedo

medio, esta fuerza se guarda en los tendones de los dedos y la muñeca. Luego, la fricción actúa como un candado, previniendo que la energía sea liberada. Por último, con el tiempo la fuerza acumulada es demasiada para el candado y esta se libera dramáticamente, con el pulgar moviéndose hacia un lado y el dedo medio deslizándose rápidamente lejos del pulgar hasta chocar con la palma. Esto genera ondas de choque que producen ese peculiar sonido de “pop”.

El estudio se centra en el papel que juegan las variables de fricción, fuerza y aceleración en estos movimientos ultrarrápidos para así poder crear modelos robóticos que los aprovechen.



▲ ILUSTRACIÓN: FERNANDA NAVARRETE

“ dato HISTÓRICO

Los Reyes Magos... ¿en lancha?

VALERIA GÓMEZ NUÑO

¿Cómo crees que llegan los Reyes Magos a tu casa? ¿En su elefante, caballo y camello? ¿Qué dirías si te contara que en otros lugares van en lancha? Así es, ¡en lancha! En el pueblo de Cajititlán, en Tlajomulco, los Reyes Magos hacen un recorrido por todo el pueblo para después pasear por la laguna en lancha y así traer prosperidad a los pescadores. Increíble, ¿no? Pero esto no siempre fue así. Antes, en la época prehispánica, los pobladores de Caji hacían ese mismo recorrido, pero en vez de festejar a los Reyes Magos, ellos le daban ofrendas a la bruja Machis, que vivía en el fondo de

la laguna. Si no le daban regalos, ella les hacía bromas a los pescadores, cortaba sus redes o las llenaba de piedras para que no pudieran atrapar a los peces. Cuando llegaron los sacerdotes españoles, decidieron unir esa tradición con la llegada de los Reyes y ha perdurado por más de 400 años.

Si estuvieras en Cajititlán el 7 de enero, a las 10 de la mañana podrías escuchar cuetes, tambores y una gran fiesta por el pueblo. Verías a los Reyes Magos llegar en lanchas adornadas con globos, ¿te gustaría?



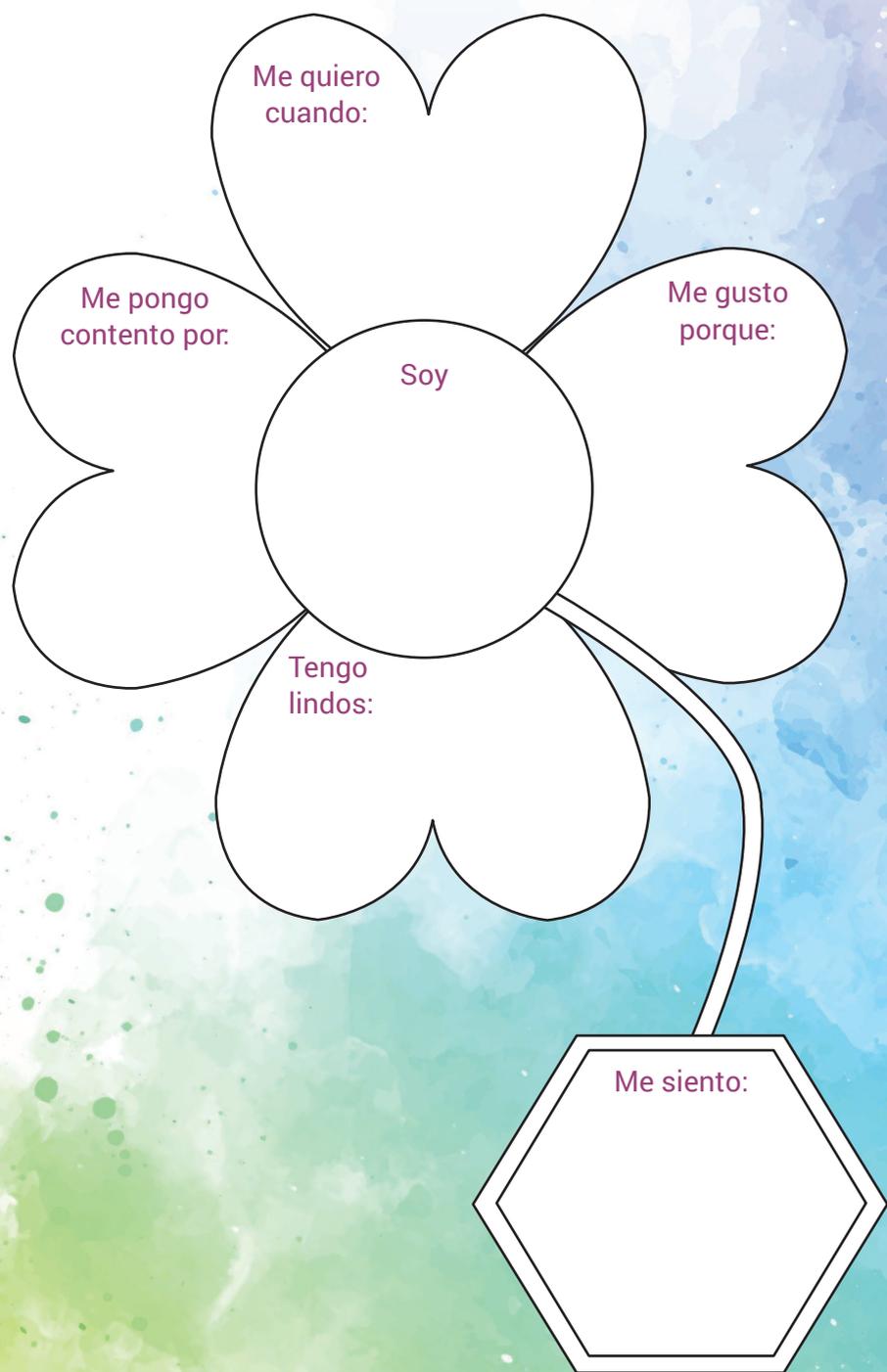
▲ ILUSTRACIÓN: FERNANDA NAVARRETE

Palabras clave: L _ n _ a

La flor de la autoestima

COCO MARTÍNEZ

La autoestima es la forma que cada uno de nosotros tiene de quererse a sí mismo. se basa en cómo percibes tu carácter, tu cuerpo o tu forma de ser. Completa y colorea la flor de la autoestima:



▲ ILUSTRACIÓN: JUDITH CASTRO



▲ ILUSTRACIÓN: FERNANDA NAVARRETE



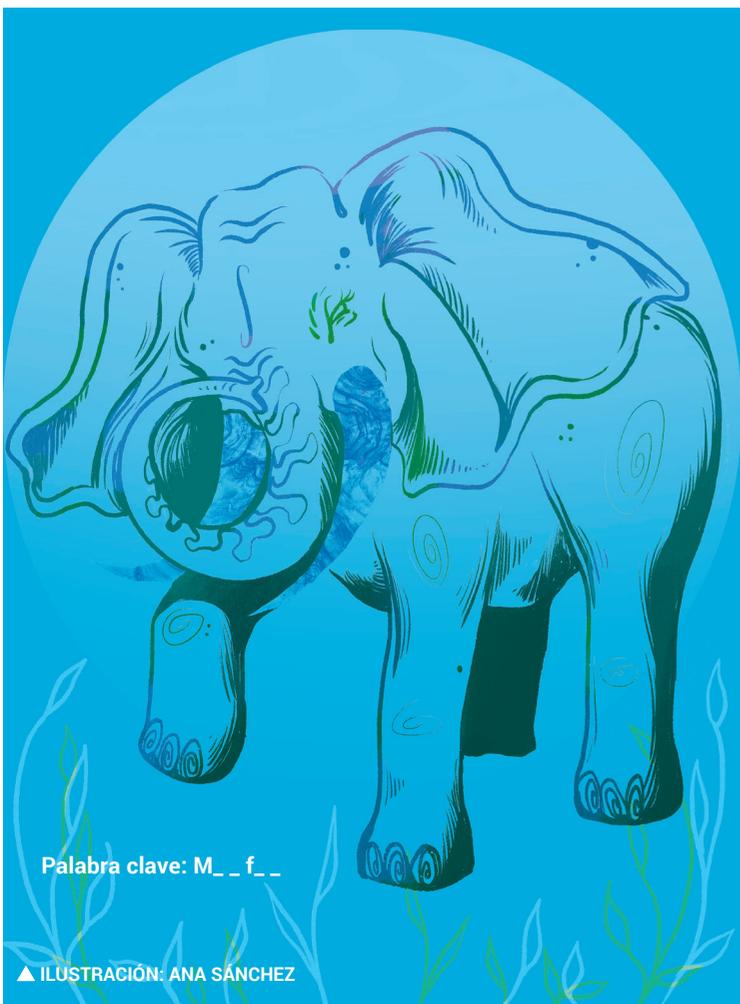
ECOLOGÍA

Los niños y niñas saben cuidar el medio ambiente

LUZ DEL ROSARIO VÁZQUEZ CLARO

Es momento de hablar de la importancia del cuidado del medio ambiente y la participación de los niños y niñas en esta importante labor. Existen niñas y niños que están muy interesados e involucrados en cuidar el medio ambiente. Entre ellos se encuentra Francisco Javier Vera, niño de 12 años que vive en Colombia, es el fundador del Movimiento Ambiental Guardianes en donde participan niños, niñas y jóvenes desde los 3 años hasta los 20 años; realizan actividades presenciales en sus comunidades y por internet con el fin de compartir información para que otras personas puedan participar activamente en la conservación del ambiente.

Tú también puedes participar en el cuidado del medio ambiente con actividades muy simples, como compartir o regalar los juguetes, útiles, muebles o artículos que tienes, pues están hechos con materiales que fueron sacados de la naturaleza; apaga las luces que ya no necesites, la televisión o la computadora, utiliza menos el celular, y así puedes ahorrar energía; respeta a los animales y plantas, ellos ayudan a mantener equilibrio en el ambiente; utiliza sólo el agua y jabón necesarios para bañarte o lavarte las manos. Con estas sencillas acciones podrás ser tú también un **guardián ambiental**.



Palabra clave: M_ _ f_ _

▲ ILUSTRACIÓN: ANA SÁNCHEZ

animales

Elefante

MAYRA MORENO

Los elefantes son mamíferos, es decir, producen leche con la que alimentan a sus crías; y herbívoros, ósea que se alimentan solo de plantas. Te imaginas ¿cuántas plantas deben comer los elefantes si miden casi 4 metros y pueden llegar a pesar hasta 6,000 kilogramos? Un elefante adulto debe comer alrededor de 200 kilogramos de plantas diariamente. Con los elefantes todo es grande. Tanto su tamaño como su longevidad, es decir, el tiempo que viven, el cual es de 70 años en promedio. También son los animales que tienen el embarazo más largo, 22 meses, y nacen pesando un promedio de 100 kilos.

Utilizan sus grandes orejas para refrescarse, porque ellos no sudan como nosotros, entonces con el movimiento de

sus orejas liberan el calor de su cuerpo y les permite mantener una temperatura corporal estable.

También tienen una gran trompa que es su nariz y les sirve como un largo brazo, además tienen colmillos de marfil. El marfil es un material muy preciado que desgraciadamente ha hecho que los elefantes sean cazados para quitarles sus colmillos, es por esto que se ha registrado que cada vez nacen más elefantes sin colmillos, al parecer es un fallo genético o una respuesta evolutiva ante la matanza de esta especie por su marfil.

¡Ayudemos a los elefantes!

No consumamos y rechacemos los productos de marfil.

Ilustrador invitado:

QUCHO MONERO



Saúl Herrera es "Qucho", y viceversa. Cursó estudios de Artes Plásticas en la Universidad de Guadalajara. Comenzó su carrera como monero hace 20 años en el extinto Diario Siglo XXI, medio al que llegó de manera azarosa.

"Alguien me recomendó que fuera a un periódico, así que deje el miedo y fui a mostrar mi carpeta de dibujos al director de Siglo XXI, le gustaron mis monos y así fue como comenzó mi carrera".

El trabajo de Qucho se publica actualmente en diversos medios locales y nacionales como Mediotiempo.com, El Informador, El Respetable y Opinión Política.

Puedes conocer más de su trabajo en Instagram: @quchomonero



Pasatiempo: Sopa de letras

MAYRA MORENO

Encuentra las siguientes palabras en la sopa de letras:

- 1.- Reyes Magos
- 2.- Cajititlán
- 3.- Lancha
- 4.- Elefante
- 5.- Marfil
- 6.- Perspectiva
- 7.- Punto de fuga
- 8.- Reloj de agua

O	F	W	Z	O	L	X	W	Q	J	K	V	B	P	D
N	X	Z	K	L	A	B	D	T	T	C	Y	E	F	H
U	P	N	E	Q	N	U	P	U	Q	Z	R	W	N	J
A	U	V	B	L	C	Z	X	E	J	S	V	A	G	R
M	N	F	X	I	H	C	B	R	P	S	L	C	I	E
I	T	B	T	G	A	Q	G	E	V	T	S	M	N	L
T	O	N	C	P	I	J	C	E	I	O	X	A	R	O
S	D	A	G	I	N	T	T	T	G	P	F	R	S	J
E	E	W	P	Z	I	N	I	A	C	O	E	F	H	D
O	F	O	U	V	A	J	M	E	E	X	G	I	S	E
T	U	C	A	F	A	S	U	G	R	C	T	L	E	A
U	G	K	E	C	E	T	B	W	I	A	K	X	G	G
A	A	L	D	Y	O	P	W	Q	S	S	Q	W	J	U
S	E	J	E	O	A	U	U	J	M	I	F	A	N	A
G	K	R	R	D	X	O	N	L	B	Y	B	G	O	E

Descarga la app
Letras para Volar



Visítanos y descarga libros electrónicos gratuitos en: letrasparavolar.org/libros

Sé parte de Gacetita y cuéntanos sobre ti y lo que más te divierte. Envía tu historia a buzonlpv@gmail.com