



UNIVERSIDAD DE  
GUADALAJARA  
Red Universitaria e Institución Benemérita de Jalisco

# gacetita



PROGRAMA UNIVERSITARIO  
DE FOMENTO A LA LECTURA



## Iliada XXIII

...mas cuando faltaba poco para terminar la carrera,  
Odiseo oró en su corazón a Atenea, la  
de brillantes ojos:  
“Óyeme, diosa, y ven a socorrerme  
propicia, dando a mis pies más ligereza”.

Síguenos:

Letras para Volar



▲ ILUSTRACIÓN: MARIO ROSAS

¡Hola!

Esta nueva edición de la Gacetita UdeG la dedicamos a platicarte sobre los juegos olímpicos y lo que sucedió en torno a ellos en esta edición de Tokio 2020. El primer dato es que en realidad las olimpiadas se celebraron en este año 2021, debido a la pandemia causada por el virus Covid 19 que seguimos padeciendo. En *Huellita Viajera* te contamos sobre la ciudad de Tokio, capital del Japón. En la columna de *Arte* te platicamos la relación que en algún momento tuvieron las artes y los juegos olímpicos, y en *Dato Histórico* te contamos sobre los 60 años de los juegos paralímpicos, juegos en los que participan los atletas discapacitados, entre otra información interesante.

¡No te quedes sin leer!



## Huellita Viajera

Los Juegos Olímpicos tienen lugar cada cuatro años en alguna ciudad del mundo. En este 2021, y debido a la pandemia que bien conocemos, los Juegos se efectuaron en Tokio, a puerta cerrada para el público. Pero seguro que aún así tuviste oportunidad de ver en la tele imágenes de la capital japonesa que dejaron a todos boquiabiertos, por sus paisajes, y rascacielos tan imponentes que hay en el corazón de la ciudad. Así que hoy haremos una breve parada por este lugar con 14 millones de habitantes y cientos de sitios por conocer.

Si te gusta el anime y los videojuegos no puedes perderte Akihabara, un barrio que concentra una gran cantidad de tiendas de donde no querrás salir. Te recomiendo también visitar una *heya*, lugar donde viven y entrenan los luchadores de sumo, el deporte nacional de Japón. Otro lugar imperdible por la tradición histórica que

# Parada en Tokio

ANDREA CASTAÑÓN



▲ ILUSTRACIÓN: FERNANDO PÉREZ

representa es el templo budista Sensoji, el más antiguo de Tokio. En el interior podrás encontrar una *pagoda*, edificio tradicional de 5 pisos que te impactará, junto con sus jardines, templos y estatuas. No olvides tampoco subir al mirador de la Torre Mori, con una altura de 238 metros, ¿te imaginas?



Uno de sus juguetes tradicionales es el Beigoma, una especie de trompo pequeño y puntiagudo, que al igual que nuestro juguete en México, se lanza con un cordón a una superficie para que gire el mayor tiempo posible sin caerse. Qué curioso el parecido, ¿no? Juegan también al Ayatori, un tipo de estambre que mide 120 centímetros y con el que se hace un nudo para con tus manos formar diferentes figuras.



El sushi es el platillo japonés más conocido y cocinado del mundo. El ramen también lo es, pero a menor escala. Japón es reconocido por su deliciosa y amplia gastronomía principalmente a base de arroz, que está presente incluso en sus dulces. Uno de los dulces más populares es el Mochi: una bola de helado envuelta con una capa de arroz gelatinoso, con el que se preparan además sopas y panes.

**DIRECTORIO:** Ricardo Villanueva Lomelí, **Rector General** · Héctor Raúl Solís Gadea, **Vicerrector Ejecutivo** · Francisco Javier González Madariaga, **Rector Centro Universitario de Arte, Arquitectura y Diseño** · Laura Morales Estrada, **Coordinadora General de Comunicación Social** · Arturo Verduzco Godoy, **Jefe del Departamento** · Patricia Rosas Chávez, **Directora de Letras para Volar y Coordinadora editorial de Gacetita** · **Comité editorial:** Carmen Villoro, Jorge Souza, Alfredo Ortega, Sayri Karp, Jorge Orendáin, Fernando Riveros, Mayra Moreno y Leonardo Mora · **Edición:** Equipo Letras para Volar · **Diseño:** Abril López, Anaís Carbajal, Andrea Ceseña, Andrea Moreno, César Rivera, Eduardo Tejeda, Fernando Pérez, Luis Rosas, Martha Torres, Paula Ruiz y Scarlett Regalado.

Gacetita UdeG es un Suplemento Especial de La gaceta de la Universidad de Guadalajara, publicación editada desde 1995, por la Universidad de Guadalajara, a través de la Coordinación General de Comunicación Social. Av. Juárez 975, piso 6, Guadalajara, Jalisco, México. Tel. 3134-2222, ext. 12613. Editor responsable: José Luis Ulloa Luna.\* Reservas de derecho al uso exclusivo\*: 04-2009-061113265900-109. Número de certificado de Licitud de Título y Contenido: 15449. Ambos otorgados por la Comisión Calificadora de Publicaciones y Revistas Ilustradas de la Secretaría de Gobernación. Las opiniones expresadas por los autores no necesariamente reflejan la postura del editor de la publicación. Queda estrictamente prohibida la reproducción total o parcial de los contenidos e imágenes de la publicación sin previa autorización de la Universidad de Guadalajara.



Presenta a:

# Irma Naranjo Velasco

SOLEDAD VELASCO

Hoy te presentamos la trayectoria artística de la pintora Jalisciense Irma Naranjo Velasco, quién nació en Guadalajara en el año de 1960. Su primer acercamiento con la pintura fue gracias a un regalo de navidad que recibió a la edad de 12 años, unos colores y un cuaderno de dibujo, con ellos pasaba sus tardes de infancia dibujando y coloreando.

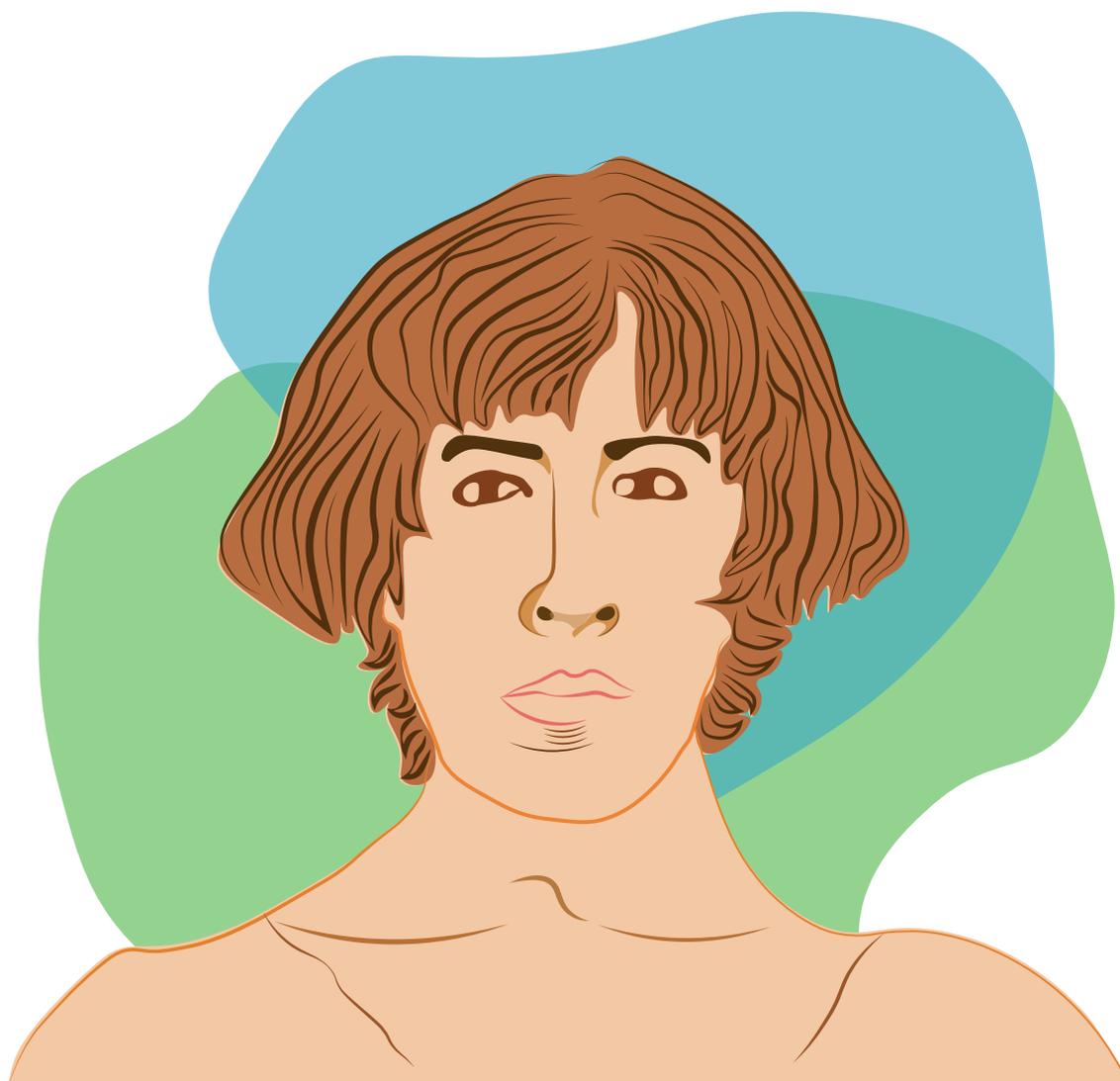
Estudió pintura en la Escuela de Artes Plásticas de Guadalajara y tomó clases particulares con el pintor Ramiro Torreblanca.

Impartió clases de dibujo publicitario en la Escuela de Artes Plásticas de la Universidad de Guadalajara de 1990 a 1997 y de Fundamentos I y II de la Licenciatura en Artes Visuales del CUAAD, siendo maestra de algunos artistas de la actualidad.

Durante 20 años participó en 34 exposiciones colectivas y en 6 exposiciones individuales en Guadalajara, en el Ex Convento del Carmen, en CDMX en la Galería Frida Kahlo, en la Galería de la Universidad de Colima y en la Galería Arte Actual de Monterrey, Nuevo León.

En 1994 recibió la beca del Fondo Estatal para la Cultura y la Artes con el proyecto «Retomando lo significativo de la obra de María Izquierdo». Recordemos que María Izquierdo es una de las principales exponentes de obra pictórica en México, también jalisciense, pues nació en San Juan de los Lagos, Jalisco.

La extraordinaria capacidad de Irma Naranjo para el dibujo a lápiz en gran y mediano formato, así como la ausencia de color, son sus principales características pictóricas, expertos en la materia como Francisco Barreda (q.e.p.d.), la han catalogado como la mejor dibujante de Guadalajara.



▲ ILUSTRACIÓN: ANDREA MONSERRAT

Durante su carrera como pintora, destaca en sus primeros 10 años en el arte abstracto, combinando una magnífica paleta de colores, sin embargo, necesitaba del dibujo figurativo para expresarse en su obra pictórica. Irma Naranjo, murió en 1999 a la edad de 39 años, dejando una trayectoria sólida como artista plástica.



# Arte y juegos olímpicos

ANDREA CASTAÑÓN

¿Sabías que durante los años de 1912 a 1948 los juegos olímpicos tenían categorías de arte?

Durante ese tiempo había competencias de arquitectura, literatura, música, pintura y escultura, los artistas tenían que crear su arte inspirados en el deporte. La idea principal de combinar el arte con el deporte era educar tanto la mente como el cuerpo, practicar las artes y el deporte en lugar de hacer la guerra.

1. En la categoría de arquitectura ganó la medalla de oro, en 1928, el diseño del Estadio Olímpico de Jan Wils que se usó en los juegos de ese año, en Amsterdam.
2. En pintura, Jean Jacoby ganó la medalla de oro en 1928, por su dibujo Rugby.
3. En escultura en 1912, Walter W. Winans ganó la medalla de oro por su escultura «An american Trotter».

4. En música, Josef Suk es el único músico famoso en haber competido y haber ganado una medalla de plata en 1932.
5. En literatura, en 1912, el Barón Pierre de Coubertin ganó la medalla de oro por su poema «Ode to Sport». Fue también fundador de los Juegos Olímpicos modernos y diseñador de los colores de los anillos que simbolizan los juegos, cada anillo representa los (colores de las banderas de los países) ¿cinco continentes? que compitieron en los juegos de ese año.

En la actualidad, los Juegos Olímpicos se identifican con una mascota oficial, éste año fue Miraitowa, proviene de las palabras japonesas mirai, que significa futuro, y towa, eternidad. La personalidad de Miraitowa está inspirada en el proverbio japonés «Aprende del pasado y desarrolla nuevas ideas».



ILUSTRACIÓN: CÉSAR RIVERA

Que no te lo cuenten

ERIC TONATIUH TELLO



¿En algún momento te han dicho que no puedes hacer algo porque eres muy chico, o muy débil, o muy lento? A lo largo de la historia en casi todos los deportes a las mujeres les han dicho esto, no son fuertes, no son rápidas, no son lo suficientemente buenas, afortunadamente no se han rendido y han demostrado, gracias a su pasión, habilidad y perseverancia, que sí lo son.

En el libro *Ella persistió en el deporte*, de la escritora Chelsea Clinton, ilustrado por Alexandra Boiger, encontrarás muchas historias de mujeres que en algún momento se han visto reprimidas con esos comentarios, y cómo lograron sus metas a pesar de ellos.

D							L		M		M		J		V		S								
																1	2								
																3	4	5	6	7	8	9			
																10	11	12	13	14	15	16			
																17	18	19	20	21	22	23			
																24	25	26	27	28	29	30			
																31									

Agenda  
octubre 2021

La Biblioteca Iberoamericana Octavio Paz, tiene la hora del cuento todos los sábados a las 12:00 horas con Toni el cuentacuentos, ¡acompañanos a escuchar cuentos!

Debido a la emergencia sanitaria revisa en el facebook de la biblioteca si estará abierta o puedes llamar al 33-3134-2222 ext. 19750 para preguntar.

Referencias:

Competiciones de arte en los juegos olímpicos, 06/10/2020, Licencia Creative Commons, Fundacion Wikipedia Inc., Recuperado en: [https://es.wikipedia.org/wiki/Competiciones\\_de\\_arte\\_en\\_los\\_Juegos\\_Ol%C3%ADmpicos](https://es.wikipedia.org/wiki/Competiciones_de_arte_en_los_Juegos_Ol%C3%ADmpicos)

## ¿Física en los deportes?

Hace poco fueron las olimpiadas, una competencia en la que las habilidades humanas se llevan al límite. Sin duda se trata de un evento llamativo en todos los sentidos, incluso en el científico. Los competidores y sus logros inspiran la realización de estudios científicos en diversos campos, como el de la salud, biología, química e incluso

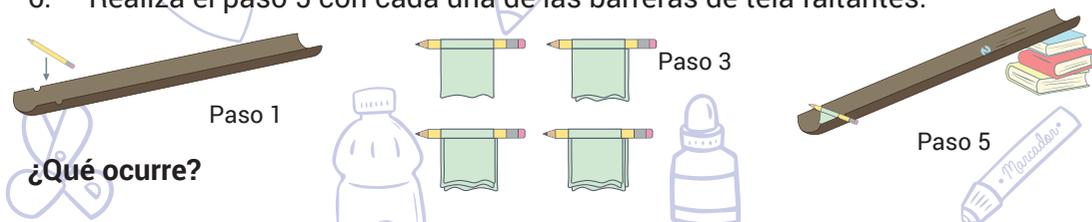
física. De esta última podemos entender la velocidad con la que se mueven los competidores, las alturas que alcanzan, la fuerza que tienen y su ¿momentum? Tal vez este sea un concepto nuevo para ti, pero es crucial en los deportes. Veamos mejor cómo entenderlo con el siguiente experimento.

### Necesitarás



### Experimentación:

- Recorta hendiduras a 10 cm de uno de los extremos del tubo, estos tienen que ser lo suficientemente grandes como para poner uno de los lápices y que este se mantenga en su lugar.
- Mide la altura y ancho del tubo. Con estas medidas dibuja en la tela 10 rectángulos de igual ancho, pero con 3 centímetros extra en la altura, después recórtalos.
- Usando la cinta adhesiva pega en el primer lápiz un rectángulo de tela, en el segundo dos rectángulos, y así sucesivamente. Hazlo de tal manera que la medida del ancho del tubo quede a lo largo del lápiz. Estas serán barreras de tela que pondrás en el tubo, la tela debe apenas tocar el tubo, si es muy larga enróllala en el lápiz.
- Apila los libros en el piso y pon el tubo sobre ellos de tal manera que un extremo esté sobre ellos y que el extremo con las hendiduras toque el piso.
- Organiza cada una de las esferas por peso y comienza la competencia con la barrera de solo una capa de tela. Deja caer las bolitas desde el extremo superior y toma nota de cuáles bolitas pueden pasar la primera barrera y cuáles no.
- Realiza el paso 5 con cada una de las barreras de tela faltantes.



### ¿Qué ocurre?

La cantidad de momentum nos dice que tan difícil será detener un objeto en movimiento. El momentum depende entonces de la velocidad a la que va el objeto y la masa que tiene el objeto, entonces cuando un objeto pierde momentum se hace más lento o está perdiendo masa y viceversa. En este experimento la velocidad no varía tanto como lo hace la masa de cada una de las bolitas. Así que mientras más pesada sea la bolita, más momentum tendrá y más capas de tela serán necesarias para detener su movimiento. Esto es una analogía de cómo debe

trabajar un deportista mientras más difícil sea la tarea (más pesada la bolita) más tendrá que desarrollar sus músculos y habilidades (capas de tela). Un atleta olímpico debe ser capaz de darle momentum a objetos como a jabalinas, balas de cañón o incluso a su propio cuerpo como en la gimnasia, pero también debe ser capaz de quitar momentum. El poder hacer esto requiere de mucho entrenamiento y trabajo duro, por lo que los atletas olímpicos son dignos de admiración.

### Referencias:

- The EPIC Dr. Bill Sands Podcast. (2014, 22 enero). Sports Performance Academy. <https://www.sportperformance.academy/blog/the-epic-dr-bill-sands-podcast>
- Schilling, B. K., Falvo, M. J., & Chiu, L. Z. (2008). Force-velocity, impulse-momentum relationships: Implications for efficacy of purposefully slow resistance training. *Journal of sports science & medicine*, 7(2), 299.
- Nelson, M. R. (2010). Velocity. In K. Krapp (Ed.), *Experiment Central: Understanding Scientific Principles Through Projects* (2nd ed.). UXL. <https://link.gale.com/apps/doc/CV2644200131/SCIC?u=udgsems&sid=bookmark-SCIC&xid=efcbfc8a>



# Tecnología



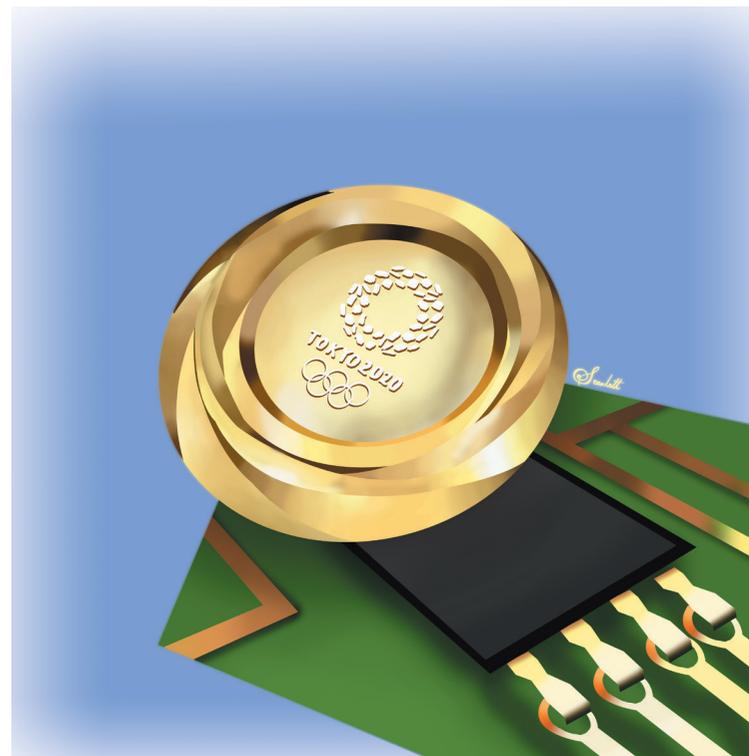
## La tecnología del Olimpo

EDGARD FLORES

Los juegos olímpicos de Tokio 2020 sin duda serán recordados por sus escenas con estadios vacíos y por haberse realizado un año más tarde de lo esperado, sin embargo, han llamado la atención por otros motivos más felices. Desde hace mucho tiempo los juegos olímpicos han sido el escenario ideal para presentar al mundo los avances tecnológicos más impresionantes y esta edición no se podía quedar atrás.

Antes de lanzar una flecha, los tiradores de arco experimentan momentos de gran tensión y estrés, que pueden medirse gracias a controles biométricos a distancia que están integrados en las cámaras y que pudieron ser vistas en tiempo real por los espectadores de las competencias. De igual forma pudimos ver gráficos de colores en las pistas de atletismo que muestran las variaciones en velocidad durante las distintas fases de la carrera. Además, es la primera vez que un evento de este tamaño se transmite completamente en súper alta resolución para quienes cuentan con un televisor compatible.

Pero estos juegos no sólo destacan por su tecnología de punta, sino también por sus esfuerzos de ser sustentables, y las medallas que fueron entregadas a los atletas son un buen ejemplo. Desde abril de 2017 se realizó una campaña de recolección de aparatos electrónicos usados. Los metales fueron extraídos de más de 78,000 toneladas de basura electrónica para realizar las más de 5,000 medallas entregadas.

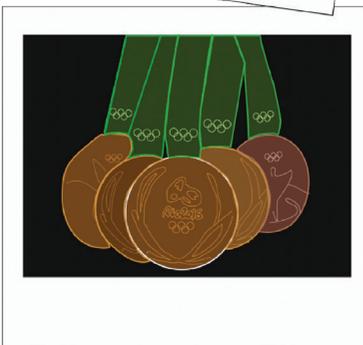


▲ ILUSTRACIÓN: SCARLETT REGALADO



## Gimnasia y salud mental

MAYRA MORENO-BARAJAS



▲ ILUSTRACIÓN: PAULA RUIZ

La gimnasia es un deporte en el que la coordinación del cuerpo es muy importante, pues se hacen volteretas, giros, saltos mortales y maniobras muy complicadas, en las que se necesita además de fuerza, equilibrio, flexibilidad y resistencia, además de bastante concentración. Imagina estar haciendo un salto mortal, en el que tienes que saber perfectamente cómo mover tu cuerpo y cómo caer para que caigas con los pies y no con la cabeza, pues caer con la cabeza te puede causar una grave lesión y mucho dolor.

Es por esto que los gimnastas, además de tener una excelente salud física, deben de tener una buena salud mental, pues estar bien con los pensamientos que pasan por tu cabeza y tener claridad en lo que sientes, es imprescindible para poder tener el control de tu cuerpo que requiere la gimnasia olímpica.

Te cuento lo anterior, porque en las olimpiadas de Tokio 2020, celebradas en 2021, la gimnasta Simone Biles, decidió retirarse de varias competencias justo porque se percató de que su salud mental no era muy estable en ese momento, y era necesario tomar una pausa para restablecerla. Así que ya sabes, además de cuidar tu salud física, si quieres ser deportista es importante que pongas atención a tu salud mental para que puedas desempeñarte de manera óptima.

## 60 años de los juegos paralímpicos

MAYRA MORENO-BARAJAS



▲ ILUSTRACIÓN: CÉSAR RIVERA

Cómo ya te habrás dado cuenta, esta edición de la Gacetita UdeG está dedicada a los juegos olímpicos, pues justo se acaban de celebrar en este 2021, con un año de retraso debido a la pandemia del virus Covid 19, no obstante, se siguen llamando Tokio 2020. En dato histórico queremos hablarte de los juegos paralímpicos, porque cumplen 60 años de celebrarse, ¿sabes que son estos juegos?

Los juegos paralímpicos son casi lo mismo que los juegos olímpicos tradicionales, sólo que en éstos los atletas que compiten tienen algún tipo de discapacidad, es decir, son personas que se encuentran limitadas en alguna capacidad física o mental respecto de lo que podríamos nombrar normal en la mayoría de las personas. Es por esta razón que sus logros deportivos son todavía más impresionantes, ¡imagínate nadar sin brazos o sin piernas! creo que no es nada fácil.

Estos juegos se llevaron a cabo por primera vez en 1960 en Roma, Italia, participaron 400 atletas de 23 países, y en esta edición de Tokio 2020, fueron 4,520 deportistas provenientes de 163 países. Como puedes ver, los juegos paralímpicos son extraordinarios, no sólo por las hazañas que logran sus deportistas sino porque han alcanzado un grandioso nivel. Celebremos entonces los 60 años de los juegos paraolímpicos y aprendamos de las impresionantes habilidades de sus atletas.



ECOLOGÍA

## Museo de ciencias ambientales

AISLIN GALINDO

En 2017 arrancó la construcción de un espacio que busca, a través de la cultura, concientizar a sus visitantes sobre el entorno en el que vivimos, es decir, la ciudad y la naturaleza que la sustenta y nos da lo necesario para vivir como el oxígeno, el agua, la luz del sol. La misión del Museo de Ciencias Ambientales es aportar enseñanzas de cómo podemos mejorar nuestra ciudad y el medio ambiente.

Para lograrlo, existirán en él una serie de salas con distintas temáticas como el campo, montañas, ríos y lagos, altiplanos, entre otras. En estas salas, serán albergadas exposiciones artísticas que se combinarán con elementos de la ciencia para entender cómo la naturaleza dentro de la ciudad, nos ayuda a regular el clima, nos señala dónde no debemos construir si queremos evitar inundaciones, o a entender de dónde vienen los alimentos que comemos.

Este museo, contará también con un enorme jardín en la azotea, desde donde podrás observar nuestra bella ciudad. ¿Te imaginas leer la Gacetita UdeG en esa azotea rodeada de plantas?



Foto tomada de: <http://centrocultural.org.mx/museo-de-ciencias-ambientales/>



# Juegos olímpicos en la búsqueda de la paz

PAULA ÁVALOS

¿Sabías qué los juegos olímpicos son una alternativa que busca la cooperación y el entendimiento entre las naciones? Pierre de Coubertin fue el fundador de los juegos olímpicos modernos, y en ellos depositó sus esperanzas de que el deporte sirviera como una competencia pacífica entre todos los países del orbe.

El deporte fomenta el respeto y la justicia entre competidores, además promueve las buenas relaciones entre naciones, incluso de las que estuvieron o están en conflicto actualmente; si bien los problemas no se arreglan simplemente por competir lado a lado, el deporte es un primer paso importante para su futura resolución.

En conclusión, existen diferentes maneras de buscar la sana convivencia y la resolución de conflictos; algunas veces se puede recurrir a tratados, juegos deportivos, etc. Lo importante es buscar la manera de promover la paz



ILUSTRACIÓN: ABRIL LÓPEZ



## Pasatiempo: Sopa de letras

MAYRA MORENO-BARAJAS

**Instrucciones:** encuentra las siguientes palabras en la sopa de letras:

Atletismo  
Ciclismo  
Deportes  
Esgrima  
Fútbol  
Gimnasia  
Halterofilia

Juegos  
Medalla  
Natación  
Olímpicos  
Paralímpicos  
Taekwondo  
Voleibol

**Síguenos:**

Letras para Volar



H	D	R	X	T	A	E	K	W	O	N	D	O	D
A	T	L	E	T	I	S	M	O	E	L	G	L	A
U	O	L	I	M	P	I	C	O	S	D	B	K	X
Q	K	J	I	V	O	L	E	I	B	O	L	W	B
P	M	J	T	G	I	M	N	A	S	I	A	S	H
A	Q	Y	V	W	M	E	D	A	L	L	A	J	L
N	A	T	A	C	I	O	N	Y	E	A	S	M	Q
E	G	L	P	F	U	T	B	O	L	F	K	O	U
V	D	J	U	E	G	O	S	T	M	P	A	U	O
T	T	H	A	L	T	E	R	O	F	I	L	I	A
V	T	C	I	C	L	I	S	M	O	R	T	K	U
K	P	A	R	A	O	L	I	M	P	I	C	O	S
P	F	C	M	D	E	P	O	R	T	E	S	I	N
W	N	Q	V	E	S	G	R	I	M	A	F	W	M

ILUSTRACIÓN: EDUARDO TEJEDA

¡Descarga la App!



Visítanos y descarga libros electrónicos gratuitos en: [letrasparavolar.org/libros](http://letrasparavolar.org/libros)

Sé parte de Gacetita y cuéntanos sobre ti y lo que más te divierte. Envía tu historia a [buzonlpv@gmail.com](mailto:buzonlpv@gmail.com)