



UNIVERSIDAD DE
GUADALAJARA
Red Universitaria e Institución Benemérita de Jalisco

gacetita UdeG

letras
para
volar
PROGRAMA UNIVERSITARIO
DE FOMENTO A LA LECTURA

Dialecto

FRANCISCO GONZÁLEZ LEÓN

Él me dijo entonces los nuevos acentos
de revelaciones, en libros de cuentos;
luego de historias,
luego las novelas,
y me quedé allí,
pues los libros serios no los entendí.



Todos los caminos llevan a la biblioteca

Scarlett

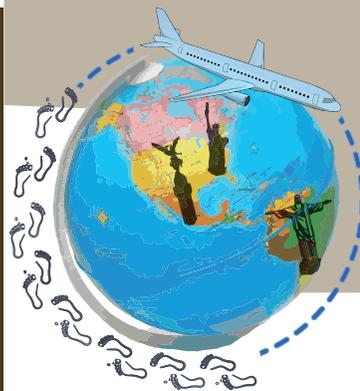
Síguenos:
Letras para Volar



▲ ILUSTRACIÓN: SCARLETT_REGALADO

¡Hola!

Dedicamos esta Gacetita a la Biblioteca Iberoamericana “Octavio Paz”, mejor conocida como la BIOP, porque este 19 de julio cumple ¡30 años! Una “biblio” que también es para ti porque tiene una linda área infantil. Te contaremos que el edificio en el que se alberga es mucho más viejo, tiene 250 años, ¿te imaginas toooodo lo que ha pasado entre sus gruesas paredes? Así que te vamos a contar su historia, te mostraremos sus murales y te revelaremos quién es Octavio Paz. ¡Feliz cumpleaños 30, querida BIOP!



Huellita Viajera

En el mero centro de nuestra ciudad, Guadalajara, hay un edificio antiguo e imponente que seguramente has visto más de una vez. Está en la Plaza de la Universidad, entre las calles de Galeana, Pedro Moreno y Av. Juárez. La biblioteca es el lugar donde viven los libros, que están dormidos hasta que alguien, como tú, los abre para leerlos. Entonces se despiertan y cuentan historias y secretos que hacen la vida más interesante. Todas las personas pueden entrar y quedarse a leer un rato en su interior amueblado con mesas y lamparitas.

Es un espacio fresco y silencioso donde podrás escuchar las palabras de los libros y la voz de tu pensamiento. Imagínate, la Biblioteca Iberoamericana Octavio Paz (BIOP) tiene alrededor de 100000 libros y todos están a tu disposición. ¿Se te antoja visitarla?

Destino

Biblioteca Iberoamericana “Octavio Paz” y Plaza de la Universidad

EDITORA INVITADA CARMEN VILLORO



▲ ILUSTRACIÓN: ARELI TORRES



Área infantil de la BIOP

Un libro también es un juguete y un juego, quizá el juguete más inteligente porque te hace pensar. La BIOP tiene una sección especial para los niños. Hay alrededor de 8,000 libros, algunos de ellos con bellas ilustraciones. Los sábados a las 12 del día hay una función de cuentacuentos y en fechas especiales se llevan a cabo talleres divertidos.

Palabra clave: _ i _ _ _ o _ _ _ _

DIRECTORIO: Ricardo Villanueva Lomelí, **Rector General** · Héctor Raúl Solís Gadea, **Vicerrector Ejecutivo** · Carlos Iván Moreno Arellano, **Coordinador General Académico** · Laura Morales Estrada, **Coordinadora General de Comunicación Social** · Patricia Rosas Chávez, **Directora de Letras para Volar y Coordinadora editorial de Gacetita** · **Comité editorial:** Carmen Villoro, Jorge Souza, Alfredo Ortega, Sayri Karp, Jorge Orendáin, Fernando Riveros, Mayra Moreno y Matías Romo · **Edición:** Equipo Letras para Volar · **Diseño:** Matías Romo, Abril López, Anaís Carbajal, Andrea Ceseña, Andrea Moreno, César Rivera, Eduardo Tejeda, Fernando Pérez, Luis Rosas, Martha Torres, Paula Ruiz y Scarlett Regalado. Agradecemos en especial al realizador de la portada de este mes, Scarlett Regalado (@SCARLETT_REGALADO) · Gacetita UdeG es un Suplemento Especial de La gaceta de la Universidad de Guadalajara, publicación editada desde 1995, por la Universidad de Guadalajara, a través de la Coordinación General de Comunicación Social. Av. Juárez 975, piso 6, Guadalajara, Jalisco, México. Tel. 3134-2222, ext. 12613. Editor responsable: José Luis Ulloa Luna. * Reservas de derecho al uso exclusivo*: 04-2009-061113265900-109. Número de certificado de Licitud de Título y Contenido: 15449. Ambos otorgados por la Comisión Calificadora de Publicaciones y Revistas Ilustradas de la Secretaría de Gobernación. Las opiniones expresadas por los autores no necesariamente reflejan la postura del editor de la publicación. Queda estrictamente prohibida la reproducción total o parcial de los contenidos e imágenes de la publicación sin previa autorización de la Universidad de Guadalajara.



Presenta a:

- Octavio Paz -

AISLIN GALINDO

El último día de marzo del año 1914, la Ciudad de México dio al mundo a uno de sus más grandes artistas, Octavio Irineo Paz Lozano. La influencia de su padre, abogado de profesión y zapatista de corazón, en unión con el talento nato de su abuelo hacia la escritura, forjaron el destino del pequeño Octavio.

Funda en su ciudad natal las revistas Taller, en el año de 1938, y El hijo pródigo, en 1943. En 1949 publica la colección de poemas titulada Libertad bajo palabra. Un año más tarde, su ensayo El laberinto de la soledad es publicado.

Su estrecha relación con la política en nuestro país ocasionó que, en 1952, se convirtiera en encargado de negocios en Japón, representando, claro está, al Gobierno mexicano. El acercamiento de Paz hacia la cultura oriental significó en él un cambio radical, tanto en su pensamiento como en la realización de sus escritos. Diez años más tarde, regresa al continente asiático, en dicha ocasión, su labor sería ocupar el puesto de la Embajada de México en la India. Durante su primer año de estancia, escribe Salamandra.

Octavio Paz alcanza el reconocimiento mundial en las décadas de los setentas y ochentas, años en los que obras como Los hijos del limo y Hombres en su siglo son galardonadas. El hito más grande de su carrera como ensayista y poeta lo alcanza al obtener el Premio Nobel de Literatura en el año de 1990, siendo el único mexicano hasta este momento en lograr tal hazaña. El 19 de abril de 1998, la misma ciudad que lo vio nacer fue testigo del último aliento del gran poeta mexicano.

Escrito con tinta verde

La tinta verde crea jardines, selvas, prados,
follajes donde cantan las letras,
palabras que son árboles,
frases que son verdes constelaciones.

Deja que mis palabras, oh blanca, desciendan y te cubran
como una lluvia de hojas a un campo de nieve,
como la yedra a la estatua,
como la tinta a esta página.

[Fragmento del poema Escrito con tinta verde]

Bibliografía:

Torres, D. (2014) Octavio Paz: palabras en espiral. Distrito Federal, México. Comisión Nacional de Libros de Textos Gratuitos.

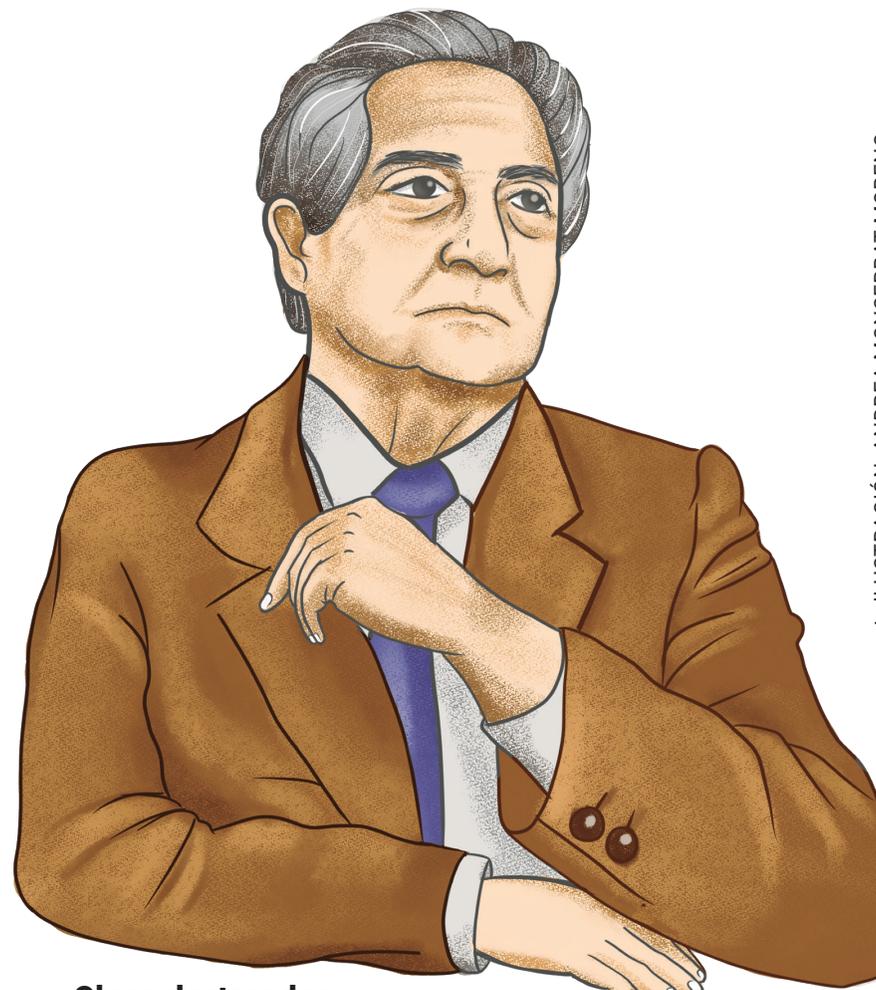


ILUSTRACIÓN: ANDREA MONSERRAT MORENO

Obras destacadas

- El laberinto de la soledad (1950)
- Piedra de Sol (1957)
- Los hijos del limo (1974)

Frase célebre

«La memoria no es lo que recordamos, sino lo que nos recuerda. La memoria es un presente que nunca acaba de pasar».

Premios

- 1990 Premio Nobel de Literatura
- 1982 Premio Miguel de Cervantes
- 1977 Premio Jerusalén de Literatura
- 1956 Premio Xavier Villaurrutia por El arco y la lira.

Palabra clave: _ _ _ e _ _ _ _



Murales de la Biblioteca Iberoamericana Octavio Paz y Puerta Siqueiros

MAYRA MORENO

¿Sabías que en la Biblioteca Iberoamericana Octavio Paz existen pinturas murales realizadas por Amado de la Cueva y David Alfaro Siqueiros? Estos murales son de 1925 y son muy importantes para el arte de Jalisco, porque representan el inicio del movimiento muralista en nuestro estado.

El muralismo se caracteriza: **1.** Por ser un arte nacional que toma en cuenta el pasado indígena de México; **2.** Las pinturas por lo general son enormes y se encuentran en espacios públicos para que puedan ser apreciadas por muchas personas al pasar por el lugar; **3.** Surge en los tiempos de la Revolución, por lo que muchas de las pinturas suelen estar relacionadas con las ideas y la lucha revolucionaria.

Estas ideas de la Revolución quedaron plasmadas en la Puerta Siqueiros de la Biblioteca Iberoamericana Octavio Paz, que fue diseñada por Siqueiros y realizada por un artesano llamado Juan Hernández. En esas ideas podemos encontrar alusiones a la fraternidad, la enseñanza y la libertad, pues toda revolución es lo que busca, la libertad y la ayuda entre todas las personas que conformamos la sociedad.

En esta puerta que antes se encontraba en la parte posterior del edificio, podrás encontrar personajes históricos de México como Felipe Ángeles, Emiliano Zapata, Benito Juárez y Francisco Villa, pero también de la historia mundial como Karl Marx y Friederich Engels, todos ellos lucharon y reflexionaron por una sociedad más equitativa y justa para todos. Cuando vayas a la sección infantil de la BIOP, no te olvides de ir a ver el arte de la Puerta Siqueiros y de voltear hacia arriba para observar las pinturas murales.

Que no te lo cuenten

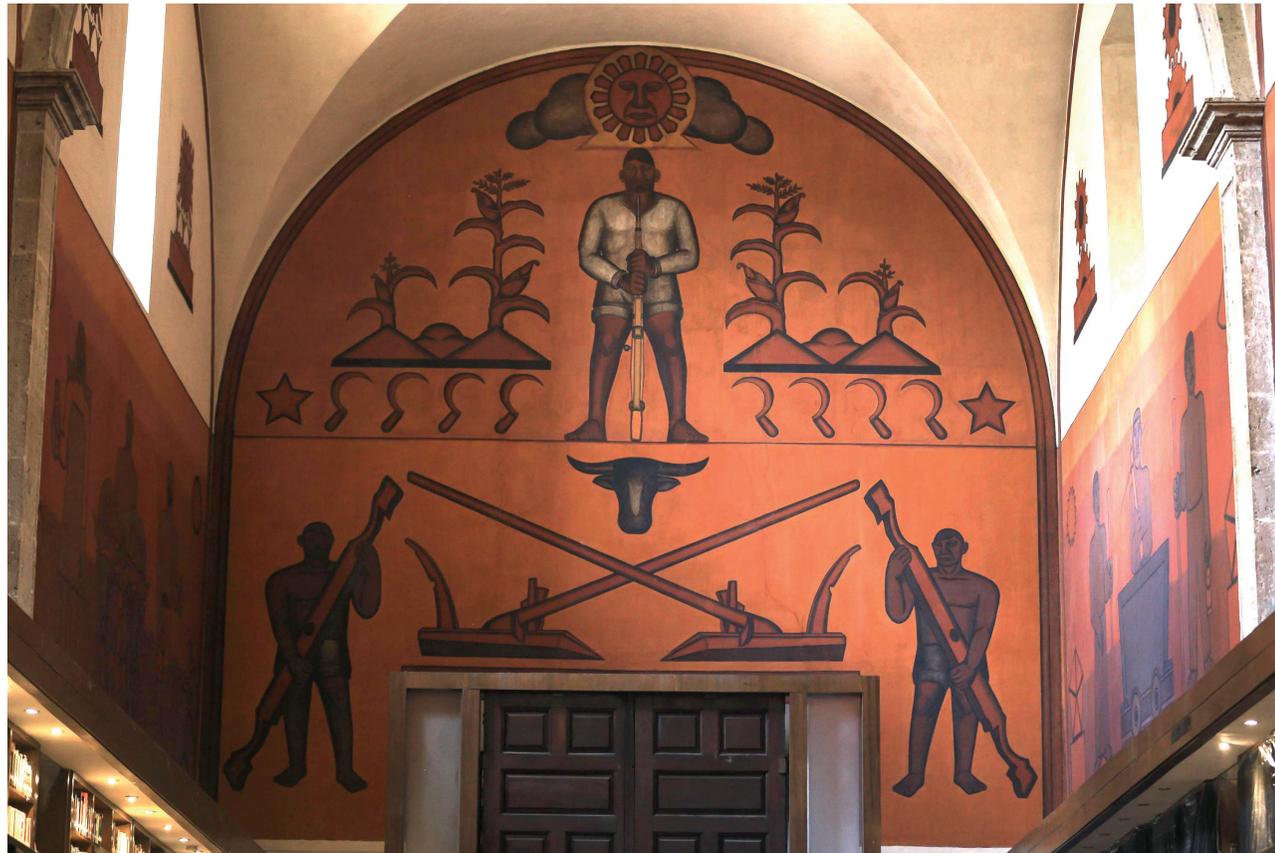
ERIC TONATIUH TELLO



El caso del insoportable niño aburrido José Rubencito y su odioso perro Hércules

José Rubencito es un niño de 10 años que siempre se encuentra aburrido, de esos que parece que no se contentan con nada, y Hércules, su odioso perro, una mascota callejera que lo acompaña en todos sus paseos. Un día, el animal mordió a un desconocido en el parque, esto desencadenó una impresionante historia, en la que Rubencito conoció a Suspiro, una niña escritora, por la que hará todo con la intención de mejorar su nueva novela.

Esta divertida historia, escrita por Francisco Hinojosa e ilustrado por Mariana Villanueva, la puedes encontrar en el catálogo de la Biblioteca Iberoamericana Octavio Paz.



Palabras clave: F _ _ _ e _ _ _ d _ _

Agenda julio 2021

D	L	M	M	J	V	S
1	2	3	4	5	6	
7	8	9	10	11	12	13
14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27
28	29	30	31			

La Librería Carlos Fuentes, tiene actividades en Facebook y en el árbol central de la librería, revisalas a continuación:



Cuentacuentos ¿De dónde vienen los sueños?

Autoras: Maria de Jesús Nieto y Zoraida Vásquez
Presenta: AjiMaíz
Sábado 17 a las 12:00 horas
Lugar: Árbol central

Taller infantil El pequeño pez blanco organiza una fiesta

Autor: Guido van Genechten
Presenta: Nayeli Martínez
Miércoles 21 a las 16:00 horas
Virtual

“Dándole una segunda oportunidad al papel”

El papel es un material que usamos todos los días para escribir, imprimir, doblar y empaquetar. Tiene muchos usos, pero algunas de las cosas en las que los utilizamos tienen una vida útil muy corta, lo cual puede llegar a ser negativo, ya que una de las principales materias primas es la madera de los árboles. Sin embargo, ya existen

hoy en día procesos que nos permiten darle una segunda oportunidad al papel dejándolo casi como nuevo, incluso existen métodos que puedes hacer en casa. Así que, si quieres darle una segunda oportunidad a tu papel, es tiempo de poner manos a la obra.

Necesitarás



Marco para fotos del tamaño del que quieras fabricar tu papel



Tela de red con tamaño de poro de 0.5 cm o menor



Pegamento



Agua



Licudora



Espanja



Papel absorbente o periódico



Objetos pesados y de superficie plana



Papel para reciclar

Experimentación:

1. Utiliza el pegamento para sujetar la tela de red al marco para fotos, éste será nuestro colador.
2. Rompe el papel para reciclar en pedazos y ponlos en la licudora.
3. Vierte suficiente agua en la licudora como para cubrir el papel y enciéndela.
4. Licua hasta lograr una consistencia de engrudo.
5. Vierte la mezcla en el colador de manera uniforme hasta que se forme una capa fina sobre éste, esta capa fina será nuestra hoja de papel reciclado.
6. Ahora cubre la hoja con otro trozo de tela de red y con la esponja retira el exceso de agua presionando ligeramente.
7. Retira la hoja y cúbrela con papel absorbente tanto por arriba como por abajo.
8. Ponlo sobre una superficie plana y ponle los objetos pesados encima para que se termine de secar y tome forma.
9. Una vez seco podrás usar tu papel reciclado.

¿Qué ocurre?

El papel está hecho principalmente de celulosa, el cual es un material compuesto por cadenas largas de átomos lo que hace que luzca como una fibra. Son estas fibras las que le dan forma al papel y lo mantienen unido. Al sumergirlo en agua y licuarlo las fibras se separan y les podemos dar la forma que queramos, para que cuando las sequemos y las presionemos vuelvan a unirse y darle forma a una hoja de papel reciclado.

Referencias:

- Frost, R. (2021). Paper. En K. H. Nemeš & J. L. Longe (Eds.), The Gale Encyclopedia of Science (6th ed., Vol. 6, pp. 3302-3305). Gale. <https://link.gale.com/apps/doc/CX8124401830/SCIC?u=udgsems&sid=bookmark-SCIC&xid=b78b05da>
- Sukalich, K. (2020, 31 diciembre). Simple Steps To Recycle Your Own Paper. Earth911. <https://earth911.com/home-garden/recycle-your-own-paper/>
- Alava, M., & Niskanen, K. (2006). The physics of paper. Reports on progress in physics, 69(3), 669.
- Recycling (2000). En World of Chemistry. Gale. <https://link.gale.com/apps/doc/CV2432500625/SCIC?u=udgsems&sid=bookmark-SCIC&xid=aec4cb14>
- A Brief History of Recycling (2019, 19 noviembre). Northeast Recycling Council. <https://nerc.org/news-and-updates/blog/nerc-blog/2019/11/19/a-brief-history-of-recycling>

PALABRAS NUEVAS

CELULOSA: Cadena de moléculas de azúcar que funciona como material que le da resistencia y estructura a las plantas.

FIBRA: Objeto en forma de hilo muy fino.

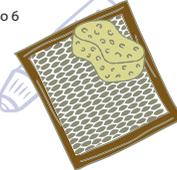
Paso 2



Paso 4



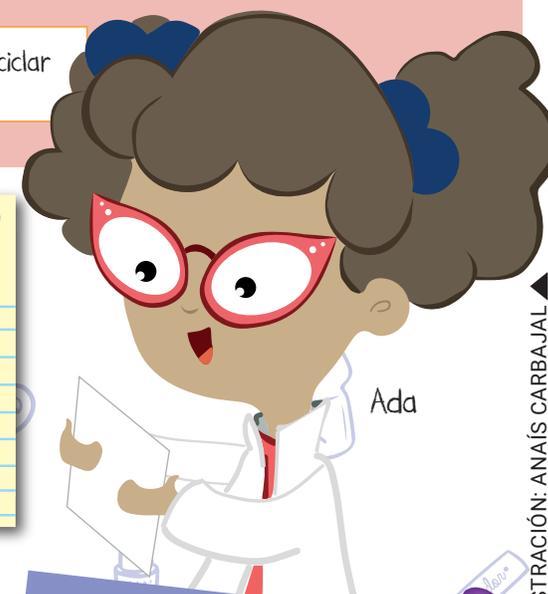
Paso 6



Paso 8



Palabra clave: C _ _ _ _ _



DATO CURIOSO

La evidencia más antigua que se tiene del reciclaje de papel es del siglo IX en Japón, adoptaron este hábito como parte de la producción y el consumo del papel.

Tecnología



Libros digitales para facilitar el acceso a la lectura

EDGARD FLORES

ILUSTRACIÓN: @PAULACATALINART



Las tecnologías son un gran apoyo para las personas que viven con alguna discapacidad o personas mayores que han visto mermadas en parte sus capacidades como consecuencia de la edad. Un caso de estos apoyos es a la hora de leer, pues en un libro electrónico es posible ampliar el tamaño del texto para poder leerlo mejor, tomar notas, buscar significados de palabras o incluso dejar que un programa lea por ti en voz alta para ayudar a personas ciegas o con problemas graves de dislexia.

El libro digital es también más barato comparado con los libros en físico, pues es simplemente un archivo que se descarga de internet.

Para organizar tu biblioteca de libros digitales puedes usar aplicaciones gratuitas como "Calibre" para computadoras, "Apple Books" para Iphone o "ReadEra" para Android. Con ellas puedes organizar tus libros en colecciones y también recordar dónde te quedaste la última vez que abriste algún libro.

En Letras para Volar contamos con más de 100 títulos disponibles de manera gratuita en formato digital. Los tenemos disponibles en la dirección de internet "letrasparavolar.org/libros", ahí encontrarás para todas las edades, incluyendo varios libros ilustrados para niños y jóvenes. Así como libros creados por niños que han asistido a los talleres de pequeños creadores de Letras para Volar.

animales

Ratón de biblioteca

JUDITH GONZÁLEZ

Ratón de biblioteca, es una expresión que utilizamos para llamar así a toda persona que tiene una gran curiosidad, gusto por la lectura, los libros, y especialmente, que asiste mucho a la biblioteca. ¿Alguna vez te has preguntado de dónde viene esta expresión? Aquí te lo contamos: la historia del Ratón de biblioteca tiene su origen en un cuadro pintado por el artista alemán Carl Spitzweg. En la obra se observa un hombre de cabello blanco que está dentro de una bonita biblioteca, sobre una escalera, con un libro bajo el brazo y otros dos, uno en cada una de sus manos. Esta pintura se llamó Ratón de biblioteca, en alusión a los ratones que toman la biblioteca como su propia casa, donde se resguardan y conviven diariamente entre libros. La pintura es muy antigua, se realizó en el año 1850 y desde entonces el nombre del cuadro se hizo muy famoso como expresión, tanto que hasta hoy en día sigue utilizándose. Es posible encontrarla en el diccionario de la Real Academia Española, que la define como: persona de gran conocimiento que con constancia lee muchos libros.



Palabra clave: _ _ t _ _ e _ _ _ _ o _ _ _ _ _

▲ ILUSTRACIÓN: @COORA.GDL

“ dato HISTÓRICO

Un paseo por la historia de la Biblioteca Iberoamericana “Octavio Paz”

ISABEL JUÁREZ-VALLARTA



- 1591 Los monjes jesuitas establecen el Templo de Santo Tomás como colegio y capilla.
- 1793 El conjunto arquitectónico se establece como sede de la Real y Literaria Universidad de Guadalajara.
- 1827 Cambio arquitectónico, se derriban torres y altares religiosos para convertirse en el Palacio Legislativo.
- 1828 Los pasillos caminados por políticos, se convierten en huellas para la Escuela Normal Lancasteriana.
- 1914 La Revolución llega, y con ella es necesario que el colegio se convierta en cuartel.
- 1925 En busca de una sede, se realiza la reapertura de la Universidad de Guadalajara, en época moderna.
- 1948 Los muros atestiguan el trabajo de David Alfaro Siqueiros y Amado de la Cueva, dentro del ir y venir de la información cuando el edificio funciona como la oficina de Telégrafos.
- 1991 ¡El momento ha llegado! Se inaugura la hasta hoy Biblioteca Iberoamericana “Octavio Paz”

¡30 años de ser la biblioteca de los tapatíos!

▲ ILUSTRACIÓN: @ VALROSM



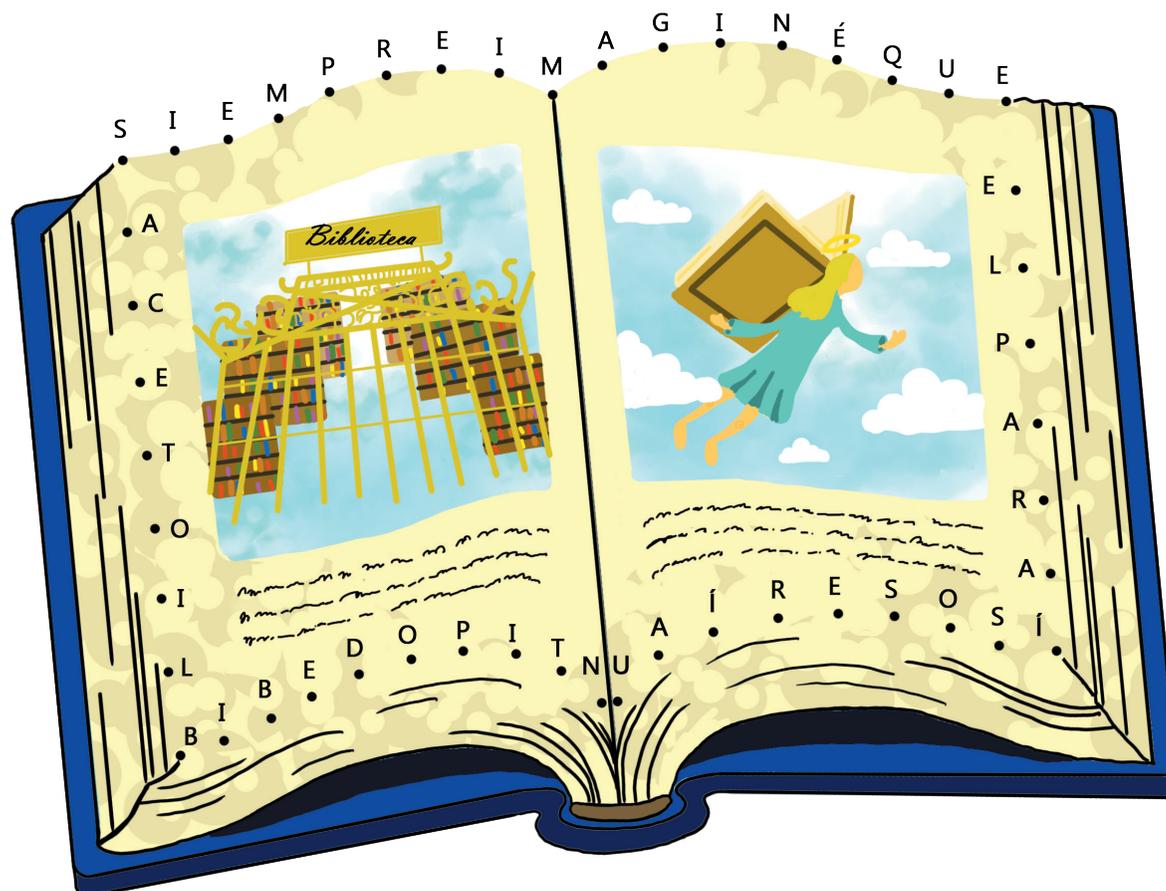
enciende tus neuronas

Encuentra la frase

PAULA ÁVALOS

Instrucciones: Une los puntos y encuentra la frase escondida. Te damos una pista, es un parfraseo del poema “los dones” de Jorge Luis Borges.

Palabra clave: P _ _ _ _ _



SOBRE LA RAYA



Joaquino y sus amigos

Libros gratis UN MATY



Pasatiempo: un crucigrama

MAYRA MORENO

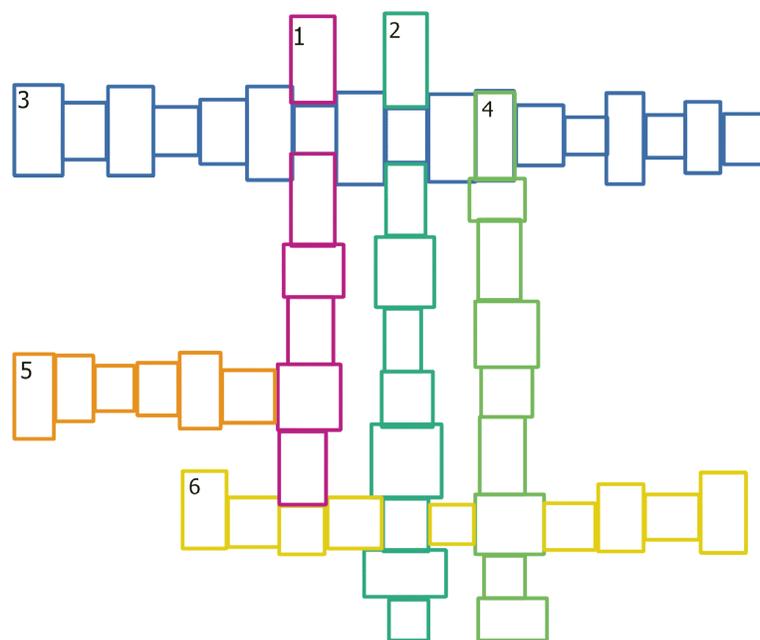
Instrucciones: el crucigrama se completa con la palabra clave que aparece la final de cada sección; si hubo alguna que no descifraste, no te preocupes, aquí te damos más pistas:

VERTICALES:

- 1.- Cadena de moléculas de azúcar que funciona como material que le da resistencia y estructura a las plantas.
- 2.- Lugar donde viven los libros, que están dormidos hasta que alguien, como tú, los abre para leerlos.
- 4.- Lugar formado artificiosamente por calles y encrucijadas, para confundir a quien se adentre en él, de modo que no pueda acertar con la salida.

HORIZONTALES:

- 3.- Persona de gran conocimiento que con constancia lee muchos libros.
- 5.- Lugar muy hermoso y agradable.
- 6.- Amistad o afecto entre hermanos o entre quienes se tratan como tales.



▲ ILUSTRACIÓN: CÉSAR AUGUSTO

¡Descarga la App!



Visítanos y descarga libros gratuitos en:
letrasparavolar.org/libros

Letras para Volar   

Sé parte de Gacetita y cuéntanos sobre ti y lo que más te divierte. Envía tu historia a buzonlpv@gmail.com