

Un par de águilas

RAFAEL GONZÁLEZ VELASCO

Sentado en los riscos de la montaña
veo en las alturas un par de águilas;
oigo sus graznidos de amor y libertad.

Ato a mis oídos sus vuelos vigorosos
que rompen el silencio y el aire
y horado mi corazón,
para llenarlo de graznidos de amor
y libertad.



Síguenos:

Letras para Volar

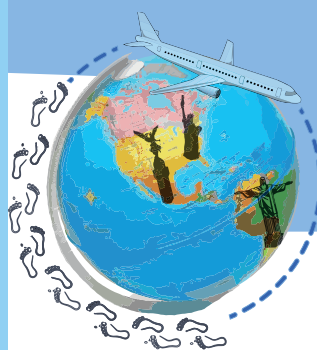


▲ ILUSTRACIÓN: @JOSUECHA.ART

¡Hola!

Les damos la más cordial de las bienvenidas, nos da mucho gusto que nos lean una vez más. En esta ocasión queremos hablarles sobre la libertad de expresión, pues el 3 de mayo se celebra el Día Mundial de la Libertad de Prensa, y creemos que es muy importante que todos sepamos que tenemos libertad de decir lo que pensamos y queremos, pero siempre con responsabilidad, como podrás leer en **Bandera de Paz**. En **De Jalisco para el mundo**, te presentamos la biografía de Vicente Leñero un periodista tapatío muy importante para la prensa y la literatura de nuestro país. Y en **Tecnología** podrás enterarte sobre la neutralidad de Internet, muy necesaria para que podamos defender la libertad de expresión.

¡Pásale a leer!



Huellita Viajera

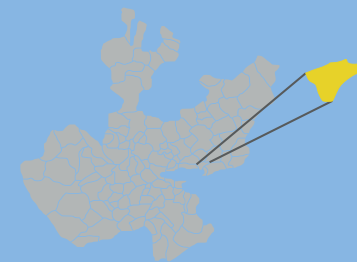
En este mes que La gacetita celebra la libertad de prensa, nos daremos una vuelta por Ocotlán, pues es en este lugar donde la Universidad de Guadalajara imparte la carrera de Periodismo. Tal vez ya sabías que este municipio es famoso en el país por su producción de muebles, pero además es una ciudad con mucha historia y encanto.

La palabra Ocotlán, de origen náhuatl, significa “cerca de los pinos” o “lugar del ocote”, quizá por eso se fabrican muchos muebles ahí, ¿no crees? En su plaza principal se encuentra el templo del Señor de la Misericordia, construido en 1875, del cual se cuenta que los habitantes de aquel tiempo presenciaron un hecho que los dejó sin palabras; al llegar podrás preguntar qué fue lo que sucedió, para que no te quedes con la duda.

Si te gustan los castillos, también tendrás oportunidad de admirar un castillo pequeñito llamado El Fuerte, que en tiempos de la Colonia mandó levantar un hombre muy rico, para vivir con su familia a orillas del Lago de Chapala. No dejes de visitar el parque ecológico La Eucalera, en donde estarás en contacto directo con la naturaleza.

Destino
Ocotlán

ANDREA CASTAÑÓN


<https://www.flickr.com/photos/urbano68/29854242817>


A los habitantes de Ocotlán es común verlos andar en bicicleta. Se dice que en algunas ocasiones va toda una familia en ella, ¿te imaginas? Es tanto su gusto por las bicicletas, que practican el deporte del montañismo extremo o ciclomontañismo, y hay grupos de ciclistas que se unen para recorrer la ribera del Lago de Chapala.



Al estar Ocotlán tan cerca del Lago de Chapala, un alimento básico en la dieta de sus habitantes es el pescado. Una de sus recetas favoritas es el caldo michi, que se prepara con zanahoria, calabacita, jitomate, col, chayote, cilantro y orégano. Y de pesca, se le agrega casi siempre bagre. Suenas delicioso, ¿no? También se comen aquí los típicos charales, secos o empanizados.

Caldo Michi

DIRECTORIO: Ricardo Villanueva Lomelí, **Rector General** · Héctor Raúl Solís Gadea, **Vicerrector Ejecutivo** · Carlos Iván Moreno Arellano, **Coordinador General Académico** · Laura Morales Estrada, **Coordinadora General de Comunicación Social** · Patricia Rosas Chávez, **Directora de Letras para Volar y Coordinadora editorial de Gacetita** · **Comité editorial**: Carmen Villoro, Jorge Souza, Alfredo Ortega, Sayri Karp, Jorge Orendáin, Fernando Riveros, Mayra Moreno y Matías Romo · **Edición**: Equipo Letras para Volar · **Diseño**: Matías Romo, Ricardo Ramírez, Joel Verdeja, Víctor Zárate, y Jero García. Agradecemos en especial al realizador de la portada de este mes, JOSUÉ CHÁVEZ (@josuecha.art) ·

Gacetita UdeG es un Suplemento Especial de La gaceta de la Universidad de Guadalajara, publicación editada desde 1995, por la Universidad de Guadalajara, a través de la Coordinación General de Comunicación Social. Av. Juárez 975, piso 6, Guadalajara, Jalisco, México. Tel. 3134-2222, ext. 12613. Editor responsable: José Luis Ulloa Luna. * Reservas de derecho al uso exclusivo*: 04-2009-061113265900-109. Número de certificado de Licitud de Título y Contenido: 15449. Ambos otorgados por la Comisión Calificadora de Publicaciones y Revistas Ilustradas de la Secretaría de Gobernación. Las opiniones expresadas por los autores no necesariamente reflejan la postura del editor de la publicación. Queda estrictamente prohibida la reproducción total o parcial de los contenidos e imágenes de la publicación sin previa autorización de la Universidad de Guadalajara.



Presenta a:

- Vicente Leñero -

MELISSA GABRIELA JIMÉNEZ ARELLANO

El talento con las letras abarca a veces más de un género, por eso en ocasiones nos encontramos con autores que escriben de todo un poco, logrando destacar en lo que se propongan. Es el caso de Vicente Leñero, el jalisciense que fue periodista, guionista, novelista, dramaturgo, académico y hasta ingeniero civil.

Vicente Leñero nació en Guadalajara, Jalisco, el 9 de junio de 1933, creció y estudió en su ciudad natal, siempre motivado por sus padres, que desde muy pequeño le heredaron el amor por leer y escribir. Cuando terminó el bachillerato se fue a la Ciudad de México para estudiar Ingeniería Civil en la UNAM. Se dio cuenta pronto que la ingeniería no era lo suyo, le costaban mucho trabajo las clases y se retrasaba en comparación con sus compañeros. Lo que Vicente quería era leer, y en su corazón sabía que su lugar estaba en el mundo de las letras, pero no se dio por vencido y después de mucho esfuerzo consiguió su título de ingeniero.

Una vez graduado, persiguió su verdadera pasión y entró a la Escuela de Periodismo Carlos Septién García. Desde entonces escribió cuentos y colaboró en revistas y periódicos. Pronto, su talento fue reconocido, escribió en periódicos como el *Heraldo de México*, *Excelsior*, *Revista de Revistas*, *revista Claudia*, y participó en la fundación de la revista *Proceso*, donde fue subdirector por más de 20 años. Además, dio clases de periodismo y escribió manuales para apoyar a los estudiantes.

Aunque su trabajo periodístico fue muy importante, no descuidó su pasión por la literatura, durante toda su vida publicó cuentos, novelas, ensayos y algunas obras de teatro. Le gustaba participar en distintos proyectos, por lo que también escribió varios guiones de películas como *El crimen del padre Amaro* o *La ley de Herodes*, que fueron muy reconocidas e hicieron que Vicente ganara muchos premios, una de ellas incluso estuvo nominada a un Oscar!

Vicente Leñero influyó mucho en sus amigos, alumnos y compañeros, quienes ahora que ya no está, murió en diciembre de 2014, lo recuerdan con mucho cariño, pues los inspiró a escribir con libertad y sin miedo, para llegar a ser creadores de arte.



ILUSTRACIÓN: JERO GARCÍA

PREMIOS Y RECONOCIMIENTOS:

- Miembro de la Academia Mexicana de la Lengua (2010)
- Medalla de Bellas Artes de México (2011)
- Premio Nacional de Ciencias y Artes de México en el área de lingüística y literatura (2001)
- Premio Biblioteca Breve de la editorial Seix Barral (1963)
- Premio Goya a Mejor película Iberoamericana por "Callejón de los Milagros" (1995)
- Premio Xavier Villaurrutia (2001)

Referencias:

Secretaría de Cultura INBAL (8 de junio de 2020). Boletín No. 585 *La obra de Vicente Leñero destaca por las propuestas experimentales, el rigor literario y su calidad artística*. Recuperado de: <https://inba.gob.mx/prensa/14250/la-obra-de-vicente-lenero-destacapor-las-propuestas-experimentales-el-rigor-literario-y-su-calidad-artistica>



Libertad responsable

JOSUÉ CHÁVEZ

Hagamos un ejercicio, cuenta todas las pantallas que has visto el día de hoy, incluye celulares, televisores, computadoras o hasta relojes inteligentes; a eso súmale todos los periódicos y revistas que te topaste. Una vez que sepas ese número quiero que pienses: ¿Qué había en esas pantallas y esas páginas?

Probablemente te des cuenta de que, además de imágenes, videos o sonidos, las palabras abundan por encima de cualquier otra cosa, pues las palabras nos ayudan a expresar lo que pensamos. Hoy más que nunca, la tecnología nos da herramientas para expresarnos con un alcance jamás antes visto, y nos concede libertad de decir lo que queramos, cuándo y cómo queramos, pero “un gran poder viene con una gran responsabilidad”.

Cuando emitimos juicios, las palabras que utilizamos terminan viajando y logran un efecto en las personas que son alcanzadas por ellas; esto te puede parecer exagerado, pues entre tantas opiniones que se expresan, es difícil creer que lo que digamos tenga algún efecto en la vida de otras personas.

Sin embargo, hay que entender que hay personas más vulnerables que otras, y hay opiniones que serán más escuchadas y aceptadas por la mayoría. Para ejercer nuestra libertad de expresión con responsabilidad, tenemos que entender qué papel jugamos en este intercambio de opiniones. Para esto necesitamos conocer nuestra condición particular, la edad, el nivel socioeconómico, la raza, la nacionalidad e incluso poder leer y escribir, nos pueden facilitar el influir de manera positiva o negativa en otros, dependiendo del uso que le demos a las palabras.

Los privilegios nos dan ventajas por encima de otros, y esto nos puede alejar de personas que no cuentan con nuestros mismos privilegios. Todo esto nos hace tener prejuicios y rechazar a quienes son diferentes a nosotros, la manera de poder ser responsables con la libertad que tenemos de opinar, es reconocer que ignoramos mucha de la realidad o condiciones de vida de los otros.

¿Alguna vez te has preguntado si algunas opiniones tuyas y podrían dañar a los menos privilegiados que tú? ¿Crees que usas tu libertad para expresarte con responsabilidad?

PALABRAS NUEVAS

LIBERTAD: derecho de las personas para elegir de manera responsable su propia forma de actuar dentro de una sociedad.

RESPONSABILIDAD: cualidad que asume las consecuencias de sus actos, cuando los realiza de manera consciente e intencionada y cumple con sus compromisos.



▲ ILUSTRACIÓN: @JOSUECHA_ART

Que no te lo cuenten

ERIC TONATIUH TELLO



Contar en libertad

Hace mucho, mucho tiempo, Rudi Duts, una niña que observaba con mucha atención todo lo que ocurría a su alrededor, con la intención de escribirlo en su periódico, se quedó sin noticias para reportar. Hasta que un día, un misterioso hombre compró la casa más cara del reino y se mudó a ella. Sin duda, esa era la noticia que estaba buscando Rudi, pero no será fácil para ella comunicar lo que ocurre.

Encuentra ésta y otras 4 historias relacionadas con el periodismo y la libertad de expresión, en el libro *Contar en libertad*, escrito por Jorge Villegas y Arturo Campos Cuevas e ilustrado por Hugo Andrade.

Agenda
mayo 2021

D	L	M	M	J	V	S
25	26	27	28	29	30	1
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29

¡Visita el Facebook de la Librería Carlos Fuentes!, para ver cuentacuentos y talleres, con los que te divertirás mientras te quedas en casa.

Taller infantil
¿Mamá sólo hay una?
Autora: Isabella Paglia
Presenta: Nayeli Martínez
Miércoles 5 a las 16:00 horas

Taller infantil
El ombligo de Herbert
Autoras: Valérie D’Heur y Alexandra Kervyn
Presenta: Nayeli Martínez
Miércoles 12 a las 16:00 horas

“¿Qué está pasando con la lluvia?”

Durante el mes de marzo y abril, en la zona metropolitana de Guadalajara se dio la noticia de que habría recortes de agua, ya que la temporada de lluvias del año pasado no permitió que se reabasteciera la presa Calderón. Esto puede parecer algo

extraño, ya que en ocasiones llueve tanto que las calles se inundan. Entonces ¿cómo es que esto es posible? Para entenderlo mejor, nos propusimos hacer llover en casa, así que pongamos manos a la obra.

Necesitarás



Experimentación

¡Cuidado! Como vamos a trabajar cerca de una fuente de calor es necesario la ayuda de un adulto y estar a una distancia prudente.

1. Pide a un adulto que ponga a calentar una olla con agua en la estufa.
2. En lo que se calienta el agua, pon la tapa sobre la olla y tomen el tiempo que le toma empañarse.
3. Una vez que se haya empañado por completo, retira la tapa, usando los guantes de cocina, y sécala para volver a ponerla sobre el agua dentro de dos minutos y medir cuánto tiempo le toma empañarse ahora.
4. Una vez que el agua empiece a hervir, apaga la estufa y coloca la tapa de tal manera que la pancita de la tapa quede viendo hacia adentro de la olla, pero que aún sea fácil de quitar.
5. Espera a que el agua deje de hervir y levanta la tapa usando los guantes de cocina.
6. Ahora, mientras mantienes la tapa sobre la olla, coloca los hielos sobre la tapa y observa cómo comienzan a caer gotas de agua.

¿Qué ocurre?

Al calentar el agua ésta comienza a evaporarse y la humedad del aire aumenta. Parte de este vapor de agua se deposita sobre la tapa y al momento de ponerle los hielos ésta se enfría causando que el vapor de agua se condense. En el caso de la lluvia verdadera, son los mares y los ríos los que se calientan, y las nubes las “tapas” donde se concentra el vapor de agua, las cuales se desplazan hasta encontrarse con una ráfaga de viento frío que las condensa causando la lluvia.

Ahora, habrás visto que mientras más caliente esté el agua, más rápido se empaña la tapa; esto quiere decir que se evapora más agua más rápido. Debido al calentamiento global se evapora más agua y las nubes de la actualidad están más cargadas con vapor de agua afectando el dónde, cuándo y qué tanto llueve.

Fuentes:

Pendergrass, A. G., & Hartmann, D. L. (2014). *Changes in the distribution of rain frequency and intensity in response to global warming*. Journal of Climate, 27(22), 8372-8383.

Trenberth, K. E. (2011). *Changes in precipitation with climate change*. Climate Research, 47(1-2), 123-138.

Make it Rain. (s. f.). PhysicsCentral. Recuperado 18 de abril de 2021, de <https://www.physicscentral.com/experiment/physicsathome/make-rain.cfm>



DATO INTERESANTE

Es por el calentamiento global que las lluvias de hoy en día son más fuertes, pero al mismo tiempo menos frecuentes. Esto hace que lugares donde antes no llovía tanto se inunden; e incluso lugares donde suele llover, ahora tengan menos agua, ya que las lluvias son más escasas.

PALABRAS NUEVAS

EVAPORACIÓN: Proceso por el cual un líquido pasa a ser un gas.

VAPOR: Estado gaseoso del agua.

HUMEDAD: Cantidad de vapor de agua en el aire.



Tecnología



Neutralidad de la red y libertades personales

EDGARD FLORES

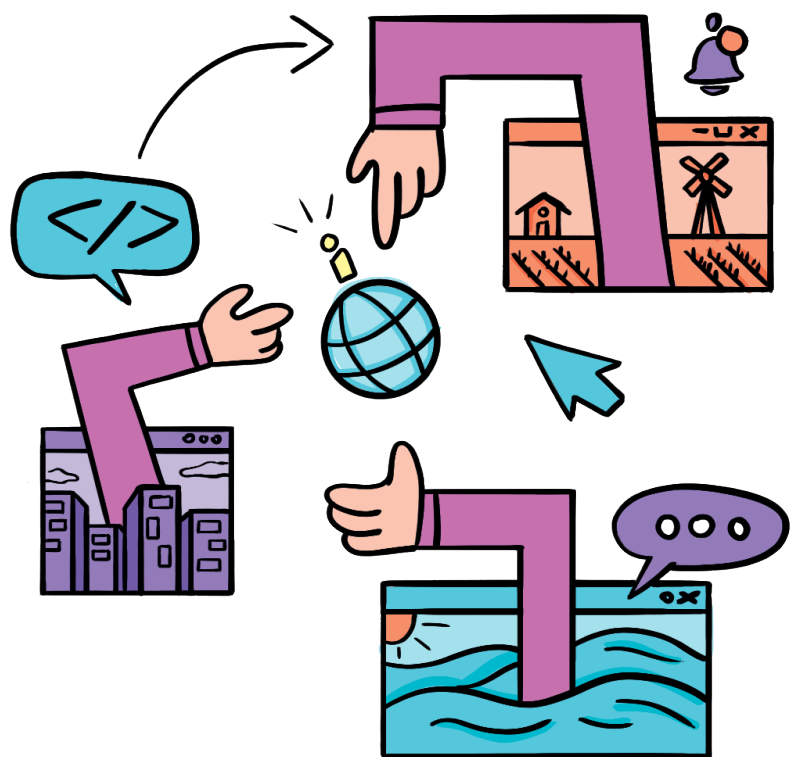


ILUSTRACIÓN: @RICMATICO

Internet no es solamente una red de consumo de información, sino un lugar para crear y compartir opiniones, ideas e innovación. Utilizamos internet para descargar contenidos, videos, apps, etc. Pero también la usamos para subir contenidos que nosotros mismos creamos, ya sean videos, opiniones o las fotos de nuestras vacaciones. Toda persona con acceso a internet es un posible creador de contenido, y es por ello que la libertad de expresión debe estar asegurada también en internet.

No existe una red libre sin "neutralidad de la red". Esto quiere decir que los proveedores de servicios de internet no pueden discriminar ni favorecer los datos que pasan por sus redes. Es decir, deben tratar a todos los datos de la misma manera, sin importar su origen o destino, para asegurar el libre acceso y competencia de todas las personas que están conectadas a su red.

Sin una red neutral, un proveedor de información (Netflix, por poner un ejemplo) podría pagar un extra para que sus contenidos te lleguen más fácil y rápido que los de su competencia. La neutralidad de la red persigue que no existan carreteras más veloces para quienes puedan pagarlas, y carreteras más lentas para aquellos que no tengan los recursos.



La raquetbolista Paola Longoria

ISABEL JUÁREZ-VALLARTA

Seguramente has escuchado que para alcanzar tus metas o sueños debes trabajar y ser disciplinado, sin duda es cierto, pero le falta un ingrediente a esa fórmula, y es una pizca de talento. Deja te cuento un poco al respecto. Hace poco más de 30 años, nació en San Luis Potosí la gran raquetbolista Paola Longoria, ganadora indiscutible de un montón de competencias y campeonatos internacionales, uno tras otro, llegando a ser invicta en varias ocasiones.

Paola es muy joven, y muy activa, pero inició en el deporte muy pronto. Ha competido contra otras raquetbolistas de todo el mundo, y eso, sin duda, tiene un gran mérito. Imagina jugar con alguien que no habla tu idioma, al principio puede ser complicado, pero también eso hace universal al deporte, pues las reglas son iguales para todos, no importa de donde vengas o el idioma que hables, basta con ser disciplinado y tener esa pizca de talento y perseverancia.

Entonces, cuando veas o escuches el nombre de Paola Longoria compitiendo en otros países, siéntete muy orgulloso, pues ella ha trabajado muy duro para tener la oportunidad de competir con las mejores del mundo, poniendo en alto el nombre de nuestro país.

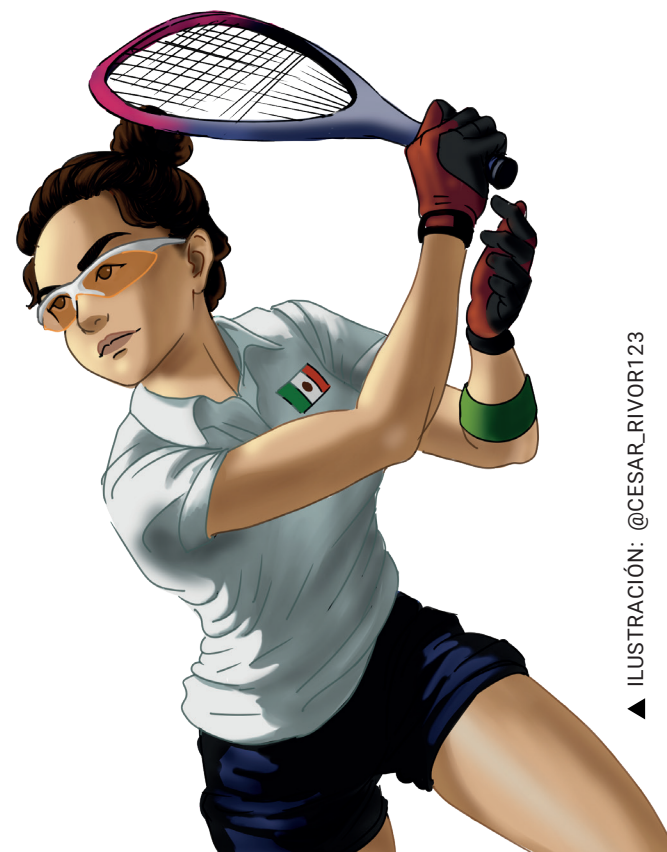


ILUSTRACIÓN: @CESAR_RIVOR123



Proyecto Ehécatl

AISLIN GALINDO

ECOLOGÍA

Mira frente a ti, a un lado, al otro, a tus espaldas. Te encuentras rodeado de paredes y muros. ¿De qué material están hechos? Lo más probable es que sean ladrillos.

Tonalá, tierra del sol naciente y cuna alfarera; alberga más de trescientas ladrilleras, que dan a las familias un sustento para vivir. La cocción del ladrillo arroja a nuestro ambiente distintos tipos de gases contaminantes. Ante tal problema surge la siguiente interrogante: ¿Arriesgar el trabajo de cientos de familias tonaltecas o reducir el efecto invernadero? Difícil elección donde pareciera no haber solución.

Cuatro jóvenes universitarios: Lizette Orozco Rosales, Javier Lasso Saldaña, José Carlos Orozco Álvarez y Ángel Martínez Romero, dieron con la respuesta. A través de su investigación, encontraron que si se implementa un aditivo polvoso, se reduce el tiempo de cocción de los ladrillos y, con esto, disminuye la contaminación ocasionada por la combustión. De igual manera, proponen el aprovechamiento del Sol para la fase de secado de los ladrillos, a través de la construcción de patios que actúen de manera similar a los invernaderos, manteniendo una temperatura estable y protegiendo al producto final de las condiciones climatológicas. De ahí nace el proyecto Ehécatl, del que puedes obtener mayor información en la Gaceta UdeG, en la siguiente liga:

<https://www.udg.mx/es/noticia/alumnos-de-la-udeg-elaboran-aditivo-que-reduce-contaminacion-en-produccion-de-ladrillo>



ILUSTRACIÓN: @UN_MATY

dato HISTÓRICO

De viaje a los sueños de Leonora Carrington

ISABEL JUÁREZ-VALLARTA



¿Te imaginas viajar al mundo de los sueños, regresar y pintar lo que viste? Seguro has tenido sueños que, cuando intentas contar, no tienen mucho orden, los lugares cambian, o los objetos no son lo que solían ser, incluso los colores toman otras tonalidades. Bueno, este mes de mayo recordamos el fallecimiento de la artista Leonora Carrington, que nació el 1917, al otro lado del gran Océano, en el condado de Lancashire, Inglaterra.

Desde pequeña, Leonora vivió en sus sueños, lo que la llevó a diferentes partes del mundo, incluso fue perseguida con el afán de controlar los sueños que tenía. Quizás a ti te ha pasado que no puedes controlar lo que sueñas cuando estás dormido. Tantos fueron sus viajes hasta que llegó a México, pero estaba olvidando contarte algo bien interesante de Leonora, y es que ella pintaba, escribía y esculpía esos sueños, todo lo que imaginaba lograba darle forma, color, sonido o textura.

Fue reservada respecto a dar a conocer todo lo que creaba, pero que razón tenía, pues imagina que te persigan la mitad de tu vida por tener esa enorme capacidad de creación. Así que si alguna vez te topas con una pintura o escultura de Leonora Carrington, presta atención a lo que tus ojos miran, pues estarán viendo el sueño que una vez ella tuvo.

▲ Tomado de: <https://bit.ly/3gNAgpw>

SOBRE LA
RAYA

Joaquín y sus amigos Papitas o Galletas UN MATY



Nota: Nadie puede subir a internet ningún video donde salgas tú, sin tu autorización. Recuerda que todo lo que tú publiques tiene que ser con permiso y acompañamiento de tus papás.



Pasatiempo: sopa de letras

MAYRA MORENO

Encuentra las siguientes palabras:

- 1. Libertad de expresión
- 2. Neutralidad
- 3. Internet
- 4. Responsabilidad
- 5. Prensa
- 6. Vicente Leñero
- 7. Humedad
- 8. Evaporación
- 9. Raquetbol
- 10. Galletas

L	D	R	A	Q	U	E	T	B	O	L	H	E	R	X	B	O	H	M	A
N	I	R	T	Y	U	F	C	O	P	V	M	N	Y	E	V	F	U	W	Ñ
X	Z	B	R	T	I	O	L	M	S	W	Q	A	Z	W	S	X	M	E	D
C	R	N	E	U	T	R	A	L	I	D	A	D	F	V	T	G	E	B	Y
H	N	U	S	R	J	M	I	K	O	L	P	Ñ	M	Z	X	C	D	E	R
H	Y	V	P	D	T	E	R	W	D	C	P	T	Q	M	W	N	A	E	B
R	V	T	O	C	Y	A	X	Z	U	I	A	O	S	P	D	E	D	U	X
C	Q	W	N	E	R	T	D	Y	U	I	O	P	Ñ	L	K	J	H	G	F
D	S	A	S	Z	X	C	V	D	B	N	M	A	S	D	F	G	H	J	K
L	Ñ	Q	A	W	E	R	T	Y	E	V	A	P	O	R	A	C	I	O	N
U	I	O	B	P	A	S	D	F	Z	E	X	V	C	B	N	M	Ñ	L	O
P	S	H	I	D	F	R	K	R	J	B	X	S	C	T	P	D	V	K	P
Ñ	P	O	L	L	K	I	U	J	M	N	H	P	R	E	N	S	A	Y	T
G	B	V	I	N	T	E	R	N	E	T	F	R	R	E	D	C	X	S	W
Q	A	Z	D	P	O	I	U	Y	T	R	E	W	Q	E	A	S	D	F	G
H	J	G	A	L	L	E	T	A	S	K	L	Ñ	Z	X	S	C	V	B	N
M	Q	W	D	P	C	S	E	J	A	M	E	S	O	P	G	I	S	B	N
E	R	T	D	U	M	N	B	V	C	X	Z	A	S	D	F	G	O	H	J
K	V	I	C	E	N	T	E	L	E	Ñ	E	R	O	L	Ñ	P	I	N	U
Y	T	R	E	W	Q	A	S	F	G	B	U	L	U	D	E	W	Ñ	D	X

¡Descarga la App!



Visítanos: letrasparavolar.org

Sé parte de Gacetita y cuéntanos sobre ti y lo que más te divierte. Envía tu historia a buzonlpv@gmail.com