



UNIVERSIDAD DE
GUADALAJARA
Red Universitaria e Institución Benéfica de Jalisco

gacetita

UdeG



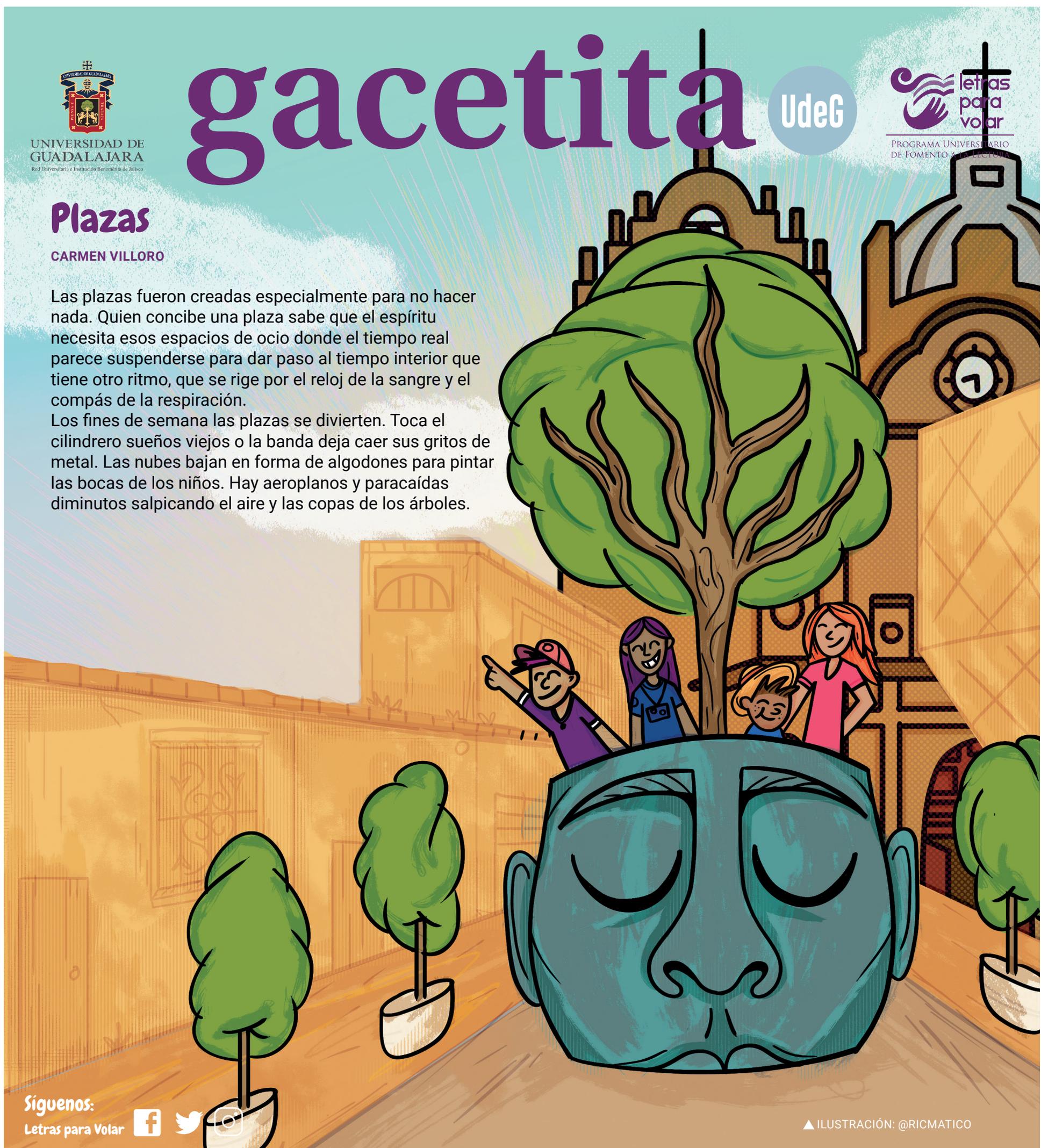
PROGRAMA UNIVERSITARIO
DE FOMENTO A LA LECTURA

Plazas

CARMEN VILLORO

Las plazas fueron creadas especialmente para no hacer nada. Quien concibe una plaza sabe que el espíritu necesita esos espacios de ocio donde el tiempo real parece suspenderse para dar paso al tiempo interior que tiene otro ritmo, que se rige por el reloj de la sangre y el compás de la respiración.

Los fines de semana las plazas se divierten. Toca el cilindro sueños viejos o la banda deja caer sus gritos de metal. Las nubes bajan en forma de algodones para pintar las bocas de los niños. Hay aeroplanos y paracaídas diminutos salpicando el aire y las copas de los árboles.



Síguenos:

Letras para Volar



▲ ILUSTRACIÓN: @RICMATICO

¡Hola!

Te damos la bienvenida a este número especial sobre el legado de fray Antonio Alcalde y sobre **urbaliteracidad** que es una nueva disciplina que nos ayuda a diseñar, entender y leer de mejor forma las ciudades.

Así, en esta edición de la Gacetita encontrarás bastante información sobre las diferentes obras arquitectónicas y los diferentes proyectos que impulsó fray Antonio Alcalde para la población tapatía.

¡Pásale a leer todas las columnas de la Gacetita UdeG y entérate de quién fue fray Antonio Alcalde y todo su legado!

¡No te quedes sin leer!



Huellita
Viajera

Destino

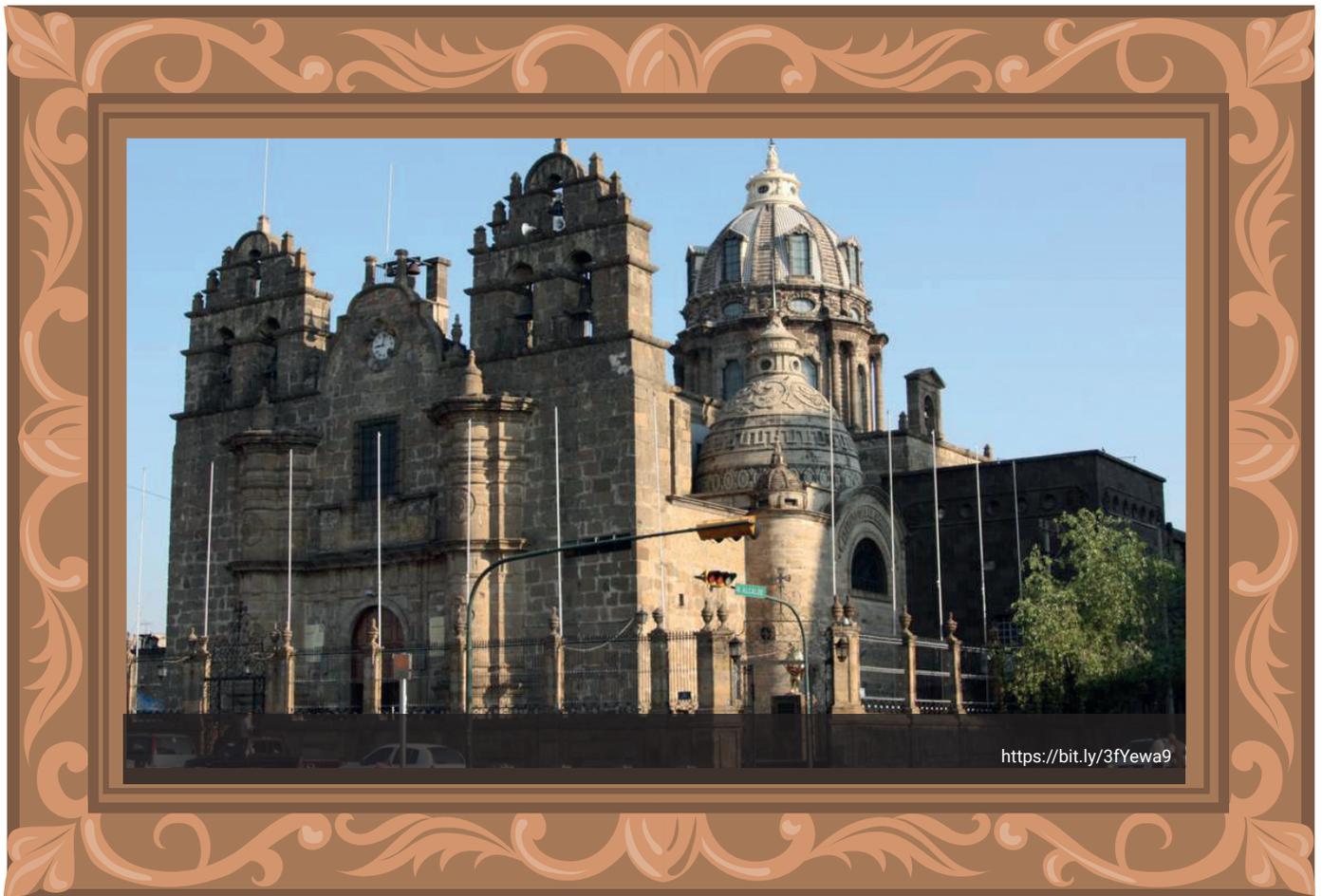
Paseo Fray Antonio Alcalde

ANDREA CASTAÑÓN

En esta ocasión, nos quedaremos en casa para platicarte del “Paseo Alcalde”, un andador semipeatonal ubicado en el centro de nuestra ciudad que, hace todavía unos 6 años, era la avenida Alcalde en donde transitaban muchos autos y camiones. Seguramente la tienes presente porque sobre ella hay importantes edificios históricos como la catedral de Guadalajara, la Rotonda de las y los Jaliscienses Ilustres, el Museo del Periodismo y las Artes Gráficas (o popularmente llamado “La casa de los perros”), así como el Templo de Nuestra Señora de Aránzazu. Pero también recordarás los desfiles y peregrinaciones que tomaban

lugar en esta avenida; el que yo más recuerdo de niña era el de las Fiestas de Octubre con sus carros alegóricos bellamente adornados.

Esta avenida, tan llena de historia, era conocida hace mucho tiempo como la calle de Santo Domingo; en ese momento era un tramo estrecho que, conforme pasaron los años, fue ensanchándose para convertirse en una avenida que conectaría a la ciudad, y que en 1893 tomó su nombre actual en conmemoración del obispo fray Antonio Alcalde y Barriga. Hoy puedes pasear tranquilamente sobre algunos tramos de la avenida para admirar la belleza de los viejos edificios tan emblemáticos para los tapatíos.



<https://bit.ly/3fYewa9>

DIRECTORIO: Ricardo Villanueva Lomelí, **Rector General** · Héctor Raúl Solís Gadea, **Vicerrector Ejecutivo** · Carlos Iván Moreno Arellano, **Coordinador General Académico** · Laura Morales Estrada, **Coordinadora General de Comunicación Social** · Patricia Rosas Chávez, **Directora de Letras para Volar y Coordinadora editorial de Gacetita** · **Comité editorial:** Carmen Villoro, Jorge Souza, Alfredo Ortega, Sayri Karp, Jorge Orendáin, Fernando Riveros, Mayra Moreno y Matías Romo · **Edición:** Equipo Letras para Volar · **Diseño:** Matías Romo, Ricardo Ramírez, Joel Verdeja, Víctor Zárate, Alexis Ortíz, Itzel Pérez, Lorena Hernández y Jero García. Agradecemos en especial al realizador de la portada de este mes, RICARDO RAMÍREZ (@RICMATICO) ·

Gacetita UdeG es un Suplemento Especial de La gaceta de la Universidad de Guadalajara, publicación editada desde 1995, por la Universidad de Guadalajara, a través de la Coordinación General de Comunicación Social. Av. Juárez 975, piso 6, Guadalajara, Jalisco, México. Tel. 3134-2222, ext. 12613. Editor responsable: José Luis Ulloa Luna. * Reservas de derecho al uso exclusivo*: 04-2009-061113265900-109. Número de certificado de Licitud de Título y Contenido: 15449. Ambos otorgados por la Comisión Calificadora de Publicaciones y Revistas Ilustradas de la Secretaría de Gobernación. Las opiniones expresadas por los autores no necesariamente reflejan la postura del editor de la publicación. Queda estrictamente prohibida la reproducción total o parcial de los contenidos e imágenes de la publicación sin previa autorización de la Universidad de Guadalajara.



Presenta a:

- Fray Antonio Alcalde y Barriga -

MELISSA GABRIELA JIMÉNEZ ARELLANO

Fray Antonio Alcalde nació en 1701 en Valladolid, España. Pero su destino lo llevaría al nuevo continente. Tenía apenas 16 años cuando entró al convento dominico y se dedicó a estudiar en varios conventos y a dar algunas clases, mostrando desde entonces su vocación de servicio y educación. En 1761 lo nombran Obispo de Yucatán, que fue su primer puesto en América. Y el 12 de diciembre de 1771, ¡hace ya 250 años!, llega a Guadalajara como Obispo de la Diócesis de la Nueva Galicia.

Alcalde tenía 70 años cuando pisó por primera vez el suelo tapatío y se encontró con una ciudad golpeada por epidemias. Los enfermos, en su mayoría indígenas y pobres, enternecieron el bondadoso corazón del obispo, quien se propuso ayudarlos en cuerpo y alma, por lo que impulsó la creación de un hospital que los atendiera. Así se creó el Hospital Real de San Miguel de Belén (que ahora se llama Hospital Civil de Guadalajara), junto con una escuela de enfermería, una farmacéutica y un jardín botánico, para lograr que los enfermos recibieran la mejor atención posible física y espiritual mediante un templo y un convento.

Por supuesto, fray Antonio se dio cuenta que el sufrimiento de los pobres no se debía tan sólo a las enfermedades, y como era un hombre muy compasivo e interesado en el bienestar de todos, fundó varias instituciones para apoyar a las personas menos afortunadas, como el beaterio de Santa Clara para ayudar a mujeres desamparadas. Además, en terrenos que pertenecían al obispado, construyó casas y viviendas para personas necesitadas; en el resto de las propiedades fundó escuelas para niños y niñas de bajos recursos otorgándoles material didáctico gratuito.

En 1789 hubo una sequía que afectó gravemente las cosechas, toda la ciudad sufrió de hambre. Para evitar que muriera gente, fray Antonio trajo cereales de otras ciudades y estableció comedores públicos que daban alimento hasta a dos mil personas todos los días durante la hora de la comida y de la cena. Casi al final de su vida logró fundar la Real Universidad de Guadalajara, que se inició con cátedras de Derecho y Medicina.

Fray Antonio Alcalde y Barriga falleció en agosto de 1792, pasó solamente 21 años en nuestra ciudad, y en ese tiempo logró un legado increíble, su caridad, esperanza y esfuerzo por ayudar y hacer de Guadalajara un lugar mejor impactaron permanentemente a la ciudad, y por eso es importante recordarlo, para seguir su ejemplo.



Referencias:

Fray Antonio Alcalde y Barriga fundador de la Real Universidad de Guadalajara, Universidad de Guadalajara. Recuperado de: <https://www.udg.mx/es/historia/rectorados/fray-antonio-alcalde-barriga>.

Paredes Espinoza, Mario (2003). El legado de Fray Antonio Alcalde. *Salud Pública de México*, 45(3), 235-237. Recuperado de http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0036-36342003000300013&lng=es&tling=es.

Sepúlveda, Laura (2021). Recuerdan legado de Fray Antonio Alcalde *Noticias Universidad de Guadalajara*. Recuperado de: <https://www.udg.mx/es/noticia/recuerdan-legado-de-fray-antonio-alcalde>



¡Bajan en el Santuario!

EDUARDO GONZÁLEZ GALLEGOS

Bienvenidos a esta excursión, visitaremos algunos de los edificios más emblemáticos del Bandador Alcalde y descubriremos sus curiosidades ¿Estás listo? ¡Abrocha tu cinturón!

El Paseo Alcalde, recientemente remodelado, es un andador peatonal que va desde los templos del Aránzazu hasta la Glorieta de la Normal en el Centro Histórico de Guadalajara. Rodeada por los barrios más antiguos, la arquitectura colonial de sus edificios es el rostro de la ciudad y nuestro, pues nos da identidad y es parte de nuestra historia.

¡Primera parada, la Catedral! Seguro la conoces, pero ¿sabías que tiene más de 400 años, y que cada una de sus torres mide 65 metros? Fue construida por órdenes del rey Felipe de España y terminada en el año 1618, la Catedral Basílica de la Asunción de María Santísima ¡es sorprendente! Su estilo es una mezcla de estilo barroco y neogótico.

¡Segunda parada, la Casa de los Perros! Actualmente, en el Museo del Periodismo y las Artes Gráficas (Mupag) se asentó la primera imprenta de Guadalajara en 1792. Allí se imprimió *El Despertador Americano*, el primer periódico independentista de América.

Su fachada se conserva intacta y le da nombre, pues tiene 2 figuras de perro en cada uno de sus extremos; cuenta la leyenda que ciertas noches, en su cielo de vigilantes, los perros cobran vida y caminan sobre el frente del edificio.

¡Tercera y última parada, El Santuario de Nuestra Señora de Guadalupe! Es un templo que fue financiado y levantado por órdenes de fray Antonio Alcalde (él mismo colocó la primera piedra en enero de 1777) con la intención de poblar la orilla norte de la ciudad, que hasta ese momento estaba desierta; aunado a esto, financió también la construcción de varias casas que se darían en una renta muy baja para gente de escasos recursos, a esto se le conoció como "Las Cuadritas del Santuario".

Hemos llegado al final de nuestro recorrido, éstas son sólo algunas de las construcciones más emblemáticas de nuestra ciudad. En esta edición dedicada al legado de fray Antonio Alcalde podemos observar que, además de ser un arte, la arquitectura tiene un importante valor social, edificios como el Hospital Civil de Guadalajara (que está muy cerca de nuestro paseo) atiende actualmente a miles de pacientes cada día, por ejemplo.

¡Te propongo un reto! La próxima vez que vayas al Paseo Alcalde, cómete una nieve de garrafa de tu sabor favorito y pon mucha atención a tu alrededor, encuentra estos monumentos:

- La Rotonda de las y los Jaliscienses Ilustres
- Árbol Adentro
- Escultura de fray Antonio Alcalde

▼ ILUSTRACIÓN: @ELCHUBIL



Que no te lo cuenten

ERIC TONATIUH TELLO

Fray Antonio Alcalde, La visión que transformó a Guadalajara

Fray Antonio Alcalde dejó un legado que aún después de dos siglos sigue presente en la ciudad de Guadalajara, sus contribuciones y obras fueron tan grandes que incluso el día de hoy siguen presentes, las más importantes son el Hospital Civil y la Universidad de Guadalajara, pero lograr materializarlas no fue tarea fácil.

Conoce la historia de este personaje que, además de realizar grandes obras, mostró un inmenso amor y compromiso con la ciudad de Guadalajara, en la serie de cortometrajes titulada *Fray Antonio Alcalde, la visión que transformó a Guadalajara*, producida por la asociación civil Grupo Amigos del Paseo Fray Antonio Alcalde, ilustrado por Rocío Coffeen, disponibles en el canal de Youtube del Hospital Civil de Guadalajara: <https://youtube.com/user/HospitalCivilGdl>



¡Visita el Facebook de la Librería Carlos Fuentes!, para ver cuentacuentos y talleres, con los que te divertirás mientras te quedas en casa.

Taller infantil
El pequeño cavernícola y el huevo
Autor: Sam Walshaw
Presenta: Nayeli Martínez
Miércoles 07 a las 16:00 horas

Cuentacuentos
Una ola de alegría para José María
Autor: Kochka y Sophie Bouxom
Presenta: Cuentacuentos Gdl
Miércoles 14 a las 16:00 horas

Taller infantil
Norton y Alfa
Autora: Kristyna Litten
Presenta: Nayeli Martínez
Miércoles 21 a las 16:00 horas

¿Sabías que hay un jardín botánico enfrente del Hospital Civil de Guadalajara? Fue creado en 1787 como parte del hospital por fray Antonio Alcalde. En el dato curioso de esta columna te explicamos qué es un Jardín Botánico. Ahora te vamos a explicar cómo tomar muestras de plantas para estudiarlas posteriormente. En biología, tomar muestras resulta un poco problemático porque lidiamos con seres vivos, los cuales es preferible estudiarlos en su hábitat natural. Sin embargo, en el caso de las plantas es posible

tomar una pequeña parte de la misma y secarlas para estudiarlas después e incluso tenerla como referencia para futuros estudios. Aquí te mostraremos cómo hacerlo para que puedas iniciar tu biblioteca de plantas, pero recuerda que cualquier parte que tomes de la planta debe ser lo más pequeña posible, con cuidado y con respeto, ya que se trata de un ser vivo. Una vez que tenemos esto en mente, pongamos manos a la obra.

Necesitarás



Experimentación

1. Selecciona la planta que te gustaría secar y corta una parte pequeña y representativa de la misma.
2. Para transportar tu muestra hazlo de preferencia en un contenedor rígido y pon dentro un pañuelo húmedo para evitar que se marchite.
3. Elige un lugar para poner tu prensa, de preferencia soleado y al aire libre.
4. Limpia la planta de cualquier material extraño o tierra que pueda tener y sécala si está mojada.
5. Coloca todo en el siguiente orden: Tabla de madera, cartón, papel absorbente, hoja de periódico, tu muestra de planta, hoja de periódico, papel absorbente, cartón, tabla de madera.
6. Ahora coloca el objeto pesado encima para que haga presión.
7. Cada 2 o 3 días revisa tu planta y cambia el papel absorbente.
8. Le tomará a tu muestra alrededor de 2 a 4 semanas el estar completamente seca.

¿Qué ocurre?

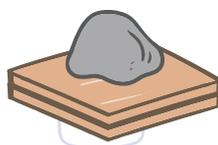
El objetivo de la prensa es extraer el agua de la planta en la menor cantidad de tiempo posible. Al extraer el agua, los organismos que causan su deterioro ya no pueden sobrevivir, lo que le ayuda a mantener sus características y su forma. Esto permite que se puedan preservar las plantas por un mayor periodo de tiempo y que se puedan guardar. Si quieres iniciar tu propia colección te sugerimos que guardes información de cuándo y dónde conseguiste cada planta.



Paso 1



Paso 2



Paso 3



DATO INTERESANTE

Existen lugares destinados a cuidar todo tipo de plantas, pero en este caso su objetivo es mantenerlas vivas y darles las condiciones necesarias para que puedan vivir de manera adecuada. Estos lugares son jardines botánicos, su objetivo principal es preservar la diversidad de plantas para que las especies no desaparezcan. Visita el jardín botánico del hospital civil fray Antonio Alcalde y disfruta de su colección de plantas.

Fuentes:

Davis, C. A. (1890). Pressing Plants. *How to Press and Preserve Plants* | AMNH. (s. f.). American Museum of Natural History. Recuperado 7 de marzo de 2021, de <https://www.amnh.org/learn-teach/curriculum-collections/biodiversity-counts/plant-identification/how-to-press-and-preserve-plants>

Preparation of Plant Specimens for Deposit as Herbarium Vouchers : University of Florida Herbarium (FLAS). (s. f.). Florida Museum of Natural History. Recuperado 7 de marzo de 2021, de <https://www.floridamuseum.ufl.edu/herbarium/voucher.htm#:~:text=The%20objective%20of%20pressing%20plants,%20for%20long%2Dterm%20storage>.

Palabra clave: J _ _ _ _ B _ _ _ _ _

URBALITERACIDAD

PATY ROSAS

¿Qué es urbanliteracidad?

Urbanliteracidad es una palabra que nos parece rara, pero que en realidad no lo es. Piensa en cinco lugares que son importantes para ti... déjame adivinar... ¿dijiste casa, parque, escuela, cine, restaurante? Todos estos lugares caben en la ciudad, y no sólo caben, sino que deben ser espacios muy importantes para la ciudad, porque en estos interactúan tú y tus amigos, tú y tus compañeros de clase, ¿estás de acuerdo conmigo? O, dime si ahora que hemos tenido que experimentar la distancia social debido a la pandemia ¿no extrañas salir al parque o al cine con tus amigos o familiares? O ¿ir a la escuela y verte con tus amigos para jugar en el recreo? O tal vez, ¿ir a comer unos ricos taquitos en el puesto de la esquina?

Construir una ciudad es como un juego de lego, ¿alguna vez has intentado hacer una ciudad? ¿qué elementos le pones? árboles, casitas, juegos para los niños, ¿qué más? Pues, así como tú juegas a hacer una ciudad, existe una profesión en la que los adultos se dedican a construir ciudades, se llama urbanística. Los urbanistas estudian el espacio e imaginan en dónde sería mejor que pasara el tren, o que estuviera un hospital, o cuántos parques y bibliotecas deben incluirse. Pero si lo

hacen solos no queda tan completa y bonita como cuando participamos todas y todos.

La urbanliteracidad es la combinación de muchas profesiones para diseñar la ciudad. Pueden participar arquitectos, historiadores, comunicólogos, educadores, sociólogos, artistas, además de urbanistas, pero también entra en juego la literacidad para enviar mensajes de qué cosas nos importan como sociedad, cuáles son nuestros sueños, por qué cosas luchamos; por ejemplo, si nos importa la lectura, escribimos frases y poemas en las calles; colocamos bancas y fuentes en forma de libros; habilitamos pequeñas bibliotecas para que la gente se lleve libros... ¿qué más se te ocurre?

¿Te gustaría que construyamos juntos nuestra ciudad? Pues desde ya, ve imaginando qué elementos la embellecerán desde que sales de tu casa camino a la tiendita, o a la escuela, o al parque. ¡Dibuja aquí la ciudad de tus sueños con urbanliteracidad!

En Letras para Volar pensamos que la urbanliteracidad es diseñar la ciudad que soñamos con espacios, objetos, cuentos e historias que nos hagan volar la imaginación. Para ti ¿qué es?

▼ ILUSTRACIÓN: CRÉDITO

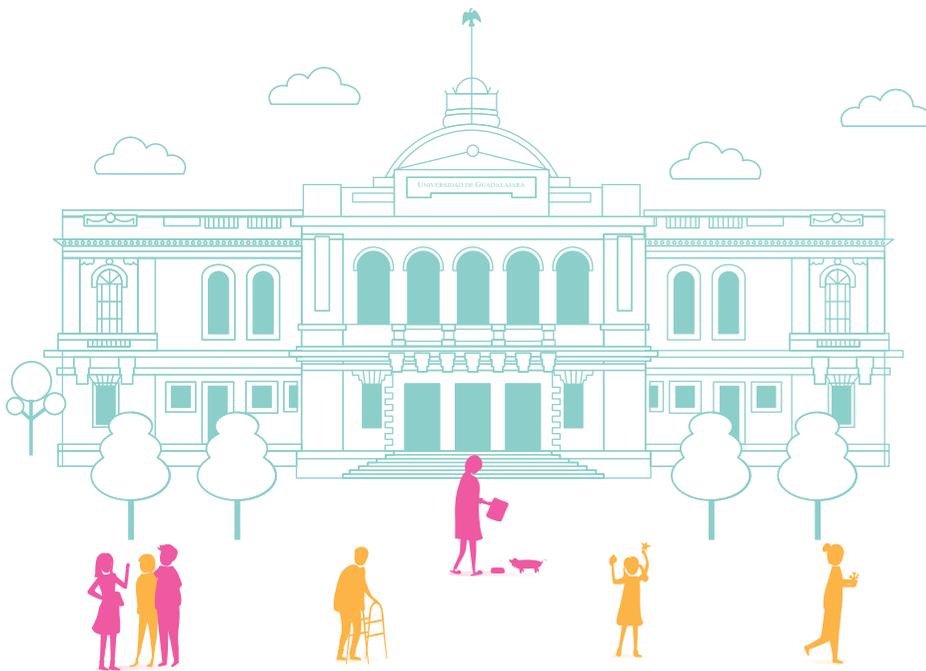


“ dato HISTÓRICO ”

La U de G y fray Antonio Alcalde

MAYRA MORENO BARAJAS

▼ ILUSTRACIÓN: UN_MATY



Este 2021 se cumplen 250 años del arribo de fray Antonio Alcalde a nuestra ciudad, quien llegó cuando tenía 70 años. A pesar de su avanzada edad, Alcalde fue uno de los primeros urbanistas de la ciudad, hizo grandes aportaciones como: la Universidad de Guadalajara, el Hospital Civil y una buena parte del barrio del Santuario, que en las décadas de 1770 y 1780 era el extremo norte de la ciudad y ahí fue donde Alcalde decidió expandir la ciudad.

Sin embargo, en esta ocasión queremos contarte específicamente sobre la creación de la Universidad de Guadalajara ¿Sabías que la gestión para que se creara duró casi 100 años? En sus inicios se llamaba La Real Universidad de Guadalajara y fue la segunda universidad de todo México, la cuarta de América del norte y la decimocuarta de Iberoamérica, así que cuando estudies en la Universidad de Guadalajara te podrás sentir orgulloso de una larga tradición académica e intelectual. En la actualidad es la segunda universidad pública más grande del país.

Alcalde fue maestro de humanidades y ciencias eclesiásticas, así como catedrático de filosofía y teología, es por esto que impulsó con gran entusiasmo la creación de una universidad en la Nueva Galicia o lo que hoy es Guadalajara, y gracias a sus gestiones ante el rey Carlos III fue que logró en 1791 que el rey Carlos IV aprobara la Cédula Real a la Universidad de Guadalajara. Desgraciadamente, la universidad fue inaugurada después del fallecimiento de fray Antonio Alcalde, pero sin sus gestiones y entusiasmo no se habría logrado.

Fuentes:

La Real Universidad de Guadalajara, 1791-1821. Universidad de Guadalajara. Recuperado de: <https://www.udg.mx/es/nuestra/presentacion/historia/periodos/periodo-i>



enciende tus neuronas

¿Qué tan bien conoces el Paseo Alcalde?

COCO MARTÍNEZ

RESPONDE LA SIGUIENTE TRIVIA:

1. ¿Qué estatua está frente al templo del Santuario?
2. ¿En la plaza frente al santuario hay una estación de reciclado de vidrio?

Certo
Falso
3. ¿Cómo se llama la pequeña iglesia al fondo de la Plaza Reforma?
4. Hay 10 calles de Hidalgo a Juan Álvarez. ¿Puedes nombrarlas?
5. ¿Qué se puede jugar en las mesas de los andadores?



RESPUESTAS:
 1. Fray Antonio Alcalde
 2. Certo
 3. El Divino Redentor (Presbiteriana)
 4. 1. Hidalgo.- 2. Independencia.- 3. Juan Manuel.- 4. San Felipe.- 5. Reforma.- 6. Garibaldi.- 7. Angüilo.- 8. Herrera y Calro.- 9. Manuel Acuña.- 10. Juan Álvarez
 5. Damas inglesas o Ajedrez



Pasatiempo: un crucigrama

MAYRA MORENO

Instrucciones: el crucigrama se completa con la palabra clave que aparece al final de cada sección; si hubo alguna que no descifraste, no te preocupes, aquí te damos más pistas:

HORIZONTALES:

- 4 Lugar para no hacer nada
- 5 La gestión para crearla duró casi 100 años

VERTICALES:

- 1 Diseñar la ciudad que soñamos con espacios, objetos, cuentos e historias que nos hagan volar la imaginación
- 2 La gestión para crearla duró casi 100 años
- 4 Casas que se darían en una renta muy baja para gente de escasos recursos
- 6 Maestro de humanidades y ciencias eclesiásticas.

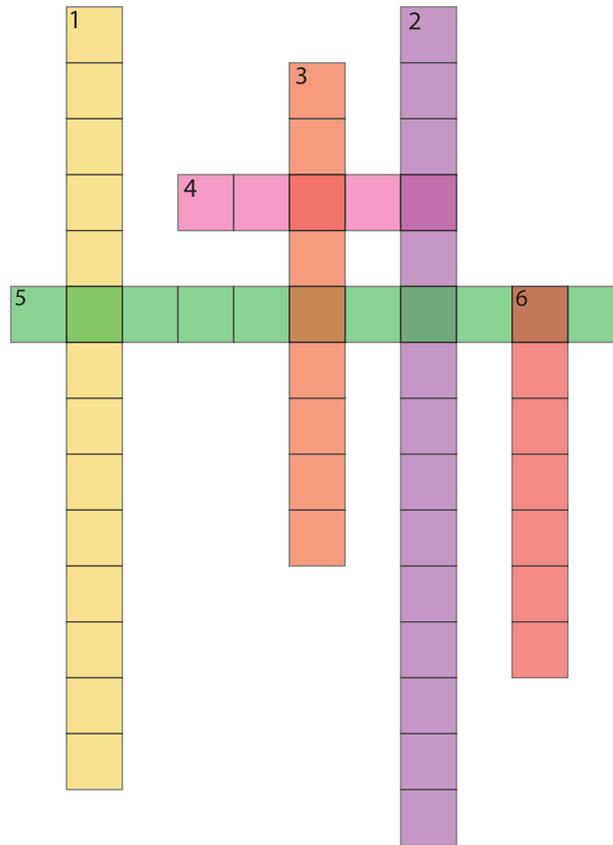


ILUSTRACIÓN: JERO GARCÍA