

Estuve aquí:



UNIVERSIDAD DE  
GUADALAJARA  
Red Universitaria e Institucional Benemérita de Jalisco

# gacetita

UdeG



PROGRAMA UNIVERSITARIO  
DE FOMENTO A LA LECTURA

## Regreso a casa

PATRICIA MEDINA

Estuve aquí:

bajo los eucaliptos y las lámparas.  
Cocí mi pan con tres o cuatro briznas de astro.  
Abordé los altares y repté en las charcas.  
Estuve en las hileras y en las listas  
recogí mi inicial de la hojarasca  
purificada en vino cavilé la inocencia  
marché con la legión de los que escriben  
por recobrar el cuerpo.

Salir.

No falta nada.

Rueda la luz.

La compasión pasó de largo.

Voy a apagar mi voz que estalla interminable  
mientras regreso a casa..

Síguenos:

Letras para Volar



**¡Hola!**

Te damos la bienvenida a esta nueva **Gacetita UdeG**. Este mes lo dedicamos a la poesía pues el 21 de marzo es el día mundial de ésta. Es por esto que en **De Jalisco para el mundo** te presentamos al poeta Jorge Souza, en **Huellita viajera** te invitamos a Cocula en donde hay un museo dedicado al poeta Elías Nandino. En **Bandera de Paz** podrás leer sobre cómo la poesía puede ayudar a la cultura de paz además de expresar las emociones. Revisa todas las columnas y

**¡No te quedes sin leer!**



▲ ILUSTRACIÓN: JOTA.VERDEJA

# Destino Cocula

ANDREA CASTAÑÓN



## Huellita Viajera

“De Cocula es el mariachi...” dice la canción de Jorge Negrete. Y hasta Cocula iremos hoy, lugar de origen de uno de los poetas más importantes de México, Elías Nandino, de quien podrás encontrar un museo inspirado en su vida y obra en esta pequeña ciudad ubicada a dos horas de Guadalajara. Y ya que hablamos de museos, no dejes de visitar el Museo del Mariachi, en donde podrás conocer y apreciar fotos y objetos relacionados con este género musical orgullosamente mexicano.

Te recomiendo también asomarte a la Parroquia de San Miguel Arcángel, una de las iglesias más antiguas de todo el país, y que cuenta en su historia con una anécdota muy interesante que te contarán sus habitantes en cuanto llegues. Tampoco puedes perderte subir al mirador que está junto al Templo de La Cruz, desde donde podrás admirar la belleza tranquila de este poblado. Y si quieres contemplar la naturaleza, te invito a que en familia vayan a la presa Casa Blanca, ideal para darse un chapuzón y disfrutar del sol, o andar en bicicleta por el camino a la Hacienda de San Diego, un tramo lleno de árboles que te recargarán de energía.



<https://bit.ly/3sofpf5>

Un buen amigo de Cocula, me contó que uno de los juegos preferidos de sus paisanos es la lotería. Antes de la pandemia, organizaban partidas en espacios públicos y abiertos, tanto para divertirse como para apoyar causas sociales. Así que, si paseas por Cocula, y te gusta la lotería, puedes ir a la dulcería Don Pedro; ahí encontrarás una lotería con cartas ilustradas con lo típico de Cocula. Genial, ¿no?



De Cocula, claro, es originaria la conocida fábrica de dulces tradicionales mexicanos “La coculense”; en esta fábrica se especializan en elaborar cajetas tipo mermelada, siendo la favorita de muchos la de mango. Y de

Cocula también es la birria, por ello es que no debes dejar pasar la oportunidad de comer en una de sus históricas y populares birrierías en los alrededores de la plaza principal.



Birria

DIRECTORIO: Ricardo Villanueva Lomelí, **Rector General** · Héctor Raúl Solís Gadea, **Vicerrector Ejecutivo** · Carlos Iván Moreno Arellano, **Coordinador General Académico** · Laura Morales Estrada, **Coordinadora General de Comunicación Social** · Patricia Rosas Chávez, **Directora de Letras para Volar y Coordinadora editorial de Gacetita** · **Comité editorial:** Carmen Villoro, Jorge Souza, Alfredo Ortega, Sayri Karp, Jorge Orendáin, Fernando Riveros, Mayra Moreno y Matías Romo · **Edición:** Equipo Letras para Volar · **Diseño:** Matías Romo, Ricardo Ramírez, Joel Verdeja, Víctor Zárate, y Jero García. Agradecemos en especial al realizador de la portada de este mes, **MATÍAS ROMO (@UN\_MATY)**.

Gacetita UdeG es un Suplemento Especial de La gaceta de la Universidad de Guadalajara, publicación editada desde 1995, por la Universidad de Guadalajara, a través de la Coordinación General de Comunicación Social. Av. Juárez 975, piso 6, Guadalajara, Jalisco, México. Tel. 3134-2222, ext. 12613. Editor responsable: José Luis Ulloa Luna. \*Reservas de derecho al uso exclusivo\*: 04-2009-061113265900-109. Número de certificado de Licitud de Título y Contenido: 15449. Ambos otorgados por la Comisión Calificadora de Publicaciones y Revistas Ilustradas de la Secretaría de Gobernación. Las opiniones expresadas por los autores no necesariamente reflejan la postura del editor de la publicación. Queda estrictamente prohibida la reproducción total o parcial de los contenidos e imágenes de la publicación sin previa autorización de la Universidad de Guadalajara.



Presenta a:

## - Jorge Souza Jauffred -

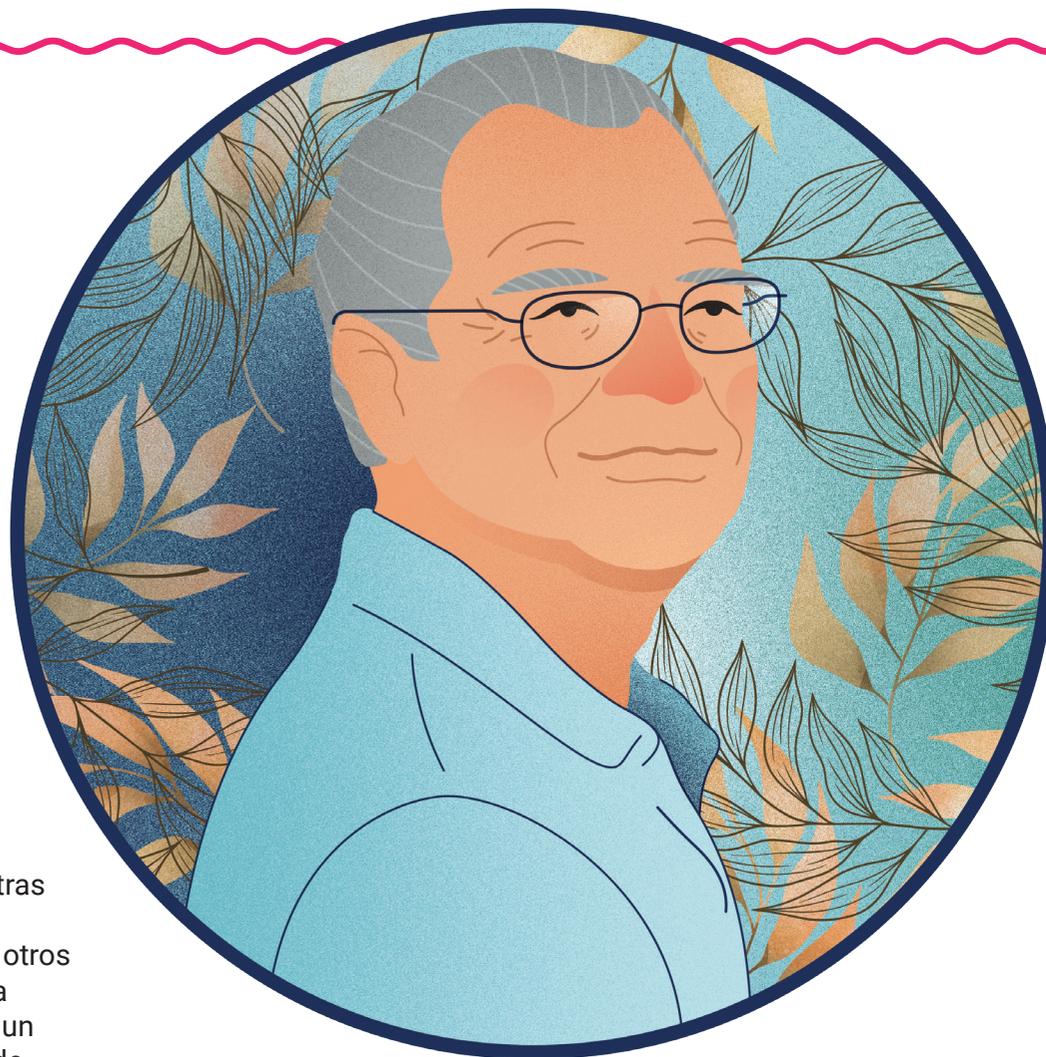
MAYRA MORENO

Jorge Souza es un destacado poeta, al que le tenemos especial cariño pues es integrante del comité editorial que revisa todo lo que tú lees en las Gacetas UdeG que llegan a tus ojos. Jorge nació en Guadalajara, Jalisco en 1950. Desde muy pequeño se relaciona con la poesía gracias a su madre, ya que ella les declamaba a él y a su hermano poemas que se aprendía. Jorge los escuchaba con mucho gusto y asombro, por esto considera que la música de la poesía se la regaló su mamá, quien fue fundamental en su gusto por la poesía.

Desde pequeño escribía poemas que no enseñaba a nadie, aunque a veces les regalaba a su mamá o abuelita algunos en el día de la madre. Fue hasta la preparatoria cuando empezó a compartirlos con sus amigos y tuvo buena aceptación, por lo que siguió escribiendo. Sin embargo, hasta que estuvo en la facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Guadalajara, es que se implicó más seriamente con la poesía. Formó un taller de escritura con otros amigos al que llamaron "Protoestesis", que significa, forma de percepción primaria. Escogieron ese nombre al azar en un diccionario, pero al parecer calzaba perfecto con su taller de escritura y ahí fue cuando empezó a escribir verso libre, un tipo de poesía que se aleja intencionalmente de la rima que caracteriza al estilo de poesía más conocido.

Jorge Souza también estuvo en un taller con Elías Nandino, otro destacado poeta jalisciense, que más que enseñarles poesía a Jorge y sus amigos, los impulsó en su autodescubrimiento como jóvenes poetas. Esto fue muy importante para Jorge, porque la poesía le ha permitido sumergirse en un mundo en donde la realidad tiene un mayor sentido y le posibilita otras formas de ver el mundo.

Jorge Souza además de ser poeta, ha trabajado como reportero y editor de distintos periódicos en Guadalajara y Puerto Vallarta, también ha incursionado en la radio y en la academia pues es Doctor en Lingüística por la Universidad Nacional Autónoma de México. Toda su vida se ha vinculado con las letras, y ha sido ganador de varios premios de poesía y literatura. Te compartimos un pequeño fragmento de uno de sus poemas y esperamos que la historia de Jorge Souza con la poesía te inspire a leer poemas o ser poeta.



### El perico mariner

Un perico verde verde  
con los ojos muy saltones  
aprendió de un mariner  
a ponerse pantalones.

Era tanta la destreza  
del magnífico animal  
que él solito, ante un espejo,  
también aprendió a cantar.

Si llegas a ver el barco  
y escuchas con atención  
oirás cantar al perico  
con chaleco y pantalón

#### Fuentes

Entrevista personal con Jorge Souza Jauffred, 17 de febrero de 2021.

▲ ILUSTRACIÓN: JERO GARCÍA



## Poesía para entendernos mejor

JOSUÉ CHÁVEZ

Este 21 de marzo se celebra el Día Mundial de la Poesía, un evento creado por la UNESCO para conmemorar a los poetas, sus obras y tradiciones, y es que en realidad la poesía ha vivido en todos los continentes, se transmite de generación en generación, relatando temas y emociones que muestran las vivencias que la humanidad tiene en común.

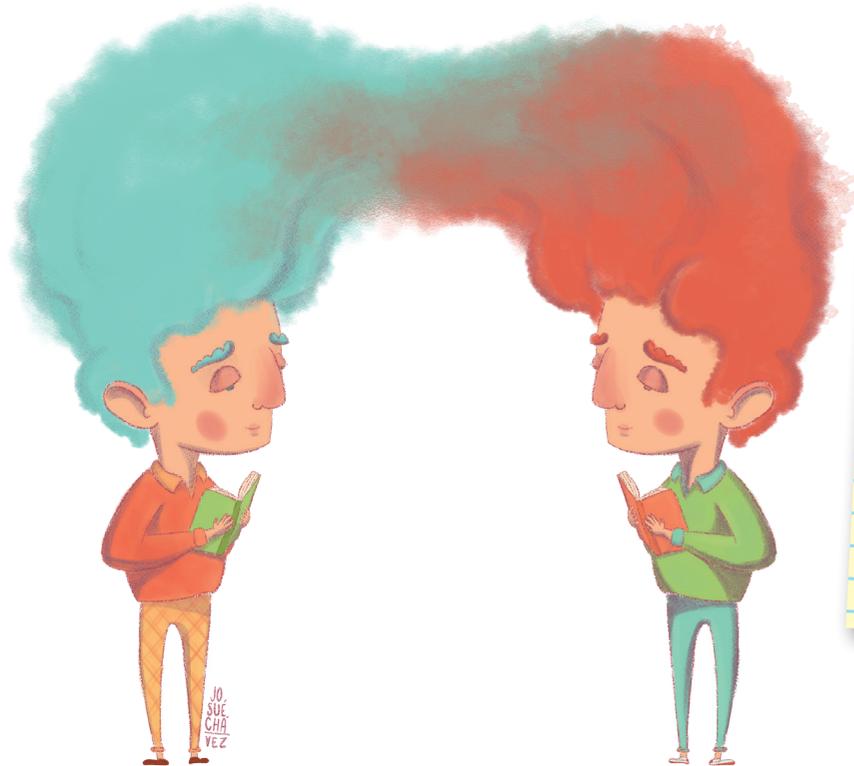
La poesía tiene la capacidad de evocar emociones, expresar valores, inmortalizar relatos de cada cultura e incluso conservar datos del pasado como la mitología y las creencias sobre el universo que tenían nuestros antepasados.

Esta capacidad de comunicar mensajes que se mantengan vigentes a lo largo del tiempo es lo que convierte a la poesía en una herramienta para iniciar el diálogo entre personas de comunidades distintas, pero ¿qué tiene de especial la poesía?, si existe más de una forma de comunicarnos con gente de distintos contextos.

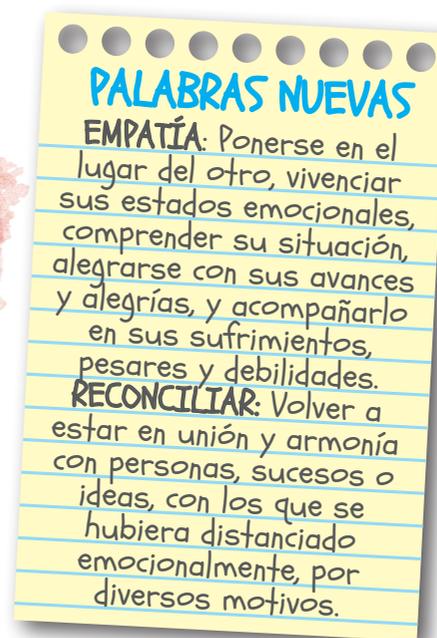
La cualidad que convierte a la poesía en un arte digno de un día para conmemorar, es la forma en que aborda los mensajes, cómo dice la frase “no importa tanto qué digas, sino cómo lo dices”, ya que la poesía utiliza un lenguaje muy distintivo que apela directamente a las emociones, además de hacer uso de metáforas que hacen trabajar la imaginación, de manera que la poesía puede ser entendida sin importar el contexto de quien lea el poema.

Por esta razón la poesía es una herramienta invaluable para que las personas inicien un diálogo desde la empatía y con un mensaje que todos puedan interpretar, un paso importante para alcanzar la paz entre comunidades y culturas con ideas contrarias y probablemente hasta el momento irreconciliables, pues la paz es un concepto importante para toda la humanidad y la poesía es una herramienta que podría reconciliarnos a todos con él.

¿Conoces algún poema que te recuerde los valores o ideales de tu comunidad? ¿Crees que podrías usar la poesía para ayudarle a la gente a entender mejor tu cultura?

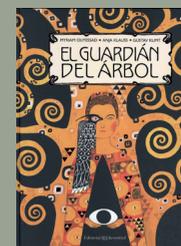


▲ ILUSTRACIÓN: @JOSUECHA\_ART



## Que no te lo cuenten

ERIC TONATIUH TELLO



### Cuentos en verso para niños perversos

Imagina, ¿qué hubiera pasado si los tres cerditos denuncian a Ricitos de oro y las autoridades la detienen? o, ¿si Cenicienta ya no quisiera al príncipe azul? y, ¿qué tal si Juan, en lugar de cortar el árbol de las habichuelas mágicas hubiera decidido cuidarlo? y, ¿si el lobo que persigue a Caperucita fuera el mismo que quiere a los tres cerditos pero recibiera una lección impartida por la niña?

Te recomendamos leer el libro *Cuentos en verso para niños perversos*, ilustrado por Quentin Blake, en el que el escritor Roald Dahl aborda 6 cuentos clásicos pero desde una perspectiva poco usual.



¡Visita el Facebook de la Librería Carlos Fuentes!, para ver cuentacuentos y talleres, con los que te divertirás mientras te quedas en casa.



Taller infantil  
*Max y el pájaro*  
Autor: Ed Vere  
Presenta: Nayeli Martínez  
**Miércoles 03 a las 16:00 horas**

Cuentacuentos  
*Un día en la vida de Marlon Bundo*  
Autores: Marlon Bundo y Jill Twiss  
Presenta: El pirata cuentacuentos  
**Miércoles 10 a las 16:00 horas**

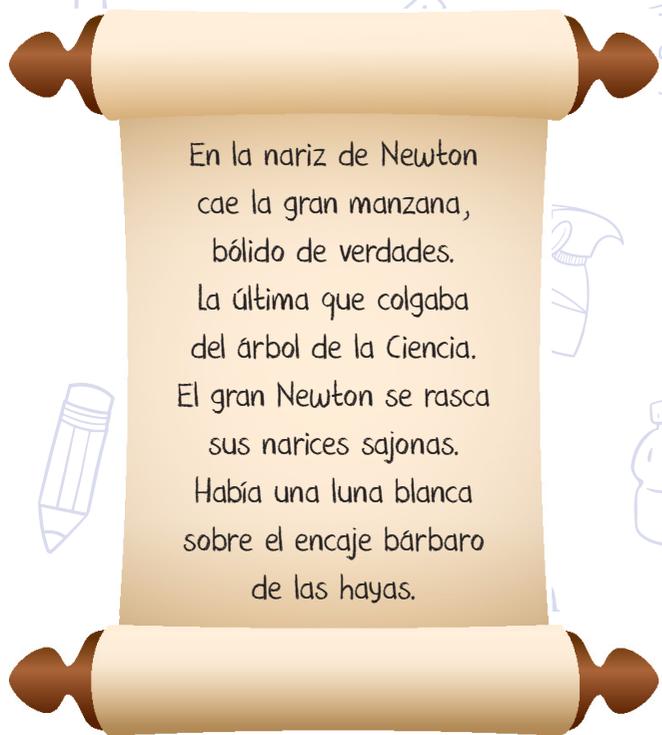
Taller infantil  
*Una pequeña araña*  
Autores: Nuria Roca y Alejandro Algarra  
Presenta: Nayeli Martínez  
**Miércoles 24 a las 16:00 horas**



SAÚL PÉREZ ARANA

## “La gravedad con la que caemos”

Antes de pasar al Cientílocos de este mes, Aquisiéramos invitarte a leer el siguiente poema del famoso poeta español Federico García Lorca:



En la nariz de Newton  
cae la gran manzana,  
bólide de verdades.  
La última que colgaba  
del árbol de la Ciencia.  
El gran Newton se rasca  
sus narices sajonas.  
Había una luna blanca  
sobre el encaje bárbaro  
de las hayas.

Como puedes ver, la ciencia también es fuente de inspiración para los artistas. El poema habla sobre Isaac Newton, quien al ver caer una manzana comenzó a cuestionarse por qué caen hacia abajo y sentó las leyes que describen a la fuerza de la gravedad. Ahora, inspirados por este mismo poema, experimentemos los mismos problemas que llegaron a aquejar a los grandísimos Isaac Newton y Galileo Galilei.

### Necesitarás



### Experimentación:

1. En una de las hojas de papel pega con cinta adhesiva los hilos en cada una de sus esquinas.
2. En una de las monedas pega con cinta adhesiva el otro extremo de los 4 hilos.
3. Haz bolita la otra hoja y dentro pon la otra moneda
4. Desde el lugar alto deja caer ambas hojas con las monedas viendo hacia abajo y observa cuál llega primero al suelo.

### ¿Qué ocurre?

Ambas hojas de papel tienen el mismo peso al igual que las monedas. Sin embargo, no llegan al mismo tiempo al piso. Esto es porque al estar extendida la hoja abarca mucho espacio y entonces la cantidad de aire que hay debajo de ella es mayor y le sirve como colchón para caer más lento, es decir tiene una alta fricción con el aire. Mientras que, al estar hecha bolita, no hay tanto aire para detener su caída, y también tiene una forma que le permite al aire quitarse más fácilmente del camino de la hoja. Este mismo principio es con el que funcionan desde una cometa hasta un paracaídas. Qué tan rápido cae algo no depende de su peso, sino de qué tanta fricción tiene con el aire.



### DATO INTERESANTE

Existe una historia que dice que Galileo Galilei, alrededor de 1590, dejó caer dos esferas de distinto peso desde la torre de Pisa para demostrar que el peso no influye en qué tan rápido cae un objeto. Antes de esto, la teoría de Aristóteles de que a más peso un objeto caía más rápido se creía válida. Sin embargo, esta historia de la torre de Pisa puede que sea un mito.



### PALABRAS NUEVAS

**FRICCIÓN:** Fuerza que ocurre entre dos objetos que se tocan y que presenta resistencia a que estos objetos se muevan.

### Fuentes:

Nelson, M. R. (2010). Velocity. In K. Krapp (Ed.), *Experiment Central: Understanding Scientific Principles Through Projects* (2nd ed.). UXL. <https://link.gale.com/apps/doc/CV2644200131/SCIC?u=udgsems&sid=SCIC&xid=efcbfc8a>  
 ¿Cómo funcionan las Leyes de Newton? CuriosaMente 124. (2018, 27 mayo). [Video]. YouTube. <https://www.youtube.com/watch?v=86ZNmoAdlNg>



# Computadoras escritoras

EDGARD FLORES

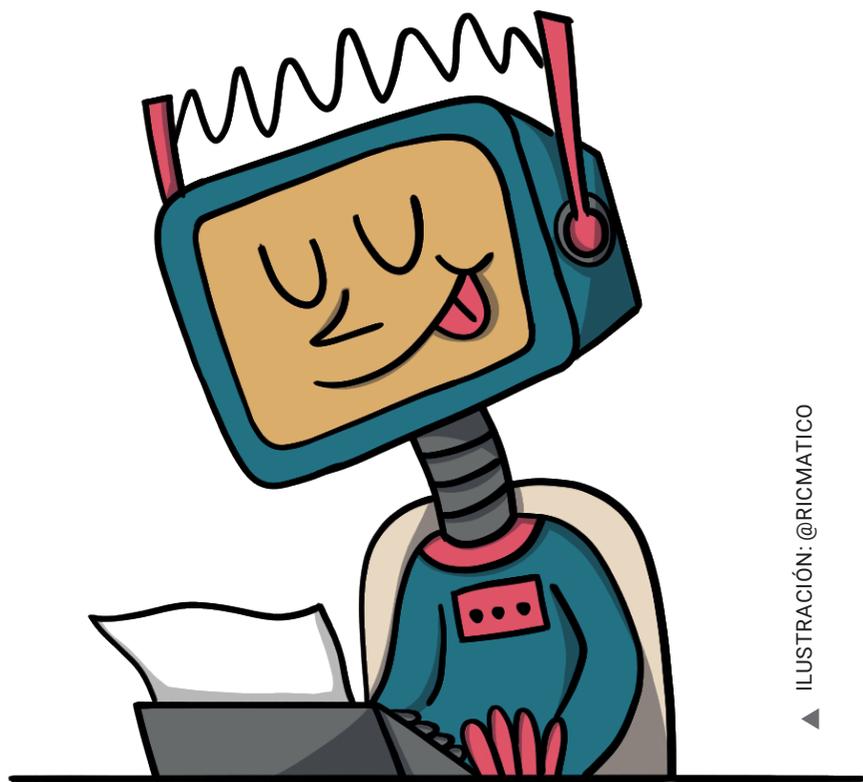


ILUSTRACIÓN: @RICMATICO

Tradicionalmente, el proceso de escribir se ha considerado algo laborioso y demandante, pues la prueba y el error, así como la experiencia son importantes para lograrlo. Por ejemplo, Jorge Luis Borges era conocido por pasar horas escribiendo y reescribiendo hasta encontrar las palabras exactas.

Pero hoy tenemos inteligencias artificiales que son capaces de escribir artículos informativos o hasta poesía. La más robusta y reciente es conocida como GPT (Generative Pretrained Transformer) y actualmente se encuentra en su tercera versión "GPT-3".

Se trata de un algoritmo de generación predictiva de lenguaje. La forma en que opera es iniciando una frase para que GPT-3 la complete. Lo que hace es revisar en su base de datos de 175 mil millones de parámetros y por medio de probabilidad decide cuál es la siguiente palabra, y la siguiente hasta completar un texto tan largo como se desee.

A pesar de lo increíble que suena, tiene aún sus fallas, pues al ser alimentado con textos disponibles libremente en internet, reproduce muy fácilmente las facetas más terribles de la conducta humana. Muchas pruebas que se han hecho demuestran sesgos raciales y de género, de los que además el propio algoritmo no es consciente o capaz de descubrir. Por lo que ya se trabaja en "filtros" que puedan detectar estos problemas para próximas versiones.



## De 2 a 3 caídas sin límite de tiempo

ISABEL JUÁREZ-VALLARTA

¿Te has preguntado si las antiguas civilizaciones tenían deportes o se divertían de alguna manera? Seguro has escuchado algo acerca de las llamadas pinturas rupestres, esas que están en cuevas y representan humanos cazando a un mamut; bueno, pues dentro de esas pinturas se encuentran ilustraciones de lo que nosotros llamamos "lucha".

El tiempo ha pasado, ya no cazamos mamuts en grupos, ni pintamos en las paredes de las cuevas para atestiguar una vivencia. Sin embargo la lucha se conserva, y en todo el mundo se practica. Aquí en México se le conoce como lucha libre mexicana y se caracteriza por las "llaves", que son formas de dominar el cuerpo del oponente, y el dramatismo de las acciones, como apostar la máscara o la cabellera, pues los luchadores tienen máscaras que los caracterizan, por ejemplo, se cuenta que El Santo, "el enmascarado de Plata", jamás perdió la máscara, eso significa que jamás perdió una lucha.

Existen dos tipos de luchadores: los rudos y los técnicos; los rudos tienden a romper las reglas y a hacer un poco de trampa, mientras que los técnicos siguen el reglamento, pero no te preocupes, todo es parte de la dinámica que se da dentro del cuadrilátero; incluso el público participa con gritos desde las gradas. Y el referí, antes de empezar una lucha, grita: "¡De 2 a 3 caídas sin límite de tiempo!" Eso significa que el primero que ponga de espaldas al contrincante dos veces, gana la lucha.

Así que, la próxima vez que veas las luchas por televisión o en vivo, grita: "¡Los rudos, los rudos, los rudos!" Te aseguro que será divertido.

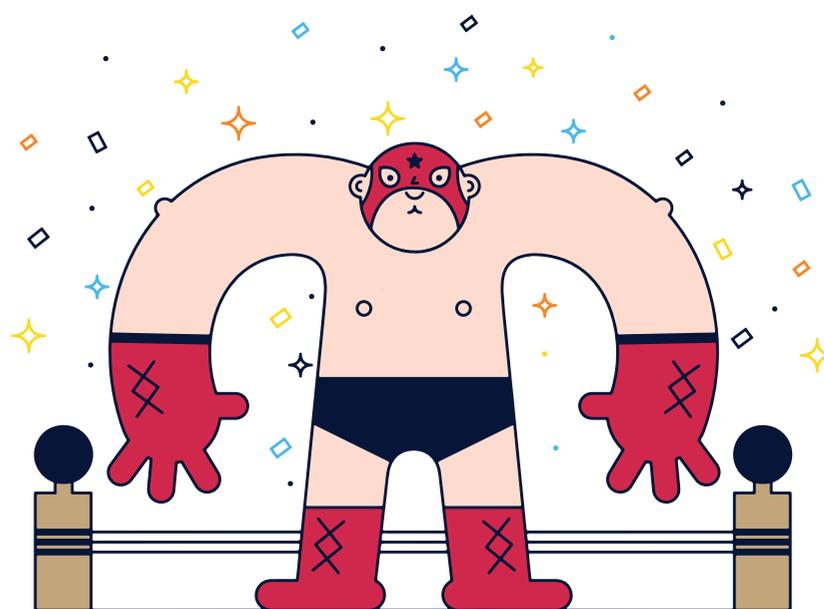


ILUSTRACIÓN: JOTA.VERDEJA



# Poesía ecológica

MATÍAS ROMO

## ECOLOGÍA

¿Te gusta escribir, pintar, bailar o hacer alguna actividad creativa? Si tu respuesta es que sí, entonces seguro te has sentido inspirado alguna vez.

Las y los poetas, y el resto de artistas sienten esa misma inspiración cuando crean sus obras tan increíbles. Ésta puede llegar de muchas formas: a algunos les inspira su familia, una persona a la que aman mucho, o incluso otra obra artística. Pero algo que es innegable es que a todas y todos nos inspira nuestro alrededor.

La palabra ecología, viene del griego, y significa “estudio de nuestro entorno”, por lo que si alguna vez te has sentido inspirado por algún paisaje, o algún animal, o lo bonita que es tu casa, y con eso has creado una pintura, un cuento o una canción, quiere decir que ¡estás siendo ecologista!

En esta ocasión te propongo un reto: como seguro ya lo leíste, el 21 de marzo, además de la primavera, festejamos el Día Mundial de la Poesía. Y qué mejor manera de festejarlo que ¡escribir una poesía sobre la primavera!

Piensa en qué es lo que más te gusta de tu entorno en esta época del año; lo que te hace sentir, las imágenes, los sonidos y sensaciones que vienen a tu mente cuando la piensas.

Una vez que lo tengas, escribe tu poesía. Puede ser en prosa o en verso, y luego pide a tus papás que la compartan en las redes de Letras para Volar: Nos va a encantar leer tu poesía. ¡Las mejores serán publicadas!

Así que, ya sabes: toma inspiración de tu entorno, y promovamos juntos la ecología, la poesía y el cuidado de nuestro planeta.



ILUSTRACIÓN: @UN\_MATY

## “ dato HISTÓRICO

# La Gaviota que viajó al espacio

ISABEL JUÁREZ-VALLARTA



ILUSTRACIÓN: @RICMÁTICO

Seguramente has escuchado la expresión “El límite es el cielo”; es una buena frase, pero no es del todo acertada cuando se habla de sueños, disciplina y trabajo. ¿Qué pasaría si tu sueño es viajar al espacio? Dar la vuelta al planeta un par de veces y regresar a la tierra en un paracaídas. Ese era el sueño de Valentina Tereshkova, y en este mes de marzo, celebramos su nacimiento.

Valentina nació en un lugar muy lejos de aquí, seguro has escuchado de Rusia, un lugar donde hace mucho frío. Bueno, pues ella trabajó muy duro para conseguir un lugar en el selecto grupo de mujeres que se preparaban para viajar al espacio, sí, para hacer un viaje extraterrestre. El entrenamiento fue arduo, pero ella jamás se rindió, incluso conoció a Yuri Gagarin, el primer hombre en viajar al espacio.

Finalmente el momento llegó, y la Gaviota, así la apodaron, subió a su nave, se abrochó bien fuerte el cinturón, y no tuvo miedo para mirar abajo. Así, se convirtió en la primera mujer en viajar al espacio. Aunque tuvieron que pasar un par de años más para que la humanidad pisara la luna.

Nunca te cuestiones tus sueños, todos son posibles, este año Valentina Tereshkova cumple 84 años, y hace poco dijo que, de tener la oportunidad, pediría que le hicieran un espacio en la nave para viajar al planeta Marte.



# Pasatiempo: Coloreando poesía

MATÍAS ROMO

El pasado octubre en Letras para Volar, hicimos una dinámica que se llamó #InktoberPoético, que consistía en ilustrar un poema todos los días durante todo el mes. ¡Fue un montón de poesía!

Te dejamos algunas de las ilustraciones del reto, con el título de los poemas que representan, para que los busques y los leas completos, ¡y les pongas los colores que más te gusten!

Aprovechamos para agradecer a todos y todas las participantes de la dinámica, y al colectivo tapatío Fulgor, por esta bonita iniciativa.

Recuerda que puedes leer todos los libro de poesía de Letras para Volar en la página <http://letrasparavolar.org/libros/>

**Cómo brilla la redondez de la noche**  
Lucero Alanís



ILUSTRACIÓN: @ELCHUBI\_

**Sobrevida**  
Eugenio Montejo



ILUSTRACIÓN: @JOSUECHA.ART

**Ciudad**  
José Manuel Arango



ILUSTRACIÓN: @UN\_MATY

**Del miedo**  
Jair Cortés



ILUSTRACIÓN: @LES.ILLUSTR

**Historia del tercer calendo**  
Anónimo



ILUSTRACIÓN: @JOTA.VERDEJA

**Quitapenas**  
Elsa Cross



ILUSTRACIÓN: @FABISHO