



UNIVERSIDAD DE
GUADALAJARA
Red Universitaria e Institución Benemérita de Jalisco

gacetita

UdeG



PROGRAMA UNIVERSITARIO
DE FOMENTO A LA LECTURA

Poema

JORGE ORENDÁIN

Mi ciudad tiene sólo una calle
donde es posible recorrer
el mundo.



Síguenos:

Letras para Volar



▲ ILUSTRACIÓN: @ELCHUBI_

¡Hola!

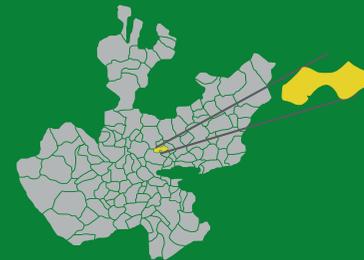
Hola, te damos la bienvenida a una nueva edición de la Gacetita UdeG. En esta ocasión hablaremos sobre Guadalajara, la ciudad en la que hacemos la Gacetita UdeG. Esto, porque el próximo 14 de febrero de 2021, la ciudad cumple ¡479 años! En este pequeño homenaje a nuestra ciudad, te encontrarás en la portada con un poema de Jorge Orendáin; en **De Jalisco para el Mundo** podrás leer sobre Juan Soriano, un gran artista plástico tapatío; en la sección de **Arte**, podrás leer sobre la sala de los magos que se encuentra en la explanada del Hospicio Cabañas.

¡No te quedes sin leer!



Destino Tlaquepaque

ANDREA CASTAÑÓN



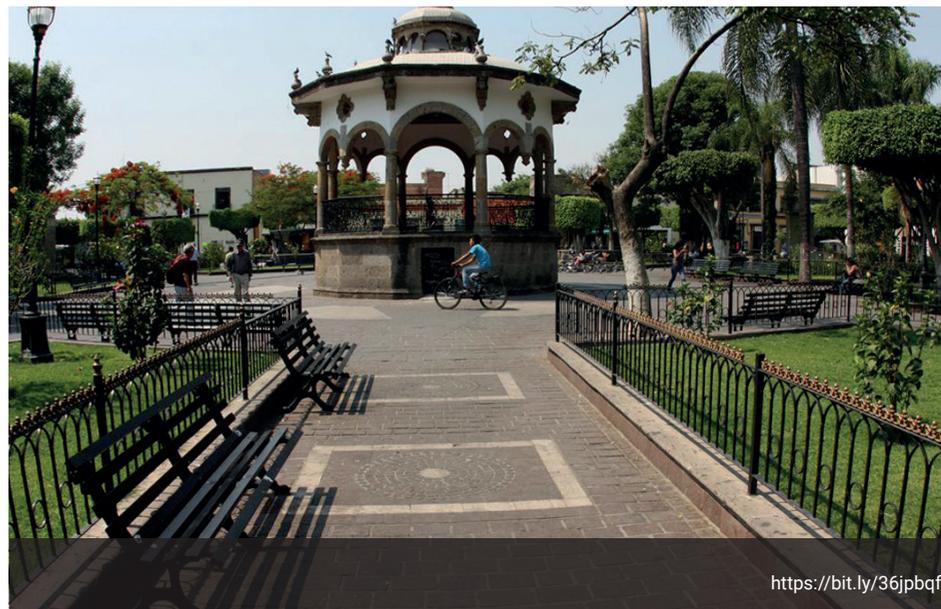
Huellita Viajera

Hoy te invitaré a que visites San Pedro Tlaquepaque, un *pueblito* cerca de casa. Quizá lo conozcas por sus helados de garrafa, o por un famoso lugar llamado **El Parián**. Si jamás has ido, te podría adelantar que algunos expertos dicen que Tlaquepaque significa "Lugar sobre lomas de tierra barrial", otros dicen que "Lugar de barro" pero, ¿notaste ya en qué se parecen? Exacto, en el barro.

Por eso, cuando uno va a Tlaquepaque, nuestros ojos no paran de ver bellas artesanías de barro. Los alfareros de Tlaquepaque son reconocidos por su excelente trabajo al moldear la tierra con sus manos.

El Parián es una plaza en donde reina la música de mariachi, las artesanías y la buena comida. Fue construido hace casi 150 años para que los habitantes de San Pedro pudieran comprar víveres y mercancías diversas.

A unos cuantos pasos de allí se encuentra la Parroquia de San Pedro, una iglesia antigua que merece ser admirada por grandes y chicos. Un poco más lejos se encuentra el Centro Cultural El Refugio, un hermoso edificio que alberga un museo y una escuela de artes plásticas, ¿lo sabías? Por esto y más, anota a Tlaquepaque en tu lista de lugares por visitar.



<https://bit.ly/36jpbqf>

En los alrededores de **El Parián** podrás encontrar los típicos juguetes de madera (baleros, yoyos, trompos, camiones), así como títeres y juegos de mesa tradicionales, como damas chinas, ajedrez, serpientes y escaleras, etcétera, y hasta máscaras de luchador. Si te gusta el atuendo de los mariachis, o quisieras comprar un regalo para una persona que viva en otra ciudad, podrás encontrar también playeras estampadas con este atuendo, que al usarlas parecerá que estás vestido como mariachi.



Seguro también eres fan de las nieves de garrafa de Tlaquepaque. Y, ¿cómo no?, si tienen más de 30 sabores para elegir, son riquísimas y refrescantes, las puedes disfrutar mientras paseas por el

Andador Independencia, donde también encontrarás restaurantes inolvidables. En El Parián venden sabrosa comida mexicana, y más adelante podrás encontrar que hacen un rico pan dulce. Te recomiendo también probar las pizzas a la leña.



Nieve de garrafa



Pan dulce



Pizza a la leña

DIRECTORIO: Ricardo Villanueva Lomelí, **Rector General** · Héctor Raúl Solís Gadea, **Vicerrector Ejecutivo** · Carlos Iván Moreno Arellano, **Coordinador General Académico** · Laura Morales Estrada, **Coordinadora General de Comunicación Social** · Patricia Rosas Chávez, **Directora de Letras para Volar y Coordinadora editorial de Gacetita** · **Comité editorial:** Carmen Villoro, Jorge Souza, Alfredo Ortega, Sayri Karp, Jorge Orendáin, Fernando Riveros, Paty Bravo, Mayra Moreno y Matías Romo · **Edición:** Equipo Letras para Volar · **Diseño:** Matías Romo, Ricardo Ramírez, Joel Verdeja, Víctor Zárate, Alexis Ortíz, Itzel Pérez, Lorena Hernández y Jero García. Agradecemos en especial al realizador de la portada de este mes, EDUARDO GALLEGOS (@ELCHUBI_) · **Gacetita UdeG** es un suplemento mensual gratuito de **La gaceta** de la **Universidad de Guadalajara**.

Gacetita UdeG es un Suplemento Especial de La gaceta de la Universidad de Guadalajara, publicación editada desde 1995, por la Universidad de Guadalajara, a través de la Coordinación General de Comunicación Social. Av. Juárez 975, piso 6, Guadalajara, Jalisco, México. Tel. 3134-2222, ext. 12613. Editor responsable: José Luis Ulloa Luna. *Reservas de derecho al uso exclusivo*: 04-2009-061113265900-109. Número de certificado de Licitud de Título y Contenido: 15449. Ambos otorgados por la Comisión Calificadora de Publicaciones y Revistas Ilustradas de la Secretaría de Gobernación. Las opiniones expresadas por los autores no necesariamente reflejan la postura del editor de la publicación. Queda estrictamente prohibida la reproducción total o parcial de los contenidos e imágenes de la publicación sin previa autorización de la Universidad de Guadalajara.



Presenta a:

- Juan Soriano -

MELISSA GABRIELA JIMÉNEZ ARELLANO

Juan Soriano fue un gran pintor, escultor y artista plástico jalisciense. Nació en Guadalajara el 18 de agosto de 1920. Su nombre en realidad era Juan Francisco Rodríguez Montoya, pero desde muy pequeño prefirió el apellido Soriano, porque era el apellido de su abuela paterna y siempre quería recordarla. Desde que tenía 12 años se interesó en las artes, visitaba muy seguido a los amigos de su padre, como el pintor y coleccionista Jesús Reyes Ferreira (mejor conocido como Chucho Reyes) y al arquitecto Luis Barragán. Un año después entró al taller Evolución Estudio donde pintó sus primeras obras.

Demostó su talento desde la primera vez que tomó un pincel y cuando tenía 14 años participó en una exposición colectiva de Pintores Jóvenes de Jalisco. A este evento asistieron artistas muy famosas como Lola Álvarez Bravo y María Izquierdo, quienes le recomendaron que fuera a la capital del país a estudiar arte de manera profesional. Siguiendo estos consejos Juan se mudó a la Ciudad de México junto con su hermana Martha.

En la Ciudad de México, Juan Soriano conoció a muchos artistas y tuvo la oportunidad de explorar todas las formas de crear arte que encontró. Así empezó a hacer retratos, esculturas, escenografías, murales, incluso vestuarios para teatro. Siempre experimentó con la manera de hacer las cosas, usaba diferentes materiales y estructuras para crear, en algunas ocasiones pintó sobre las paredes y puertas de su casa. Encontró inspiración viajando, así que durante mucho tiempo vivió en diferentes lugares como Nueva York, California, Roma, Creta y París.

Juan Soriano incursionó en muchas corrientes artísticas, pero no siempre se identificaba en ellas, sólo le gustaba expresarse, crear algo que reflejara sus experiencias.

"...en imágenes se pueden decir muchas cosas, ya sean imágenes literarias, pictóricas, arquitectónicas o simplemente verbales, porque el arte, yo creo que todos lo hacen, según la cultura y según el marco de los conocimientos que se tienen en la vida"

JUAN SORIANO



ILUSTRACIÓN: JERO GARCÍA

PREMIOS Y RECONOCIMIENTOS:

- Premio José Clemente Orozco (1957)
- Premio Especial en el VIII Festival Internacional de Pintura de Cagnes-sur-Mer, Francia. (1976)
- Medalla de Oro a la Excelencia del Instituto Cultural Cabañas (1984)
- Premio Nacional de Arte por el gobierno mexicano (1987)
- Nombrado Caballero de las Artes por el gobierno francés (1987)
- Premio Jalisco de Arte (1987)
- Nombrado Oficial de la Legión de Honor por el Gobierno de Francia (2004)
- Condecoración "Orden al Mérito" por el Gobierno de la República de Polonia (2006)

Referencias:

El informador (18 de agosto de 2013) Conaculta evoca a Juan Soriano a 93 años de su nacimiento, *El Informador*. Recuperado de: <https://www.informador.mx/Cultura/Conaculta-evoca-a-Juan-Soriano-a-93-anos-de-su-nacimiento-20130818-0061.html>
Juan Soriano Biografía, Fundación Juan Soriano y Marek Keller. Recuperado de: <http://www.juansoriano.net/biografia/bio.html>



La sala de los magos

EDUARDO GONZÁLEZ GALLEGOS

Un trono con orejas enormes, bancas con traje y sombrero, seres altos y misteriosos de zapatos picudos: una ceremonia de magia congelada en el tiempo; eso parece “La sala de los magos”, serie de esculturas del artista tapatío Alejandro Colunga, que se encuentra ubicada en la Explanada del Hospicio Cabañas. Si no la conoces, ¡tienes que hacerlo!

Es una increíble manera de vivir el arte, puedes sentarte en ellas, interactuar y tomarte fotos. Estos seres de metal viven en nuestra ciudad desde hace casi 30 años y parecen sacados de un cuento de hadas.

Antes de ser escultor y pintor, Alejandro Colunga se dedicó al circo, ¡imagínate!, pero lo suyo, suyo, eran las artes plásticas.

Que no te lo cuenten

ERIC TONATIUH TELLO

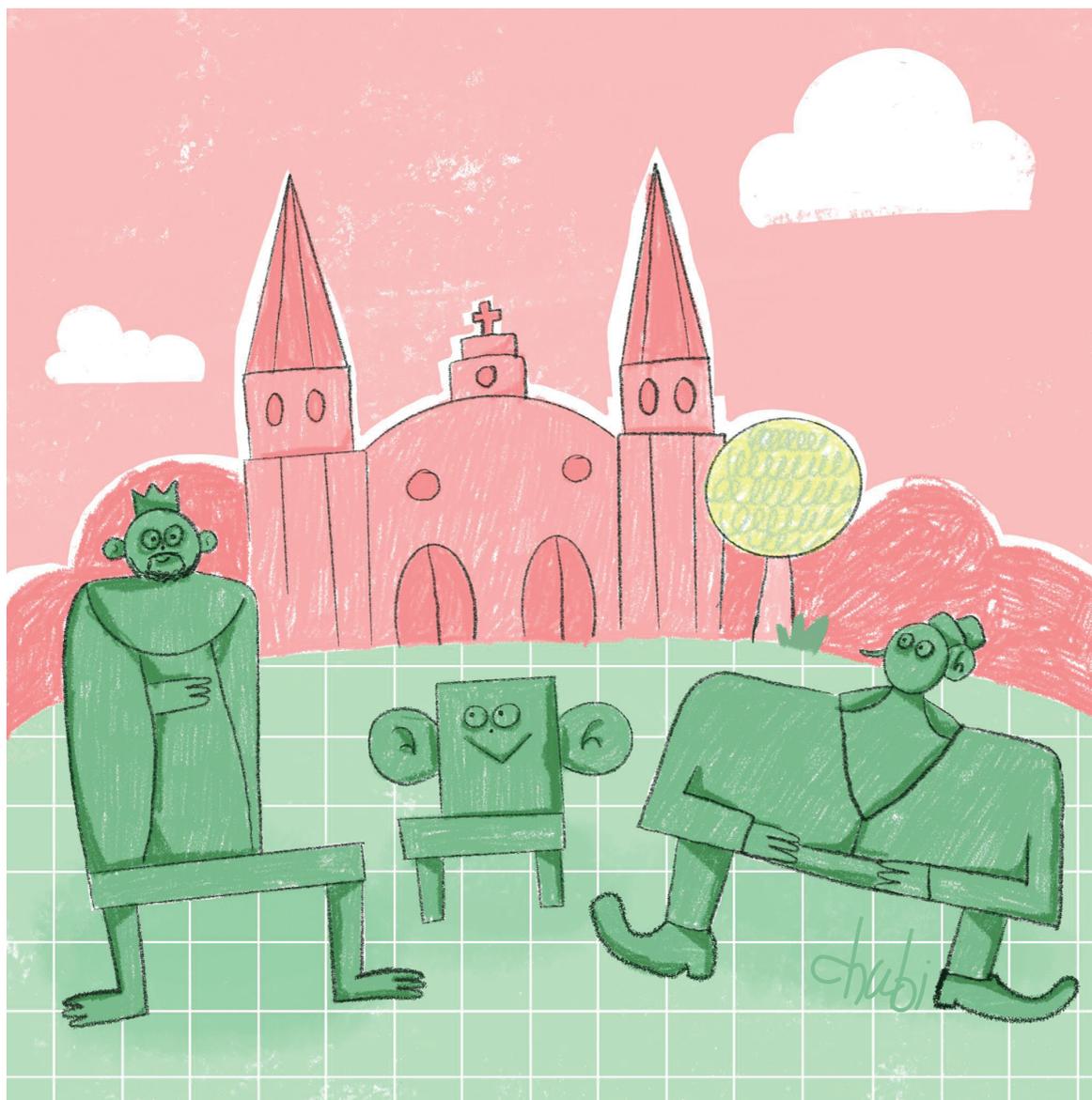


El guardián del árbol

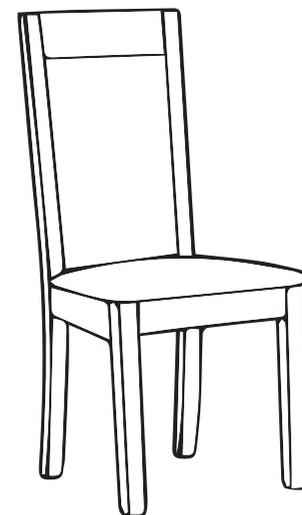
Kahlil tiene una amiga misteriosa, se trata de Minoa, una mujer mayor, la más grande del pueblo, la mayoría piensa que es una bruja porque vive sola en una cabaña ubicada en un gran árbol, pero a Kahlil no le importa lo que dice la gente y la visita regularmente. Un día Minoa le entrega un regalo muy valioso a Kahlil, se trata de la semilla de un árbol único y muy especial, Kahlil tendrá que convertirse en el guardián del árbol.

Esta historia inspirada por la pintura “El árbol de la vida” del artista Gustav Klimt, la puedes encontrar en el libro *El guardián del árbol* de la escritora Myriam Oyessad e ilustrado por Anja Klauss.

▼ ILUSTRACIÓN: @ELCHUBIL



Recuerda que aún no podemos salir de casa, mientras nos cuidamos y esperamos que sea momento de pasear por la ciudad. ¡Te tengo un reto! Diseña tu propia escultura sobre la imagen de esta silla y si tienes redes sociales, compártela con el hashtag **#LetrasParaVolar**.



“Textura de huevo”

El 14 de febrero no sólo es el día de San Valentín, también es el aniversario de la capital del estado de Jalisco: Guadalajara. Siendo una ciudad tan grande, existen muchos aspectos de ella de los cuales podríamos hablar, pero como en Cientílocos adoramos la ciencia de la comida y los postres, quisimos enfocarnos en su famosa Jericalla. La versión más popular de su origen cuenta

que fue creada en el Hospicio Cabañas, lo que la vuelve uno de los platillos más típicos de la ciudad. Siendo sus ingredientes principales huevo y leche, no es muy caro prepararla, pero lamentablemente se necesita un horno, que puede ser difícil de conseguir, por lo que haremos una versión sin este utensilio.

Necesitarás



Pasos

1. En una olla vierte la leche entera y la leche condensada y ponla a fuego alto para que hierva, en el proceso pon la canela, el azúcar y la vainilla. Sigue mezclando hasta que el azúcar se disuelva.
2. Después de 5 minutos baja la llama y mezcla de vez en cuando. Ahora espera 15 minutos mientras hierve y después apaga y deja enfriar.
3. Rompe los huevos y vierte su contenido en el plato hondo y bate con el tenedor.
4. Cuando la leche se encuentre fría, vierte la mezcla de huevo y bate enérgicamente.
5. Llena los moldes con la mezcla resultante y tápalos con papel aluminio.
6. Coloca los moldes llenos en la cacerola ancha y llenala con agua caliente hasta que llegue a la mitad de los moldes.
7. Tapa la cacerola con su respectiva tapa o papel aluminio y pon a fuego alto por 50 minutos.
8. Deja enfriar y luego refrigera.

¿Qué ocurre?

Tanto la clara del huevo como la yema son ricas en proteínas, estos compuestos químicos pasan por un proceso de desnaturalización. Durante este proceso se pierden todas las estructuras de las proteínas, exceptuando la primaria, de esta manera cambian sus funciones químicas y sus propiedades físicas. Así, el huevo pasa de ser líquido a semisólido. Sin embargo, no todas las proteínas funcionan igual. Las proteínas de la yema del huevo le dan elasticidad a la jericalla, mientras que las proteínas de la clara del huevo le dan más consistencia. Esto hace que la jericalla tenga su textura única.



DATO INTERESANTE

La desnaturalización de las proteínas no sólo sirve para darle una textura diferente a la comida. La albúmina, la cual también es una proteína del huevo, es capaz de absorber materia extraña en su estado sólido. Esta propiedad se utiliza para procesos industriales como refinar el azúcar o producir adhesivos, barnices y tintas.



Paso 1



Paso 3



Paso 5



Paso 6

Fuentes:

Nelson, M. R. (2010). Nutrition. In K. Krapp (Ed.), *Experiment Central: Understanding Scientific Principles Through Projects* (2nd ed.). UXL. <https://link.gale.com/apps/doc/CV2644200028/SCIC?u=udgsems&sid=SCIC&id=f555ee5a>
 Denaturation. (2006). In *World of Biology*. Gale. <https://link.gale.com/apps/doc/CV2431500175/SCIC?u=udgsems&sid=SCIC&id=82b6b05f>
 Zhang, M., Li, J., Chang, C., Wang, C., Li, X., Su, Y., & Yang, Y. (2019). Effect of egg yolk on the textural, rheology and structural properties of egg gels. *Journal of Food Engineering*, 246, 1-6.
<https://cookpad.com/mx/recetas/5417622-jericallas-sin-horno>

Tecnología



El valle del silicio tapatío

EDGARD FLORES



ILUSTRACIÓN: @RICMATICO

El silicio es un elemento químico y un componente muy importante para poder fabricar circuitos electrónicos y procesadores, por eso fue elegido para nombrar un área del estado de California donde tienen su sede grandes empresas del mundo de la tecnología, como Google, Facebook, Twitter y Apple. Silicon Valley es el nombre que le dan en inglés a esta zona, localizada al sur de la bahía de San Francisco.

Por esta razón, cada vez que en un país surge un nuevo punto de rápido crecimiento para la industria tecnológica, siempre se habla de un "nuevo Silicon Valley". México no es la excepción y tiene a Guadalajara como principal candidato para ser el Silicon Valley mexicano.

Muchos corporativos electrónicos internacionales tienen presencia en la ciudad, y empresas como Oracle y Motorola han hecho de Guadalajara su base principal de operaciones para Latinoamérica. Incluso podríamos tener próximamente una fábrica de autos eléctricos de la marca Tesla.

Cada año, en México, se titulan más ingenieros que en Estados Unidos o Canadá y se prevé que en el 2050 México será la quinta economía más grande del mundo. Es decir, tenemos todo para desarrollar una industria interna fuerte e innovadora que sea capaz de competir con el resto del mundo.

animales Gatito dormilón

JUDITH GONZÁLEZ

Los gatos son animales de pelaje suave y largos bigotes que pueden detectar vibraciones y movimientos a distancia. Existe una gran variedad de razas y colores de gatos, se les considera carnívoros, sin embargo, pueden alimentarse también de plantas o productos derivados de otros animales como las croquetas.

Se comunican mediante maullidos y ronroneos, el ronroneo sigue siendo un misterio para los científicos, pues aún no se sabe cómo es que los gatos pueden hacer este sonido que relaja y calma los nervios de los humanos. Viven entre 12 y 14 años, y son muy buenos cazadores, pueden saltar hasta 3.5 metros de altura y utilizar sus uñas para escalar muros o árboles. Son unos dormilones que necesitan hasta 14 horas de sueño.

Aunque son conocidos por su carácter poco cariñoso, hay estudios que demuestran que pueden formar vínculos afectivos y de apego seguro con los humanos. Algunos gatos pueden expresar afecto llevando sus trofeos de caza: ratones, aves o lagartos pequeños, se dice que hacen esto porque te consideran su familia y quieren ayudarte a sobrevivir. También suelen frotar su cuerpo con tus manos o pantorrillas, o lamerte para marcarte con su propio aroma y dejar claro que eres parte de su manada.



ILUSTRACIÓN: @LORELAIN_H

Verduras e islas de nombre gracioso

ISABEL JUÁREZ-VALLARTA

▼ ILUSTRACIÓN: MAY_WTCH



Existen muchos tipos de descubrimientos, por ejemplo, cuando descubriste que las verduras no saben tan mal. Aunque es cierto, algunas tienen texturas algo duras, pero no te preocupes, una vez que descubres que te hacen bien, todo cambia. ¿Puedes recordar tu último descubrimiento? Yo sí puedo contarte el mío, descubrí que mi color favorito es el rojo, parece muy obvio eso ¿cierto? Pero nunca lo había pensado, hasta que observe que casi toda mi ropa es roja o tiene detalles rojos.

Ahora imagina que tus observaciones cambian el mundo, sí, todo el mundo. Bueno, pues en este mes de febrero, celebramos al gran científico naturalista Charles Darwin, es posible que lo recuerdes de tus clases de biología; un señor con sombrero y barba muy larga. Darwin propuso una teoría que plantea la evolución de las especies, algo así como una adaptación al medio que las rodea, muy similar a utilizar paraguas cuando llueve o botas de hule para protegerte.

Darwin viajó a unas islas con un nombre gracioso, Galápagos, en ese sitio observó el comportamiento de los animales que ahí vivían, y recorrió el mundo observando a los seres vivos, hasta que descubrió que siempre sobrevive el que mejor se adapta a un ecosistema y a las adversidades que se le presentan.

Así que, siguiendo la teoría de Darwin, come muchas verduras, pues te harán fuerte para el medio que te rodea.



enciende
tus neuronas

Arte en tu ciudad

COCO MARTÍNEZ

¿QUÉ SABES SOBRE EL ARTE DE NUESTRA CIUDAD?

¿Conoces estos trabajos de arte emblemáticos de nuestra ciudad?

Escultura La Estampida
Mural El hombre en llamas
Plaza Fundadores

¿Dónde están? ¿Quién los hizo? ¿Cuándo?

¿Puedes compartírnos otro trabajo de arte que se encuentre en tu ciudad?

Ahora que es mejor quedarse en casa, compártenos un dibujo en nuestras redes sociales:

Letras para Volar   



SOBRE LA RAYA



Joaquino y sus amigos Tapatiotl UN MATY



Pasatiempo: un sudoku

MAYRA MORENO

¿Conoces el Sudoku? Hoy en Pasatiempo te invitamos a jugarlo. Las instrucciones son las siguientes:

- Debes completar las casillas vacías con un número del 1 al 9
- No puedes tener números repetidos en una misma fila o en una columna
- En un subcuadrante de 9 no puede haber números repetidos
- La solución de un Sudoku es única



9		8			3		6	
4	2	7		5		1	3	
			1	7	8	4		2
3	6	2			7		1	4
1	9	4	3	6	2			5
7	8	5	4	9	1	3		
8		9	6			2		1
2		6				8	5	
5					9		7	3

¡Descarga la App!



Visítanos: letrasparavolar.org

Sé parte de Gacetita y cuéntanos sobre ti y lo que más te divierte. Envía tu historia a buzonlpv@gmail.com