

Mayahuel



FICG

35

Festival Internacional de Cine en
Guadalajara Film Festival México



PERÚ
INVITADO
DE HONOR

Viernes 20 de noviembre de 2020
Año 13 Número 1

**LAS CARAS DEL CINE
PERUANO**

| Inauguración |

35 AÑOS DE RODAR JUNTOS

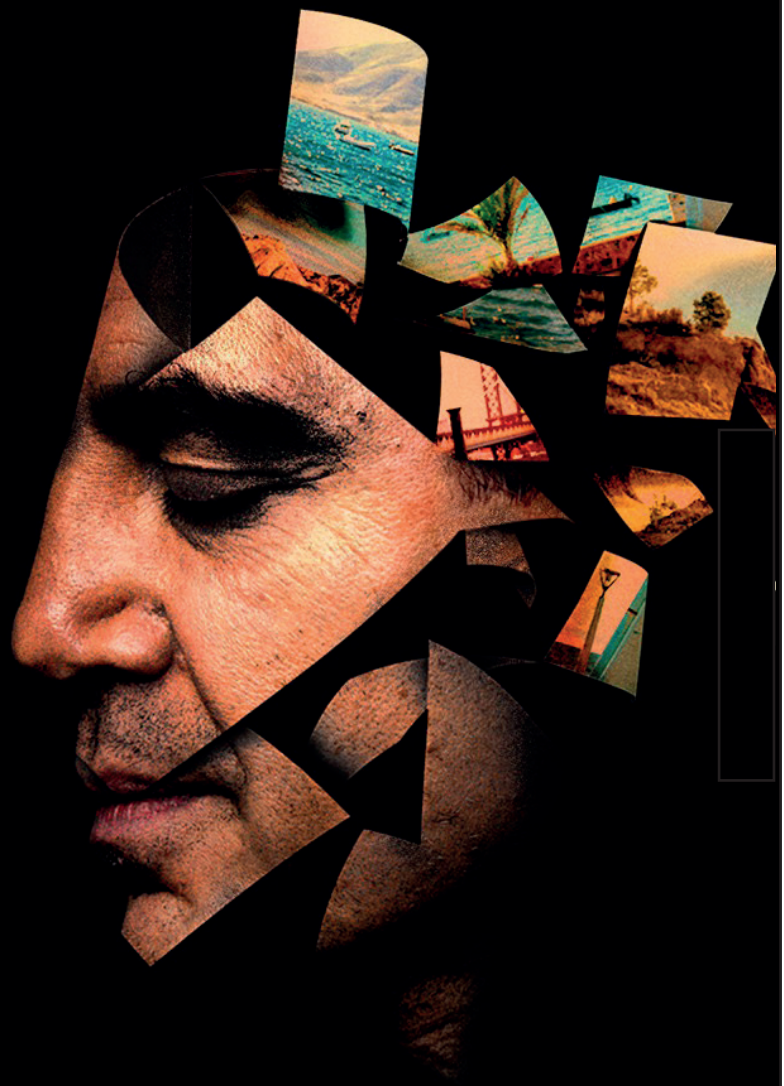
EDICIÓN MAYAHUEL

Es noviembre, mes de los últimos huracanes y los primeros fríos, pero inusual para que estrellas y amantes del cine se den cita en las escalinatas del Auditorio Telmex, listas para la inauguración del Festival Internacional de Cine en Guadalajara.

Escenario, éste, en que se brindarán homenajes póstumos a Jaime Humberto Hermosillo, Héctor Suárez y Gerardo Salcedo, se entregará el Mayahuel Iberoamericano a Francisco J. Lombardi, entre otros homenajes, para cerrar con la proyección de *The Roads Not Taken*, del director Sally Potter.

Además de cambiar la fecha del encuentro fílmico, que tradicionalmente se celebra en primavera, y en seguimiento a los protocolos sanitarios establecidos por el gobierno estatal para evitar más contagios por Covid-19, el Festival Internacional de Cine en Guadalajara ha organizado conferencias magistrales virtuales que serán transmitidas en una plataforma digital en 3D; proyección de filmes al aire libre y funciones con aforo reducido.

El programa completo de la edición 35 puede consultarse en la página <https://ficg.mx/35> 🌸



Del 20 a 27 de noviembre
podrá disfrutarse lo mejor del
séptimo arte en ficg.mx

Invitado de honor

CINE PERUANO

EDICIÓN MAYAHUEL

Más de 20 filmes conforman la programación de ciclo del cine peruano organizado con el apoyo del Ministerio de Cultura, el Ministerio de Relaciones Exteriores, el Festival de Cine de Lima y PROMPERÚ.

El canto de las mariposas, de Nuria Frígola; Los helechos, de Antolin Prieto; Máxima, de Claudia Sparrow y Caídos del cielo, de Francisco Lombardi, son algunas de las cintas a proyectarse a partir de mañana sábado 21 de noviembre en la CINETECA FICG, Cinemex Sania y CINEFORO.

La historia de la producción cinematográfica del cine peruano tiene demasiados matices, es plural, diferente y de notable calidad.

Es una cinematografía en ascenso y con reconocimiento internacional. Ejemplo de ello, son el Premio Goya por Mejor película extranjera de habla hispana a Caídos del cielo, de Francisco Lombardi; la nominación a los Premios Óscar de La teta asustada, de Claudia Llosa y Wiñaypacha, Mejor Ópera Prima en la edición 33 del FICG.

Rica y diversa, la cinematografía del país invitado de honor dará una muestra de su calidad en las pantallas del FICG




 Industria


GUADALAJARA CONSTRUYE 14


EDICIÓN MAYAHUEL

Cuatro proyectos cinematográficos en estatus de “work in progress” recibieron apoyo para concretar su finalización y distribución

Bajo la consigna “Construir-Re pensar. Lo virtual y lo colectivo, la industria y la formación” Guadalajara Construye tiene como objetivo impulsar el desarrollo de los realizadores iberoamericanos y sus películas en etapa de edición y post producción.

En la edición realizada de manera virtual, del 2 al 4 de septiembre, ante la situación mundial que vivimos, fueron premiados los siguientes proyectos: *Volar*, producción cinematográfica El Salvador-México, de la directora Brenda Vegas, por Chemis-

try, Yagán Films, Fullmix Studio Post, Diecinueve36, 3C Films Group; *Coraje* (México-España), de Rubén Rojo, por Churubusco, Marketing Movie Runner, OA Sonido; *Todos tenemos un muerto en el placar o un hijo en el clóset* (Argentina) de Nicolás Teté, por Cinemaven, HD Argentina, y *El apego* (Argentina) de Valentín Diment, por FIX Comunicación, Habanero, Secuencia + Estratégica, Parati Films.

Más información sobre los proyectos ganadores puede consultarse en <https://industria.ficg.mx/> 



Cine culinario |

CINE CON SAZÓN

EDICIÓN MAYAHUEL

El séptimo arte es un escape de visiones, arte y cultura al que la cocina no es ajena.

En esta edición 35 del FICG, el programa de la cuarta edición de Cine Culinario está integrada por ocho filmes de nacionalidades como Finlandia, Brasil, Perú y Grecia.

Este año, el complejo Cinemex Plaza Patria se suma a esta sección al ofrecer dentro de sus salas VIP una cena servida e inspirada por la selección de cortometrajes que se proyectarán en una única función.

Algunos de los filmes de esta edición: *Sembradoras de vida*, *Master Cheng*, *Abe*, *When Tomatoes Met Wagner* y *Table for All*.

La programación de Cine culinario puede consultarse en el sitio web www.ficg.mx. 🌿

PROYECCIÓN



noviembre 21
19:00 hrs.

PJ HARVEY: A DOG CALLED MONEY

Dir. Seamus Murphy, 2019
Rambla Cataluña



noviembre 25
19:00 hrs.

UNA BANDA DE CHICAS

Dir. Marilina Giménez, 2018.
Andador Plaza Central de Tlajomulco



POLAR ESTUDIO

Bajo la dirección de Héctor Fausto y la producción de Jonatan Guzmán, la casa productora realizó el FICG Minuto de esta edición del festival

EDICIÓN MAYAHUEL

El tradicional cineminuto de este año (FICGminuto 35) recopila un poco de la historia del cine animado, además de dar a conocer la identidad visual de este encuentro fílmico.

La mente detrás de este trabajo es el equipo de Polar Studio, una empresa tapatía con

diez años de trayectoria, fundada por egresados de la Universidad de Guadalajara (UdeG).

En entrevista, Jonatan Guzmán, el productor, explicó que la historia que cuenta el cineminuto inicia en un taller de una Guadalajara cálida, donde hay una prolífica canteira de animadores.

Por su parte, Héctor Fausto, director del FICG Minuto mencionó que fue la organización del festival la que les dio libertad creativa para crear un audiovisual que está dividido en tres partes en función de las técnicas empleadas: 3D; 2D, y una combinación de animación 3D, pero con texturas en 2D. 🌸

DIRECTORIO

Mayahuel

FICG 35 Festival Internacional de Cine en Guadalajara Film Festival México

UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA 🌸 Rector General: Dr. Ricardo Villanueva Lomelí 🌸 Vicerrector Ejecutivo: Dr. Héctor Raúl Solís Gadea 🌸 Secretario General: Mtro. Guillermo Arturo Gómez Mata 🌸 Presidente del Patronato del Festival Internacional de Cine en Guadalajara: Lic. Raúl Padilla López 🌸 Directora del Festival Internacional de Cine en Guadalajara: Estrella Araiza Briseño 🌸 Coordinadora General de Comunicación Social: Lic. Laura Morales Estrada 🌸 Coordinador de La Gaceta de la Universidad de Guadalajara / Mayahuel: Mtro. José Luis Ulloa Luna 🌸 Editor: Alberto Spiller 🌸 Coordinadora de Diseño: Carla Eugenia Yaver 🌸 Diagramación del Suplemento Mayahuel: Miriam Mairena Navarro 🌸 Diseño de Portadas Mayahuel: Maricarmen Ruiz Herrera 🌸 Corrección: Víctor Manuel Pazarín.