

Jícara de barro

MARTÍN TONALMEYOTL

«español»

Quiero ser un colibrí para volar al infinito,
que mis alas lleguen donde nadie alcance
y que mi vuelo conozca el incógnito.

Quiero ser un colibrí
y volar entre las nubes
para buscar el manantial de lluvia,
tomar una jícara de barro
y con ella,
derramar la lengua de mis abuelos.

Tlaluajkajle

MARTÍN TONALMEYOTL

«náhuatl»

Nikneke niyes niuiisakatsin.
Maasikan uejka nomastlakapaluan,
matlaixmatite nopatlanalis kampa xaka ixtlamate.

Nikneke niyes niuiisakatsin
niman nipatlanis ijtik moxtin.
Niktemos kanon uajmextok akijajtsintle
kemaj, nikasis se tluajkajle
niman ika on uajkaltsintle,
nikmoyauas nokokoltajtol.

¡Bienvenidos!

¡Estamos súper felices de presentarte esta Gacetita!, ¿sabes por qué? porque con este número damos cierre a nuestro cuarto año, sí, celebramos 48 números de Gacetita ¡y todo gracias a ti! Muchísimas gracias por leernos y acompañarnos en este proyecto que nos inspira a crear mes con mes. En esta ocasión preparamos nuestros contenidos en torno al Día Internacional de los Pueblos Indígenas, que se celebra el 9 de agosto y al Día Mundial de la Fotografía que se celebra el 19 de agosto, desde 1839. ¿Conocías a la famosa fotógrafa jalisciense Lola Álvarez? No pierdas detalle de su biografía. En Niños sobresalientes, conoce a Sam, una entusiasta lectora que además practica piano y natación. Entérate de cómo se tomaban las fotos antes y mucho más en este número que festeja cuatro años de publicación. ¡Gracias!

¡No te quedes sin leer!



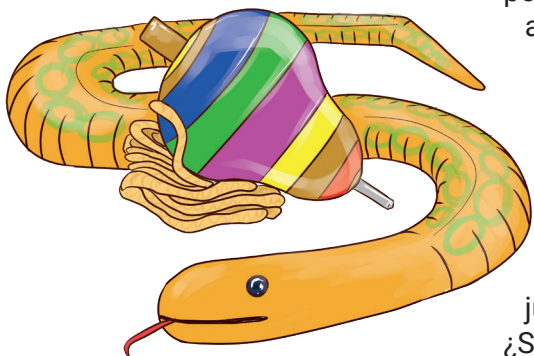
Huellita Viajera

Este mes celebramos una fecha muy especial, y es que el 9 de agosto es el Día Internacional de los Pueblos Indígenas. Por esta razón en esta edición daremos un vistazo por Oaxaca, uno de los estados de nuestro país con mayor diversidad de comunidades indígenas. Pero antes de eso ¿por qué es importante celebrar a las comunidades indígenas del mundo? Esto es así porque durante siglos y siglos muchas formas de vida y culturas (que hoy llamamos pueblos indígenas) sufrieron de acoso y discriminación, muchas de ellas, incluso, fueron forzadas a desaparecer. Celebrar a las comunidades indígenas es reconocer ese error, y apostar por un mundo distinto. Ahora sí, ¡Oaxaca!: se encuentra al suroeste de nuestro país y es el estado con más municipios, ¡tiene 570! ¿Te imaginas tener que aprendértelos? La diversidad de las comunidades indígenas que lo habitan le han dado fama mundial, junto a zonas arqueológicas (como las pirámides de Monte Albán), y pueblos hermosos que están llenos de vida y tradiciones. Además, desde las costas a los cientos de montes que le atraviesan, la belleza natural de Oaxaca es digna de una postal.



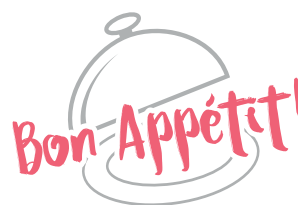
Templo Santo Domingo de Guzmán, Oaxaca de Juárez, Oaxaca. IMAGEN: GINmedia

Palabra clave: _ _ x _ _ _



¿Te has cruzado con un tianguis de artesanías? ¿Has puesto atención a lo que puedes encontrar allí? Cosas muy bonitas e interesantes, pero ¿te has dado cuenta de que también es posible encontrar juguetes? Sí, algunos puestos muestran una serie de juegos tradicionales: el trompo, el balero, una que otra muñeca de trapo, o incluso una serpiente de madera. Bueno, además de las artesanías, últimamente en Oaxaca se celebra el Día del Niño con esos juegos y juguetes tradicionales. ¿Sabes usar un trompo? ¡A mí me sale fatal!

▲ ILUSTRACIÓN: @MAY_WTCH



Sólo falta decir que la comida oaxaqueña es de la mejor y es súper variada.

Nada más para que me creas enumeraré algunos de los alimentos más famosos de allí, empezando por el mismísimo: tamal oaxaqueño, tlayudas, caldo de piedra, moles de todos los colores (es broma, no de todos, pero casi), y hasta chapulines. Sí, chapulines. Además, ¿alguna vez has probado los helados oaxaqueños? Personalmente, el helado oaxaqueño de pétalos de rosa es de mis postres favoritos. ¡Ya me dio hambre!



Tamal oaxaqueño



Caldo de piedra



Chapulines



Presenta a:

- Lola Álvarez Bravo -

MELISSA GABRIELA JIMÉNEZ ARELLANO

Lola es considerada una de las mejores fotógrafas mexicanas del siglo XIX. Nació en Lagos de Moreno, Jalisco el 3 de abril de 1903. Tuvo una niñez muy triste ya que cuando era muy pequeña murió su mamá. Su papá se dedicaba a importar muebles franceses, y durante el porfiriato viajaba mucho y se llevaba a su hija, pero cuando apenas Lola se empezaba a acostumar a su vida itinerante, su papá también falleció de una enfermedad. Se quedó a vivir en la Ciudad de México con un tío, quien la cuidaba bien, pero no la quería mucho, así que la envió a estudiar a un internado de monjas teresianas. Lola sólo estaba en casa los fines de semana y en vacaciones, pero eso fue suficiente para hacer muchos amigos en la cuadra, entre ellos, Manuel Álvarez. Después de muchos años y muchas citas en azoteas compartidas, él le pidió matrimonio y Lola y Manuel se fueron juntos a Oaxaca por el trabajo de él, donde le enseñó a Lola a revelar fotografías para que le ayudara con sus proyectos, pero ella era muy curiosa y creativa, por lo que empezó a tomar fotos ella misma e incluso a experimentar con los revelados. En 1924, conoció a los fotógrafos Edward Weston y Tina Modotti, y al ver una exposición de ellos, se dio cuenta que ese pasatiempo que tanto le gustaba sería su profesión.

Unos años después, su relación con Manuel dejó de funcionar, así que se separaron y Lola se fue a vivir con su amiga artista, María Izquierdo. Para mantenerse, daba clases de arte y tomaba fotos para algunas revistas. Por su talento y valor (se animó a subir plataformas petroleras o a cruzar desiertos para llegar a lugares recónditos y tomar sus fotos) logró fama y algunos de sus amigos pintores y muralistas, incluso políticos, la nombraron la fotógrafa predilecta para los eventos. También dirigió el taller de fotografía de lo que ahora es el Instituto Nacional de Bellas Artes (INBA), además con el apoyo de esta institución hizo exposiciones itinerantes con la intención de llevar la cultura a todo el país y que el arte no se quedará sólo en la capital.

A Lola le gustaba tomar fotos a la gente de espaldas, de lado, o distraída, para captar a las personas por sorpresa y así lograr fotos íntimas y personales. Con la naturalidad que las tomaba, las imprimía, tratando de captar la realidad y, al mismo tiempo, mostrando lo bonito que se puede encontrar en la vida cotidiana. Murió el 31 de julio de 1993 en la Ciudad de México.

Palabras clave: _ o _ _ _ _ _ r _ _



ILUSTRACIÓN: JERO GARCÍA ▼

- Formó parte de la Liga de Escritores y Artistas Revolucionarios (LEAR)
- Fue la fotógrafa oficial de la gira electoral del presidente Adolfo López Mateos
- Obtuvo la insignia "José Clemente Orozco" por parte del gobierno de Jalisco
- Obtuvo la presea "Doctor Mariano Azuela"
- Consiguió la medalla de "Jalisciense Distinguido"

"Se suponía que yo debía de hacer cosas de *señorita*... También querían que aprendiera a tocar el piano. Yo sabía lo que iba a pasar: en las fiestas tendría que tocar para que los demás brincaran. Entonces dije que no. Dije que en todo caso yo también quería brincar...Yo era la única mujer que andaba brincando con una cámara en las calles..."

- Lola Álvarez Bravo

Referencias:

Debroise, O., & Oles, J. (1994). *Lola Alvarez Bravo: in her own light*. Center for Creative Photography, University of Arizona (Tucson, AZ). Disponible en: <https://repository.arizona.edu/handle/10150/641043>.



Samantha García Sandoval

Samantha García Sandoval tiene 8 años, está cursando tercer año de primaria y es **S**buenísima en natación y piano, además, es una fiel lectora de cómics e historias fantásticas. A los 6 años empezó a practicar natación y lo que más le gusta es hacer los ejercicios llamados “ballenita y ranita”. Lo más complicado que se ha encontrado en este deporte son los ejercicios para sumergirse, pero lo que la motiva a seguir es entrenar duro para algún día poder ir a las olimpiadas.

También hace un par de meses empezó a practicar piano, y lo que le parece más increíble de esto es que puede crear canciones. Samantha nunca ha combinado la natación y la lectura, pero sí la lectura y el piano, porque para tocar el piano es importante saber leer las partituras y concentrarse mucho en lo que está leyendo para tocar las notas de la mejor manera. Para ella, “la lectura es algo muy bonito porque cuando leo siento que estoy dentro de los cuentos”.

Sus historias favoritas son los cuentos de superhéroes y de princesas; otro de los géneros que disfruta mucho es el cómic. A los niños a los que no les gusta leer les recomienda hacerlo, porque igual que ella podrían adentrarse en las historias y sentir que son parte del cuento. ¿A ti, qué te apasiona?



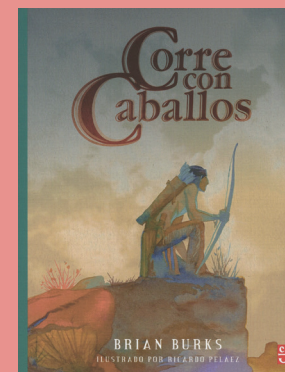
Samantha García Sandoval

Agradecemos a Sam por compartirnos sus pasatiempos y lecturas favoritas. ¡Queremos conocerte! Contáctanos y plátcanos tus pasatiempos y libros favoritos. <https://www.facebook.com/letrasparavolar.oficial>

Palabra clave: _ _ _ _ _ h _ _ _ r _ _ _

Que no te lo cuenten

ERIC TONATIUH TELLO



La recomendación de este mes está relacionada directamente con los pueblos indígenas; en esta ocasión podrás leer el difícil camino lleno de pruebas que tiene que seguir un valiente apache, para convertirse en un guerrero y así salvar el honor y nombre de su familia, todo esto mientras es perseguido por personas que buscan exterminarlo.

Descubre el difícil camino que tiene que recorrer nuestro protagonista en el libro *Corre con caballos* del escritor Brian Burks e ilustrado por Ricardo Peláez.

Palabra clave: B _ _ _ _ B _ _ _ _

AGENDA agosto 2020

										1
2	3	4	5	6	7	8				
9	10	11	12	13	14	15				
16	17	18	19	20	21	22				
23	24	25	26	27	28	29				
30	31									

¡Visita el Facebook de la Librería Carlos Fuentes! Siguen los talleres, cuentacuentos, yoga y diversas actividades padrísimas con las que te divertirás mucho.

Cuentiyoga en familia: cuento en familia con posturas de yoga.
Imparte: Cuentacuentos GDL.
Viernes 7 a las 11:00 hrs.

Taller infantil: Una historia de cochinitos.
Imparte: Jorge Aguilera.
Miércoles 12 a las 16:00 hrs.



ILUSTRACIÓN: LUCÍA DE LA TORRE

“Luz y química”

La luz es una forma de energía y uno de los detonadores de muchos procesos y mecanismos que pasan alrededor de nosotros. Está relacionado de diferentes formas con cosas de nuestra vida diaria, desde el oxígeno que respiramos debido a la fotosíntesis, la gasolina por medio de diversas reacciones que requieren la luz del sol, incluso la vitamina D, necesaria para nuestra supervivencia, es sintetizada utilizando la luz solar que llega a la piel.

Todo esto es posible debido a la manera en que la luz interactúa de manera diferente con las moléculas, las respuestas que pueden dar las moléculas son variadas: desde impulsos eléctricos, los cuales son aprovechados en nuestros ojos para poder ver, hasta romperse y convertirse en otras moléculas, como es el caso con el que experimentaremos en Cientílocos de agosto.

¡Cuidado! El agua oxigenada puede llegar a ser peligrosa si la ingieres, úsala bajo la supervisión de un adulto.

Necesitarás



Pasos

1. Humedece el algodón con agua oxigenada y cubre toda la hoja blanca con el líquido, lo suficiente para que se vea húmedo, pero no tanto como para que ésta se rompa.
2. Dobla la hoja negra a la mitad y pon en su interior la hoja blanca, de tal manera que se cubra una mitad de la hoja blanca y no le pueda entrar luz.
3. Sujeta la hoja negra a la hoja blanca con cinta adhesiva o clips.
4. Deja las dos hojas fuera y asegúrate de que les dé el sol.
5. Después de que se seque la hoja blanca, retira la hoja negra y observa como la mitad de la hoja que estaba cubierta por la hoja negra, sigue blanca como al inicio, mientras que la otra mitad obtuvo un tono amarillo.
6. Puedes repetir el experimento varias veces con la misma hoja para que esta obtenga un tono más amarillo.

¿Qué sucede?

Con el pasar del tiempo, los componentes del papel se van oxidando y crean sustancias que dan ese color amarillento, pero para que esto pase de manera natural, el tiempo de espera es mucho mayor al de nuestro experimento. El agua oxigenada es una molécula algo inestable, que al recibir luz solar se rompe a la mitad y se vuelve muy reactiva y oxidante. Es por esto que la mitad del papel que está expuesta a la luz, permite que se rompa la molécula de agua oxigenada y oxide al papel, mientras que en la mitad cubierta no pasa esto.

Consejo:

Con esto puedes darle a tu papel un aspecto viejo y antiguo, perfecto para hacer un mapa del tesoro o un libro de magia, parecerán realmente antiguos.



ILUSTRACIÓN: @ALX_VIRAMON

¡Dato interesante!

De la misma manera en que nuestro cuerpo aprovecha los impulsos eléctricos que ocurren en ciertas moléculas de nuestros ojos, las cámaras digitales lo hacen también. Éstas, generalmente, utilizan una combinación especial de metales que desprenden una señal eléctrica, la cual después es convertida en una imagen.

Referencias:

- Carter, H. A. (1996). The chemistry of paper preservation: Tomo 2. The yellowing of paper and conservation bleaching. *Journal of chemical education*, 73(11), 1068.
- Kashima-Tanaka, M., Tsujimoto, Y., Kawamoto, K., Senda, N., Ito, K., & Yamazaki, M. (2003). Generation of free radicals and/or active oxygen by light or laser irradiation of hydrogen peroxide or sodium hypochlorite. *Journal of Endodontics*, 29(2), 141-143.
- Suppan, P. (1994). *Chemistry and light*. Royal Society of Chemistry.

Tecnología



Las fotografías, antes y ahora

LAURA BELÉN CUEVAS

Para tomar fotografías solamente necesitas un celular y las puedes ver cuando quieras. Hace unos años era un poco diferente...

Las cámaras fotográficas actuales son digitales, no utilizan rollos, y pueden almacenar miles de fotos al instante. Antes, las cámaras eran análogas y funcionaban así: al presionar el obturador (botón), la luz viajaba a través de la lente y se agrupaba para formar una imagen que quedaba registrada en el rollo. Este carrete fotográfico había que llevarlo al centro de revelado y esperar unos días por las fotografías. Pero había que hacerlo en un lugar oscuro, porque si era expuesto a la luz, las fotografías se ponían negras, a esto se le llamaba "rollo velado".

Hoy puedes imprimir fácilmente tus fotos, pero antes el revelado era todo un proceso. Había que retirar cuidadosamente la película del carrete, pasarlo por un revelador, parar el revelado y pasarlo por un fijador y un humectante. En cada paso intervenían líquidos que contenían plata, cianuro, alcalinos cáusticos, acetonas, compuestos de mercurio, entre otros, que provocaban reacciones químicas en el papel para transformarlo en fotografías.

La fotografía sigue siendo un pasatiempo, ¿sabías que había cambiado tanto? Puedes preguntar a un adulto cómo fue su experiencia con la fotografía.

Palabras clave: _ á _ _ _ _ _ g _ _ _ _ _
R _ _ _ _

animales Ardillas
JUDITH GONZÁLEZ



ILUSTRACIÓN: @LORELAIN_H



ILUSTRACIÓN: ALETHWONDERFUL

Estos simpáticos animales nos sorprenden y maravillan con sus saltos acrobáticos entre un árbol y otro. Las ardillas son pequeñas, dependiendo de la especie pueden medir entre 19 y 45 cm. Tienen unas esponjosas y largas colas que les ayudan a mantener el equilibrio cuando saltan. Sus patas son cortas, tienen unas uñas curvas y muy afiladas que, además de roer los alimentos, les permiten agarrarse a los troncos y trepar con facilidad.

Se distinguen entre dos grandes grupos: las ardillas arbóreas, que viven prácticamente en los árboles y ahí construyen sus nidos, y las ardillas terrestres. Se encuentran en casi todo el mundo, sobre todo en zonas templadas, áridas y tropicales. En México, y particularmente las ardillas que viven en Jalisco, tienen un pelaje grisáceo en la espalda y un tono más rojizo en la panza; hay en abundancia en el bosque tropical caducifolio. Se alimentan principalmente de moras, nueces, bellotas, avellanas, semillas, piñones y frutos silvestres, algunas comen también insectos, arañas y huevos. Son importantes para el ecosistema debido a sus pequeños olvidos. Durante el verano cavan en la tierra pozos donde esconden semillas y frutos como alimento, pero muchas veces los olvidan y en ese lugar nacen nuevos árboles, de esta manera ayudan a la reforestación.

Palabras clave: C _ _ _ _ _

Día Internacional de los Pueblos Indígenas

YANIN CORTES

Los niños y las niñas indígenas son herederos de la sabiduría de sus pueblos originarios. La Organización de las Naciones Unidas declaró el 9 de agosto como el Día Internacional de los Pueblos Indígenas. Estos pueblos son poblaciones con prácticas y aportes valiosísimos para toda la sociedad, por ejemplo, el respeto y conexión que tienen con la naturaleza porque su estilo de vida lo adaptan a los espacios que habitan y son respetuosos con los recursos naturales, por lo mismo, los territorios indígenas poseen el 80% de la biodiversidad del mundo a pesar de que la población mundial indígena es del 5%. Sin importar que representan una pequeña fracción de la población mundial, ellos fortalecen la cultura, las raíces y el conocimiento ancestral de muchas regiones. Aportan en agricultura, lengua, arte, recursos naturales y más. A pesar de esto, los diferentes pueblos indígenas de todo el mundo comparten problemas comunes, relacionados con la protección de sus derechos: sufren discriminación, son desalojados de sus tierras, los privan de ir a la escuela por hablar su lengua originaria, entre muchos otros abusos que los ponen en situaciones desfavorables. Una manera de ayudar es ser empáticos y respetuosos y apoyar las iniciativas que resguarden sus derechos y mantengan su cultura y forma de vida.



ILUSTRACIÓN: MAY_WTCH

Palabras clave: o _ _ _ _ t _



enciende tus neuronas

En este mapa de la República mexicana Escribe los nombres de las artesanías en el estado que correspondan. ¿Puedes hacer un dibujo de cualquiera de ellas? Compártelo en nuestras redes sociales.



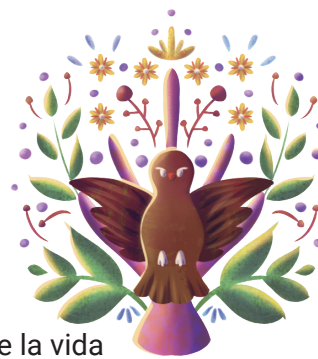
Palabra clave: _ _ _ b _ _

Texto

COCO MARTÍNEZ



Alebríjes



Árbol de la vida



Hamacas



Talavera



Guitarras de Paracho



Arte Wixárika

Talavera = Puebla
Guitarras de paracho = Michoacán
Arte Wixarika = Jalisco y Nayarit

Hamacas = Yucatán
Árbol de la Vida = Edo de Mex
Alebríjes = Oaxaca

Respuestas:

ILUSTRACIÓN: ALETHWONDERFUL

SOBRE LA RAYA



Joaquino y sus amigos Texto

FER HERNÁNDEZ



Palabras clave: A _____

▲ ILUSTRACIÓN: UN_MATY



Pasatiempo: un crucigrama

FER HERNÁNDEZ

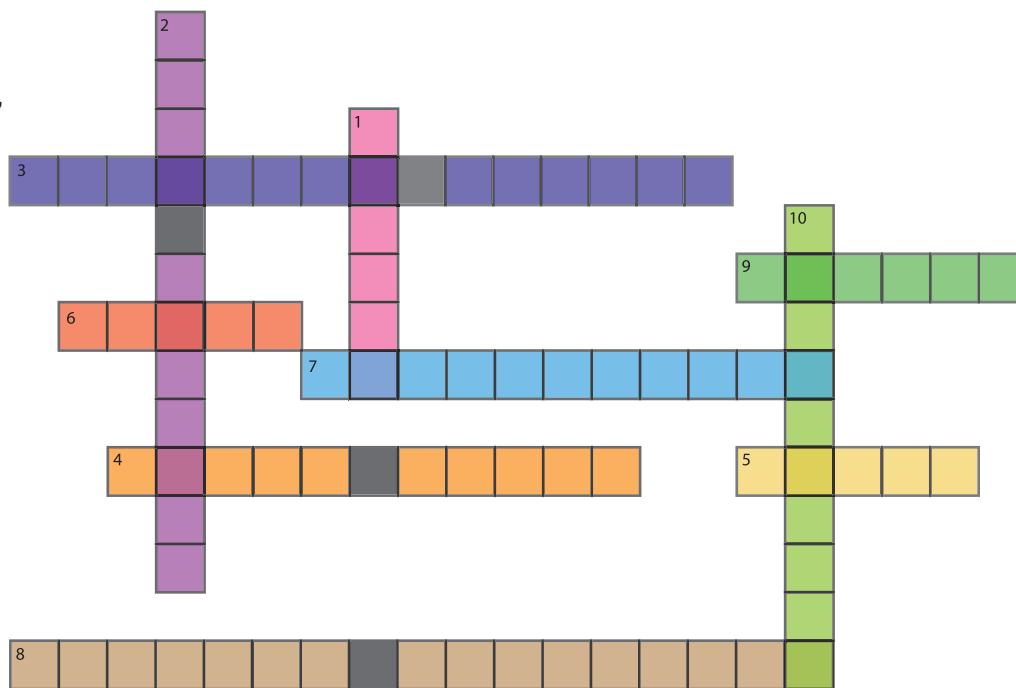
Instrucciones: el crucigrama se completa con la palabra clave que aparece al final de cada sección; si hubo alguna que no descifraste, no te preocupes, aquí te damos más pistas:

HORIZONTALES:

3. Para ella "la lectura es algo muy bonito porque cuando leo siento que estoy dentro de los cuentos".
4. El escritor de Corre con Caballos es:_____.
5. Éstas, generalmente, utilizan una combinación especial de metales que desprenden una señal eléctrica, la cual después es convertida en una imagen.
6. Antes, las cámaras eran análogas y funcionaban así: al presionar el obturador (botón), la luz viajaba a través de la lente y se agrupaba para formar una imagen que quedaba registrada en el _____.
7. Hay en abundancia de ardillas en el bosque tropical _____.
8. Los territorios indígenas poseen el _____ de la biodiversidad del mundo.
9. La talavera es una artesanía de _____.

VERTICALES:

1. Uno de los estados de nuestro país con mayor diversidad de comunidades indígenas.
2. Nació en Lagos de Moreno, Jalisco, el 3 de abril de 1903.
10. Los cultivos _____ son resistentes al cambio climático.



¡Descarga la App!



Visítanos: letrasparavolar.org

Sé parte de Gacetita y cuéntanos sobre ti y lo que más te divierte. Envía tu historia a buzonlpv@gmail.com