

Meditación de la Rosa

EFRAÍN HUERTA
(FRAGMENTO)

Una balada es un poco de
tibia espuma
es un sereno atardecer salido
de la nada



Síguenos:

Letras para Volar



▲ ILUSTRACIÓN: @ LES_ILLUSTRATION

¡Bienvenidos!

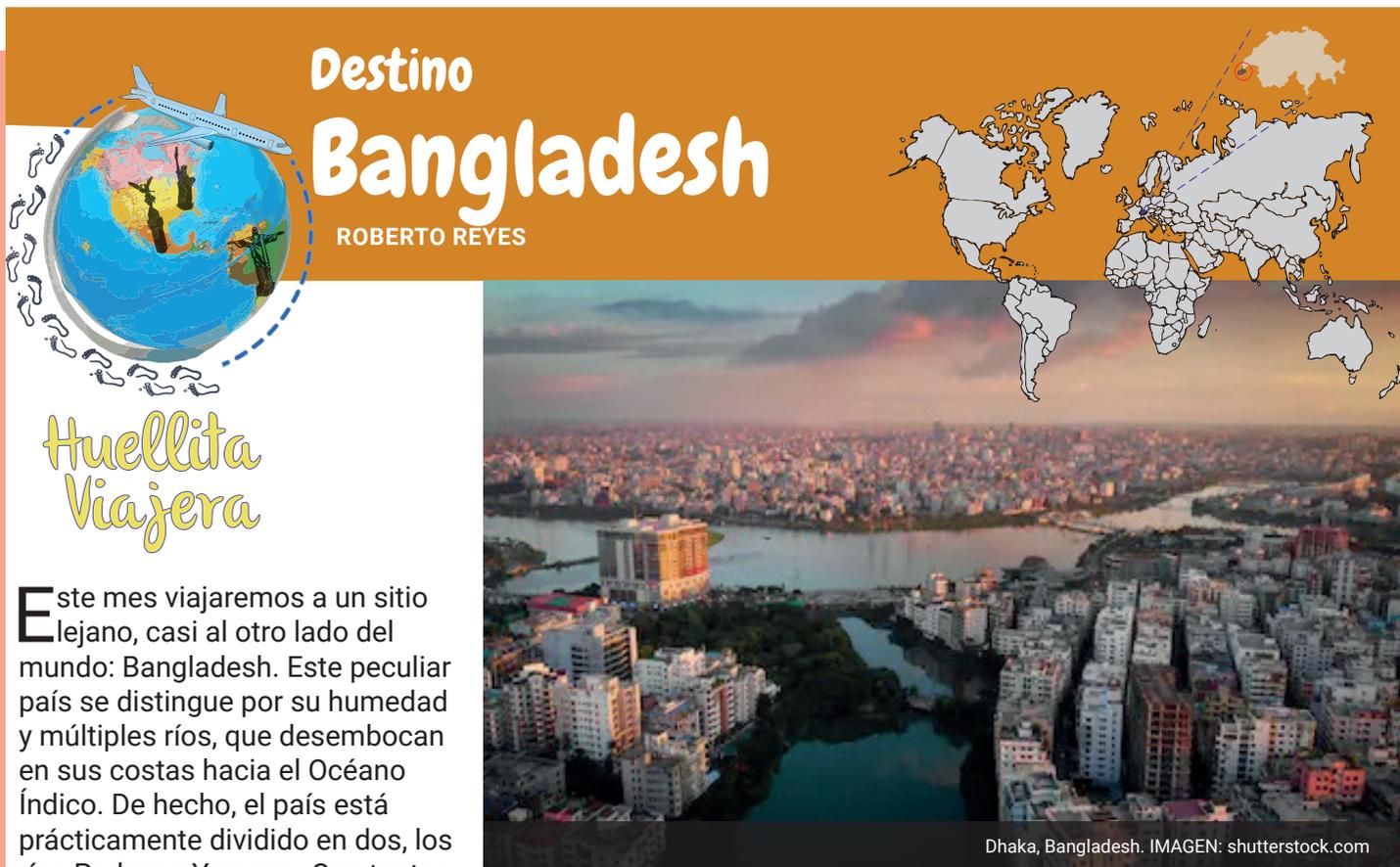
¡Gracias por acompañarnos! Estamos felices de que leas Gacetita de junio que tiene como temas; el Día Mundial de los Refugiados y el Día Mundial de la Música que se celebra el 21 de junio. Lee acerca de los refugiados en **Huellita viajera** y **Dato Histórico**, en **Enciende tus neuronas** realiza el ejercicio hecho especialmente para concientizar del tema.

No te pierdas; **Arte**, **Tecnología**, y **Sobre la raya** que hablan de la música.

En la agenda de este mes, te recomendamos varias actividades muy divertidas que puedes hacer en casa.

¡No te quedes sin leer!

ILUSTRACIÓN:
LUCÍA DE LA TORRE



Destino Bangladesh

ROBERTO REYES

Huellita Viajera

Este mes viajaremos a un sitio lejano, casi al otro lado del mundo: Bangladesh. Este peculiar país se distingue por su humedad y múltiples ríos, que desembocan en sus costas hacia el Océano Índico. De hecho, el país está prácticamente dividido en dos, los ríos Padma y Yamuna. Con tantas fuentes de agua la vida florece de manera hermosa: ciervos, tigres, grullas y flores llenan los humedales de colores hermosos al atardecer. Este mes visitamos este país porque celebramos el Día Internacional de las y los Refugiados, que son personas que deben migrar ante alguna situación extraordinaria. Bangladesh, en los últimos años, fue un país muy generoso y ayudó a todas las personas que tuvieron que migrar desde su país vecino Myanmar. Siempre debemos recordar los actos de generosidad entre nosotras y nosotros, y también entre países.

Palabras clave: _ _ _ g _ _ _ _ _

Juegos y Juguetes

Hablemos del *gul tara*, un juego tradicional de Bangladesh en el que se necesitan ocho personas. El juego inicia cuando alguien lanza la pelota lo más alto que puede. Los demás tratan de atraparla antes de que caiga al suelo, y el que la atrape debe volver a lanzarla. Cuando la pelota toca el suelo, quien la lanzó debe recoger la pelota y perseguir al resto de jugadores. Al jugador tocado le toca volver a lanzar la pelota.

Palabras clave: _ u _ _ _ r _



Como la mayoría de los países del sudeste asiático, la comida de Bangladesh es famosa por su sabor y variedad. En Bangladesh la comida gira entorno del arroz, el *dahal* (una legumbre) y de los sabores picantes, que en su mayoría provienen de las especias utilizadas.

Aunque no lo creas, también se usa mucho el yougur y la leche de coco. Algunos platillos famosos son *alu bhayi* y el *biryani*. Y de postre: *shuhir jalwa* o un rico *doi chira*.



Alu bhayi



Biryani



Doi chira

▲ ILUSTRACIÓN: @MAY_WTCH

DIRECTORIO: Ricardo Villanueva Lomelí, **Rector General** · Héctor Raúl Solís Gadea, **Vicerrector Ejecutivo** · Carlos Iván Moreno Arellano, **Coordinador General Académico** · Laura Morales Estrada, **Coordinadora General de Comunicación Social** · Patricia Rosas Chávez, **Directora de Letras para Volar y Coordinadora editorial de La gacetita** · **Comité editorial**: Carmen Villoro, Jorge Souza, Alfredo Ortega, Sayri Karp, Jorge Orendáin, Fernando Riveros, Paty Bravo, Fernanda Hernández y Matías Romo · **Edición**: Equipo Letras para Volar · **Diseño**: Matías Romo, Alexis Ortíz, Itzel Pérez, Liliana Mancilla, Lorena Hernández, Lucía de la Torre, Diana Ramírez y Jero García. Agradecemos en especial a la realizadora de la portada de este mes, LESLI RODRÍGUEZ (@LES_ILLUSTRATION) · **Gacetita** es un suplemento mensual gratuito de **La gaceta** de la **Universidad de Guadalajara**.



Presenta a:

- Concha Michel -

TEXTO: MELISSA GABRIELA JIMÉNEZ ARELLANO

Su nombre es Concepción Michel, pero desde pequeña todo el mundo la llamaba Concha. Fue cantante, compositora, dramaturga, escritora, activista política e investigadora. Nació el 24 de mayo de 1899 en Villa Purificación, Jalisco. Su abuelo era dueño de muchas tierras en la zona y mandó construir un convento dedicado a San Ignacio de Loyola en Ejutla, Jalisco. Cuando los padres de Concha se dieron cuenta de que era una niña muy inquieta la metieron a la escuela de ese convento cuando apenas tenía siete años. Con las monjas, Concha aprendió a tocar la guitarra y a cantar, pero extrañaba mucho la libertad de ir a donde quisiera, por lo que en 1912 organizó un escape para las novicias y otras estudiantes del convento, y aunque éste no resultó, las monjas la expulsaron. Después, en plena revolución, Concha se quedó huérfana, y pasó su adolescencia viajando por todo el país, cantando corridos sobre la Revolución con su guitarra. Se interesó mucho por la música folclórica mexicana y las canciones indígenas, y, desde entonces, empezó a recopilar y documentar estas canciones. Tiempo después, los conflictos de la Revolución se calmaron un poco. Michel quiso ser parte de la reconstrucción del país y se unió al Partido Comunista. Con el apoyo de la Secretaría de Educación Pública continuó su proyecto de recopilar canciones tradicionales. En los años treinta viajó a Nueva York y cantó en la inauguración del museo de arte moderno (MoMA). Con el pago que le dieron, logró viajar a Europa y a la Unión Soviética, ahí conoció a muchas mujeres interesantes y activistas como Clara Zetkin y Alexandra Kollontai. Cuando regresó de sus viajes se dio cuenta de que todas las corrientes políticas en México olvidaban a las mujeres, entonces escribió panfletos, canciones, libros y abogó por el derecho de las mujeres de votar y ser votadas, pero esto no le gustó a los dirigentes del Partido Comunista y la expulsaron. Mediante protestas logró que se le otorgaran tierras a las mujeres y que se hicieran centros de capacitación para mujeres rurales. Incursionar en la política no le impedía seguir cantando y escribiendo. Concha cantaba en protestas, y en casa con amigos, incluso en las presentaciones de amigas artistas como Frida Kahlo y Aurora Reyes. También publicó obras de teatro y una novela.

Palabra clave: _ _ _ _ _ g _ _ o _ _



ILUSTRACIÓN: JERO GARCÍA ▼

Entre sus principales composiciones se encuentran:

- *Colección de obras para teatro* (1936)
- *Una colección de cantos revolucionarios* (1940)
- *Otra colección de obras de teatro para la mujer* (1942)
- *Amor en las sombras* (novela, 1944)
- *Cantos indígenas de México* (1951)
- *Dios, nuestra señora* (1966)

Corrido “Sol redondo y colorado”

Sol redondo y colorado
como una rueda de cobre.
De diario me estás mirando
de diario me miras pobre.

Sol que tú eres tan parejo
para repartir tu luz.
Habías de enseñarle al rico
a hacer lo mismo que tú.

Me miras lanzando un toro
luego arriarlo por atajo.
Pero siempre me ves pobre
como todos los de abajo.

Referencias:

Concha Michel. *Detalle del autor*. Enciclopedia de la Literatura en México - FLM - CONACULTA. Recuperado en: www.elem.mx.

Miller, Beth. (1984) *Concha Michel: revolucionaria mexicana*. Universidad Veracruzana.



Música para dibujar

EDUARDO GONZÁLEZ

La música siempre nos ha acompañado. En la radio, en la calle, en nuestras primeras canciones del preescolar, en la regadera; incluso, investigadores de la Universidad de Helsinki (Finlandia) afirman que en los últimos meses de gestación, el feto puede llegar a escuchar y retener los sonidos que llegan a través del vientre materno. ¡Imagínate, podemos escuchar música desde la panza de nuestra mamá! Pero, ¿sabes cuál es el origen de la música? Aunque su origen real sigue siendo desconocido, muchos científicos coinciden en que en algún momento de la historia, la música fue un medio de comunicación que ayudó a las personas a sobrevivir, y la voz era su “instrumento musical”. Durante la Edad Media se empleó el sistema de notación musical por primera vez, un método de escritura que representa una pieza musical y que facilita su interpretación, éste ha evolucionado a través de la historia para convertirse en las notas que conocemos ahora.

Existen géneros, subgéneros y estilos musicales para todos gustos, y seguramente tus papás tienen muchas historias de “la música de sus tiempos”, pero sin importar cuál sea tu favorita, la música inspira y une a la gente.

¿Te imaginas una película sin música?, ¿cómo sería Harry Potter?, ¿cómo sería cualquier película de Disney? Libros, pinturas, obras de teatro, encuentran su razón de ser en algunas melodías. Por ejemplo, la novela *Rayuela* de Julio Cortázar está llena de jazz; y en *Las ventajas de ser invisible* de Stephen Chbosky el protagonista graba un casete con sus canciones favoritas. En fin, hay muchísimos ejemplos de esto, pero hagamos algo, te reto a que pongas tu canción favorita y dibujes. ¡Inspírate! puedes crear una historia o sólo dejar que el lápiz baile en el papel.

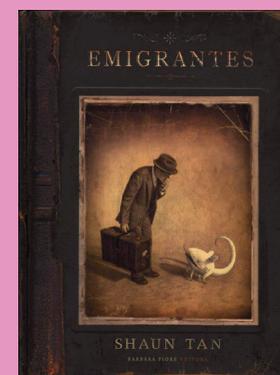
ILUSTRACIÓN: @ELCHUBI_



Palabras clave: M _ _ _ _

Que no te lo cuenten

ERIC TONATIUH TELLO



Imagina dejarlo todo: tu casa, tu familia, tus amigos... tomar únicamente algunas cosas, guardarlas en tu mochila e irte a un lugar nuevo y desconocido, donde no puedes comunicarte porque el idioma es diferente, además de muchos otros cambios a los que te debes adaptar. Esto es algo con lo que se enfrentan muchos emigrantes y que refleja el libro *Emigrantes* del autor Shaun Tan, quien nos llevará por medio de imágenes a experimentar la travesía que implica la migración.

AGENDA

junio 2020

	1	2	3	4		
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30		

Estamos en tiempo de contingencia debido al COVID-19, por lo que es importante que te quedes en casa para evitar que este virus se propague más en nuestro país.

Por eso, esta vez te recomendamos actividades para que hagas en casa: dibuja, lee, haz ejercicio, dedícale más tiempo a tus tareas, encuentra un nuevo pasatiempo ¡Hay tanto por hacer!

Te dejamos algunas recomendaciones:

Haz alguno de los experimentos de Cientílocos

Haz el ejercicio de la sección de arte.

Lee un libro solo y uno con tus papás o hermanos.

Lee las leyendas mexicanas que tenemos en letrasparavolar.org



ILUSTRACIÓN: LUCÍA DE LA TORRE

Cientílocos


 POR LETICIA A. DÍAZ NÁJERA

“El globo que suena”

¿Sabes qué?

El sonido es el movimiento de las moléculas. Es un fenómeno que ocurre gracias a la difusión de una onda elástica que produce una vibración en un cuerpo, aun cuando estas ondas no se escuchan. El sonido audible para los seres humanos está formado por las variaciones que se producen en la presión del aire, que el oído convierte en ondas mecánicas para que el cerebro pueda percibirlos y procesarlos.

La Ingeniería Acústica es la rama de la ingeniería que se ocupa de la acústica, que es la manera en que el sonido se propaga, a través de la materia, ya sea un líquido, sólido o gas. El sonido no se propaga en el vacío. Con el conocimiento que tienen acerca del sonido, incluyendo cómo se produce y cómo aumenta o disminuye su intensidad, los ingenieros acústicos diseñan y ayudan en la

construcción de estructuras con una acústica específica. Por ejemplo, la acústica para un hospital es diferente a la acústica para un estadio deportivo.

Los ingenieros acústicos son expertos en sonido. El sonido es un tipo de energía. Es una onda creada y propagada con un movimiento vibratorio que se propaga a través de materiales como el aire.

En este experimento podremos emitir sonidos muy fácilmente y observar que se propaga solamente con un globo y una tuerca.

¡Será muy divertido!

¿Te gustaría saber cómo hacer sonido de una forma divertida?

¡Manos a la obra, será muy fácil y súper divertido!

Necesitarás



1 globo grande de preferencia



1 Tuerca hexagonal

Pasos

1. Coloca la tuerca dentro del globo.
2. Con cuidado, infla el globo y amárralo.
3. Gira el globo cuidando que el movimiento sea uniforme y escucha cómo empieza a propagarse el sonido.

También hacer este experimento con dos o hasta tres tuercas.

¿Escuchaste el sonido? Parecerá como si tuvieses moscas dentro del globo o una moto estuviera por arrancar.

¿Qué sucede?

El globo funciona como una membrana que amplifica el sonido. Cuando mueves el globo más rápido, el sonido se produce más agudo, cuando lo mueves más lento, el sonido se hace más grave. Con ello se hacen vibraciones y provocamos sonido.

Palabra clave: m

¡Dato interesante!

El sonido del trueno se produce al calentar y enfriar el aire bruscamente. El fuerte sonido que se produce es debido a que el rayo calienta el aire por el que circula a más de 28,000 grados centígrados. El aire extremadamente caliente se expande con mucha rapidez, pero, al mezclarse con el aire frío del ambiente, vuelve a contraerse bajando repentinamente y generando las ondas de choque, que resultan en el estruendo que podemos oír.

Palabra clave: n



ILUSTRACIÓN: @ALX_VIRAMON

PALABRAS NUEVAS

TUERCA: es una pieza que se utiliza para enroscarse en la rosca de un tornillo y sujetarla a la pieza que se necesite unir.

MEMBRANA: estructura fina que envuelve a la célula y separa el contenido de la célula de su entorno. Es la parte más externa de la célula y la encargada de permitir o bloquear la entrada de sustancias en la célula.

BIBLIOGRAFÍA:

Van Cleave, Janice (2012). *Ingeniería para niños y jóvenes*. Limusa: México.

Tecnología



El sonido y la guitarra

LAURA BELÉN CUEVAS

El sonido existe cuando hay algo que lo produce, como una guitarra, un medio por el cual se transmite, como el aire, y alguien que lo escucha.

En una guitarra, cuando se pulsan las cuerdas se producen vibraciones que viajan en forma circular o de onda hasta la segueta o el palito que sostiene las cuerdas en la parte inferior y éste lo manda hacia adentro, a la caja o tapa armónica, pasan por el contorno o la caja de resonancia de la guitarra, y entonces sale por la boca o el orificio central.

La velocidad del sonido depende del medio por donde viaja: en sólidos es muy rápida; en líquidos es un poco más lenta; y en gases, como el aire, es por donde va más lento. Por otro lado, las ondas graves viajan más lejos, el “pum, pum, pum”, por eso cuando pasa un carro con música alta seguimos oyendo los bajos cuando se aleja. Las ondas agudas viajan menos distancia, por eso cuando se acerca el mismo carro se escuchan más los platillos, el “tzz, tzz, tzz”. Por esto y más, la música también es ciencia.

Palabra clave: V _ _ _ _ _



ILUSTRACIÓN: ALETHWONDERFUL

animales Lagartija besucona

JUDITH GONZÁLEZ



ILUSTRACIÓN: @LORELAIN_H

Es muy común encontrar a esta pequeña lagartija en nuestras casas, es totalmente inofensiva y para muchos hogares una aliada porque devora insectos como moscas, mosquitos, arañas, alacranes, entre otros. Es un animal translúcido, parece un fantasma que se arrastra por los techos y paredes. Su nombre científico es *lepidodactylus lugubris*, pertenece a la familia de los “geckos”, un tipo de reptil de tamaño pequeño. En Jalisco se le conoce como besucona, por el sonido que hace, parecido a besos humanos. En otros lugares como Chiapas, Guerrero y Monterrey se le conoce como “cuija”, en Veracruz la llaman Salamanquesa, y en otros estados se le llama “cachora” o “chora”.

Además de encontrarla en México, habitan también en climas templados y tropicales de todo el mundo. Es nocturna, aunque puede verse durante el día, no son venenosas, así que si ves o escuchas una en tu casa, no te preocupes, protégela, es un animalito que merece tu cariño y respeto.

Palabra clave: _ _ g _ _ _ _

“ dato HISTÓRICO ”

Día Internacional de los Refugiados

YANIN CORTÉS



ILUSTRACIÓN: MAY_WTCH

¿Sabes quiénes son los refugiados y por qué hay tantos en el mundo? Los refugiados son personas que se encuentran fuera del país de donde son originarias, debido a guerras o, a que sufren persecución, violencia y/o discriminación por su religión, nacionalidad, pertenencia a un grupo social, etnia u opiniones políticas. No todos contamos con la garantía de la seguridad; hay niños que no tienen privilegios como salir a jugar con sus padres, ir a la escuela o a fiestas de amigos.

En nuestro país, por ejemplo, hay personas que tienen que dejar sus hogares porque el lugar donde viven no es seguro. Imagina que despiertas y lo que para ti era hogar, ya no es seguro, no están tus amigos, no sabes cuándo volverás a la escuela y tienes miedo. Hay muchas familias a las que les ha pasado esto. Por este motivo, la Organización de las Naciones Unidas (ONU) declaró el 20 de junio como el Día Internacional de los Refugiados. Este día es en apoyo a las familias y niños que lo han perdido todo a causa de las guerras u otros conflictos. A la fecha existen cerca de 34,200 niños en campos de refugiados donde se brinda protección a familias que viven en situaciones que los han obligado a dejar sus hogares. ¿Podríamos hacer algo para vivir en un mundo que nos brinde seguridad y bienestar a todos? Empezar por ser más amables y resolver aquello que nos molesta, hablando y escuchándonos unos a otros, son acciones que nos recuerdan que no importa dónde estemos, lo importante es entendernos y apoyarnos para vivir mejor juntos.

Palabra clave: _ _ f _ _ _ _ _



enciende tus neuronas

Concientízate

COCO MARTÍNEZ

En este mes conmemoramos el Día Internacional de los Refugiados y el Día Mundial de la Música. ¡Realiza esta actividad que mezcla las dos temáticas del mes!

Completa el poema utilizando las notas musicales:

DO RE MI FA SOL LA SI

__fugiados

Ca__namos en __lencio
nuestras __ntasías están
__nde estamos.

__os, acompañados,
de __do a lado vamos



LA
SOL
DO
FA
SI
MI
RE

Respuestas

ILUSTRACIÓN: ALETHWONDERFUL

SOBRE LA RAYA



Joaquino y sus amigos

El rap del ahorro MANU CUENTERO



▲ ILUSTRACIÓN: UN_MATY



Pasatiempo: un crucigrama

FER HERNÁNDEZ

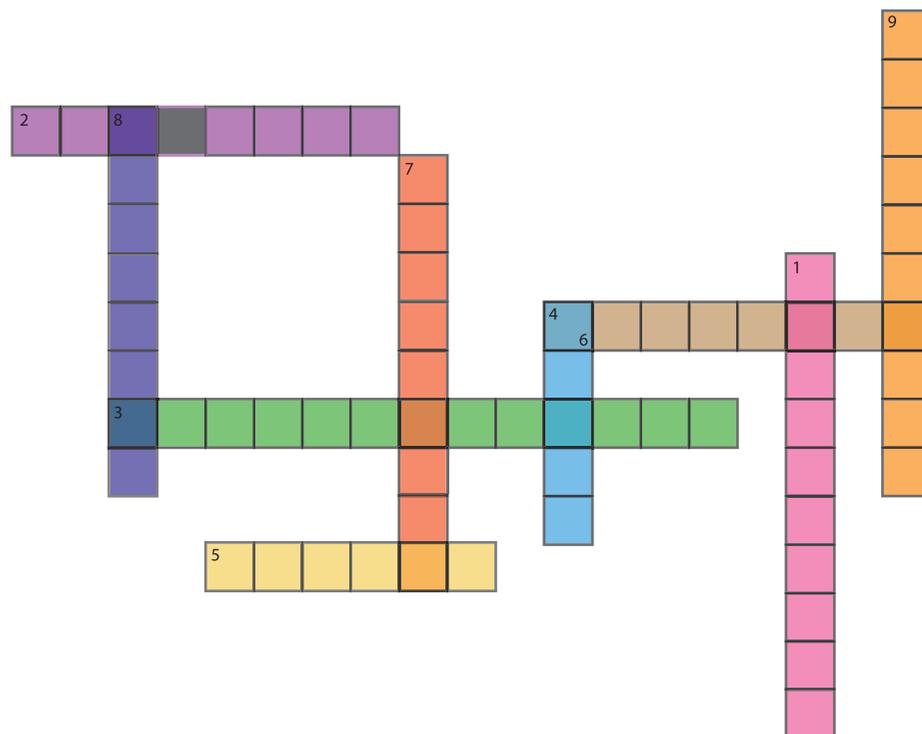
Instrucciones: el crucigrama se completa con la palabra clave que aparece al final de cada sección; si hubo alguna que no descifraste, no te preocupes, aquí te damos más pistas:

HORIZONTALES:

2. El juego inicia cuando alguien lanza la pelota lo más alto que puede. Los demás tratan de atraparla antes de que caiga al suelo, y el que la atrape debe volver a lanzarla.
3. Concepción Michel fue una cantante, compositora, dramaturga, escritora, activista política e _____.
5. Es el movimiento de las moléculas.
6. Es la parte más externa de la célula y la encargada de permitir o bloquear la entrada de sustancias en la célula.

VERTICALES:

1. En los últimos años fue un país muy generoso y ayudó a todas las personas que tuvieron que migrar desde su país vecino Myanmar.
4. Durante la Edad _____ se empleó el sistema de notación musical por primera vez, un método de escritura que representa una pieza musical y que facilita su interpretación, este ha evolucionado a través de la historia para convertirse en las notas que conocemos ahora.
7. La _____ del sonido depende del medio por donde viaja.
8. El nombre científico de la lagartija besucona es: *lepidodactylus* _____.
9. El 20 de junio es el Día Internacional de los _____.



¡Descarga la App!



Visítanos: letrasparavolar.org

Sé parte de Gacetita y cuéntanos sobre ti y lo que más te divierte. Envía tu historia a buzonlpv@gmail.com