



UNIVERSIDAD DE
GUADALAJARA
Red Universitaria e Institución Benemérita de Jalisco

gacetita

UdeG



PROGRAMA UNIVERSITARIO
DE FOMENTO A LA LECTURA



Poema

GLORIA FUERTES

Estaba el señor Don Libro
sentadito en su sillón;
con un ojo pasaba la hoja,
con el otro ve televisión.

Estaba el señor Don Libro
aburrido en su sillón,
esperando a que viniera...(a leerle)
algún pequeño lector.

Don Libro era un tío sabio,
que sabía de luna y de sol,
que sabía de tierras y mares,
de historias y aves,
de peces de todo color.

Estaba el señor Don Libro
tiritando de frío en su sillón;
vino un niño,
lo cogió en sus manos
y el libro entró en calor.

Síguenos:

Letras para Volar



▲ ILUSTRACIÓN: @LORELAIN_H

¡Bienvenidos!

Adéntrate en el número 44 de Gacetita que conmemora el Día Mundial de Concienciación sobre el Autismo (2), el Día Internacional de la Bicicleta (19), el Día Internacional del Libro (23), y claro, el Día del Niño (30). Conoce Dinamarca y a la poeta María Luisa Hidalgo. En **Cientílocos** aprende a hacer paletas, y en **Animales** entérate de cómo viven las tarántulas pata de fuego.

Además, por el Día del Niño, manda el caligrama que hagas a partir de la sección de **Enciende tus neuronas** vía mensaje privado al Facebook de Letras para Volar y concursa para ganarte una colección de Amigos de Letras para Volar.

¡No te quedes sin leer!

ILUSTRACIÓN:
@lorelain_h



Los y las niñas daneses (de Dinamarca) conocen muchos juegos tradicionales, la mayoría de ellos se juegan en grupos grandes y al aire libre, y varios de ellos son similares a los que jugamos en México. Un ejemplo de ello es el juego llamado *laenkfage*: un primer niño o niña fungirá como receptor y tratará de atrapar a otro jugador, cuando lo logre, los dos -el receptor y el atrapado- hacen equipo para atrapar al resto. Seguramente este juego te suena, ¿verdad?

▲ ILUSTRACIÓN: @MAY_WTCH

Destino Dinamarca

ROBERTO REYES



Huellita Viajera

En abril celebramos el Día Internacional de la Bicicleta, y por eso conoceremos a uno de los países más ciclistas del mundo: Dinamarca, un pequeño país que se encuentra en el occidente de Europa. La mayor parte de su superficie se encuentra en una península (porción de tierra rodeada casi en su totalidad por agua). Al ser un país pequeño y localizado en el corazón de Europa, es altamente urbanizado, esto significa que una gran porción de su territorio está ocupada por poblaciones humanas, como ciudades y pueblos. La urbanización es un proceso cada vez más presente en todo el mundo, y lamentablemente tiene algunas consecuencias negativas. Te propongo una pequeña actividad: pregúntale a tu mamá, papá, abuela o algún adulto: ¿Cómo era tu ciudad hace 20, 30, 50 años? ¿Había algún río que hoy ya no exista? Por desgracia, en la mayoría de los procesos de urbanización el medio ambiente fue alterado. Lo interesante con Dinamarca es que sus ciudades son más amigables con el medio ambiente: muchos ríos fueron cuidados y respetados y el uso de la bicicleta es muy importante, alrededor de ocho de cada diez personas cuentan con bicicleta allí, lo que lo convierte en el segundo país que más usa la bici, sólo detrás de Países Bajos. Sí, andar en bicicleta no sólo es divertido y saludable, sino que es muy importante para combatir la crisis climática. ¿A ti te gusta andar en bici?



Puerto de bicicletas, Copenhague, Dinamarca. IMAGEN: alamy.com



La comida danesa quizás no es la más famosa del mundo, pero al menos es bastante interesante. Algunos de sus platillos más característicos son el *frikadeller*: una especie de albóndigas fritas y hechas de carne de cerdo, huevo, leche, cebolla y condimentos, se come con pan y papas; o el *gravad laks*, que es un platillo preparado con salmón marinado, generalmente se come como aperitivo. Otro platillo famoso es el *smørrebrød*.



Frikadeller



gravad laks



smørrebrød

DIRECTORIO: Ricardo Villanueva Lomelí, **Rector General** · Héctor Raúl Solís Gadea, **Vicerrector Ejecutivo** · Carlos Iván Moreno Arellano, **Coordinador General Académico** · Laura Morales Estrada, **Coordinadora General de Comunicación Social** · Patricia Rosas Chávez, **Directora de Letras para Volar y Coordinadora editorial de La gacetita** · **Comité editorial**: Carmen Villoro, Jorge Souza, Alfredo Ortega, Sayri Karp, Jorge Orendáin, Fernando Riveros, Paty Bravo, Fernanda Hernández y Matías Romo · **Edición**: Equipo Letras para Volar · **Diseño**: Matías Romo, Jero García, Leticia Téllez, Lorena Hernández, Alexis Ortíz, Lucía de la Torre, Diana Ramírez. Agradecemos en especial a la realizadora de la portada de este mes, Lorena Hernández (@lorelain_h) · **La gacetita** es un suplemento mensual gratuito de **La gaceta** de la **Universidad de Guadalajara**.



Presenta a:

- María Luisa Hidalgo Riestra -

TEXTO: MELISSA GABRIELA JIMÉNEZ ARELLANO

María Luisa Hidalgo Riestra nació el 5 de mayo de 1918 en Guadalajara, Jalisco. Siempre le gustó convivir con niños, y como en la época ser maestra era una de las carreras consideradas respetables para una mujer, decidió estudiar la normal y se graduó en 1934. Mientras daba clases en la escuela primaria, empezó a escribir pequeños cuentos para sus alumnos, así descubrió su amor por la escritura. Para fortalecer este talento estudió la maestría en Letras en la Universidad de Guadalajara, luego fue directora de la Escuela Primaria número 4 y daba clase de historia y literatura española. Al mismo tiempo escribía poesía, teatro y cuentos, que luego publicaba en diversas revistas como *Et Caetera*, *Letras de México*, *Papel de Poesía*, *Revista de Educación*, *Summa*, *Tierra Nueva* y *Xallixtlíco*. Y aunque parece que ya no tenía más tiempo libre, fue la editora principal de la revista *Prisma*, una gaceta mensual de artes y literatura. Además, fue secretaria de actos culturales en el Departamento de Extensión Universitaria y corresponsal del Seminario de Cultura Mexicana. Luego se adentró en el ámbito de la crítica literaria, además de interesarse por la geografía. Después de ganar algunos premios se enamoró del también escritor Adalberto Navarro y juntos se dedicaron a la divulgación literaria y a desarrollar empresas relacionadas con la cultura.

- “Su poesía canta las angustias del mundo, sin olvidar las bondades que también existen sobre la tierra”, declaró la investigadora Aurora M. Ocampo sobre la obra de María Luisa.
- Aparece en la antología *La poesía mexicana moderna* (1953) de Antonio Castro Leal, y apenas lo logra ya que en ese libro aparecen sólo 13 mujeres junto con 102 hombres.
- Primer premio en el concurso de teatro infantil del Departamento de Educación del Estado (1949).
- Premio Jalisco por el libro *Lo cordial de la mentira* (1955).

Referencias:

Ocampo, Aurora M. (coord.) (1997) *Diccionario de escritores mexicanos siglo XX: Desde las generaciones del Ateneo y Novelistas de la Revolución hasta nuestros días*. UNAM. México.

María Luisa Hidalgo *Detalle del autor* Enciclopedia de la Literatura en México - FLM - CONACULTA». Recuperado en: www.elem.mx.

Palabra clave: _ o _ _ _ _





Paco el Chato y otros cuentos

EDUARDO GONZÁLEZ

“Paco el Chato vivía en un rancho. Al cumplir seis años, Paco debía entrar a la escuela, por eso su papá lo llevó a la ciudad donde vivía su abuelita”. Así comienza uno de los 39 cuentos, en su mayoría originales, realizados en coautoría por un grupo de escritores y escritoras mexicanas para la edición de 1997 del ejemplar de lecturas del libro de texto gratuito, y termina con Paco perdido porque no se sabe su nombre completo y dirección (por eso es importante que tú te los sepas, pero esa es otra historia). El libro de texto gratuito nace como una forma de mejorar la educación, disminuir la desigualdad y acercar la lectura a todos los niños y niñas del país. Ejemplares de Español, Matemáticas, Geografía, Historia, Ciencias, entre otros, se reparten en todas las escuelas de todos los niveles en México desde 1960. La primera edición de estos libros se realizó con el esfuerzo de escritores, maestros, ilustradores, impresores y encuadernadores que trabajaron en conjunto para que pudiera llegar a los 33 mil planteles educativos del país.

Las portadas de estos libros han mostrado obras de artistas mexicanos como David Alfaro Siqueiros, María Izquierdo, José Clemente Orozco, por mencionar algunos. Una de las más icónicas es la de 1997 titulada “Juguete de barro de Metepec” de Roberto Montenegro, que muestra a un perro dalmata de barro. En fin, el libro de texto gratuito no sólo es un recurso de promoción de la lectura, sino un referente de nuestra identidad como mexicanos, da cuenta de nuestra diversidad y cultura.

¿Te imaginas conocer los cuentos que leían tus papás cuando tenían tu edad? puedes hacerlo, todas las ediciones están disponibles en una biblioteca virtual.

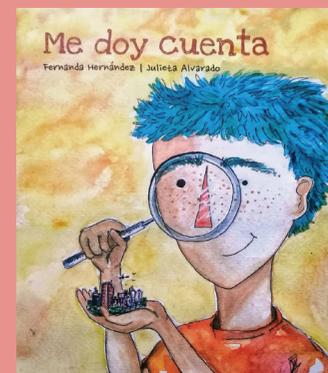
Visita: <https://historico.conaliteg.gob.mx/content/common/consulta-libros-gb/> y ¡descúbrelos!



ILUSTRACIÓN: @CHUBI ▼

Que no te lo cuenten

MATÍAS ROMO



Me doy cuenta narra la historia de un niño, que, como tú, vive en una ciudad de Latinoamérica, disfruta ir a la escuela y jugar con sus amigos, pasear en el parque o estar con su familia; es un personaje observador y reflexivo que busca maneras de transformar y mejorar lo que lo rodea. ¿Tú, de qué te das cuenta? Compara lo que te rodea a ti y al personaje principal de este libro, escrito e ilustrado por Julieta Alvarado y Fernanda Hernández de venta en Gonvill y librería Carlos Fuentes.

Palabra clave:

AGENDA

abril 2020

	1	2	3	4
5	6	7	8	9
10	11	12	13	14
15	16	17	18	19
20	21	22	23	24
25	26	27	28	29
30				

Estamos en tiempo de contingencia debido al COVID-19, por lo que es importante que te quedes en casa para evitar que este virus se propague en nuestro país.

Por eso, esta vez te recomendamos actividades para que hagas en casa: dibuja, lee, haz ejercicio, cocina, dedícale más tiempo a tus tareas, ve películas, ayuda en tu casa ¡Hay tanto por hacer!

- Te dejamos algunas recomendaciones:
- letrasparavolar.org** (leyendas mexicanas)
 - uniteforliteracy.com** (libros cortos)
 - Children's Day Map** (app para aprender inglés)
 - kids doodle** (app para dibujar)
 - Thinkrolls** (app con juegos de estrategia)



ILUSTRACIÓN: LORELAIN_H ▼

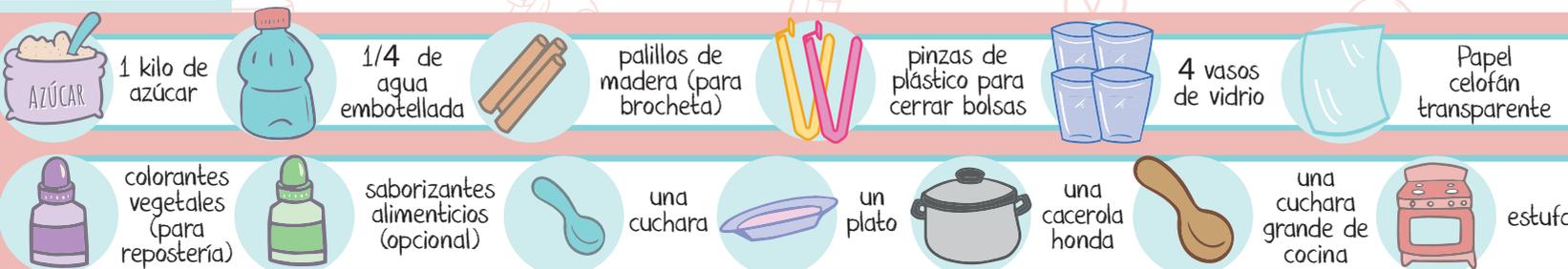
“Cristalización”

Seguramente te gustan los caramelos al igual que a muchos niños y niñas. Existe una gran variedad de ellos: macizos, con chicle, paletas, bombones, etcétera. Si bien es cierto que deleitan nuestros paladares, en realidad no solamente fueron creados para esto. Hace años los caramelos fueron creados por el hombre como un alimento para producir energía, sobre todo cuando se hacían

largos viajes, ya que una de las materias primas para fabricarlos es el azúcar. Sin embargo, hay que consumirlos con moderación. ¿Te gustaría aprender a fabricar un caramelo casero? ¡Manos a la obra, será súper divertido! Llevarás a cabo un método llamado “cristalización”.

Nota: Para realizar esta actividad pide permiso y ayuda a tus papás, ya que en este experimento utilizarás la estufa.

Necesitarás



Palabras clave: _____

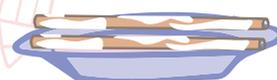
Pasos

1. Vierte un poco de agua en un vaso y sumerge los palillos de madera.
2. Cubre cada uno de los palillos mojados con azúcar y déjalos secar sobre un plato.
3. Con la ayuda de papá o mamá, coloca la cacerola con el agua a fuego lento.
4. Agrega poco a poco el azúcar al agua y remueve hasta que se disuelva, no agregues toda la cantidad de azúcar en un solo paso, si lo haces, no se logrará el resultado esperado porque la solubilidad del azúcar en el agua aumenta con la temperatura. Podrás disolver más azúcar si lo haces lentamente, así lograrás tener una solución saturada de azúcar.
5. Cuando ya hayas disuelto toda el azúcar, deja hervir durante unos 3 minutos solamente y apaga la estufa.
6. Con la ayuda de mamá o papá, vierte la solución en cada uno de los vasos y coloca el colorante que desees a cada uno de ellos y algunas gotas de saborizante (opcional).
7. Cuando comience a enfriar y ayudándote de las pinzas, sujeta los palitos y mételos en cada uno de los vasos sin que toquen el fondo ni los bordes del vaso.
8. Déjalas reposar durante una semana y observa cómo se van formando cristales de azúcar.
9. Finalmente saca las paletas aunque notes que se quiebra un poco el caramelo que está alrededor del palito, colócalas sobre un papel celofán y escúrrelas para poder envolverlas. ¡Listo para disfrutarlas este 30 de abril!

¿Qué sucede?

La cristalización de un sólido se puede provocar por el enfriamiento de soluciones que fueron saturadas en caliente, esto fue lo que sucedió con el azúcar disuelta en el agua, ya que para poder obtener cristales a partir de una solución es necesario que esté saturada, es decir, que tenga el máximo de cantidad de soluto (azúcar) en una determinada cantidad de solvente (agua).

Paso 2



Paso 4



Paso 9



¡Dato interesante!

Cuando consumes azúcar ésta es procesada por el hígado y el exceso de la misma se transforma en grasa, lo que puede evolucionar a una enfermedad llamada diabetes y causar obesidad, es por ello que debemos tener cuidado de no consumirla en abundancia.

Palabras clave: _ _ _ g _ _ _

PALABRAS NUEVAS

SOLUCIÓN SATURADA: es aquella en el que el disolvente no puede disolver mayor cantidad de sustancia (soluto).

SOLUTO: es una sustancia que se va a disolver en otra.

BIBLIOGRAFÍA:

Chang R. (2003) *Química* (7. ed.). México D.F. McGraw-Hill Interamericana.

Tecnología



La ciencia en la bicicleta

LAURA BELÉN CUEVAS

“Es tan fácil como andar en bicicleta”, dicen algunas personas. Pero, ¿realmente será fácil? Científicamente se cree que solamente es cuestión de algunos factores como: la velocidad, el punto de equilibrio (distribución de masa), la resistencia (ruedas adecuadas para el tipo de suelo), entre otras.

Además, la velocidad constante (energía cinética), ayuda a no desplomarse; si dejas de moverte, caerás. Lo más complicado para algunos es mantener el equilibrio, y a pesar de lo que se piensa, mover el volante como torbellino no funciona, debe estar firme y derecho.

Para la resistencia, existen dos tipos de ruedas: delgada para pisos lisos y gruesa para montaña. La primera tiene menos contacto con el suelo y genera menos fricción y más velocidad, la segunda se aplana para adaptarse a la superficie rugosa y “flotar” un poco más.

Toma en cuenta que la distribución de masa es muy importante. Por ejemplo, cuando buscas que dos tenedores enlazados sean sostenidos por un palillo, influye más el acomodo que la fuerza que tenga el palillo para lograrlo. Así, puedes pensar que depende más de cómo estés acomodado, que tu fuerza para manejar la bicicleta.

¡Aprovecha estos consejos científicos y disfruta un día en bicicleta!

Palabras clave: C _ _ _ s _ _ _ _

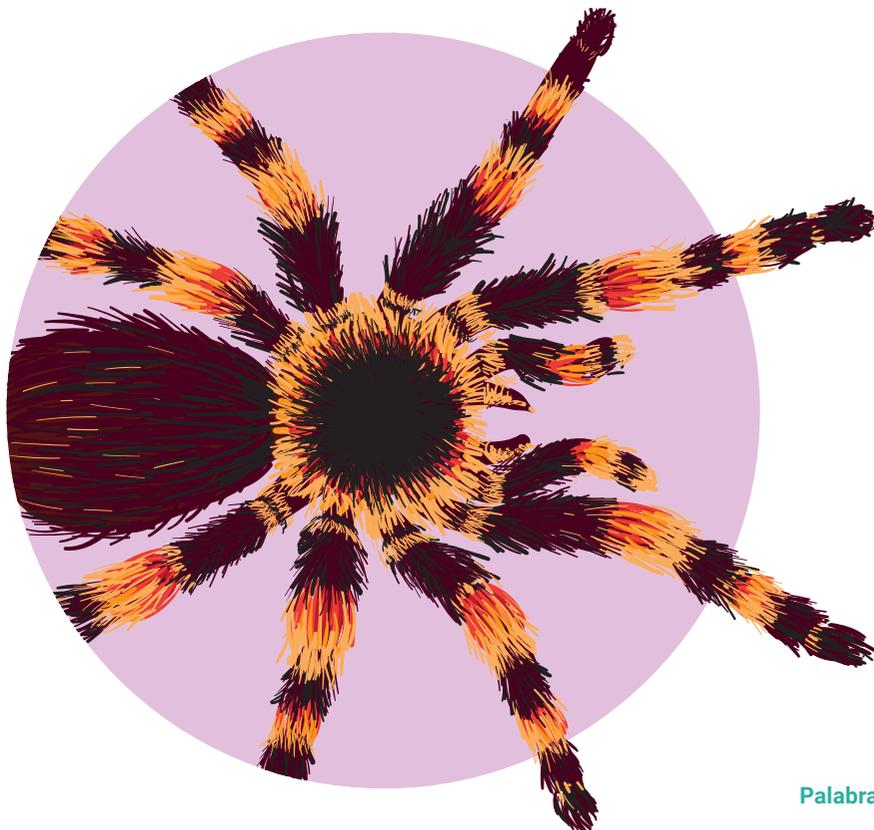


▲ ILUSTRACIÓN: LUCÍA DE LA TORRE

animales Tarántula patas de fuego

JUDITH GONZÁLEZ

▼ ILUSTRACIÓN: LALELE



Su nombre científico es *Brachypelma boehmei*, mejor conocida como tarántula piernas rojas o patas de fuego. Es una especie endémica de México, esto quiere decir que son originarias de nuestro país; las tarántulas patas de fuego habitan en estados como Michoacán y Guerrero. Viven entre matorrales secos, madrigueras, y debajo de piedras o troncos caídos, son peluditas y de colores brillantes. Se alimentan de cucarachas, grillos y otros bichos. En su edad adulta pueden llegar a medir hasta quince centímetros de largo. Los machos pueden vivir siete u ocho años y las hembras hasta diez años. Además, las tarántulas patas de fuego mudan su piel; este proceso dura alrededor de siete horas. Actualmente se encuentran en peligro de extinción debido a su venta ilegal, acto que las aleja de su hábitat natural para tenerlas en recipientes o jaulas de plástico. Recuerda que los únicos animales que nos pueden acompañar en casa son perros y gatos, deja libres a las aves, reptiles, peces, animales exóticos, y muchos otros que no son felices en una casa, pecera o jaula.

Palabra clave: _ _ d _ _ _ _ _

“ dato
” HISTÓRICO

El libro más antiguo del mundo

YANIN CORTÉS

ILUSTRACIÓN: MAY_WTCH



¿Cuál fue el primer libro del mundo? La verdad es que nadie lo sabe, lo que sí podemos saber es que los primeros libros que se escribieron no eran de papel.

Hace muchísimos años, en China, los libros se hacían de madera de bambú, cada página era de fragmentos de bambú que se unían con un lazo y se escribía sobre ellos. Las letras no iban de lado a lado, sino de arriba abajo, desde el primer trozo de madera hasta el último. ¿Te imaginas cargar algo así en tu mochila?, ni siquiera pensar en irnos a leer con semejante tamaño de libro. Te cuento que el libro más pesado del mundo fue escrito por chinos, ellos creían que el anciano Confucio era muy sabio y para poder recordar sus enseñanzas, grabaron todas sus palabras en cincuenta piedras enormes, cada una del tamaño de una persona. Para lograr ese libro tuvieron que pasar ocho años y doscientas personas para transportarlo. Los materiales para crear un libro han sido muchísimos, desde piedras, trozos de madera, tablillas de arcilla, papel y ahora podemos transportar nuestra pequeña biblioteca en un dispositivo móvil o en nuestra computadora, hasta podemos escucharlo en el formato de audio-libro. Tú, ¿en qué material harías un libro?

Palabra clave: c _ _ _ _ _



enciende
tus neuronas

Concientízate

COCO MARTÍNEZ

En esta edición presentamos tres días conmemorativos, por ello, aquí te platicamos un poco más el por qué de estas fechas. El espectro autista es una condición con la que nacen muchas personas, se le llama así porque existen varios rangos o niveles del mismo. Las personas con autismo viven casi en su totalidad en su mundo interior y tienen dificultad para relacionarse con otros o entablar lazos afectivos, en ocasiones, desarrollan un lenguaje limitado, pero suelen tener un coeficiente intelectual muy alto, o resultar genios o niños prodigios en áreas de su interés como la música, la pintura o el cálculo. La sensibilidad de estas personas es también muy alta; logran abstraer y percibir de manera única los estímulos que los rodean. El 2 de abril es el día para hacer conciencia del autismo, es importante ser empáticos, tratar de entender el mundo interior de estas personas y promover la inclusión. La bicicleta es un medio de transporte eficaz que puede reducir de manera importante la contaminación emitida por los vehículos automotores, por ello, es importante usar más la bici y respetar y promover los derechos de los ciclistas. Por último, por el día de libro te contaremos sobre los caligramas: poema visual, frase, o conjunto de palabras cuyo propósito es formar una figura acerca de lo que trata el poema. ¡Es momento de combinar todo! Utilizando esta silueta de bicicleta, entra en ti y expresa cómo es tu mundo interior, la intención es hacer conciencia y empatizar con las personas que viven con autismo.



Palabras clave: _ u _ _ _ _ _

_ _ _ _ _ g _ _ _ _ _

SOBRE LA RAYA



Joaquino y sus amigos Porcentajes

MANU CUENTERO



▲ ILUSTRACIÓN: UN_MATY



Pasatiempo: un crucigrama

FER HERNÁNDEZ

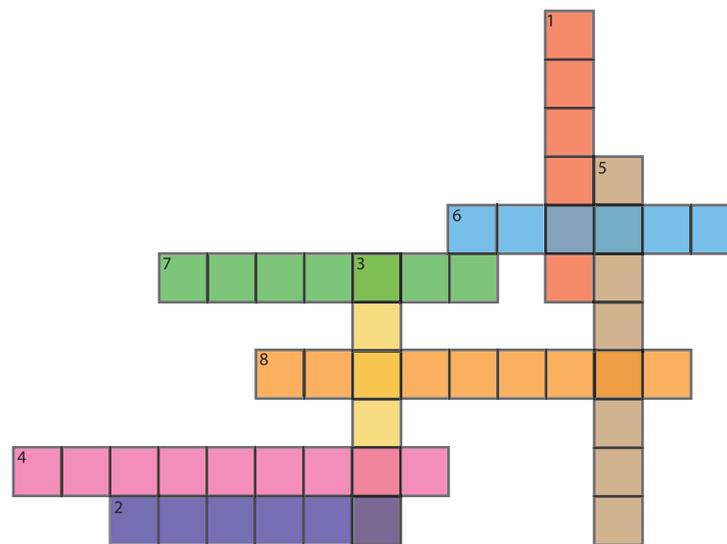
Instrucciones: el crucigrama se completa con la palabra clave que aparece al final de cada sección; si hubo alguna que no descifraste, no te preocupes, aquí te damos más pistas:

HORIZONTALES:

- 2. El azúcar es procesado en el ____ .
- 4. La velocidad ____ (energía cinética) es la que ayuda a que no te desplomes de la bicicleta.
- 6. ¿Por quién fue escrito el libro más pesado del mundo?
- 7. Las personas con ____ viven casi en su totalidad en su mundo interior y tienen dificultad para relacionarse con otros o entablar lazos afectivos.
- 8. Es un poema visual, frase, o un conjunto de palabras cuyo propósito es formar una figura acerca de lo que trata el poema

VERTICALES:

- 1. María Luisa Hidalgo, publicó sus escritos en revistas como: *Letras de México*, *Papel de ____*, y *Revista de Educación*.
- 3. Es una sustancia que se va a disolver en otra.
- 5. La tarántula patas de fuego es una especie ____ .



¡Descarga la App!



Visítanos: letrasparavolar.org

Sé parte de La gacetita y cuéntanos sobre ti y lo que más te divierte. Envía tu historia a buzonlpv@gmail.com