



## Especialistas se reúnen en el Norte

página 3

FOTO: DAVID VALDIVINOS

Congreso Veterinario  
del Sur 2018

página 4

Guardería en el  
CUCiénega

página 5

Vuelven las letras a la  
mar en Vallarta

página 8

## TONALÁ

# Cine para todas las carreras

MARTHA EVA LOERA

La música es una de las manifestaciones artísticas que se transforma y adquiere sello de acuerdo con una época y país. Sus cambios e influencias son registrados por la historia y retomados por el cine, de ahí que éste constituya un medio de aprendizaje que el Centro Universitario de Tonalá ofrecerá a sus estudiantes de Historia del arte.

El Cineclub “¡Conoce y disfruta del séptimo arte!” propondrá una serie de películas con el objetivo de que los alumnos asocien estilos particulares de música con periodos del arte, como el barroco, renacentista o romántico, además de que identifiquen compositores y ejecutantes, afirmó Iván Pelayo Sánchez, académico del Departamento de Humanidades y Artes de CUTonalá.

Destacó que el cine facilita el aprendizaje de los estudiantes universitarios, por la inteligencia visual de los jóvenes y a la facilidad para mostrar en imágenes los diferentes contextos audiovisuales.

El ciclo está enfocado a reforzar la apreciación musical, el conocimiento de géneros musicales y conocimientos de historia de la música en el occidente europeo.

La proyección programada para el 24 de abril, a las 13:00 horas, es *Todas las mañanas del mundo*, del director Alain Corneau, película centrada en la historia de Marin Marais, un joven y brillante músico de la corte del rey Luis XIV, discípulo de Sainte-Colombe, uno de los grandes maestros de la viola da gamba.

La historia está basada en la novela del escritor francés Pascal Quignard, y cuenta con las interpretaciones de Jean-Pierre Marielle, Anne Brochet y Gérard Depardieu.

*El gran concierto*, dirigida por Radu Mihaileanu y protagonizada por Alekséi Guskov, Mélanie Laurent y Miou-Miou, narra la historia de un barrendero que en sus años mozos fue director de orquesta en la Unión Soviética. En el desempeño de ese humilde trabajo toma la dirección de una orquesta improvisada y poco ortodoxa, y logra llevarla a Rusia y adquiere renombre. La película está programada para el lunes 30 de abril, a las 13:00 horas.

También fueron parte de este ciclo los filmes *El violín rojo*, del director François Girard, relacionada con la historia de los objetos, en este caso un violín que pasa por varios dueños y se convierte en el narrador de su propia biografía.

El Cineclub de CUTonalá realiza ciclos de proyecciones enfocados a las diferentes licenciaturas que imparte el centro. Después del relativo a la música durante este mes, seguirá el dedicado a diseño en mayo



El violín rojo fue una de las películas exhibidas. / FOTO: ARCHIVO

Otra película exhibida fue *Clarooscuro*, del director Scott Hicks, sobre el pianista David Helfgott.

Cada mes el cineclub ofrece un ciclo temático de acuerdo a las necesidades de las diferentes licenciaturas del centro. La dinámica incluye presentación de la película, del director, por qué se está programando. Al final de la proyección hay una sesión de preguntas y respuestas que contestará cada uno de los ponentes invitados.

Para el ciclo de música, dirigido especialmente para alumnos de la licenciatura en Historia del arte, el ponente será Iván Pelayo. A la función puede asistir cualquier interesado del CUTonalá o la población en general, en el aula amplia número 1, en la zona de auditorios.

## Ciclo de mayo

Durante mayo el ciclo de cine estará centrado en el diseño en general, para reforzar los conocimientos de la licenciatura en Diseño de artesanía.

Entre los filmes considerados se encuentran *Botas salvajes* para pies diferentes, del director Julian Jarrold, que narra la historia de un fabricante de zapatos que quiere revolucionar el diseño, y la ayuda que le proporciona una bailarina para crear una línea de botas para hombres.

*Un amor loco*, del director Pierre Thoretton, es sobre la relación entre el diseñador Yves-Saint Laurent y Pierre Bergé, quienes juntos lograron tener una colección de arte, tanto de pintura, diseño industrial y objetos, la que le da la vuelta al mundo con exposiciones en distintos museos.

*Coco e Igor*, del director Jan Kounen es un retrato de las relaciones entre la modista Coco Chanel y el músico Igor Stravinsky, y cómo interviene el diseño en sus vidas, con un acercamiento al París de principios del siglo XX y cómo empezó a adquirir importancia en este periodo el diseño de la moda, la música y el arte.

*La ciencia del sueño* es una película dirigida por Michel Gondry, un francés conocido por la realización de videos musicales para artistas como Björk, que trata sobre un joven diseñador mexicano que busca suerte en Francia, y cómo sus creaciones las refleja en su vida personal.

Finalmente, *El libro de cabecera*, una película de culto dirigida por Peter Greenaway, que habla sobre la caligrafía en el cuerpo humano. ♦

## NORTE

# Investigadores analizarán problemas regionales

Se reunirán para presentar estudios en el XIII Encuentro de Especialistas del Norte de Jalisco y Sur de Zacatecas

LAURA SEPÚLVEDA VELÁZQUEZ

Investigadores de diversas instituciones educativas se reunirán, del 24 al 26 de abril, en el XIII Encuentro de Especialistas del Norte de Jalisco y Sur de Zacatecas, organizado por el Centro Universitario del Norte (CU-Norte), con el fin de presentar estudios que analicen dicha región y su complejidad desde los aspectos sociales, socio-demográficos, políticos y étnicos.

Miguel Ángel Paz Frayre, profesor investigador del CU-Norte, dijo que en esta edición abrirán un eje importante de análisis en relación con el tema de poder, política e interculturalidad, territorio y organización social.

“Es darle continuidad a las ediciones anteriores, proponer un diálogo para seguir con el análisis de las problemáticas de la zona. Poder y política aluden a las características propias de la región en términos de cómo se estructura, cómo se proponen y cómo se diseñan estrategias de intervención del poder entre los grupos que la componen”.

Para ello tendrán la participación de profesores, investigadores, cronistas, integrantes de la comunidad wixárika, quienes analizarán los fenómenos sociales, históricos, económicos y culturales del Norte de Jalisco y Sur de Zacatecas.

“A partir de estos encuentros se han generado diferentes actividades de vinculación con comunidades originarias. Se firmó un convenio de servicio social con los gobernadores de las diferentes comunidades para que los egresados trabajen en esos lugares y atiendan sus necesidades; además, hemos implementado cursos y diplomados”.

Paz Frayre aseveró que son tres los principales problemas que enfrenta la región: una es el conflicto por límites territoriales, un problema vigente, para el cual se han organizado diferentes foros para discutir y proponer soluciones, además de brindar asesorías.

“Otro sería lo relacionado con el ámbito de la salud. Se nos han planteado necesidades concretas de evaluación, por ejemplo, de estudiantes, y un tercer punto es en materia de educación, que si bien es cierto que a partir de la Secretaría de Educación se están atendiendo algunas necesidades, a nosotros nos hacen solicitudes concretas en materia de capacitación en diferentes temas”.

En el marco de este encuentro entregarán el Premio Tenamatztle, otorgado a estudiosos que por medio de su quehacer académico han enriquecido el conocimiento de la región. En esta ocasión será reconocida María Patricia Arias, de la División de Estudios Históricos y Humanos, del Centro Universitario de Ciencias Sociales y Humanidades (CUCSH).



En los anteriores encuentros se ha generado vinculación con las comunidades originarias de la zona. / FOTO: GUSTAVO ALFONZO

El galardonado como Personaje Distinguido de la región será el escritor Severino Salazar, al que le harán un reconocimiento póstumo, informó Jorge Ignacio Rosas, coordinador de Investigación en el CUNorte y miembro del comité organizador del encuentro.

“Severino es una figura interesante del municipio de Tepetongo y en su obra trata temas interesantes para esta zona cristera, y tendremos dos especialistas en su obra para darla a conocer”.

Destacó que las actividades incluyen mesas temáticas en las áreas de cultura y sociedad, bienestar y desarrollo, desarrollo económico y productivo, crónicas de la región Norte de Jalisco, posgrados, interculturalidades, filosofía, la cultura y la ciencia, así como presentaciones de libros.

Los diferentes temas serán analizados por especialistas de la Universidad de Nayarit, Universidad de Quintana Roo, Universidad Pedagógica Nacional, así como de la Escuela Nacional de Antropología e Historia y de la comunidad wixárika.

“Iniciamos con el Seminario Permanente de la Gran Chichimeca, con un grupo de historiadores y antropólogos, que tienen su trabajo focalizado en la zona Occidente y Norte del país”.

El programa, para el que esperan la participación de cerca de mil personas, también incluye actividades culturales. En esta ocasión tendrán la participación de Makemba, percusión y danzas fusión, en el Centro Cultural Casa Hidalgo.

Mayores informes de las actividades, que serán de carácter gratuito, en la página [www.cunorte.udg.mx](http://www.cunorte.udg.mx) ♦

SUR

# Formar veterinarios en un mundo global

Con la participación de expertos internacionales, tendrá verificativo en CUSur un congreso dirigido a los estudiantes de medicina veterinaria y zootecnia

LAURA SEPÚLVEDA VELÁZQUEZ

**B**rindar a los alumnos del Centro Universitario del Sur (CUSur), herramientas para que se desarrollen en su profesión y tengan una perspectiva internacional, son algunas de las finalidades del Congreso Veterinario del Sur 2018, a celebrarse del 7 al 9 de mayo en este plantel universitario.

La coordinadora de la carrera de Medicina Veterinaria y Zootecnia, Tzintli Meraz Medina, aseveró que es la primera ocasión en que organizan este congreso, ya que antes efectuaban jornadas, por lo que ahora buscan organizar pláticas dirigidas a los estudiantes, porque la mayoría de los congresos realizados en el ámbito nacional están pensados para médicos especialistas o médicos veterinarios titulados.

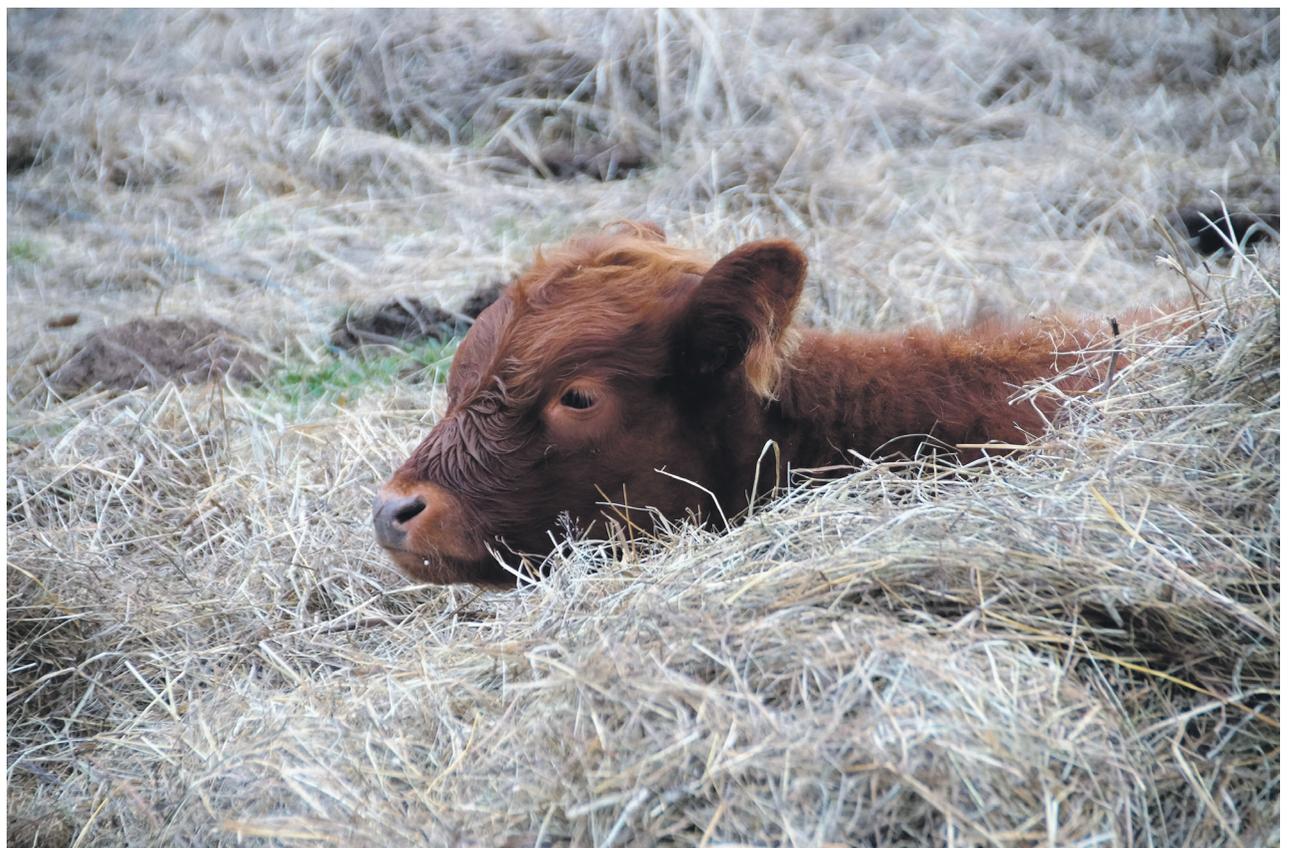
“Queremos que las charlas sean enfocadas a los estudiantes, para que sepan qué les depara profesionalmente y qué necesidad hay en el mercado, y para que también se puedan ir preparando poco a poco, además de darles a conocer los nuevos recursos con los que pueden contar como médicos veterinarios”.

El congreso tendrá la presencia de ponentes de Uruguay, Estados Unidos y México, que hablarán sobre nuevos tratamientos y la perspectiva que tiene el médico veterinario en otros países del mundo.

“En un mundo globalizado como en el que vivimos, los médicos veterinarios necesitan saber qué requerimientos hay fuera del país. Ya es muy común que puedan salir a trabajar a otras partes del mundo y creemos importante que conozcan las necesidades que hay en otras regiones”.

En lo que corresponde a la región Sur de Jalisco, precisó que es una zona ganadera importante, aunque no como los Altos de Jalisco, que están en la punta de producción de cerdos y aves, pero cuentan con mucho ganado bovino. Algo que ha repuntado en los últimos años es el cuidado de las pequeñas especies o de las especies de compañía.

“La mayoría de los chicos que tenemos aquí, trabajan en el campo. Sus familias tienen ranchos y es necesario que conozcan las actualizaciones que hay para que puedan dar un mejor beneficio a la producción del área ganadera. Vamos a



Necesaria la actualización académica para brindar un mejor beneficio a la producción del área ganadera. / FOTO:ARCHIVO

abordar temas como la inseminación artificial y nutrición, entre otros”.

Meraz Medina indicó que el primer reto que tienen, no sólo los futuros profesionistas, sino todos los que laboran en este ámbito, es la cantidad de personas que cursan esa licenciatura, lo que genera escasez de empleos, y la cantidad de alumnos que egresan es alta.

“Tenemos que darles las pautas para que puedan ejercer de una manera ética y puedan obtener mayores beneficios, o tener un plus como médicos egresados de la Universidad de Guadalajara, para que tengan más conocimientos de todas las áreas. En una región hay menos competencia, a diferencia de las ciudades, pero también existe la deficiencia de que la población no es tan grande como para tener bastantes clientes. Hay la perspectiva de hacer nuevas empresas que puedan brindar beneficios al área y sobre todo en la de producción, ya que la necesidad de producir alimentos de buena calidad es importante”.

Esta licenciatura la imparten en Ciudad Guzmán desde

los años ochenta. Fue de los primeros programas de estudio ofrecidos en la región. Actualmente atiende a 670 alumnos y están por recibir en el nuevo calendario escolar a otros 75.

El programa de actividades del congreso se dividirá en conferencias, de 9:00 a 15:00 horas y talleres de 15:00 a 20:00 horas.

Algunos de los ponentes serán Leticia de Soto Berneda, quien impartirá la conferencia “Genes relacionados a terneza y marmolado de la carne en la raza Aberdeen Angus, del Uruguay”; Richard Möller Bredo la ponencia “Uso de implante de polietileno para la resolución de hernias en cirugía veterinaria” y Rachel Sarabia Estrada hablará sobre “Células madre mesenquimales como caballos de Troya”.

El costo para estudiantes es de 500 pesos, que incluye el congreso y constancia certificada o 700 pesos para el congreso y un taller, mientras que para profesionales será de mil pesos y mil 500, respectivamente.

Mayores informes en: [www.cusur.udg.mx](http://www.cusur.udg.mx) ♦

## CIÉNEGA



La guardería cuenta con profesionales, entre psicólogos, pediátras y nutriólogos. / FOTO: ADRIANA GONZÁLEZ

# Un segundo hogar para los pequeños

**El CUCiénega cuenta con una estancia infantil a la que pueden acudir los hijos de estudiantes menores de dos años**

IVÁN SERRANO JÁUREGUI

A partir de finales del año pasado, los estudiantes del Centro Universitario de la Ciénega (CUCiénega), con sede en Ocotlán, ya cuentan con un espacio para dejar a sus hijos pequeños mientras efectúan sus actividades académicas. Se trata de la Estancia Infantil que se encuentra al interior de este plantel y que desde noviembre de 2017 entró en funcionamiento.

Ubicado en el interior del campus, cuenta con una capacidad para atender a 108 niños en los dos turnos, matutino y vespertino.

“El servicio que otorga el campus universitario es gratuito. Buscamos apoyar a la comunidad estudiantil en su educación, permitiendo concluir su trayectoria escolar, logrando la continuidad de los estudios. Iniciamos a trabajar este proyecto desde mayo

de 2017 en cuestiones administrativas, inventarios de materiales y recursos, así como la modificación de las instalaciones, los implementos de seguridad, conexiones, proyecciones de los vidrios”, explicó la encargada de la estancia, Refugio Zúñiga Laines.

Dijo que las labores iniciaron en noviembre y que empezaron a recibir a más niños en diciembre, así como en enero, cuando inició el actual ciclo escolar.

“Hasta ahora tenemos 75 pequeños. Los beneficiarios de este servicio son 73 estudiantes del CUCiénega”, apuntó Zúñiga Laines.

La estancia está dividida en varias salas, entre las que se encuentra la de Lactante “A”, que son los niños de 45 días hasta 13 meses de edad; Lactantes “C”, en la que reciben a bebés de 14 a 18 meses; Maternal “A”, de 19 a 24 meses; Maternal “B”, de 25 a 36 meses; y Maternal “C”, de 36 a 48 meses. Cada una tiene una extensión de 31 metros cuadrados.

Destacó que además cuentan con una nutrióloga, una psicóloga, un área de fomento a la salud con un médico y dos enfermeras de apoyo para la sala de Lactante “A”, auxiliares de cocina, de limpieza, así como personal administrativo y personal de pedagogía, pero ponen especial atención en el desarrollo del menor en las áreas de pedagogía, alimentación, de fomento a la salud y psicología.

“En el área de pedagogía queremos promover y desarrollar las actividades formativas y asistenciales de acuerdo a los programas educativos. Nos inspiramos en los programas de educación inicial para promover el desarrollo infantil y los derechos de los niños”.

Aseveró que todo el personal que trabaja en la guardería fue evaluado y que las maestras tienen una certificación del cuidado y desarrollo de los niños por parte del Consejo Nacional de Normalización y Certificación de Competencias Laborales (Conocer), de la Secretaría de Educación Pública (SEP).

Una de las madres usuaria del servicio es Karina Franco Rodríguez, quien actualmente estudia el octavo semestre de la licenciatura en Psicología, en el centro universitario. Ella tiene un pequeño de un año y 10 meses, que es atendido en la guardería.

“Lo traje a la estancia prácticamente desde que iniciaron, desde diciembre, y lo volví a traer cuando volvieron a iniciar las clases en enero. Esto se me hizo un gran apoyo para los papás que son estudiantes. Muchas veces se ven truncados los estudios por este motivo, pues deciden salirse para dedicarse al cuidado de los hijos, incluso para trabajar. En mi caso siempre estaba con la cuestión de saber quién me podía cuidar al bebé cada semestre, ya que cada ciclo cambian los horarios”.

Karina dijo que vivía con la presión de te-

ner que solicitar apoyo a sus familiares para que se encargaran de su hijo mientras ella asistía a las clases, pero ahora con la estancia ese pendiente ya se acabó.

“Alivia mucho saber que está en un lugar apto para él, que lo están cuidando bien, que todos los cuidados son los adecuados. Aquí me lo cuidan sólo los lunes, miércoles y viernes, porque esos son mis horarios. Yo recomiendo este servicio, y sí deberían implementarlo en muchos más centros”.

Si algún estudiante está interesado en que su hijo entre a esta instancia infantil, tiene que acudir a las instalaciones del edificio ubicado entre la Biblioteca-mediateca Fernando del Paso y la Rectoría del CUCiénega, en donde estaba el edificio de Tutorías. Ahí le harán saber sobre los documentos necesarios para la inscripción, entre los que se encuentran el acta de nacimiento del niño, su CURP y cartilla de vacunación. También solicitarán documentos del estudiante, como el kardex, el horario del semestre en curso y su CURP.

Zúñiga Laines explicó que también se pueden hacer los trámites en el sitio web del centro universitario: <http://cuci.udg.mx>, donde encontrarán la convocatoria. Pueden ingresar al enlace <https://goo.gl/Npxkmv>, donde se llena el formulario. El horario de atención de la estancia infantil es de lunes a viernes, de 7:00 a 20:00 horas. ♦

## LAGOS

DANIA PALACIOS

**E**l control de la insulina por medio de un dispositivo electrónico es uno de los proyectos que están desarrollando en el Departamento de Ciencias Exactas y Tecnología, del Centro Universitario de los Lagos.

Este páncreas artificial ofrece la posibilidad de que las personas con diabetes, enfermedad que en México padece casi el 16 por ciento de la población total —de acuerdo con la Organización para la Cooperación y Desarrollo Económico (OCDE)—, cuenten con un dispositivo que les indique automáticamente la cantidad de insulina que necesitan, gracias a la tecnología del control de sistemas dinámicos.

En esta área trabajan el especialista Carlos Castañeda Hernández, profesor investigador del CULagos, junto con su doctorante Juan Onofre Orozco López.

“El páncreas artificial es un dispositivo externo a la persona, y se compone de dos partes: un sensor que mide la glucosa, y, de acuerdo a las necesidades de insulina de la persona, el aparato suministraría la cantidad requerida por el organismo”, explicó Castañeda Hernández.

A diferencia del método manual que utilizan quienes padecen diabetes tipo 1, con el que es necesario pincharse el dedo constantemente para medir la cantidad de glucosa, esta propuesta tiene la finalidad de dar una mejor calidad de vida a los pacientes, ya que el aparato monitorea en tiempo real el organismo del paciente.

De acuerdo con la Organización Mundial de la Salud (OMS), los pacientes con diabetes tipo 1, llamada también juvenil o de inicio, se caracterizan por una producción deficiente de insulina y requieren la administración diaria de esta hormona.

Con cinco años dedicados al desarrollo de este proyecto de innovación tecnológica aplicada a la salud, Castañeda explica el trabajo que hay detrás de un dispositivo como este.

“Generamos algoritmos, es decir, fórmulas matemáticas para el sistema que se quiere controlar; por medio de modelos matemáticos se proponen estrategias de control para que el sistema, en este caso el páncreas, se mantenga en un rango”.

Para ello utilizan redes neuronales artificiales, proyecto hecho en colaboración con especialistas en biomedicina de la Universidad Politécnica de Madrid.

“Por el momento son simulaciones, debido a que las cuestiones de ética no están reguladas internacionalmente para sacar al mercado un artefacto que se comporte como un páncreas artificial y sustituya un órgano del ser humano que está dañado”.



El investigador Carlos Castañeda trabaja desde hace cinco años en el desarrollo de un proyecto de innovación tecnológica. / FOTO: DAVID VALDOVINOS

# Desarrollan páncreas artificial en CULagos

**El proyecto se realiza en colaboración con especialistas en biomedicina de la Universidad Politécnica de Madrid**

El trabajo de pruebas que realiza el CULagos se vale de un simulador aprobado por la agencia del gobierno de Estados Unidos, responsable de la regulación de alimentos y medicamentos (FDA, por sus siglas en inglés), para evitar el trabajo con animales.

## Modelo de control para diseñar un telescopio

Con diversas aplicaciones, y por su relación con otras áreas del conocimiento, el control

de sistemas dinámicos que estudia Castañeda Hernández también dio como resultado la innovación de un telescopio que buscaría una patente.

Castañeda describe este nuevo telescopio como único en su tipo, con la capacidad de programar la ubicación de las estrellas y tener un sistema capaz de rotar para seguir las automáticamente.

“Utilizamos el mercurio como espejo. Lo ponemos en un recipiente para hacerlo

girar, y se hace una parábola. Pretendemos que sea perfecta, para que se comporte como un espejo y así redirija los espectros de las estrellas a otro objetivo y al usuario final”.

Después de más de un año de trabajo y de investigación, buscarán los recursos necesarios para la construcción del prototipo y tenerlo listo este año. Además del uso recreativo, podrán probar diferentes algoritmos de control. ♦

## ALTOS

# La avicultura como vínculo académico entre Brasil y México

JULIO RÍOS / CINTHYA GÓMEZ

La Universidad de Guadalajara, a través del Centro Universitario de los Altos (CUAltos) y la Universidad Federal de Minas Gerais, sostienen actividades de intercambio académico en materia avícola, con el fin de potencializar esta industria en ambas naciones.

México y Brasil tienen mucho en común en materia de avicultura. Nuestro país es el que más huevo consume per cápita en el mundo y Brasil el que más carne de pollo exporta, con 320 mil toneladas por año.

También ambos países están en la tabla de los que más huevo producen en el mundo: el quinto y el séptimo lugar, respectivamente.

A pesar de ser naciones líderes en materia de avicultura y que ambas se han convertido en las dos economías emergentes más importantes de América Latina, los estudios académicos en la materia, que vinculan casos de éxito y cooperación entre ambas, son inexistentes.

La idea es que, aprovechando los programas de internacionalización, las dos instituciones de educación logren fortalecer esta vinculación.

Para ello, Jeniffer Godinho Ferreira Pimenta, estudiante de la maestría en Producción Animal, de la Universidad Federal de Minas Gerais, ha llegado a los Altos de Jalisco para realizar una estancia académica en la que, de la mano de académicos expertos en el tema, genere esa vinculación de información sobre manejos y producción de huevo.

“Mi investigación aborda lo que tiene que ver con los huevos enriquecidos, con omega tres y vitaminas. México está muy bien en ese renglón, ya que produce muchos huevos así. En Brasil ese es un mercado muy pequeño orientado a nichos limitados de personas”.

La estudiante brasileña asevera que se decidió por el Centro Universitario de los Altos por la cantidad de estudios realizados en torno a la avicultura en México, además de estar enclavada precisamente en una de las zonas en las que más huevo produce en el ámbito nacional y mundial.

“Yo vine acá porque los Altos tienen mucha producción de gallinas ponedoras y mi proyecto es sobre huevos y gallinas ponedoras. En Brasil nosotros somos muy buenos con pollos, pero con ponedoras somos el séptimo lugar mundial y México es el quinto. Entonces vengo acá para aprender”.

De primera mano, la estudiante ha comenzado a observar las diferencias culturales de producción, concentración y en los sistemas de calefacción y crecimiento de las aves.

“La avicultura tiene varios sistemas de producción. Nosotros sólo vimos uno muy sencillo. Es diferente, porque en Brasil las cosas son pocas, pero son muy grandes. Acá tienen de todos los tipos. Es algo muy cultural: una familia tiene producción de huevos. Es muy bonito esto”.

También está en Tepatlán, sede de CUAltos, Godinho Ferreira Pimenta, quien a su cargo tiene un grupo de extensión rural en Brasil, con enfoque en la avicultura, y pre-

Investigadores del país carioca acudieron a los Altos para realizar una estancia académica y compartir conocimientos con miras a generar publicaciones compartidas



Brasil y México son naciones líderes en materia de avicultura, sin embargo no tienen vinculación académica sobre el tema. / FOTO: GUSTAVO ALFONZO

tende recabar toda la información académica aplicable para mejorar los métodos en su país.

“Creo que puedo aprender la cultura, porque acá es muy diferente. Acá ustedes comen huevo a todas horas y eso es muy bueno, porque es un alimento muy rico. Creo que voy a aprender de manejo, de algunas cuestiones de avicultura. Es muy diferente, y puedo llevar algo a Brasil para mejorar las cosas”.

Los académicos que acompañan a la estudiante proceden del área de ingenierías agropecuarias y de producción animal de carreras como Veterinaria y con especialización en aves.

## Poco intercambio

Juan Antonio Serratos Vidrio, profesor de asignatura de Producción de Aves y de Técnicas de Aves en el CUAltos, quien acompañará a la estudiante, resalta la oportunidad del centro universitario por dar a conocer las investigaciones que se han producido en la avicultura y generar vínculos académicos con otras regiones, pues el trabajo de la maestrante brasileña podría sentar el precedente de la primer relación bibliográfica entre México y Brasil en temas como la producción de huevo enriquecido.

La meta en materia académica es que en el futuro se tenga un mayor intercambio de conocimientos, con los que, a decir del académico, “se promueva más a Jalisco en el exte-

rior y que del exterior lleguen más a Jalisco, particularmente a los Altos”.

“Hay una cosa muy interesante. Somos países muy productores, tanto de pollo, ellos, como de gallina productora de huevo para plato, nosotros. Tenemos mucha investigación, pero no hay ninguna referencia bibliográfica de Brasil hacia México, ni de México hacia Brasil. Entonces creo que es la oportunidad que tenemos nosotros de escribir un artículo científico en el cual haya un verdadero intercambio de conocimientos. Para nosotros es un gran compromiso, pero también una gran oportunidad”.

Según el académico, mientras que en México el consumo per cápita anual de huevo asciende a los 390 por año, en Brasil la cifra es de 190, casi 200 huevos menos.

En ambos países el huevo es la fuente de proteína más barata para las personas, pero en México el sector del huevo enriquecido con aminoácidos y omegas ha crecido, y es precisamente éste uno de los nichos de los que la brasileña quiere aprender.

Según Serratos Vidrio, en comparación con la región de los Altos, en la que hay 30 millones de pollos, Brasil apenas tiene una población total de 50 millones de gallinas, mientras que todo México en su conjunto, 140 millones de estas aves.

“Entonces es un modelo de producción del que se puede aprender en el mundo”, comentó Serratos Vidrio. ♦

## COSTA

# Cien versos para Vallarta

Letras en la Mar dedica parte de su programa a la poesía del puerto en la celebración de su centenario, con poetas de Ecuador, España, Francia, Canadá y México

EDUARDO CARRILLO

**P**uerto Vallarta es una musa. Su montaña, playa y pueblo son la conjunción que conquista y permite en los poetas inspirarse para la creación de sus versos. Ellos ven en su oleaje de su mar el andar de la gente en las calles, el ajetreo en los mercados, el descanso en las plazas y el disfrute de la naturaleza.

El poeta argentino Juan Gelman se refirió a la belleza del puerto, que reúne sierra y costa, dijo Alejandro Sánchez Cortés, director de Letras en la Mar: “Si a esto le agregamos la belleza de su gente, su lenguaje coloquial, sus actividades diarias, creo que por eso y más es un referente de que es una zona de inspiración”.

Agregó que dicho destino turístico siempre ha sido un lugar en el que confluyen personajes de las artes, el cine, la literatura, y prueba de esto son las obras de arte con que cuenta en diferentes sitios.

La VIII edición del Encuentro Internacional de Poetas y el Arte “Letras en la Mar”, se une a los festejos por el centenario de Vallarta como municipio y dedica su programa a la poesía de esta localidad y sus realizadores, del 25 al 28 de abril próximos.

“Hay quien nos ha dicho, inclusive (que los autores) traen dentro de sus creaciones, obra escrita, al menos versos para regalar al público en su lectura o se la dedican a Puerto Vallarta”, dijo Sánchez Cortés.

Como parte del programa de esta fiesta de las letras y la cultura para el pueblo, habrá actividades gratuitas, como recitales, homenajes, presentaciones de libros, lectura de poemas en voz alta y talleres.

Los autores locales que participarán los encabeza Eduardo Gómez Encarnación y Francisco Quezada Hernández, dos de los creadores más destacados y con más trayectoria en la localidad.

También asistirán los nuevos talentos del puerto, además del poeta mexicano Francisco Hernández Pérez, a quien le rendirán un homenaje por su trayectoria y le entregarán la preseña “El Caracol de Plata”, el 26 de abril, a las 13:00 horas, en el CUCosta.



La VIII edición del evento se celebra del 25 al 28 de abril. / FOTO: CORTESÍA

Esperan la participación de escritores provenientes de Ecuador, España, Francia (París), Quebec, Canadá y México.

“Todos ellos se unen a estos festejos de los cien años de Puerto Vallarta. Vamos a estar con los diferentes públicos que durante ocho años se han formado poco a poco, para escuchar y leer poesía”, expresó Sánchez Cortés.

Otras actividades serán la realización de “Cien bachilleres con la poesía”, que tendrá lugar en la Escuela Preparatoria Regional de Puerto Vallarta y en el que rendirán un tributo a la poeta mexicana Myriam Moscona.

Habrà un recital denominado “Todos los niños caben en un poema”, que tendrá verificativo en la biblioteca Los Mangos, al que acudirán los narradores locales Rebeca Santiago y Nacho Cadena.

En el encuentro será develada la escultura “La langosta lectora”, del artista plástico tapatío Jaime Tafoya, en el Centro Cultural Cuale.

## Vallarta en la poesía

A Letras en la Mar le favoreció la llegada, hace 10 años, del poeta Hugo Gutiérrez Vega, quien en diferentes sedes de

la UdeG y el puerto dictó conferencias sobre la literatura mexicana.

“En particular él opinaba que la literatura mexicana de mediados del siglo pasado a la fecha, era la literatura jalisciense”.

Dichas actividades fueron un detonante para crear “talleres y grupos que hasta hoy en día existen, y que creemos que han favorecido el crecimiento, sobre todo de públicos en este rubro”, dijo Sánchez Cortés.

Añadió que en el puerto había uno o dos grupos dedicados a la lectura y la escritura de poesía. En la actualidad suman cinco dedicados a la literatura. Además han creado salas de lectura para el pueblo.

Una convocatoria que nació de esos colectivos es Ruta 383, que propuso el concurso de poesía joven “Letras saladas”. En la primera edición recibieron 45 poemas, y en esta segunda edición participan alrededor de 70.

Letras en la Mar es organizado por el Centro Universitario de la Costa (CUCosta), de la UdeG, el Instituto Vallartense de Cultura, la iniciativa privada y organismos de la sociedad civil.

Para consultar el programa del encuentro, ingresar a la página en Facebook “Letras En la Mar” y en [www.cuc.udg.mx/](http://www.cuc.udg.mx/) ♦



Todos los escritores participantes se unen a los festejos por los cien años de Puerto Vallarta

