



## Monitorean El Ceboruco

página 3

FOTO: ARCHIVO

Cine  
en el CUTonalá  
página 2

Diplomado de videojuegos  
en CUValles  
página 6

Toma protesta nuevo  
rector de CUAltos  
página 7

## TONALÁ

# Cine que contribuya a la educación

Con la apertura de una sala de proyección, en CUTonalá pretenden brindar una oferta de filmes que fomente la formación integral de los alumnos

MARTHA EVA LOERA

El cine es un arte que contribuye a la formación de la conciencia crítica y a la educación integral de los ciudadanos. Consciente de la importancia de la difusión de la cultura, Ricardo Villanueva Lomeli, rector del Centro Universitario de Tonalá (CUTonalá), impulsa esfuerzos enfocados a la apertura de una sala de cine en su campus, con capacidad para 150 personas, cuya inauguración está programada en el transcurso de abril de este año.

“La idea es que los estudiantes tengan acceso a una cartelera permanente y puedan quedarse en la tarde o la mañana para disfrutar de la oferta cinematográfica”, afirmó Villanueva Lomeli.

El plan es que la sala de cine de CUTonalá se sume a la Cineteca de la Universidad de Guadalajara (UdeG), ubicada en el Conjunto de Artes Escénicas, para realizar acciones conjuntas, entre éstas la transmisión a través de fibra óptica de películas que exhiban en la cineteca.

En la sala de cine de CUTonalá proyectarán cine cultural, de arte, aunque no descartan al cine comercial. Estará abierta al cine europeo, latinoamericano y de otras regiones. “Buscamos una oferta rica en contenidos, para que se vinculen a la formación de los jóvenes. Queremos brindarles una oferta con la que no van a contar en una sala

de cine comercial y contribuir a la formación de público educado para el séptimo arte”, explicó Villanueva Lomeli.

Expresó que el cine puede despertar conciencias, generar ideas nuevas y despertar un espíritu crítico. Destacó que el arte humaniza, y es un arte completo que incluye música, danza y actuación.

El rector de CUTonalá externó la necesidad de expandir los beneficios de la cineteca a los centros universitarios que conforman la red, por lo que sería conveniente una red de salas de cine.

La sala de CUTonalá tiene equipo de sonido, pantalla, butacas y un pódium que podría servir para abrir debate al finalizar una función.

Solicitarán a las academias de los departamentos del centro universitario que enlisten las películas que podrían servir para reforzar los programas de estudio, con el fin de hacer ciclos de cine por materia.

Villanueva Lomeli resaltó que cuentan con un monto de tres millones doscientos mil pesos para la biblioteca, y planean gastar un millón para fortalecer los contenidos de cine.

Mencionó que dicho núcleo tendrá también una sala de cine al aire libre.

CUTonalá cuenta con un taller de apreciación cinematográfica, por lo que las salas reforzarán sus actividades. ♦

## App gratuita para compartir el auto

“AutoCUT” será una opción de movilidad para estudiantes, personal académico y administrativo del centro universitario

LA GACETA

Académicos, estudiantes y egresados del Centro Universitario de Tonalá (CUTonalá), desarrollaron la aplicación móvil “AutoCUT”, que tiene por objetivo compartir, de manera gratuita, el carro particular entre los miembros activos del plantel.

La aplicación, que busca disminuir los viajes en carro particular hacia y desde el CUTonalá, fue creada por José Ramón Dávila Vázquez y Humberto Reyes Aguilar, egresados de la carrera en Ciencias Computacionales; Yefer Asprilla Lara y Fernando García de Quevedo, del doctorado en Movilidad Urbana, Transporte y Territorio; Graciela Villanueva, Coordinadora de la Ingeniería en Ciencias Computacionales; y contaron con el apoyo del Programa Integral de Sustentabilidad Ambiental del centro (PISACUT) y la Unidad de Cómputo y Telecomunicaciones del plantel.

La primera versión de la aplicación estará disponible en la tienda de Google Play para teléfonos inteligentes con sistemas operativos Android, para versiones 4.1 en adelante. Se pretende que a finales del año los usuarios puedan descargarla para sistema operativo iOS.

Con un diseño amigable, “AutoCUT”, que comenzaron a desarrollar hace un año, permite al usuario registrarse como pasajero o conductor, al ingresar un código y una contraseña que son validados por el Sistema Integral de Información y Administración Universitaria (SIIAU) como medida de seguridad, a fin de confirmar que pertenece a la comunidad universitaria de dicho centro universitario.

Para hacer el registro es importante que los usuarios tengan a la mano su código de docente, estudiante o administrativo, sean miembros activos o que su vinculación esté vigente con el plantel.

Una vez registrado, el conductor que desee publicar una ruta para compartir su vehículo sólo ingresa la ubicación, el punto de destino, la hora de salida y el número de asientos disponibles en el mapa que despliega la app.

“AutoCUT” mostrará automáticamente las rutas más cercanas a ese punto, una estimación de tiempo que tardará en llegar; esto le permitirá al usuario seleccionar la ruta de su conveniencia para ocupar un asiento.

Al iniciar el viaje, la aplicación le mostrará al conductor los puntos de recogida donde se encuentran los usuarios que solicitaron el ride o aventón, al mismo tiempo que éstos conocerán el tiempo aproximado de llegada del vehículo.

“Su finalidad es generar beneficios para la comunidad y tener una movilidad más sostenible, amigable y compartida”, aclaró Asprilla Lara, uno de los creadores. ♦



FOTO: CORTESÍA

## COSTA

# Vigilan actividad del volcán El Ceboruco

EDUARDO CARRILLO

Las manchas grisáceas y negras que visten una ladera del volcán El Ceboruco y que hasta sobrepasan un costado de la carretera Guadalajara-Tepic, son los vestigios de la última erupción de lava, cenizas y roca registrada alrededor del año de 1870.

Dicho coloso, ubicado en el estado de Nayarit y que está a 100 kilómetros de la ciudad de Guadalajara, sigue vivo y en los últimos mil años ha registrado seis erupciones, de acuerdo con el Centro Nacional de Prevención de Desastres, por lo que es considerado entre los cinco volcanes de mayor riesgo en México.

En el área de influencia cercana al volcán se asientan poblaciones como Chapalilla, Santa Isabel, Marquezado, Ahucatlán, Jala, Ixtlán del Río, Tequepexpan, entre otras, además de dos carreteras nacionales, por lo que resulta importante mitigar el riesgo de la población.

## Investigadores de la UdeG y la UNAM instalaron una red temporal para monitorear el coloso y conocer el nivel de sismicidad y su influencia en una erupción

Ante esto, investigadores de la Universidad de Guadalajara (UdeG) y la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM) continúan la vigilancia y el estudio del coloso, a fin de conocer el nivel de sismicidad en el área y las fuerzas que ocurren en su interior.

En octubre de 2017 especialistas de ambas instituciones educativas iniciaron el proyecto; en febrero pasado, instalaron una red temporal para vigilar el volcán, financiada por el Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología.

Se trata de equipos de banda ancha de última tecnología, que son menos sensibles a la temperatura, por lo que pueden instalarse casi en la superficie y no requieren mucho mantenimiento para su operación. Uno se encuentra ubicado en el Instituto

Tecnológico de Jala, otro a las faldas del volcán.

Conocer la sismicidad del coloso permitirá registrar, entender y determinar en qué sitios se están acumulando los esfuerzos, es decir, donde se está liberando la energía, detalló la investigadora del Departamento de Ciencias Exactas del Centro Universitario de la Costa (CUCosta), Araceli Zamora Camacho.

“Un sistema volcánico es como una olla exprés, que empieza a tener una sobrepresión y si no hay una liberación de energía, entonces se va acumulando y eso le da un carácter de mucho mayor peligro”, dijo.

Zamora Camacho explicó que los sismos avisan del estado interno del volcán, puesto que registrarlos en determinada cantidad alertará que hay una sobrepresión, que se

está metiendo material y está haciendo esfuerzos para romper la roca; de lo contrario, el volcán se encontrará en niveles bajos de actividad.

Ejemplificó que el volcán de Colima es muy activo “y lo que se ha visto es que el nivel de sismicidad de eventos aumenta considerablemente antes de una erupción. Entonces, nosotros caracterizando el tipo de evento, podemos saber qué es lo que está ocurriendo adentro”.

Los especialistas ya realizan las primeras mediciones en El Ceboruco. Con un estudio de seis meses pretenden tener los primeros resultados de actividad. La idea es estudiar a largo plazo el volcán.

La información que arroje el monitoreo permitirá dar alertas, tal como sucede con los estudios que se realiza en el volcán Popocatepetl.

En este trabajo participan el estudioso Víctor Hugo Márquez Ramírez y Juan Manuel Espíndola, ambos de la UNAM, entre otros. ♦



## LAGOS



Rider Jaimes Reátegui realiza estudios para que los robots aprendan con una base de datos y tomen decisiones dinámicas. / FOTO: DAVID VALDOVINOS

# INTELIGENCIA ARTIFICIAL frente a la ambigüedad

En CULagos desarrollan investigaciones para estudiar y prever cómo los robots puedan reaccionar éticamente frente a problemáticas reales

DANIA PALACIOS

Con rumbo hacia el desarrollo de inteligencia artificial, las investigaciones que realizan en el departamento de Ciencias Exactas y Tecnología del Centro Universitario de los Lagos (CULagos) apuestan por la creación de algoritmos que permitan a los robots tomar decisiones “éticas” ante una determinada situación.

El profesor investigador Rider Jaimes Reátegui explica que los estudios que realizan se encaminan a que “el robot aprenda con una base de datos y tome decisiones dinámicamente de acuerdo con la realidad”.

Un ejemplo, explica, es el caso de las máquinas autónomas, como el Carro Tesla y el número de opciones que tiene para responder ante ciertos escenarios: si un peatón cruza en luz roja, si un perro cruza fuera del paso de cebra, entre otras.

Cómo reaccionan los robots sometidos a un problema de ambigüedad en el que están de por medio las vidas humanas, es un dilema que científicos de todo el mundo se plantean.

Ante cierto nivel de “ruido”, es decir una señal sin periodicidad o patrones comunes, ¿qué decisión debe tomar el robot? En el caso de que exista, por ejemplo, neblina que impida la visibilidad de un peatón a una cierta distancia, ¿cuál sería la mejor solución?

“Lo que estamos planteando son algoritmos matemáticos para entender los problemas de percepción”, comparte el investigador del CULagos.

La investigación ya tiene dos artículos publicados con los títulos “Error-feedback control of multistability” y “Asymmetry in electrical coupling between neurons alters multistable firing behavior”, que presentan los primeros resultados para controlar las decisiones que pueda tomar una máquina.

Con base en los estudios se detectó cómo se desarrollan señales eléctricas cuando el cerebro percibe “ruidos” a un nivel óptimo para que la persona tome una decisión, por lo que el investigador cuenta con una solicitud de patente en conjunto con la Universidad Politécnica de Madrid.

“Este proceso es registrado por el cerebro, la persona que está ahí tiene un casco de electrodos, lo que hacemos es registrar las señales cuando una persona está viendo problemas de ambigüedades. Lo que tratamos de hacer, con todos los datos, es sacar un modelo heurístico de cómo el cerebro ha resuelto este problema de ambigüedad”, detalló.

Teniendo el modelo matemático, éste se instala en el robot: “Es primordial estudiar la inteligencia artificial, la tecnología llega muy rápido, si no hay gente que se dedica a ello vamos a ser desplazados, tenemos que preparar recursos humanos y hay que tratar de emparejarnos con la tecnología actual”, comentó.

Como parte de los diversos estudios que se realizan en el Laboratorio de Aplicaciones Ópticas y Sistemas Dinámicos, en el que participan los doctores Guillermo Huerta Cuéllar y Juan Hugo García López, implementan un modelo educativo con enseñanza centrada en la investigación, donde “todo su conocimiento de ingeniería lo vuelcan en resolver problemas de ciencia básica”, dijo Rider James.

Otro de los proyectos, que también está relacionado con algoritmos y seguridad de datos, es una nueva forma de encriptar las imágenes.

Tomando como estudio base la distancia de Hamming (es decir, el número de bits que se transforman para hacer una palabra o imagen de código válida y que permite que se transmita el código correctamente), estudiantes que realizan su tesis de licenciatura desarrollan llaves exactas para recuperar la imagen de información enviada.

“Es un barrido de la llave, que robustecemos contra ataques, y puede ser aplicado a telefonía celular. Utilizamos algoritmos caóticos, se transmiten para que el receptor que tenga la llave para recuperar la información lo haga, es como un paquete para asegurar la información”, concluyó.

Por la innovación de encriptación de imágenes, Rider prevé solicitar una patente para la criptografía con estados multiestables. ♦

## CIÉNEGA

# Detectan más feminicidios en años electorales

Investigadora del CUCiénega identificó que se registran más asesinatos de mujeres en estas temporadas donde hay un relajamiento institucional, sin embargo reconoce que falta análisis de las causas

IVÁN SERRANO JÁUREGUI

El feminicidio, que se encuentra a la alza en Jalisco, que ocupa los primeros lugares entre las entidades del país por este crimen, podría tener un despunte en los años que se realizan procesos de elección popular. Esto lo identificó la investigadora especializada en temas de derechos humanos y estudios género en el Centro Universitario de la Ciénega (CUCiénega), María Guadalupe Ramos Ponce.

La académica destacó que, tras un análisis de los datos registrados, se identificó que entre 1997 y 2005 el promedio de mujeres asesinadas al año era de 34; y que de 2006 a 2010 la media aumentó a 78 feminicidios.

“Sin embargo, de 2010 a la fecha, la cifra ya rebasa el centenar de casos; ahora son más de 100 mujeres las que son asesinadas cada año en Jalisco”, recalzó.

Asimismo, tras llevar un registro de los casos de asesinatos de mujeres en el país de 1997 a la fecha, se percató de que en años electorales se disparan exponencialmente.

Las cifras proporcionadas por Ramos Ponce muestran un incremento de los casos en las últimas dos décadas, así como un contraste entre los años no electorales y los que sí son.

En el año 2000 hubo 48 feminicidios en Jalisco, mientras que en 1999, 35 y en 2001, 32. En el 2006 fueron 57 mujeres las asesinadas; en 2005, 35, y en 2007, 54.

Durante 2009, año de elecciones in-



Desde 2010, más de cien mujeres son asesinadas cada año en Jalisco. / FOTO: ADRIANA GONZÁLEZ

termedia, se registraron 58 asesinatos de mujeres; mientras que en 2008 hubo 43. En 2012, cuando inició este sexenio, hubo 152 feminicidios; mientras que en 2011 se registraron 117 y en 2013, 133.

Ramos Ponce dio a conocer que en 2017 fueron 112 mujeres a las que asesinaron en Jalisco. En lo que va del primer trimestre de 2018, hasta la primera quincena de marzo, se han registrado 28 casos.

“La posible explicación que damos a esto es que hay un debilitamiento de la autoridad, pues es un año en que muchos de los que están en el ejercicio de gobierno dejan sus funciones para irse a campaña en búsqueda de otros cargos, y se genera un espacio propicio para el aumento de la impunidad, ya que la autoridad está más enfocada en las campañas”, expresó Ramos Ponce.

La también representante del Comité de América Latina y el Caribe para la Defensa de los Derechos de la Mujer (Cladem), dijo, sin embargo, que aún no existen análisis profundos del porqué

específicamente aumenta la criminalidad en estos años. Además, señaló que en fechas especiales como Navidad y año nuevo hay más riesgo para las mujeres, así como en temporadas de encuentros deportivos a escala internacional.

“¿Cuáles son las explicaciones posibles de estos fenómenos? En realidad, no existen, sólo hay hipótesis que vamos haciendo quienes estudiamos esto. Sobre los encuentros deportivos, como el Mundial de Fútbol, tendría que ver con el tema de la frustración: que el equipo que se pretende que sea ganador pierde y luego las mujeres son las que reciben el impacto de las frustraciones”, informó.

“En la mayoría de los casos las mujeres son asesinadas por sus propias parejas. En muchos de ellos tienen órdenes de protección que no resultan efectivas porque no hay un seguimiento. Tendrían que darse cambios profundos en el sistema de administración y procuración de justicia, porque mientras esas órdenes de protección sean sólo un oficio que les

dan a las mujeres para que vayan y lo entreguen a la policía, no sirve absolutamente de nada”, subrayó.

Expresó que el sentido de este análisis es incentivar a que las autoridades ejecuten mejores políticas públicas que prevengan la violencia contra las mujeres, ya que en la Zona Metropolitana de Guadalajara se tiene mayor incidencia de este delito desde 1997 hasta hoy.

## Instituciones congeladas

La Coordinadora de la licenciatura en Ciencias Forenses del Centro Universitario de Tonalá (CUTonalá), Brenda Rubí Becerra Alonso, dijo que la hipótesis de Ramos Ponce no está lejos de la realidad.

“En el servicio público ocurre una especie de crisis cuando hay un cambio de administración, porque hay áreas que se quedan congeladas cuando todavía no hay nuevo jefe y el organigrama no está claro. La hipótesis de la doctora tiene sentido porque hay una parálisis de las instituciones que están al resguardo de la procuración de justicia, gracias a la inestabilidad en el cambio de poder y peor aún cuando hay cambio de color”, señala a partir de su experiencia como jefa del Área de Fortalecimiento Familiar en el DIF de Zapopan.

Informó que los perpetradores de los feminicidios aprovechan el relajamiento institucional en esta temporada. “Saben que hay una baja en el control de la autoridad y perversamente se aprovechan”.

Acerca del perfil de las víctimas, expresó que la mayoría tenían un promedio de 25 años y que se encontraban en una relación de pareja, en la que el victimario impuso un poder sobre el cuerpo de ellas, soportado por el ideal de la relación de pareja que suele distorsionar la percepción de la realidad ante la situación de violencia.

Según datos de la Encuesta Nacional sobre la Dinámica de las Relaciones en los Hogares (Endireh), realizada en 2016 por el Inegi, seis de cada 10 mujeres mayores de 15 años sufrieron algún tipo de violencia en algún momento de su vida, y 44 por ciento, en el mismo rango de edad, ha tenido algún incidente de violencia. ♦

## VALLES



En el diplomado aprenderán sobre modelado 3D, diseño de personajes, mapeado UV, entre otros aspectos. / FOTO: ARCHIVO

# Creatividad para videojuegos

**Diplomado que ofertará el CUValles busca incentivar a creadores interesados en esta área en continuo crecimiento**

MARIANA GONZÁLEZ

Jóvenes y adultos de cualquier edad podrán desarrollar la idea de un videojuego y llevarla a cabo desde la comodidad de su casa, mediante el diplomado que ofrecerá el Centro Universitario de los Valles, con sede en Ameca, a partir del 9 de abril.

El Diplomado en diseño integral en videojuegos tendrá la modalidad en línea y permitirá a sus alumnos desde crear el concepto que quieren ver en pantalla hasta la manera en que se verán e interactuarán los personajes, e incluso optar por escenarios en 3D, dijo José Luis Ramos Prieto, su coordinador.

Este curso único en su tipo en la UdeG busca dar opciones a aquellas personas que tienen talento y creatividad, pero que muchas veces no tienen los medios para llevar a cabo sus ideas, pese a que la industria de los videojuegos está en crecimiento constante. La idea es que haya más re-

curso humano que se integren a esta industria o generen sus propios proyectos, expresó Ramos Prieto.

“Queremos mostrarles todo el proceso de producción de desarrollo de videojuegos y esperar que crezca poco a poco la industria. A México le falta crear más incentivos, más lugares donde poder impulsar talentos potenciales, que ellos mismos van a propiciar nuevos estudios, nuevos proyectos que salgan a la luz”, afirmó.

Modelado 3D, diseño de personajes, mapeado UV, generación de texturas, configuración del personaje, animación 3D y motor de videojuegos son los módulos que componen el diplomado. Algunos de ellos darán a los estudiantes los conocimientos para desarrollar otros proyectos en diferentes tipos de áreas.

“Además de las aplicaciones en videojuegos, daremos las bases para desarrollar proyectos en áreas que también utilizan estos recursos como la publicidad, el cine, el video mapping o la arquitectura, donde se utilizan los paseos virtuales interactivos para mostrar cómo quedará un edificio o departamento. Ellos podrían encaminarse después al área que más les guste”, afirmó.

Cualquier persona sin importar su formación puede inscribirse al diplomado, el único requisito es que tenga interés de crear y buenas ideas para llevar a cabo. Los interesados pueden consultar el programa, detalles y costos en la página [www.cuvalles.udg.mx/diev](http://www.cuvalles.udg.mx/diev) ♦

## COSTA SUR

## Nueva licenciatura en Administración Financiera y Sistemas

**De aprobarla el Consejo General Universitario, iniciaría en el ciclo escolar 2019-A**

LORENA MEDINA

El Consejo del Centro Universitario de la Costa Sur (CUCSur) de la Universidad de Guadalajara (UdeG), en sesión ordinaria número 199, aprobó por unanimidad la creación del nuevo programa educativo de pregrado denominado Licenciatura en Administración Financiera y Sistemas.

Lilia Victoria Oliver Sánchez, rectora del CUCSur y presidenta del Consejo, se congratuló por la aprobación de esta propuesta y mencionó que con esta nueva oferta educativa se da cumplimiento al compromiso que se adquirió con el entonces Rector General de la UdeG, Itzcóatl Tonatiuh Bravo Padilla, a quien le dijo que estaban conscientes de que una de las asignaturas pendientes de este campus y sobre la cual se estaba trabajando era la diversificación educativa.

“Quisiéramos diversificarla aún más con otras propuestas, pero desde luego que con ésta viene a responder a necesidades en este campo de estudio de nuestra zona, por ello me siento muy contenta y muy orgullosa. Una de nuestras funciones sustantivas es la docencia, y que bueno que la podamos cubrir, que bueno que vengan más jóvenes a formarse y no estén en el peligro en las calles, qué bueno que abramos más espacios en otras áreas del conocimiento para que vengan más profesionistas a nuestro centro universitario”, aseveró la rectora.

Asimismo, manifestó que “seguramente esta carrera va a tener una gran demanda en la región, porque viene a cubrir un espacio en este tema financiero que no estaba cubierto, siendo que se tiene una tradición del surgimiento de muchas cajas populares en la zona”.

Roberto Joya Arreola, jefe del Departamento de Contaduría Pública, quien realizó la presentación y la fundamentación del programa educativo, indicó que esta licenciatura ya se imparte con mucho éxito en el Centro Universitario de Ciencias Económicas Administrativas (CUCEA), referente al estudio de factibilidad en esta región.

También dijo que se tendrán muchos beneficios, toda vez que se requiere ofrecer un programa dedicado a profesionalizar o especializar el área de finanzas, además fortalecerá aspectos sociales, económicos e institucionales.

Cabe señalar que este dictamen será turnado al H. Consejo General Universitario, máximo órgano de gobierno de la UdeG, y en caso de ser aprobada la Licenciatura en Administración Financiera y Sistemas se ofertaría a partir del ciclo escolar 2019-A. ♦

## ALTOS

# Rinde protesta nuevo rector del CUAAltos

**Guillermo Arturo Gómez Mata ha desempeñado diversas responsabilidades en la gestión universitaria**

JULIO RÍOS

**E**l Rector General de la Universidad de Guadalajara (UdeG), Miguel Ángel Navarro Navarro, tomó protesta a Guillermo Arturo Gómez Mata como nuevo Rector del Centro Universitario de los Altos (CUAltos) para el período 2018-2019.

Esto en virtud de que Mara Robles Villaseñor ha presentado su renuncia al puesto para contender por un cargo público de elección popular en los próximos comicios electorales.

Entre las misiones que encomendó Navarro Navarro a Gómez Mata, está el fortalecer los procesos de aprendizaje, la formación docente y el apoyo académico para lograr que 100 por ciento de la matrícula se encuentre inscrita en programas educativos con reconocimiento de calidad otorgado por organismos externos; así como buscar el reconocimiento de competencia internacional y redoblar esfuerzos para lograr que las licenciaturas sean acreditadas por instancias internacionales; además de que más posgrados formen parte del Programa Nacional de Posgrados de Calidad del Conacyt.

Le pidió también generar nuevas estrategias para incrementar la cantidad de sustentantes del Examen General de Egreso de Licenciatura (EGEL) y aumentar el número de licenciaturas en el Padrón de Programas de Alto Rendimiento Académico del Ceneval.

Guillermo Arturo Gómez Mata señaló que encabezar el CUAltos es un gran reto en el que pondrá todas sus capacidades. Dijo que por la rectoría de este campus han pasado siete universitarios, de los cuales cinco han sido mujeres, y enfatizó el liderazgo de empresarias como Armantina González, María Elena de Anda y la finada Cecilia González.

“Un año es poco tiempo, pero deberá de ser suficiente. Para mi fortuna, no empie-



Guillermo Arturo Gómez Mata es el rector de CUAltos para el periodo 2018-2019. / FOTO: DAVID VALDOVINOS

zo de cero, al contrario, hay muchos logros previos, proyectos y programas en marcha. Señor Rector General, tenga la plena seguridad que desde el CUAltos haremos nuestra parte para el logro de los objetivos que ha planteado para su gestión al frente de la Universidad. Lo haremos trabajando para apoyar a nuestros alumnos en el estudio de una segunda lengua y aumentar los niveles de lectocomprensión, matemáticas, estadística, métodos cuantitativos y pensamiento lógico”, subrayó Gómez Mata.

Explicó que, además de los puntos expuestos por Navarro Navarro, también se impulsarán programas para la continua actualización docente de la planta académica; buscará que el CUAltos cuente con, al menos, una publicación que ingrese al índice de calidad del Conacyt, e impulsará la creación de una nueva estación de radio de la UdeG para difundir la riqueza cultural de la región.

Se dijo consciente de la relevancia y posición económica de los Altos en el plano nacional como región productora de bienes y servicios en el ramo agropecuario.

## Perfil del maestro Gómez Mata

Gómez Mata es egresado de la licenciatura en Comercio Internacional de esta Casa de Estudio; posteriormente, obtuvo el grado de maestro en Ciencias Políticas para el Desarrollo de América Latina, por la London School of Economics and Political Science.

Es profesor investigador de tiempo completo y ha desempeñado diversas responsabilidades en la gestión universitaria, y participado en proyectos que han posicionado a la Universidad como referente académico y cultural en los ámbitos nacional e internacional.

Entre los cargos que ha desempeñado en la UdeG destacan: Director Ejecutivo de la Fundación UdeG; Vicepresidente de esta

fundación en Estados Unidos de América (EUA); responsable del Programa UdeG en Los Ángeles, California, EUA; director del Centro de Estudios Estratégicos para el Desarrollo; Coordinador de Egresados y Exalumnos, y Secretario fundador del Patronato Leones Negros.

Ha sido, y en algunos casos continúa siendo, miembro del Consejo de Administración de la Feria Internacional del Libro de Guadalajara y de la Feria de Los Ángeles (LéaLA); así como del Patronato del Festival Internacional de Cine en Guadalajara y del Consejo Consultivo de Cultura de nuestra institución, entre otros.

En dos ocasiones ha fungido como director del Instituto de Cultura del ayuntamiento de Zapopan, además de ser integrante del Patronato de Fomento Educativo del Estado de Jalisco y del Consejo Editorial del diario *Mural*. ♦

SUR

# ROSY ARELLANO

## El teatro como herramienta para el cambio social

LAURA SEPÚLVEDA VELÁZQUEZ

Con más de 35 años de trayectoria, Rosa Arellano, fundadora de la compañía de teatro del Centro Universitario del Sur (CUSur), fue galardonada por el Consejo Estatal para la Cultura y las Artes, con un reconocimiento al Mérito Teatral.

Dicha distinción motiva a la universitaria a seguir desarrollando diversos proyectos de promoción a la cultura y el arte.

### ¿Qué representa para ti el teatro?

Fue una grata sorpresa. Es una gran satisfacción. Empecé a hacer teatro hace 35 años, cuando estudiaba la preparatoria. Mi profesor y mi guía artístico fue el maestro Roberto Vázquez y en el primer año que estuve en el taller vio mi interés, dedicación y compromiso, y me invitó a su grupo independiente. Me integré, estuve cinco años recorriendo el estado de Jalisco y me involucré en todo el trabajo teatral, lo que me ha fascinado. Después continué con otros grupos independientes y cuando entré a la UdeG en el 2000, empecé a desarrollar talleres en el CUCBA y después en el CUCSH. En el 2010 llegué a CUSur, donde formé toda la compañía. Han sido 35 años de estar en el teatro, en la parte de ejecución, pero también en la dirección, en la formación y productos. Tengo un doctorado en antropología social y eso me ha permitido combinar proyectos de intervención, no sólo de ejecución. Esto significa que utilizo el teatro como herramienta para buscar el cambio social.

### ¿Qué temas has analizado en esos proyectos teatrales?

Se tratan temas de prevención a la violencia intrafamiliar, problemática ambiental, la búsqueda de un mejor desarrollo humano a través de las habilidades para la vida. Combinamos el teatro con talleres, con capaci-

taciones, aspectos de terapia desde el arte, para buscar una mejor condición de vida en niños, jóvenes y adultos. Eso ha sido un poco de lo que es mi trayectoria.

### ¿Qué tanto ha evolucionado las artes escénicas?

Desde la zona metropolitana de Guadalajara, donde muchos años estuve trabajando, me ha tocado ver cómo ha ido a menos en cuestión de la parte institucional, porque la parte que tiene que ver con los grupos y la formación y profesionalización de hacer teatro ha ido creciendo. A partir de la licenciatura en Artes escénicas y expresión teatral, en el CUAAD, se ha identificado cómo los egresados le han dado una parte más profesional. En mi época no había licenciatura. Estudié otra carrera a la par de que estuve formándome con educación abierta, con talleres, diplomados, cursos. En estos jóvenes que han incursionado se nota el trabajo, sin embargo, no ha sido recíproco con lo que vienen haciendo las instituciones encargadas de apoyar estas áreas. En las últimas administraciones el trabajo del teatro local se ha ido demeritando, pero los colegas siguen trabajando a través de espacios alternativos.

### ¿Cuáles han sido los resultados en el CUSur?

En el 2011 inicié a través de un taller y se formó un grupo. Tuvimos tres montajes. En enero del 2012 se le asignó un presupuesto y se formó la compañía de teatro del CUSur. De ahí a la fecha hemos tenido 12 montajes con tres líneas específicas: teatro profesionalizante, donde hemos participado en festivales con 11 premios con dos montajes; uno de comedia del arte titulado La muerte alegre y otro de comedia francesa, que es Las mujeres sabias. Tenemos otra línea que tiene que ver con el teatro como patrimonio cultural. Ahí es donde tenemos montajes sobre Día de muertos, lo que tie-



FOTO: CORTESÍA

ne que ver con las culturas locales del sur de Jalisco, y el teatro de intervención, que es donde más me he enfocado yo para consolidar toda un área de trabajo, donde se combina lo académico con jóvenes de psicología social, periodismo y otras carreras. Lo que se ha cosechado son los cambios que hemos visto en los jóvenes que han incursionado en la compañía. Llevamos tres generaciones y vemos cómo ha ido mejorando su desarrollo y proceso de vida profesional y personal.

### ¿Cuáles son los planes para el futuro?

Sigo con proyectos que ahora no sólo están vinculados al teatro, sino a otras expresiones artísticas. El año pasado estuve tomando un diplomado en arteterapia y este año continúo en ese proceso, lo que me permite vincular además del teatro, el trabajo audiovisual, la danza terapia, el dibujo y la pintura. Este proyecto lo inicié en enero. Estamos en proceso de una producción de una serie audiovisual con la temática de migración y el tráfico humano. ♦



El teatro de intervención es donde me he enfocado para consolidar un área de trabajo

