



INVITADA
DE HONOR

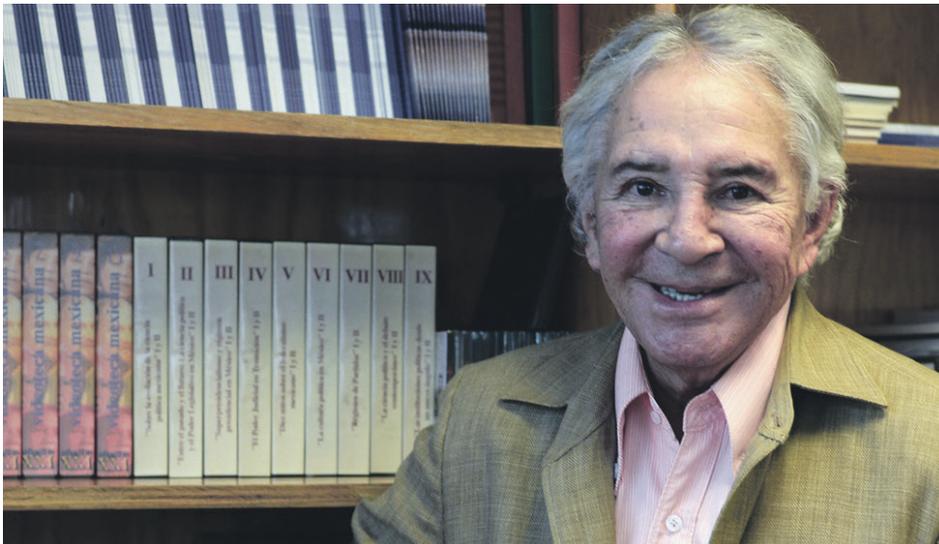
MADRID

GANARÁS
— LA LUZ

**La Red universitaria
llega a la FIL**

SUR

Historia regional en la FIL



Promotor de numerosos proyectos de investigación histórica. / FOTO: CORTESÍA

Sur, Alejandro Macías Macías, esta será una oportunidad de rendir un homenaje en vida a uno de los historiadores más importantes del país, quien ha recibido diversos galardones.

“Además tendremos la oportunidad de realizar una discusión de estudios regionales, y sobre todo de historia regional. Hemos tratado de rescatar los estudios que tienen que ver con las regiones, que tuvieron su auge en los años 70 y 80, pero con el fenómeno de la globalización se olvidaron un poquito y empezaron a enfocarse otras áreas como objeto de estudio de las ciencias sociales”.

Recordó que en el país existe una tradición de investigadores e historiadores de las regiones que mucha gente no conoce y volver a retomar este tipo de discusiones será relevante para fortalecer esta área de la historia

en los próximos años.

El seminario forma parte de la Cátedra de Estudios Regionales Guillermo de la Peña, un medio de vinculación entre el CIESAS y la UdeG que inició el año pasado.

Entre las actividades para este seminario, destaca una conferencia magistral a cargo del homenajeado Enrique Florescano y tres ponencias impartidas por Cecilia Sheridan, del CIESAS; Thomas Calvo, de El Colegio de Michoacán, y Elisa Cárdenas, de la UdeG.

La labor de Florescano abarca investigaciones de todos los periodos de la historia mexicana, incluidas sus agudas reflexiones sobre la forma de hacer historia, sin olvidar la formación de nuevos profesionales y las labores de difusión y producción histórica que ha realizado al frente de diversas instituciones. ♦

LAURA SEPÚLVEDA VELÁZQUEZ

“Historia regional, el pasado y el presente: homenaje a Enrique Florescano”, es el nombre del seminario organizado por el Centro Universitario del

Sur (CUSur) y el Centro de Investigaciones y Estudios Superiores en Antropología Social (CIESAS), en la Feria Internacional del Libro de Guadalajara.

A decir del director de la División de Ciencias Sociales y Humanidades del CU-

Historia regional, el pasado y el presente: homenaje a Enrique Florescano

Lunes 27 de noviembre, de 9:00 a 14:50 horas, salón 1, planta baja, Expo Guadalajara

Presentaciones

Zeitgeist tropical

Autor: Federico Vite

Los cuentos reunidos en este volumen están inmersos en una geografía convulsa. Muestran desde diversos enfoques estéticos, ya sea con el humor negro, con el realismo y con la sátira, incluso con la reinención de un clásico del cine, como Casablanca, las múltiples formas de vivir en un puerto que se transformó en campo de batalla. Los personajes de este libro describen un paraíso que dejó de ser divino y rememoran los tiempos de la bonanza económica, la etapa dorada del turismo internacional.

Viernes 1 de diciembre, 11:00 horas
Salón C, área internacional, Expo Guadalajara.

En el camino andamos

Coordinador: Jorge Arturo Martínez Ibarra

“En el camino andamos” es un colectivo audiovisual experimental surgido en mayo de 2012, en el Centro Universitario del Sur, conformado por estudiantes de diversas carreras y áreas y dirigido por profesores e investigadores.

En agosto de 2012 inició la producción del programa radiofónico del mismo nombre, con diversos temas vinculados al reconocimiento y la conservación del patrimonio histórico, cultural y natural de la región Sur de Jalisco, así como del estado y de nuestro país.

Domingo 26 de noviembre, 11:00 horas
Módulo del STAUDEG, Expo Guadalajara.

Voces rurales. Los saberes de los pequeños productores de México y Latinoamérica

Autor: Alejandro Macías Macías

Este libro, que abarca nueve capítulos, comparte saberes, experiencias de resistencia social y estrategias que los pequeños productores de México y Latinoamérica realizan frente a un modelo hegemónico de producción alimentaria, que impone formas de producción desvinculadas del cuidado y respeto por la tierra, las semillas y las prácticas tradicionales.

Domingo 3 de diciembre, 13:00 horas
Salón Mariano Azuela, Expo Guadalajara.

COSTA

“Ya no hay hojas arrugadas”

EDUARDO CARRILLO

“De mi corazón a mi mente, de mi mente a mi mano, de mi mano al papel que pongo en tu mano para que lo dobles y lo guardes cerca de tu corazón... sin delete”.

Del puño de Federico León de la Vega se plasma este poema manuscrito; retratado en una de sus pinturas donde se observan hojas apiladas, un lapicero y dos hojas arrugadas, empleadas para escribir a mano, actividad de la que León de la Vega es defensor.

Para el artista plástico, originario de la Ciudad de México —quien es diseñador industrial de profesión—, el abuso del texto digital coloca a las poblaciones más jóvenes, sobre todo, en un “autismo cibernético”.

Él elaboró el libro *La importancia de escribir a mano*, que retrata una colección de 20 pinturas y 10 esculturas sobre el tema. Las obras incluyen barquitos o aviones, y trozos de papel arrugados con pensamientos similares al antes expuesto.

La publicación, editada por el Centro Universitario de la Costa (CUCosta), fue presentada el domingo 26 de noviembre en el pabellón de la UdeG en la FIL2017.

Previo a su presentación, la coordinadora de Extensión del plantel, Guadalupe María Gómez Basulto, expresó que esta obra muestra que la escritura a mano es una actividad humana básica, que si dejamos de hacerla, habremos perdido una expresión de nuestra singularidad.

¿Cuáles son las consecuencias de abandonar la escritura a mano?

Si todos los creativos, y no nada más me refiero a arquitectos, matemáticos, compositores musicales, poetas, pintores, sino todas las personas, nos tenemos que enchufar a una pared para pensar, eso tiene un significado tremendo. El físico teórico Stephen Hawking ha dicho que la peor amenaza de la humanidad no es la guerra ni las enfermedades, sino el dominio a través de la inteligencia artificial. En las familias, si cada quien se pone a textear y no hay comunicación verbal, visual y física, algo se pierde. Los niños están desarrollando un autismo cibernético. Si alguna vez estás ansioso o tienes algún problema, escribir los sentimientos tiene un efecto terapéutico. Al firmar un cheque, le das valor; al firmar un cuadro certificas que eres el autor; eso está quedando atrás, y es un rompimiento con lo que somos como humanos.

Ante este panorama, ¿qué riesgos percibes?

Que pasemos a ser parte de la tecnología. Hay arquitectos, sobre todo jóvenes, que no saben dibujar a mano, entonces, estamos siendo capturados por algo que empieza a ser más grande que nosotros. El físico y narrador argentino Ernesto Sabato, escribió el libro *La resistencia*, en la obra decía que los humanos tenemos límites en cuanto a velocidad; si bien una máquina te puede ayudar, estamos en un punto de quiebre en la historia de la humanidad, que quizá no sea tan deseable. No estoy en contra de la tecnología; estamos hablando desde un teléfono celular; entré a la sala de espera de un hospital, estoy esperando a una persona, y podemos sostener una entrevista, es maravilloso, pero si eso nos quita el tiempo de convivir, de tomar un café, de escribir a mano un poema, si no es retroceder, significa estar dominado.

La escritura refleja la personalidad y sentimientos, ahora empleamos los emoticons ¿Qué piensas al respecto?

¿Qué es preferible, una carta de amor escrita, donde se vea que te tembló la mano, en la que hubo euforia, a usar emoticones? No creo que puedan sustituir a un te quiero o una disculpa, de manera tan efectiva y humana. Es como cuando compras un automóvil nuevo, ya no te quieres bajar, pero no es sano dejar de caminar y hacer ejercicio. Uno de mis cuadros favoritos es un papel arrugado, porque cuando haces una carta de amor es difícil que te salga bien a la primera; y ya no hay papeles arrugados.

¿Cuánto se debe escribir a mano y qué temas?

Hay que escribir muchas cartas de amor, mandar una nota a tus padres, una tarjeta de agradecimiento. Es bueno tener un diario o una agenda, lo puedes hacer en una máquina, pero se puede borrar. Además se pierde la privacidad; todo lo que entra a la computadora, corre el riesgo de ser espiado, hackeado y publicado. Para un artista plástico, este debe ser un tema de reflexión. Una de mis obras es un avión hecho en cobre que lleva escrito repetidamente la palabra paciencia. Cuando ibas a la primaria, te ponían hacer repeticiones; una de las cosas que genera la escritura a mano es la paciencia, aunque también fomenta la perseverancia y la empatía, que es la base de la justicia. Todo eso le falta a los chavitos que no practican la escritura a mano. ♦

El artista plástico Federico León de la Vega en su último libro, que fue presentado en la FIL, rescata el valor de escribir a mano para no caer en el autismo cibernético



Cuatro virtudes, pintura de Federico León de la Vega. / FOTO: CORTESÍA LEONDELAVEGA.COM

CIÉNEGA

Una mirada a los derechos humanos en el nuevo siglo

Durante la FIL 2017, el CUCiénega presenta el libro *Los derechos humanos en el marco del siglo XXI*, que reúne trabajos de académicos de este centro en materia de jurisprudencia y garantías individuales

IVÁN SERRANO JÁUREGUI

Para mejorar la situación de los derechos humanos en el país y el mundo, primero se debe conocer el contexto pleno de cómo son vividas actualmente estas garantías individuales en distintos rubros.

El Centro Universitario de la Ciénega (CUCiénega) reunió la voces y miradas de especialistas en el libro *Los derechos humanos en el marco del siglo XXI*, una obra compilada por Eduardo Barajas Langurén y José de Jesús Quintana, que será presentado el 2 de diciembre en el módulo de la Universidad de Guadalajara (UdeG), durante la XXXI Feria Internacional del Libro de Guadalajara.

En esta publicación se encuentra una decena de trabajos realizados por profesores investigadores del Cuerpo Académico Derechos Humanos y Seguridad Ciudadana UDG-CA-684, así como de la Academia de Investigación y Posgrado.

“La obra trae visiones desde distintas ópticas, desde los funcionarios públicos a los investigadores, quienes trabajan en las aulas y en la elaboración de algunos conceptos acordes a la reforma constitucional de 2011, que propone el respeto de los derechos humanos en México y que obliga al Estado mexicano a respetar los tratados internacionales en conformidad del Pacto de San José de Costa Rica”, comparte Barajas Langurén.

Este libro, editado por el CUCiénega, en vinculación con el Supremo Tribunal de Justicia del Estado de Jalisco (STJ), busca ahondar en temas que permitan entender cómo se viven estos derechos a casi dos décadas de haber iniciado el tercer milenio.

Barajas Langurén asegura que esta obra pone el dedo en el renglón en temas como el derecho humano de protección a la salud de mujeres embarazadas, un análisis de la Ley Nacional de Ejecución de Pena y su impacto en Jalisco, además de jurisprudencia y equidad de género, entre otros.

“Tenemos capítulos que analizan la violencia de género, embarazo infantil forzado, el acceso a la educación en México, el conflicto del derecho a la vida, el interés legítimo, la responsabilidad social de las empresas en su comunicación publicitaria, entre otros”.

El libro contiene textos de investigadores como Jorge Arturo Sánchez Aceves, Martín Eduardo Pérez Cázares, Rubén Sánchez Ortega, Mario Beas Olvera, María Guadalupe Ramos Ponce, Alma Rosa Santiago Hernández, Alma Jéssica Velázquez Gallardo, y los magistrados José de Jesús López Arias y Antonio Fierros Ramírez.

El presidente de la STJ, Ricardo Suro Esteves, escribió el prólogo, en que asegura que “Quienes acudan a este documento encontrarán conceptos actuales referentes a los derechos humanos. Todos estos textos aportan al sistema jurídico mexicano”.

Sobre estos contextos, dijo que tanto la sociedad como las distintas instancias tienen la responsabilidad de conocerlos. Comenta que un ejemplo es el reto que afronta Alfonso Hernández Barrón, el nuevo titular de la Comisión Estatal de Derechos Humanos del Estado de Jalisco (CEDHJ), quien asumirá temas pendientes, como las desapariciones forzadas sucedidas en la entidad y otro tipo de violaciones de derechos humanos que siguen ocurriendo.

Persiste la violencia contra las mujeres
María Guadalupe Ramos Ponce es una de las investigadoras del CUCiénega que participa en el libro *Los derechos humanos en el marco del siglo XXI*, con el tema de violencia de género y embarazo infantil forzado.

El pasado 29 de septiembre participó en la mesa “La cultura de la violencia”, junto con otros investigadores de la UdeG que se dieron cita en la Casa de la Cultura Judicial “Ministro Mariano Azuela”, de Guadalajara. Ahí Ramos Ponce dio a conocer el resultado de sus investigaciones con relación a la violencia contra las mujeres que se vive en el estado.

“El promedio de mujeres asesinadas por año es de 73. En Jalisco, la edad media de mujeres asesinadas es de 25 años. No todos los feminicidios son consignados como tal. En el análisis que hemos hecho, encontramos que sólo 20 por ciento se considera como tal. En lo que va de este año se han consignado 13”.

Dio a conocer que fueron 86 mujeres asesinadas entre enero y el 26 de septiembre de este año. Destacó que siguen siendo las mujeres jóvenes las más vulnerables. ♦

PRESENTACIÓN

Los derechos humanos en el marco del siglo XXI

Sábado 2 de diciembre, 13 horas
Stand Editorial Universitaria (UdeG), Expo Guadalajara

COSTA SUR



Este año se conmemora el 30 aniversario de la Reserva de la Biósfera Sierra de Manantlán. / FOTO: CORTESÍA

Dibujan paisajes de esperanza para un mundo sustentable

Expertos se reunirán en el Coloquio Internacional sobre Biodiversidad, Recursos Naturales y Sociedad, organizado dentro de la FIL por el CUCSur para analizar buenas prácticas de conservación de ecosistemas

MARIANA GONZÁLEZ

Las comunidades agrarias, rurales e indígenas en México podrían ser ejemplo para América Latina en los esfuerzos, propuestas y programas implementados para ayudar a la conservación y restauración de los recursos naturales en sus lugares de origen, afirmó Enrique Jardel Peláez, director de la División de Desarrollo Regional del Centro Universitario de la Costa Sur (CUCSur).

“En México hay muchos ejemplos exitosos de manejo de recursos naturales basados en comunidades locales. Por ejemplo, es el país que en el mundo tienen más operaciones de manejo forestal comunitario con certificación de buenas prácticas, como es el caso de comunidades indígenas y ejidos de Oaxaca, Durango y Michoacán”, afirmó el universitario.

Otros ejemplos de conservación y desarrollo sostenible son los pescadores de Cabo Pulmo, quienes han sido fundamentales para la protección de un área importante de ecosistemas costeros y corales; o los grupos que hay apoyando en el manejo y la disponibilidad de agua de los oasis en el desierto, ambos en la península de Baja California.

Éstos han sido esfuerzos comunitarios importantes que incluso desafían el mode-

lo de desarrollo que se ha adoptado en este país, que va en contra de la conservación de su patrimonio natural, aseguró Jardel Peláez.

“La gente ha buscado una manera de adaptarse a las condiciones de su entorno ecológico adoptando alternativas productivas que pueden mantenerse a largo plazo y son sostenibles, lo han hecho en Cabo Pulmo y en la sierra de Manantlán luchando contra proyectos de desarrollos turísticos, de explotación minera o forestal”, agregó.

El CUCSur organiza el Coloquio Internacional sobre Biodiversidad, Recursos Naturales y Sociedad, en el marco de la Feria Internacional del Libro de Guadalajara, que este año se realizará como parte de la conmemoración del 30 aniversario de la Reserva de la Biósfera Sierra de Manantlán, el 2 de diciembre.

En esta séptima edición, el coloquio tendrá como tema central ‘Paisajes de la esperanza: alternativas para una sociedad sustentable’, para “conocer y discutir los ejemplos de buenas prácticas, conservación y restauración de paisajes degradados que nos aportan enseñanzas para diseñar mejores formas de relación entre los humanos y el ambiente”, explicó Jardel Peláez, quien es coordinador del coloquio.

Algunos de los expertos invitados son Exequiel Ezcurra, ecólogo mexicano de origen argentino de gran prestigio internacional, asesor del Instituto Manantlán de Ecología y Conservación de la Biodiversidad, de la UdeG; José Sarukhán, investigador miembro de la Academia Mexicana de Ciencias; Julia Carabias Lillo, investigadora de la Facultad de Ciencias de la UNAM y Martha Micheline Cariño Olvera, investigadora de la Universidad Autónoma de Baja California Sur.

Además, será entregado por tercera ocasión el Reconocimiento Naturaleza, Sociedad y Territorio a Exequiel Ezcurra, “uno de los ecólogos más distinguidos en América Latina, quien ha sido promotor importante de la conservación y la creación de distintas reservas de la biósfera en el continente”, concluyó el universitario. ♦

Coloquio Internacional
sobre Biodiversidad,
Recursos Naturales y Sociedad

Sábado 2 de diciembre, 17:00 horas, Salón
México II, Hotel Hilton

VALLES

Psicología en lontananza

Novela editada por CUValles analiza cómo puede cambiar el acompañamiento psicológico por la vía tecnológica

MARIANA GONZÁLEZ

El Centro Universitario de los Valles (CUValles), presentará durante la Feria Internacional del Libro de Guadalajara (FIL), el libro *Niña en lejanía*, una novela de José Ramón Velasco Medina, jefe de la Unidad de Bibliotecas de ese centro, que podría servir como libro de referencia para los estudiantes de psicología.

El libro analiza la brecha generacional y tecnológica desde la historia de una mujer retirada de la docencia, defensora de los derechos del magisterio, que conoce la tecnología al final de su vida y la adopta como una forma de salir de la depresión, explica Velasco Medina.

Añade que parte de la trama tiene que ver con el acompañamiento psicológico que pueden tener los pacientes por la vía tecnológica, algo que hasta hace poco era quizás inconcebible.

“La tecnología puede ser puesta al servicio de la asistencia psicológica, que desde el punto de vista de Freud era prácticamente imposible. Habla de que la intervención emocional debe ser más plausible, pues aunque el paciente y el terapeuta estén lejos, en realidad pueden estar cerca”.

A la par de su trayectoria académica, Velasco Medina ha desarrollado una carrera en el periodismo y la literatura. Ha publicado varios libros en el sello Velma Editores y en ediciones de instituciones como el Consejo Nacional para la Cultura y las Artes, el Congreso de Jalisco, la Secretaría de Cultura Jalisco y la Universidad Nacional Autónoma de México. Como poeta ha participado en diversos foros en Canadá, Chile, Francia y Alemania. ♦

PRESENTACIÓN
Niña en lejanía

Viernes 1 de diciembre, 19:00 horas,
módulo del Sindicato de Trabajadores
Académicos de la UdeG, Expo Guadalajara

NORTE

TONALÁ

Intercultura desde la sociedad a las aulas

Expertos dialogarán en CUNorte y en FIL sobre racismo y las formas de atender la diversidad cultural, con un enfoque en el ámbito educativo

MARTHA EVA LOERA

Abrir un espacio académico de reflexión sobre la interculturalidad desde diferentes perspectivas y analizar los desafíos que enfrenta, es uno de los objetivos del Coloquio Internacional Diálogos sobre Interculturalidad, que tendrá verificativo del 27 al 29 de noviembre en el Centro Universitario del Norte (CUNorte), y el viernes 1 de diciembre en el salón Agustín Yáñez y la Biblioteca Pública del Estado “Juan José Arreola”, en el marco de la Feria Internacional del Libro 2017.

Uriel Nuño Gutiérrez, director de la División de Cultura y Sociedad del mencionado núcleo universitario, dijo que el coloquio tendrá como tema principal “Racismo e interculturalidad en contextos educativos”.

Explicó que la interculturalidad implica un espacio de acción de diversas culturas, sistemas jurídicos, sociales, tradiciones y saberes que están en constante interacción. El objetivo es que esta diversidad se encuentre y dialogue en un ámbito de equidad, como pares, sin una jerarquización de saberes y tradiciones.

En las instituciones educativas, implica una forma más de atender a la diversidad cultural que se adscribe en los sistemas educativos, considera la convivencia en el aula para el desarrollo de estrategias de atención, lo que beneficia no sólo a alumnos de poblaciones indígenas,

sino también a estudiantes extranjeros, los cuales tienen otras tradiciones y otra forma de entender el mundo.

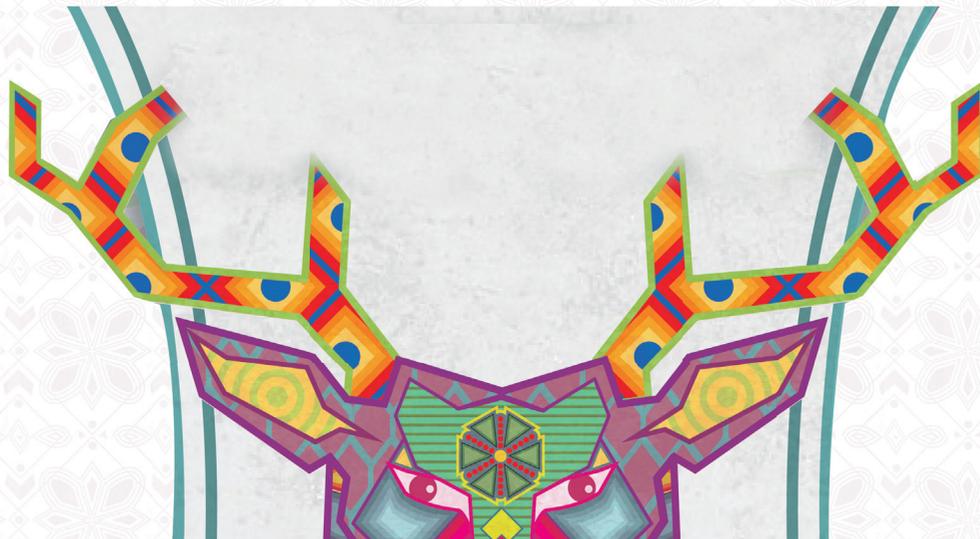
En México adquiere importancia por ser un país multicultural, con la presencia de pueblos indígenas y por la necesidad de considerar en igualdad de circunstancias la diversidad política, religiosa y de género.

El programa del coloquio incluye la conferencia “Racismo en contextos educativos”, por Daniel Hernández Rosete, investigador del Centro de Investigación y de Estudios Avanzados, del Instituto Politécnico Nacional (Cinvestav).

Abrirán también el conversatorio “Perspectivas de la interculturalidad y la educación inclusiva en México y España” y el panel “Racismo e interculturalidad en contextos educativos”, en el que participarán Elena Cárdenas Pérez y Nicanor Rebolledo Recendiz, entre otros.

El programa incluye, además, los talleres “Interculturalidad e inclusión: un abordaje crítico” y “Racismo en el aula: formas y expresiones”. ♦

Coloquio Internacional Diálogos sobre Interculturalidad
Viernes 1º de diciembre,
Biblioteca Pública del Estado “Juan José Arreola” y
salón Agustín Yáñez, Expo Guadalajara.



Cinco libros de CUTonalá

MARTHA EVA LOERA

Con el fin de difundir la investigación que sus académicos hacen en diferentes ciencias y disciplinas, a través de su editorial el Centro Universitario de Tonalá (CUTonalá) presentará cinco títulos durante la Feria Internacional del Libro (FIL).

El 30 de noviembre, a las 11:00 horas en el stand de la Editorial Universitaria, está programada la presentación del segundo número de la revista *Acta en ciencias de la salud*, de la División de Ciencias de la Salud del centro.

El mismo día y lugar, a las 12:00 horas se presentará *Pasado, presente y futuro de la ciencia en México*, coordinado por Luz María Pérez Castellano y Zoraya Melchor Barrera. Se trata de la compilación de dieciséis trabajos presentados en el marco del Ier Coloquio de Historia de la Ciencia en México.

Ejes para la formación de una ciudadanía activa. Un análisis, de Carla Fabiola Vega Ruiz y Tadeo Eduardo Hübbe Contreras, está programado a las 13:00 horas en el mismo Stand. Este libro es un análisis en torno a los retos de participación ciudadana en la consolidación de las democracias contemporáneas. Aborda temas como el fortalecimiento de las culturas democráticas y el empoderamiento de la ciudadanía en México y América Latina.

En *Jalisco, gigante agroalimentario*, Héctor Padilla Gutiérrez y Aimeé Pérez Esparza presentan un diálogo sobre los resultados de la política pública en materia de Desarrollo Rural con académicos del CUTonalá. El título está programado para ser presentado en el área internacional de Expo Guadalajara, a las 20:30 horas del 30 de noviembre.

Diccionario de la Constitución Política del Estado de Jalisco, de Luis Antonio Corona Nakamura, Teresa Magnolia Preciado Rodríguez y José Miguel Madero Estrada, hace aportaciones en el entendimiento del constitucionalismo local. La presentación está programada para el 1 de diciembre, a las 12:00 horas, en el stand de la Editorial Universitaria. ♦

LAGOS

CULAGOS EDICIONES

El impulso que está recibiendo el sello editorial del centro universitario se muestra con presentaciones de diferentes títulos en la Feria Internacional del Libro



DANIA PALACIOS

Un proyecto editorial que vio sus albores en 2002, hoy tiene una consolidación con grandes expectativas en el mundo de las publicaciones universitarias. CULagos Ediciones, ha tenido este último se-

mestre una intensa actividad con el propósito de desarrollar estrategias para lograr mayor visibilidad así como diversificar sus colecciones.

Para cumplir con este propósito, este año se crea en el Centro Universitario de los Lagos (CULagos), la Unidad Editorial, a cargo de Yamile Fortunata Arrieta Rodrí-

guez, quien dirige el órgano encargado de lograr la publicación del sello.

“CULagos Ediciones busca no sólo convertirse en un espacio para la publicación de los académicos de los diferentes centros universitarios sino también para aquellos que están vinculadas con la creación artística y literaria desde las distintas expresiones del arte, y uno de los proyectos es continuar diversificando las colecciones”, compartió la jefa de la unidad.

Además, para la promoción y divulgación del sello editorial, los libros que se publicaron a partir del mes de mayo del 2017 están disponibles para su compra a través del portal web Amazon.com. ♦

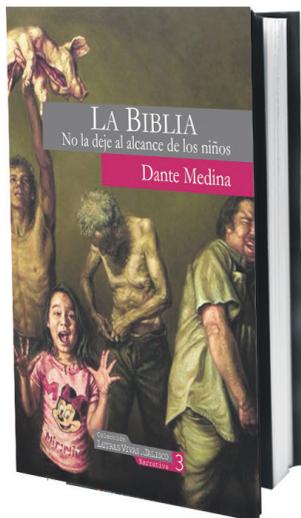
Además, para la promoción y divulgación del sello editorial, los libros que se publicaron a partir del mes de mayo del 2017 están disponibles para su compra a través del portal web Amazon.com. ♦

La Biblia, no la deje al alcance de los niños

Autor: Dante Medina Magaña

Este libro convida a que, en compañía del autor, se lea la Biblia como es, que se lea lo que los profesionales de la religión no quieren leer, que se lea al pie de la letra; y al mismo tiempo, por razones evidentes que se verán en sus páginas, que, por favor, la Biblia no se deje al alcance de los niños.

Domingo 26 de Noviembre, 12:00 horas.
Salón Elías Nandino, Expo Guadalajara



Iglesia y preconstitucionalismo en la arquidiócesis de Guadalajara. 1914-1917

Autor: Tomás de Híjar

Jueves 30 de noviembre, 13:00 a 13:50 horas.
Salón Alfredo R. Placencia, planta alta, Expo Guadalajara

En tierra de ahogados

Autora: Rebeca Ramos Pérez

Presentan: Marcos Aurelio Larios y Ricardo Sigala

El protagonista en esta novela es, sin duda, Los Ahogados de Sepúlveda, el rancho a cargo de don Fernando de Villalobos, rico hacendado con dos hijas y una trágica historia a cuestas. Los acontecimientos giran alrededor de su familia y sus empleados, las marcadas diferencias entre clases y las problemáticas a que se enfrentan, sobre todo, las mujeres en ambos extremos de la escala social. La obra de Rebeca Ramos Pérez no teme detenerse a escuchar las voces de sus personajes; entretenida, llena de contrastes, preguntas y crítica social, tiene mucha vida que contar.

Viernes 1 de diciembre, 12:30 a 13:20 horas.
Salón Antonio Alatorre, planta alta, Expo Guadalajara

Las cosas del querer. Amor, familia y matrimonio en Iberoamérica

Varios autores. Presenta: Lina Mercedes Cruz Lira

Es una invitación a explorar la historia de la familia iberoamericana a la luz de emociones que iluminan los

espacios de la intimidad, como el amor, el desamor, el engaño, el desengaño y la pasión.

Esta obra colectiva, que reúne historiadores jóvenes y ya consolidados procedentes de los continentes europeo y americano, ofrece nuevas metodologías, ópticas distintas y novedosas fuentes para el análisis de los afectos.

Viernes 1 de diciembre, 11:00 horas.
Stand UDG

Vers Une Ethnopsychiatrie Mexicaine. La médecine traditionnelle dans une communauté nahua du Guerrero

Autor: Sergio Javier Villanueva Bayardo

Domingo 3 de diciembre, 13:00 horas.
Stand del STAUDG

Viaje a las ruinas del Fuerte del Sombrero

Autores: Agustín Rivera, Jaime Olveda Legaspi

Presentan: Rebeca Vanesa García Corzo y Carlos Sánchez Silva

En esta obra Agustín Rivera narra con un estilo emotivo y romántico, propio de los historiadores de la segunda mitad del siglo XIX, el ingreso de Pedro Moreno en 1814 a la guerra insurgente, su encuentro con Javier Mina y la resistencia que ambos presentaron al ejército realista en el Fuerte del Sombrero.

Jueves 30 de noviembre, 16:00 a 16:50 horas.
Salón Mariano Azuela, planta alta, Expo Guadalajara

Presentaciones

Biocombustible a partir de grasa de pollo

Proyecto del CUAAltos está generando diésel con los residuos de la industria avícola, lo que permite reducir la contaminación provocada, tanto por la combustión de derivados del petróleo, como la que generan los aceites que las granjas desechan



Actualmente el biodiésel está utilizándose en transporte de carga en el campo. / FOTO: CORTESÍA

JULIO RÍOS

Una solución sustentable para cuidar el medio ambiente y al mismo tiempo reutilizar para ahorrar recursos en la actividad agropecuaria, es la que han generado investigadores y alumnos del Centro Universitario de los Altos: crear biocombustible a partir de la grasa de pollo, animal del que existen en la región 35 millones de ejemplares en la industria avícola.

Alejandro Pérez Larios, investigador del CUAAltos, explicó que esta idea nace a partir de la necesidad de reutilizar todos los desechos. Actualmente la grasa de estos animales termina en las coladeras o la tiran en las calles. En el peor de los casos, las granjas pequeñas contaminan el agua.

“Los desechos de pollo contienen gran cantidad de aceite. Según diversos estudios, por cada litro de aceite se contaminan mil litros de agua”, asegura Pérez Larios.

Explicó que quienes usan un proceso de catálisis homogénea logran generar biodiésel en 48 horas. No obstante, en el CUAAltos, gracias a los estudios realizados por Pérez Larios, determinaron que la op-

ción más viable era la catálisis heterogénea, con la cual están produciendo biodiésel en tres horas, lo que reduce de forma considerable el factor tiempo. El aceite lo obtienen de una empresa del ramo avícola de Tepatlán, por las gestiones del maestro Rubén Aguirre, académico de este centro.

“Obtenemos biodiésel y glicerina. Estos productos se usan, uno en automóviles y otro en farmacéuticos o cosmetología. De hecho, la glicerina tiene múltiples aplicaciones. Actualmente estamos logrando una proporción de 60 por ciento de biodiésel por cada litro de aceite que estamos tratando, tanto de pollo como el de frituras”.

Impacto ambiental y social

Pérez Larios estima que este avance científico impactará en lo ambiental y en lo social en la región alteña, al reducir la contaminación en agua superficial o subterránea y generar ahorro, sobre todo para los pequeños productores, que gastan mucho en el diésel de sus camionetas. Actualmente por cada litro de aceite de pollo están sacando 600 mililitros de biodiésel.

Estas actividades las están realizando en

el Laboratorio de Investigación de Nanocatálisis, del CUAAltos.

En el proyecto participan dos estudiantes de Ingeniería agroindustrial de este campus: María Fernanda Muñoz y Sara Jiménez, tutoradas por el maestro Pérez Larios.

“Actualmente el biodiésel lo estamos utilizando en transporte de carga en el campo. Un campesino se prestó con gusto a usar este combustible en su camioneta, y ha funcionado sin ninguna complicación”.

Explicó que la norma en la industria automotriz permite poner en los tanques una fórmula B5 o B10 (biodiésel a 5 y 10 por ciento, respectivamente, y el restante, diésel generado a partir de petróleo), a pesar de que en Europa ya hay un B20.

“Considerando estos datos, en algún momento vamos a dejar de depender del diésel y las gasolinas y utilizar productos más ecológicos. Esta es una excelente opción. Para nosotros es un gran avance. Incluso puede usarse en toda la industria, no sólo en el sector agropecuario. Proponemos que se dedique este combustible al autotransporte de carga, como tráiler o torton, que bajarían los costos significativamente y reducirían la contaminación en ríos y lagos”.

¿En este caso, no hay prohibición de utilizar biodiésel, a diferencia de la norma oficial mexicana 016 que prohíbe etanol en las zonas metropolitanas?, pregunta el reportero.

“Estamos bajo la norma oficial ASTM, que rige productos de biodiésel (para motores de encendido por chispa). Lo único que nos hace falta para determinar la calidad es adquirir un cromatógrafo de gases, un equipo tecnológico que sirve para verificar la calidad del producto”.

El siguiente paso es realizar pruebas para llegar al 90 por ciento de conversión y tener la menor cantidad posible de subproducto de glicerina y buscar apoyo de empresarios que se acerquen a invertir en la investigación, lo cual generaría beneficio económico.

“Además, si las autoridades de gobierno nos ayudan a recolectar esos aceites, seguro reduciría costos de tratamiento de aguas, de mantenimiento de drenajes. Nosotros seguiremos usando el aceite que nos proporcionan y convirtiéndolo en biodiésel, y si hay quien invierta podemos tener más tecnología y producir más y, con ello obtener más beneficios para la sociedad y el medio ambiente”.♦



Avance científico impactará en lo ambiental y a lo social en la región alteña

