



Profesionales en protección civil

página 3

◀ Foto: Lenin Aceves

Cáncer de colón
en el ADN
página 4

Gas metano
desde la boñiga
página 5

Inicia Otoño
en Lagos
página 7

CIÉNEGA

Las nuevas narrativas digitales

IVÁN SERRANO JÁUREGUI

Facebook y Twitter son los dos portales donde los formatos gráficos y audiovisuales concurren tan pronto como acontece la información. En cuestión de minutos, cada vez más medios de comunicación digitales publican productos que logran condensar los datos de una manera atractiva para los usuarios. Esta tendencia impera en todo el mundo y por eso los futuros profesionales del periodismo deben conocer sus dinámicas.

Para que los estudiantes del Centro Universitario de la Ciénega se adentren en el contexto actual de la dinámica informativa por medio de internet, tendrá verificativo la décimo primera edición de las Jornadas de Periodismo.

El coordinador de la carrera de Periodismo, Héctor Claudio Farina Ojeda, dice que la esencia de la profesión es la misma: contar a la gente una buena historia; sin embargo, ahora el profesional de la información está condicionado por la volatilidad de los usuarios y por la necesidad de contar muchos asuntos en poco espacio.

“Nos llama la atención cómo contar algo por medio de la tecnología, cómo se puede innovar la manera de comunicar y qué herramientas están utilizando los periodistas y los medios. Por eso nos decidimos a tratar las nuevas narrativas digitales como eje central de estas jornadas”.

Conocer sobre documentación web, fotografía, diseño, herramientas digitales, textos multimedia, animación, es fundamental para crear infografías y videos animados explicativos.

El coordinador asegura que antes, para explicar cuestiones complejas, se hubiera necesitado hacer una larga crónica o nota. Ahora existe la opción de simplificar la noticia y hacerla viral.

“Cuando fue el sismo del 7 de septiembre, la gente quería saber qué eran aquellas luces verdes que aparecieron en el cielo a la misma hora del temblor. Algunos medios hicieron infografías, gráficos interactivos y pequeños videos con los que explicaron a la gente ese fenómeno. Utilizar la tecnología para contar algo en poco tiempo y de manera breve es lo que está llamando la atención”.

Farina Ojeda explica que la ventaja de este momento es que quienes entran a estudiar Periodismo son jóvenes nativos digitales, por lo que resulta más sencillo enseñarles la esencia de la labor informativa, para

En el CUCiénega realizarán la edición décimo primera de las Jornadas de Periodismo, cuyo tema central serán las nuevas formas de informar en las redes sociales



Los estudiantes durante las Jornadas podrán conocer sobre documentación web, herramientas digitales, multimedia y animación. / FOTO: RAFAEL BECERRA

que utilicen las herramientas que conocen para enriquecer los productos.

“Lo importante es que los que están estudiando Periodismo entiendan que lo están haciendo en un momento de transición, cuando se está agotando el viejo modelo del periódico impreso y está emergiendo el nuevo modelo en internet, que tiene mucho por experimentar”.

Llevan a profesionales virales

Los videos CuriosaMente hablan desde cómo nació la lengua española hasta de lo qué fue primero: el huevo o la gallina. Estos productos audiovisuales de corta duración se han convertido en virales, pues hacen una divulgación de la ciencia de forma rápida y amena.

Pese a que seis personas los crean en una oficina en Guadalajara, estos contenidos ge-

neran millones de reproducciones en Facebook, YouTube y Twitter.

Manuel Tonatiuh Moreno Ramos, quien encabeza este proyecto por medio del Estudio Haini de animación, será uno de los invitados a las Jornadas de Periodismo CUCiénega de este año.

“La clave de la aceptación que hemos tenido es la curiosidad del público. Hay que estar atentos a los modos de comunicar. Complementar el uso de la palabra con los recursos visuales suele ser más efectivo”, comenta en entrevista.

Explicó que las redes sociales permiten que 40 por ciento de quienes ven CuriosaMente sean usuarios de México, y el resto de Colombia, Argentina, Perú, Ecuador, España y Estados Unidos.

Moreno Ramos impartirá un taller en el CUCiénega sobre cómo utilizar herramien-

tas visuales para la difusión del conocimiento y cómo crear guiones. “Haremos identificación de fuentes fidedignas para convertir esto en imágenes que comuniquen”.

Otros profesionales que compartirán experiencias en talleres y conferencias son Sarely Martínez Mendoza, investigador del SNI y periodista; Alejandra Leyva, fotoreportera de *El Universal* y Daniel González Rincón, reportero del sitio Conciertos Guadalajara, así como el doctor Benjamín Fernández Bogado, periodista paraguayo que impartirá una charla sobre los desafíos de la juventud ante los tiempos de incertidumbre y cómo pueden reinventar desde el oficio y la academia.

Para formar parte de las actividades, que son gratuitas y tienen un cupo limitado, la comunidad universitaria se puede poner en contacto en facebook.com/periodismocuci o en facebook.com/LaboratoriosRadioCuci. ♦

SUR

LAURA SEPÚLVEDA VELÁZQUEZ

La protección civil somos todos, y aunque la población en general tenga la creencia de que son los profesionales de esta área quienes estarán detrás de cada ciudadano para protegerlo o auxiliarlo, es necesario que como comunidad contemos con una preparación para el bienestar común.

Alma Graciela Jacobo Larios, coordinadora de la carrera de Seguridad Laboral, Protección Civil y Emergencias, del Centro Universitario del Sur (CUSur), dijo que existe un documento denominado Plan familiar de protección civil, para que cada uno de nosotros seamos responsables, ya que la seguridad inicia desde nuestra casa.

“En general no estamos preparados para situaciones como las presentadas últimamente en el país. Sí existen muchos proyectos, pero para comprenderlos necesitamos tener bases. Por ejemplo, en la licenciatura, a diferencia de la carrera técnica, llevamos matemáticas, física, materias que son base para comprender las situaciones que se van a presentar y que pueden ayudar a gestionar qué puedes hacer en diversos acontecimientos”.

Aseveró que el país no cuenta con los suficientes profesionales en estas áreas para actuar ante una contingencia, y, en algunos de los casos, integrantes de las dependencias no poseen una formación académica o han adquirido los conocimientos por habilidad.

Otro de los problemas es que estos profesionales en el país no son reconocidos como se debiera, y no sólo en el aspecto salarial.

“En México no es un trabajo bien pagado. La mayoría de las dependencias tienen carencias para poder apoyar y existe falta de reconocimiento a la labor de estos profesionales que se exponen por apoyar a los demás”.

El programa educativo en esta área en el CUSur inició con el Técnico superior universitario en emergencias, seguridad laboral y rescates, y fue hace cinco años cuando se convirtió en licenciatura, un proyecto novedoso que no existía en la Universidad de Guadalajara.

Señaló que dicha carrera, que actualmente atiende a 250 alumnos y de la cual han egresado alrededor de 50 profesionales, está más enfocada a la prevención, aunque tiene materias especializadas que desarrollan las habilidades y técnicas en cuestión de emergencias, seguridad laboral y rescate.

“En la UdeG somos los únicos que tenemos este programa de licenciatura. A nivel técnico se imparte en el Centro Universitario de Ciencias de la Salud”.

Argumentó que en el ámbito nacional, a partir de que surge el técnico en la UdeG, empieza el auge en otras escuelas. Incluso en algunas privadas de Guadalajara y el país.

“Existen programas técnicos y de licenciatura, pero con enfoques diferentes: unos dedicados a protección civil, otros a emergencias y a seguridad laboral, pero con los tres ejes somos la única”.

Jacobo Larios explicó que los egresados de estos programas en el país aún no son suficientes para brindar atención o dar respuesta a los acontecimientos que se presentan.

Algunos de los planes para la licenciatura son la acreditación como programa de calidad y hacer investigación para conocer qué más se puede proponer en mejora de su programa.

Protección civil somos todos

Carrera del CUSur forma profesionales tanto en el ámbito de protección civil como de seguridad laboral y emergencias. Un esfuerzo en un país donde en esta materia hace falta profesionalización y expertos



La licenciatura está enfocada en la prevención, aunque tiene materias sobre rescate, seguridad laboral y emergencias. / FOTO: LENIN ACEVES

Dicha licenciatura tiene como objetivos formar profesionales capaces de promover el autocuidado de la salud, prevenir riesgos en el campo de la seguridad laboral, la protección civil y las emergencias mediante el desarrollo de competencias profesionales integrales, así como gene-

rar y aplicar nuevos conocimientos en apoyo a las organizaciones e instituciones de los diversos sectores, en los procesos de gestión integral de la calidad, el medio ambiente, la salud, la seguridad laboral y la protección civil para incrementar la productividad y la sustentabilidad. ♦

ALTOS

Mutaciones del ADN permiten pronosticar cáncer colorrectal

Investigación en la que participan académicos de diferentes centros universitarios de la UdeG, estudia los factores genéticos que permiten prever el desarrollo de la enfermedad

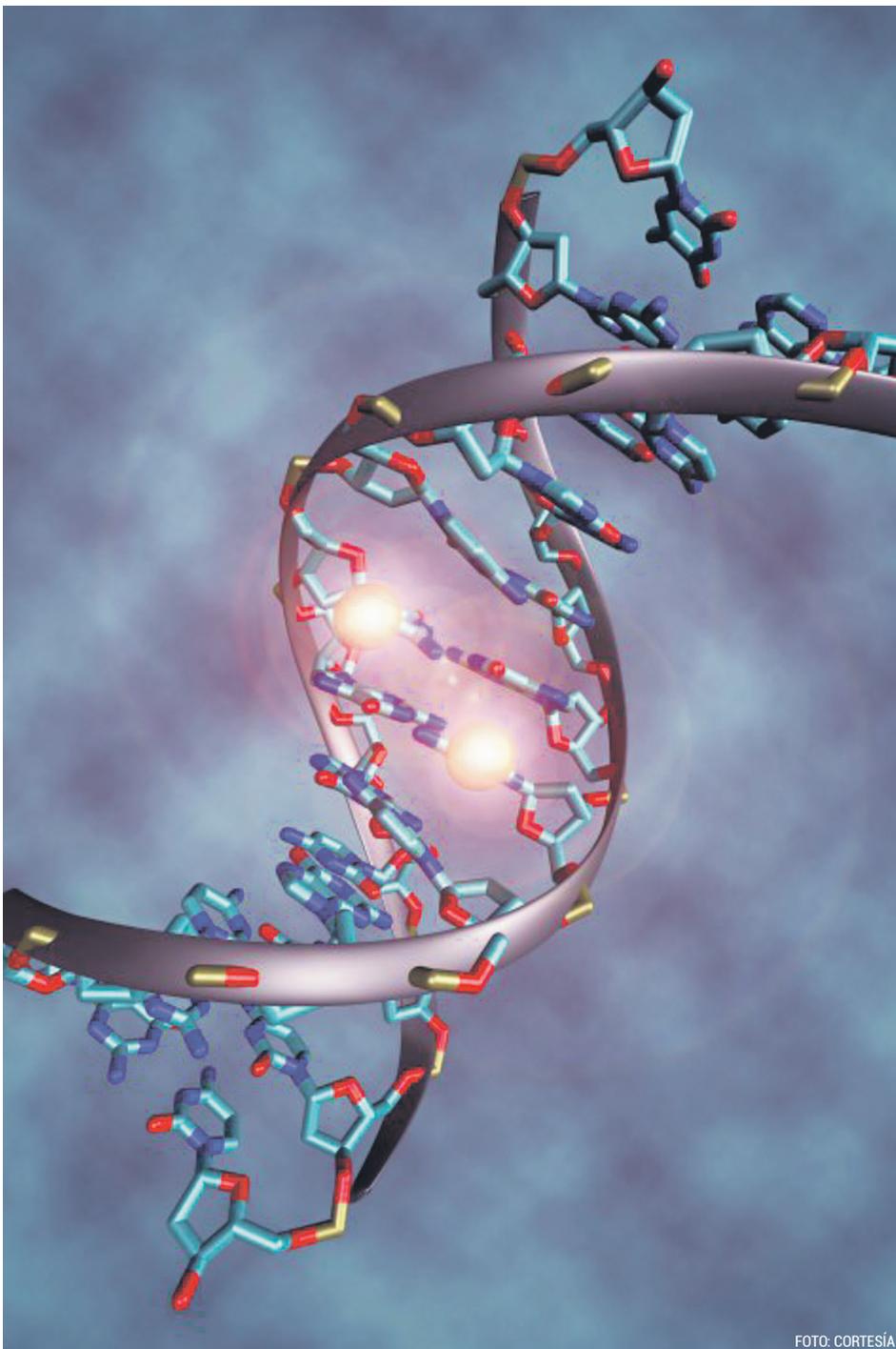


FOTO: CORTESÍA

CINYHYA GÓMEZ / JULIO RÍOS

La mutación del ADN (Ácido Desoxirribonucleico), en las personas que padecen de cáncer colorrectal está bajo la lupa de varios investigadores de la Universidad de Guadalajara.

Un equipo de profesionales de diversos centros universitarios realiza el estudio en materia oncológica denominado “Genética del cáncer colorrectal”, en el que participa Melva Gutiérrez Angulo, profesora investigadora B del Centro Universitario de los Altos

Esta enfermedad se puede originar de dos maneras: por factores medioambientales y esporádicos, y la otra debido a una mutación en el ADN; en este segundo caso, los individuos tienen un 90 por ciento de probabilidades de desarrollar cáncer, por ello los especialistas enfocaron su investigación a este grupo.

“Buscamos conocer qué cambios a nivel del ADN ocurren en ese individuo que tiene cáncer colorrectal, qué hizo que lo desarrollara. Estamos revisando cambios genéticos y epigenéticos, y vemos qué tan frecuentes son en ellos comparados con el grupo control”, dijo la investigadora.

Para esta valoración, los investigadores están basándose en pacientes del Hospital Civil de Guadalajara y del Instituto Jalisciense de Cancerología.

Gutiérrez Angulo lamentó la ausencia de la cultura de la prevención entre los mexicanos, pues aunado al hecho de que no existe una cura para esta enfermedad, los tratamientos para aminorar sus efectos son costosos.

“Quien llega a la consulta por cáncer colorrectal, llega en un estado avanzado, porque no tienen la cultura de irse a checar de manera preventiva, entonces ya llegan casi siempre con metástasis y, así, necesitas cirugía de inmediato o tratamiento quimioterapéutico”, concluyó.

Cuarta causa de muerte

Según la Organización Mundial de la Salud, el cáncer colorrectal es la cuarta causa principal de muerte por cáncer a nivel mundial y la sexta a nivel nacional. La investigación de Gutiérrez Angulo también se centra en análisis de los antecedentes familiares de aquellos que ya padecen la enfermedad. Entre los avances de la investigación está el ha-

llazgo de la mutación del genoma en varios grupos que tienen integrantes con síndrome de cáncer familiar o hereditario, mejor conocido como síndrome de Lynch. Por estos motivos, se tiene contemplado realizar un diagnóstico oportuno a los familiares de esa persona que ya tiene cáncer.

Añadió que ubicar a temprana edad ese genoma que ha mutado y la realización constante de colonoscopías es indispensable para comenzar a tratar a los portadores a través de un seguimiento médico continuo, así como el cambio en sus hábitos alimenticios y de actividad física.

“Si identificas que ese individuo tiene una mutación, tiene un 90 por ciento de riesgo de desarrollar la enfermedad, entonces le recomiendo un seguimiento médico continuo. Alguien que tiene una mutación en su genoma que causa cáncer colorrectal va a desarrollar la enfermedad a los 30 años, entre los 30 y los 40. Y una persona que no tiene mutación va a ser a los 60, 65 años”, puntualizó.

Carnes procesadas: factor de riesgo

Se ha comprobado que entre los factores que aceleran las posibilidades de padecer cáncer colorrectal está el consumo constante de carnes procesadas, obesidad, la ingesta de bebidas alcohólicas y la poca práctica de ejercicio.

Las personas que no tengan mutaciones en su genoma, también deberán estar pendientes de cuidar aquellos elementos desencadenantes, así como realizar supervisiones médicas para evitar que se desarrolle el cáncer.

“Ya hay estudios a nivel internacional que dicen que la actividad física reduce el cáncer colorrectal; que una alimentación que esté libre de carnes procesadas reduce el riesgo. No son la causa directa porque son muchísimos factores, pero si sumas varios de ellos, pues tendrás un mayor número de posibilidades de desarrollarlo”, dijo Gutiérrez.

La investigación en la que participa Melva Gutiérrez se realiza en conjunto con Jorge Peregrina del Centro Universitario de Ciencias Biológicas y Agropecuarias (CUCBA); Nely Macías, del Centro Universitario del Sur (CUSur) y María de la Luz Ayala Madrigal, del Centro Universitario de Ciencias de la Salud (CUCS), y recientemente se incorporaron dos investigadores más. ♦

TONALÁ

A través del programa “Haz realidad tu idea o proyecto”, alumnos de CUTonalá diseñaron un biodigestor que con estiércol de vaca genera gas para el uso doméstico

MARTHA EVA LOERA

Tres estudiantes del Centro Universitario de Tonalá (CUTonalá) diseñaron un biodigestor, denominado BioCUT, para generar biogás que puede ser utilizado para cocinar o calentar agua. Esto se logra mediante la utilización de estiércol de ganado. El proyecto es apoyado por “Haz realidad tu idea o proyecto”, iniciativa impulsada por el Departamento de Emprendimiento, Comercio y Empresa, del centro universitario.

El funcionamiento del biodigestor tiene como base mezclar la boñiga con agua y meterlas a una salchicha de un material similar al plástico, lo que produce bacterias. Éstas se reproducen y consumen como alimento el sustrato de la bosta, lo que contribuye a la generación de metano y otros gases, cuya mezcla se conoce como biogás, explicó el estudiante de Ingeniería en Energía, Sergio Isaac Campos Aguado.

El biodigestor es enterrado parcialmente. La mitad queda por arriba del suelo y el resto por debajo. Esto es necesario para que la salchicha no se expanda y mantenga su vida útil.

En el centro de la salchicha hay una vertiente por donde le conectan una manguera, que a su vez desemboca en una tubería que tiene diferentes sistemas de seguridad y filtros que permiten la utilización del gas en un punto de consumo.

Este proyecto empezó a ser desarrollado a principios de este año y ya funcionan dos biodigestores para surtir de gas a una familia de cinco integrantes y a una granja de Acatic, población ubicada en la zona lechera de los Altos de Jalisco.

Campos Aguado explicó que en el caso de la granja lechera, el biodigestor es útil para calentar la leche en la pasteurización y otros procesos en los que antes utilizaban gas o leña.

El biodigestor en condiciones ideales produce 62 metros cúbicos de biogás al mes. Esto en cantidad de gas LP equivale a 90 kilos. Una casa habitada por cuatro miembros puede consumir 30 kilos al mes.

Las ventajas son muchas: entre éstas, que el biogás no tiene costo, por lo que una persona se ahorraría lo que gasta en LP. Otra ventaja resulta del aprovechamiento del potencial energético de las heces de las vacas, en lugar de secarlas y quemarlas, prácticas que contaminan el medio ambiente al generar gases con efecto invernadero, como el metano.

El estiércol de las vacas pueden contaminar los suelos al ser lavadas por el agua de lluvia, por lo que emplearlas en este proceso evita ese daño ecológico.

Campos Aguado explicó que el biodigestor diseñado en CUTonalá es para el campo, pero existen algunos diseñados

GENERAR BIOGÁS desde los residuos



El biodigestor se entierra parcialmente y al centro se le conecta una manguera que lleva el gas a los puntos de consumo. / FOTO: CORTESÍA

para la ciudad, que utilizan desechos de fruta o de comida, lo que reduciría las emisiones de basura orgánica y se evitarían los problemas ligados a la recolección de residuos, como la no separación de la misma. El desecho del biodigestor es aprovechable, además, como abono orgánico.

En el diseño del biodigestor están involucrados otros dos alumnos de CUTonalá: José Alonso Adaray Gómez Rivera y Jesús Ernesto Rivera Pérez, quienes cursan el cuarto semestre de Ingeniería en Energía.

El biodigestor está pensado para que sea un negocio social. Antes del diseño los alumnos se enfocaron a investigar los problemas que enfrentaban los productores de leche de la región Altos y detectaron que los ganaderos no siempre tienen acceso a calefacción para el agua y muchas veces cocinan con madera. Entonces se dedicaron a generar una solución con materia prima disponible para obtener energía.

Los alumnos de la UdeG iniciaron con su proyecto en

febrero de este año y a ellos se han acercado ocho ganaderos de Acatic para que sea evaluada la posibilidad de instalar el biodigestor en sus terrenos.

El programa “Haz realidad tu idea o proyecto” tiene como finalidad desarrollar una cultura emprendedora entre los estudiantes. Está enfocado hasta el momento a nueve proyectos dentro del área de salud, tecnología, agro, así como productos y servicios.

En este ciclo escolar, hasta el miércoles de la semana pasada se habían inscrito 11 proyectos más.

La convocatoria está abierta de manera permanente, informó Aimée Pérez Esparza, jefa del Departamento de Emprendimiento, Comercio y Empresa.

Participan 16 profesores como asesores en las áreas de Administración de Negocios, Contaduría Pública, Diseño en Artesanías, Ingeniería en Energía, Nanotecnología, Ciencias Computacionales, Salud Pública, Gerontología, Nutrición y Medicina. ♦

COSTA SUR



Autlán será sede de una serie de actividades culturales que pretenden involucrar a un público de todas las edades y de diferentes municipios de la región

FOTO: CORTESÍA

La música vibrará en el CUCSur

MARIANA GONZÁLEZ

Del 2 al 6 de octubre la música será el eje central de la edición 23 de la Semana cultural universitaria del Centro Universitario de la Costa Sur, con un programa que explorará desde la música clásica y prehispánica hasta el rock.

Jesús Medina, coordinador de Extensión del centro, reveló que en esta ocasión las actividades girarán en torno a la frase del filósofo y escritor norteamericano Elbert Hubbard: “La música vibra en el alma y eleva al hombre a vidas mejores”, por lo que reunirán a conjuntos musicales para ofrecer conciertos en diferentes sedes de Autlán y de los municipios de la región.

La intención es fortalecer la cultura musical, ya que en un futuro próximo el centro buscará abrir una licenciatura en formación musical o artística, afirmó el universitario, quien agregó que esperan a más de dos mil asistentes a las diferentes actividades.

Uno de los objetivos de la semana cultural es lograr que las actividades lleguen hasta los poblados de La Huerta, Casimiro Castillo y San Patricio Melaque, como una forma de incluir a otros municipios en la extensión de la cultura.

“Cerca del 45-48 por ciento de nuestra matrícula son estudiantes de fuera del municipio de Autlán y una de las funciones de la Universidad es extender la cultura. Queremos

que a los que no tienen la oportunidad de venir a Autlán podamos llevarles las actividades como una forma de descentralizar”.

Los talleres, integrados por alumnos del CUCSur, alterarán escenarios con agrupaciones como Soul Sacrifice, una banda de rock del centro comunitario Tiopa Tlanextli, auspiciado por el músico autlense Carlos Santana; la Orquesta Juvenil de El Grullo, la Orquesta Típica de Autlán, el conjunto Andrea and the acoustic versions, el solista Ali Sosa y Huehuecuicatl, y un grupo con instrumentos prehispánicos encabezado por Ernesto Cano Lomeli, académico de la UdeG.

Además habrá un espectáculo de ritmos latinos y de tango, un recital de piano y la presentación del Ballet Folclórico de la Universidad de Guadalajara.

La música estará acompañada de otras artes. Como parte de las actividades será inaugurada una exposición retrospectiva que recoge las pinturas ganadoras de la Bienal José Atanasio Monroy desde 1999 hasta el año pasado.

La poesía tendrá un espacio durante esta semana con la presentación del libro *Poemas del mar y ventanillas y otros espejismos cotidianos*, del autor Peter Gerritsen, académico del centro. Además presentarán el volumen *Las manifestaciones artísticas en el ámbito prehispánico*. Un recorrido por la imagen, el sonido y la memoria, a cargo de académicos y especialistas de diversos centros universitarios.

La obra *Viaje de tres*, de Cultura UDG y una conferencia acerca de la historia del arte en Jalisco y la proyección del documental *La noche de Tlatelolco*, completan el menú de opciones durante estas jornadas.

Urbanismo y niños

La semana cultural del CUCSur abre un espacio para la academia y las actividades lúdicas, como una manera de complementar la oferta de actividades para los asistentes.

Unos dos mil niños de la región podrán asistir el 2 y 3 de octubre a los talleres, espectáculos y conferencias del festival Papirolas, que tiene como tema central el deporte.

“Ponemos mucho énfasis en invitar a niños con discapacidad de la región y a quienes viven en comunidades indígenas del municipio de Cuautitlán y El Grullo, que difícilmente pueden ir a la zona metropolitana a asistir a un festival como Papirolas”, dijo el coordinador de Extensión del centro.

También será sede del Foro regional de opinión pública para la armonización de la norma urbana, como parte de las actividades del Encuentro Estatal Agenda Urbana 2017, organizado por la Procuraduría de Desarrollo Urbano del Gobierno de Jalisco (Prodeur), el Centro Estatal de Desarrollo Urbano (CEDU) y la Universidad de Guadalajara, con la intención de intercambiar ideas y reflexionar en torno a los problemas que presentan las ciudades. ♦

LAGOS



Un referente cultural en la región

DANIA PALACIOS

El Festival Cultural Otoño en Lagos, que organiza el Centro Universitario de los Lagos (CULagos), este 2017 extiende su fiesta con el doble de actividades en comparación con el año pasado. Con ello busca su consolidación como un referente de la vida cultural de los Altos Norte de Jalisco, que en su decimoquinta edición tendrá como invitada de honor a la Universidad de Guanajuato.

Del 4 al 28 de octubre, en diversas sedes de la región, tendrá lugar el festín cultural que este año cuenta con el apoyo de la Secretaría de Cultura federal, con el Otorgamiento de Subsidios en Coinversión a Festivales Culturales y Artísticos (PROFEST), por un monto de 246 mil 280 pesos.

“Hemos reforzado las gestiones para atraer recursos, y este año se tendrá una inversión total de 891 mil pesos para realizar este festival. Los patrocinios que se han conseguido ascienden a 76 mil 500 pesos y el centro universitario ha puesto 518 mil, algo que no se había visto en toda la historia del festival”, destacó Aristarco Regalado Pinedo, rector del CULagos.

Con esta inversión se cubrirán los honorarios de los más de 200 artistas participantes, así como los trabajos de logística del programa, que incluye 30 actividades y talleres de formación artística, especificó Jorge Daniel Vargas Ruiz, coordinador de Extensión del centro universitario.

Como parte de la celebración se tendrán como invitados especiales a la Estudiantina de la Universidad de Guanajuato y la Rondalla Santa Fe.

“Es la primera ocasión, en el festival cultural, que se pro-

pone invitar a una institución externa a la UdeG. En esta ocasión es la Universidad de Guanajuato nuestra invitada de honor”, anunció Marina Elizabeth Ortiz Pérez, jefa de la Unidad de Difusión y Divulgación de la Ciencia y Cultura del CULagos.

En el banquete cultural destacan el teatro y la música como ingredientes principales para reunir más de 5 mil personas, el doble de público que convocó el festival el año pasado.

Para que todas las comunidades de San Juan de los Lagos, Lagos de Moreno y Encarnación de Díaz puedan acercarse a las distintas actividades culturales, la entrada será gratuita y se realizarán en espacios públicos.

“El vínculo con la Secretaría de Desarrollo municipal es importante porque nos van a proporcionar sus plataformas de difusión, para invitar a los municipios aledaños así como del estado de Guanajuato”, agregó Ortiz Pérez.

Uno de los talleres más esperados estará dedicado a los más pequeños, a cargo de La Liga Teatro Elástico, donde los actores y animadores de marionetas formarán pequeños grupos en la Escuela de Artes y Oficios y en el centro de Lagos de Moreno, para guiarlos a través de múltiples actividades, como el armado y la decoración de una máscara, la realización de títeres con materiales de recuperación, improvisación sonora y dinámicas colectivas teatrales.

El Taller salvaje y Las bestias danzan, culminan con una intervención artística en la que los niños recorrerán las calles animando a una manada de lobos, un gran venado y a las múltiples creaturas realizadas por ellos mismos.

El programa completo puede consultarse en www.lagos.udg.mx/eventos/festivalcultural17 ♦

FESTIVAL CULTURAL OTOÑO EN LAGOS DEL 4 AL 28 DE OCTUBRE CENTRO UNIVERSITARIO DE LOS LAGOS

NO TE PIERDAS

MIÉRCOLES 4 DE OCTUBRE

Big Band CUCBA en concierto
nauguración de Otoño en Lagos 2017
19:00 horas
Teatro José Rosas Moreno,
Lagos de Moreno

SÁBADO 7 DE OCTUBRE

**Estudiantina de la
Universidad de Guanajuato**
20:00 horas
Casa de la Cultura María Izquierdo
San Juan de los Lagos

SÁBADO 14 DE OCTUBRE

Taller de elaboración de marionetas
15:00 horas
Casa de la Cultura del 40,
Comunidad del 40

SÁBADO 21 DE OCTUBRE

El taller salvaje
La Liga Teatro Elástico
5:00 horas
Escuela de Artes y Oficios,
Lagos de Moreno
Las bestias danzan
La Liga Teatro Elástico
18:00 horas
Jardín de los Constituyentes,
Lagos de Moreno

JUEVES 26 DE OCTUBRE

**Rondalla de Santa Fe de la
Universidad de Guanajuato**
20:00 horas
Plaza Principal del Pueblo de Moya

SÁBADO 28 DE OCTUBRE

El ritual de Ruanda
Circo Dragón
**Clausura del Festival Cultural Otoño
en Lagos**
19:30 horas
Teatro José Rosas Moreno,
Lagos de Moreno

COSTA

Ciclones en octubre MÁS PELIGROSOS

Pese a que en este mes la cantidad de huracanes y tormentas tropicales va disminuyendo, sus efectos pueden ser más devastadores en el Pacífico, ya que por la acción de los frentes fríos aumenta la probabilidad que impacten las costas mexicanas

EDUARDO CARRILLO

El huracán Patricia, catalogado como “el más potente de la historia de México”, y que golpeó el Pacífico mexicano en 2015 —y cuyos perjuicios fueron menores ya que las montañas lo debilitaron— ocurrió en octubre, mes en el cual estos fenómenos son menos frecuentes, pero más peligrosos.

El meteorólogo del Centro Universitario del CUCosta (CUCosta), Víctor Manuel Cornejo López, dijo que aunque especialistas de Estados Unidos previeron una menor actividad ciclónica en lo que queda de 2017 respecto a otros años, apuntó que deberán permanecer alertas y monitorear su surgimiento a fin de advertir efectos, ya que dichos “modelos son referencias, y no verdades absolutas”.

Durante octubre, la frecuencia de huracanes disminuye con relación a septiembre (ocurren entre dos y tres). Explicó que la mayoría



La población deben permanecer alerta ante los efectos que puedan tener los ciclones en esta temporada. / FOTO: EFE

de ciclones en el Pacífico tienen una trayectoria de oeste a noroeste, es decir, gradualmente se alejan de las costas, pero en octubre y noviembre recurvan, esto es, dan una vuelta y regresan hacia el continente.

La principal causa son las condiciones climáticas. Los frentes fríos generan una vaguada (o canal) de baja presión, que al coincidir con los ciclones desvía su trayectoria hacia tierra; cuando el ángulo es más cerrado los dirige a Michoacán, Colima o Jalisco, en tanto que si es más abierto, los envía a Sinaloa o la península de Baja California, agregó.

“Por lo tanto, sobre todo en Puerto Vallarta, es cuando más se pone atención a los organismos desde que nacen; normalmente las trayectorias de ciclones que han tenido efectos

relevantes en esta región nacen en la zona del Istmo de Tehuantepec y luego, generalmente, se van hacia las islas de Revillagigedo”.

Ante el aumento de peligrosidad de los ciclones tropicales en el Pacífico durante octubre, el académico Cornejo López indicó que las unidades de protección civil municipales y estatales en la región ya conocen el riesgo, por lo que actúan de forma preventiva.

“Lo principal es que cuando surja un ciclón tropical, y posteriormente se convierta en depresión tropical, prácticamente un ciclón, se tiene que monitorear estrechamente para tratar de advertir con anticipación su trayectoria, fortaleza y efectos”, dijo.

Además, es necesario que la población permanezca atenta a las indicaciones del Comité

Científico de Protección Civil de Bahía de Banderas, que encabeza la Universidad de Guadalajara y lo integran especialistas de varias dependencias gubernamentales.

“Aquí existe una buena estructura en cuanto a grupos de trabajo, y el primer grupo es de vigilancia o monitoreo de fenómenos peligrosos que activa los demás grupos conforme la contingencia”.

Pilar

Hasta el cierre de la presente edición de *La Gaceta*, se desarrolló Pilar. Esta tormenta tropical, al trasladarse pegada a la costa, generó lluvias en Bahía de Banderas y el sur de Sinaloa.

“De haberse alejado de la zona montañosa y avanzado en aguas más cálidas, lo más probable es que se hubiera desarrollado a huracán”, comentó el especialista.

Cornejo López apuntó que las precipitaciones pluviales en la costa seguirán en parte por los ciclones tropicales y la poca influencia del frío en la zona.

“De manera normal, el periodo de lluvias finaliza para los valles del interior de Jalisco a mediados de octubre, cuando el arribo de un frente frío pone fin al temporal de lluvias, pero en la zona costera no, ya que las masas de aire frío no tienen gran influencia”. ♦

La temporada de ciclones en el Pacífico finaliza el 30 de noviembre.

Hasta la fecha se han presentado 18 ciclones, de los 16 que fueron pronosticados.

Kenna o Rosa, son algunos ciclones que en el pasado han puesto en peligro a las poblaciones costeras. Además se presentaron en el mes de octubre, en el Pacífico.



Lo principal cuando surja un ciclón es monitorear para advertir con anticipación su trayectoria

