



Ordenamiento del Coahuayana

página 3

FOTO: CORTESÍA CUSUR

Nanotecnología para limpiar el agua
página 2

Mitos y leyendas de Bolaños
página 4

Relaciones entre AL y Europa
página 6

VALLES



El sistema se utilizará para limpiar sobre todo arsénico, que se encuentra de forma natural en el agua potable de la región. / FOTO: JORGE ALBERTO MENDOZA

Un filtro para agua potable

Investigadores del CUValles crearon un material que podría ser utilizado en la limpieza de pozos contaminados por metales pesados

KARINA ALATORRE

Utilizar nanotecnología para limpiar el agua potable de pozos contaminados por metales pesados de la región Valles, es el objetivo final del trabajo de investigación que realiza Miriam Tostado como parte de su tesis en el doctorado en Ciencias físico matemáticas, del Centro Universitario de los Valles (CUValles).

Para lograrlo, la investigadora propuso la creación de un material compuesto por nanotubos y clorofila que funcionará como un filtro y limpiará el agua de dichos contaminantes, algo en lo que trabajó durante los últimos meses y que de acuerdo con el coordinador de la tesis, Marciano Sánchez, académico del CUValles, ya se ha conseguido.

“Se han tenido avances, evidencias científicas de que estamos obteniendo ambos materiales juntos, con diferentes técnicas como el raman, mediciones de luminiscencia y fluorescencia”.

Marciano Sánchez informó que el siguiente paso es la etapa de aplicación para comprobar su eficacia en la limpieza del agua, la cual harán en el laboratorio en muestras

controladas de arsénico, ya que éste es el principal contaminante que desean eliminar, porque han comprobado que se encuentra de forma natural en varios pozos de agua potable en la región.

“Pero el escalamiento a una planta de tratamiento de aguas no se avizora todavía. Probablemente no se tengan los recursos para llegar hasta ese punto, pero un camino que podría ser factible es generar el material, aplicarlo, ver que funcione, patentarlo y buscar algún inversionista que se interese en desarrollar estos materiales. Sería una colaboración entre la universidad y la inversión privada”.

El académico del CUValles explicó que existen compuestos semejantes, pero ninguno de éstos está enfocado a la remoción de metales pesados en agua.

“Son dos contribuciones: pegar nanotubos con derivados de clorofila proveniente casi de cualquier planta, y la aplicación para remoción de metales pesados”.

Dijo que originalmente se plantearon la clorofila como elemento, pensando en extraerlo de la caña de azúcar, pero por cuestiones prácticas utilizaron el árbol hibisco marítimo, especie endémica de la región. ♦

Diversidad en Feria Cultural y Académica

CUValles organiza un programa que incluye un Encuentro de Estudiantes y el Coloquio de cronistas de la región

KARINA ALATORRE

Diversidad cultural y equidad de género son los temas en torno a los cuales se desarrollarán las actividades de la IV Feria Cultural y Académica, que tendrá lugar en el Centro Universitario de los Valles a partir del próximo lunes y hasta el 27 de noviembre.

“Se trata de entender al otro, de comprender sus patrones de comportamiento y ser tolerante con las diferencias que puedan existir. Además, se trata de que los estudiantes entiendan la importancia de interactuar con ellas”, informó Víctor Manuel Castillo Girón, Secretario Académico del CUValles.

Para reflexionar sobre el tema, el programa incluye una conferencia magistral impartida por Nadia Mireles Torres, Coordinadora General de Cooperación e Internacionalización de la Universidad de Guadalajara.

Castillo Girón destacó la importancia de que los estudiantes reciban información de la voz de especialistas como Elia Marum Espinosa, coordinadora de la Cátedra Unesco “Género, liderazgo y equidad”, quien el próximo 24 de noviembre dictará la conferencia “Equidad de género en las universidades en México. Realidades y utopías”.

“Sabemos de la problemática de violencia que existe no sólo en la región o en el estado, sino en todo el país. Por eso queremos hablarles de la violencia, la inseguridad y promover una cultura de la paz”.

En el tema de la vinculación, el programa incluye la Expo Municipios, en la que participarán pequeñas y medianas empresas de la región que fueron contactadas por medio del Centro Regional para la Calidad Empresarial (CReCE), del CUValles.

“Los municipios comparten sus actividades en los campos de la artesanía y prestación de servicios, y de esa manera se genera un espacio de encuentro con los estudiantes. Para ellos también es un espacio de referencia”, dijo el secretario académico.

Dentro del programa será realizado el VI Encuentro de Estudiantes CUValles 2015 y además el VI Coloquio de la Red de Cronistas de la Región Valles.

Castillo Girón agregó que la feria es la culminación del ciclo escolar. Ésta permite que estudiantes, docentes e investigadores se involucren, presentando diversos productos de las asignaturas, los resultados de investigación y aplicación del conocimiento. ♦

SUR

El CUSur trabaja en el ordenamiento de la cuenca del río Coahuayana, para entregar un diagnóstico a las autoridades que decidirán sobre el futuro de las comarcas que la integran



El proyecto de ordenamiento incluye tres etapas: una agenda ambiental, la caracterización y finalmente el diagnóstico. / FOTO: CORTESÍA CUSUR

Vocación y planificación

LAURA SEPÚLVEDA VELÁZQUEZ

Desde septiembre el Centro Universitario del Sur trabaja en un proyecto de ordenamiento ecológico de la cuenca del río Coahuayana, con la finalidad de planear el futuro del área que abarca 12 municipios.

El rector de dicho centro universitario, Ricardo Xicoténcatl García Cauzor, informó que los ordenamientos territoriales son instrumentos que identifican la vocación productiva y contribuyen con la planificación del destino de las comarcas, y en las próximas semanas la institución presentará los diagnósticos que permitirán la toma de decisiones a los gobiernos y autoridades competentes.

El director de la División de Bienestar y Desarrollo Regional, del CUSur, Gonzalo Rocha Chávez, dijo que estos trabajos surgen luego de ganar la licitación convocada por la Secretaría de Medio Ambiente y Desarrollo Territorial para que un consultor externo hiciera ordenamiento ecológico de la cuenca.

El proyecto consiste en efectuar un trabajo

de campo y gabinete, y planear lo que pretenden hacer de esa región los próximos 20 o 30 años.

“Empezamos el 9 de septiembre. El trabajo consiste en tres etapas: una de agenda ambiental, en la cual nos reunimos con todos los sectores económicos importantes de la región que queremos ordenar, y básicamente les preguntamos cuál es el futuro que ellos ven para su región; posteriormente hacemos la caracterización, es decir, con base a lo que ellos nos dicen que puede haber, nosotros decimos qué es lo que se puede hacer; y posteriormente viene una tercera etapa, que es la de diagnóstico, donde decimos cómo está la situación, cuáles son los lugares que podemos aprovechar y cuáles son los que no se pueden, y hacer labores reconstructivas”.

Actualmente se encuentran en la etapa de caracterización, en la que tienen trabajo intenso con los usuarios de las regiones, tratando de hacer planeación sobre regiones con propietarios de diversos tipos, como ejidales, de gobierno, entre otros, y dentro de los mismos hay sectores como el minero, agropecuario, turístico y todos

sustentan diferentes intereses, que a veces se contraponen. Por lo que los universitarios se reúnen con ellos para que los diversos intereses puedan convivir sin que existan conflictos.

“De los resultados que hemos encontrado hasta el momento, uno de los problemas de la cuenca que pasa por varios municipios de diferentes estados son los cambios de uso de suelo. Hay bosques de pino y encino que están degradados para plantar aguacate y eso cambia la geografía del terreno y trae problemas ecológicos”.

La tercera etapa es la de diagnóstico, misma que iniciaron junto con la fase de caracterización. Esperan terminar la parte intensa de trabajo a mediados de diciembre, y una vez concluido entregarán los resultados, diagnósticos y propuestas al organismo gubernamental, el que se encargará de la parte editorial, de dar a conocer los resultados, conjuntar la información y de hacer una consulta pública.

“En torno a esas recomendaciones y resultados las autoridades pueden tomar acciones y determinar la responsabilidad de cada uno de los sectores”.

Rocha Chávez expresó que para ellos como universidad, esta labor representa una oportunidad de introducir a los estudiantes en labores reales de consultoría, quienes se dan cuenta de las áreas de oportunidad, además de que es un apoyo a la parte de investigación de temas de interés para algunos docentes. ♦

RÍO COAHUAYANA

Conduce un caudal considerable la mayor parte del año y su cuenca ocupa una superficie de 665,722 kilómetros cuadrados en el estado. Nace en las inmediaciones del Cerro del Tigre, en el municipio de Mazamitla, Jalisco. Lo alimentan aguas de numerosos ríos y arroyos y recorre una distancia aproximada de 152 kilómetros.

NORTE

Historias de boca en boca

En el libro *Mitos y leyendas de Bolaños*, estudiantes de preparatoria recopilaron anécdotas y relatos que cuentan los mayores de ese pueblo del Norte de Jalisco, y que van desde la época prehispánica, la Colonia hasta el siglo XX

MARTHA EVA LOERA

Un día, Manuel Beltrán Mendoza, un muchacho que vivía en un rancho llamado Gote-ras, ubicado junto al Cerro del Águila, en el Norte de Jalisco, fue enviado por su padre a recoger el ganado desperdigado en el campo. Él, aprovechando la ocasión, optó por irse a comprar pan a Bolaños: le encantaba adquirir de ocho a 10 piezas cada vez que podía, y se las iba comiendo por el camino. Sin embargo, esa vez el trayecto de ida no fue como los anteriores ya acostumbrados. Un ruido extraño lo sacó de sus cavilaciones. Se trataba de una extraña criatura que jamás había visto, una víbora de siete cabezas que lo observaba. Manuel se asustó mucho. Para él fue una señal de que no debía desobedecer a sus padres.

Manuel Beltrán murió sin saber el año de su nacimiento. Su nieto Rubén Carrillo Beltrán calcula que falleció cuando tenía más de 100 años. “A él le tocó vivir la guerra cristera. Me platicaba que cuando era muchacho lo mandaban por petróleo a un pueblo llamado Villa Guerrero, Jalisco. Constantemente veía cuerpos de personas recién colgadas cerca de Herradura. En aquel entonces no sentía miedo. Éste le llegó años después, cuando se ponía a pensar en que él también pudo haber muerto”.

A Rubén Carrillo le impresionaron vivamente las historias que le contaba su abuelo. Después, ya convertido en académico de la Universidad de Guadalajara, tuvo la inquietud de preservar para las siguientes generaciones los relatos de las personas mayores, recopilándolos en *Mitos y leyendas de Bolaños*, proyecto al que invitó a sus alumnos —la mayoría estudiantes de quinto semestre del módulo Bolaños de la Preparatoria Regional de Colotlán— a participar. Los alumnos pedían a vecinos, parientes y amigos de su familia que contaran las historias que recordaban y después las escribían.

Lo que la gente contó

Algunas de las historias recopiladas tal vez datan desde tiempos prehispánicos. Otras, desde la Colonia y hay también historias del siglo pasado. Todas remiten a una cultura viva, mestiza y católica, y a otra indígena que se niega a desaparecer. Dentro de la primera abundan las historias de corte religioso católico, como la de “Los milagros de Sanchito”, un sacerdote fuera de lo común, con olor a santidad, que vivía en la comunidad de Huilacatitlán. La gente cuenta que era capaz de llegar con prontitud —mucho antes de los que se trasladaban a caballo— junto al lecho de los moribundos. También podía hacerse invisible para no

ser detectado en plena guerra cristera y tenía poder para curar el cáncer.

En el relato “El perro de la mina de los negritos”, un minero que tenía como defecto ser iracundo, desaparece un día, después de ver a un enorme perro negro, con los ojos rojos y que echaba espuma por la boca y olía a azufre.

Estas dos últimas historias remiten a una población que en su mayoría es católica y depende de una economía que recae en un sesenta y ochenta por ciento en la minería, calculó el académico, quien añadió que principalmente se explota la plata, así como cobre y zinc, entre otros minerales.

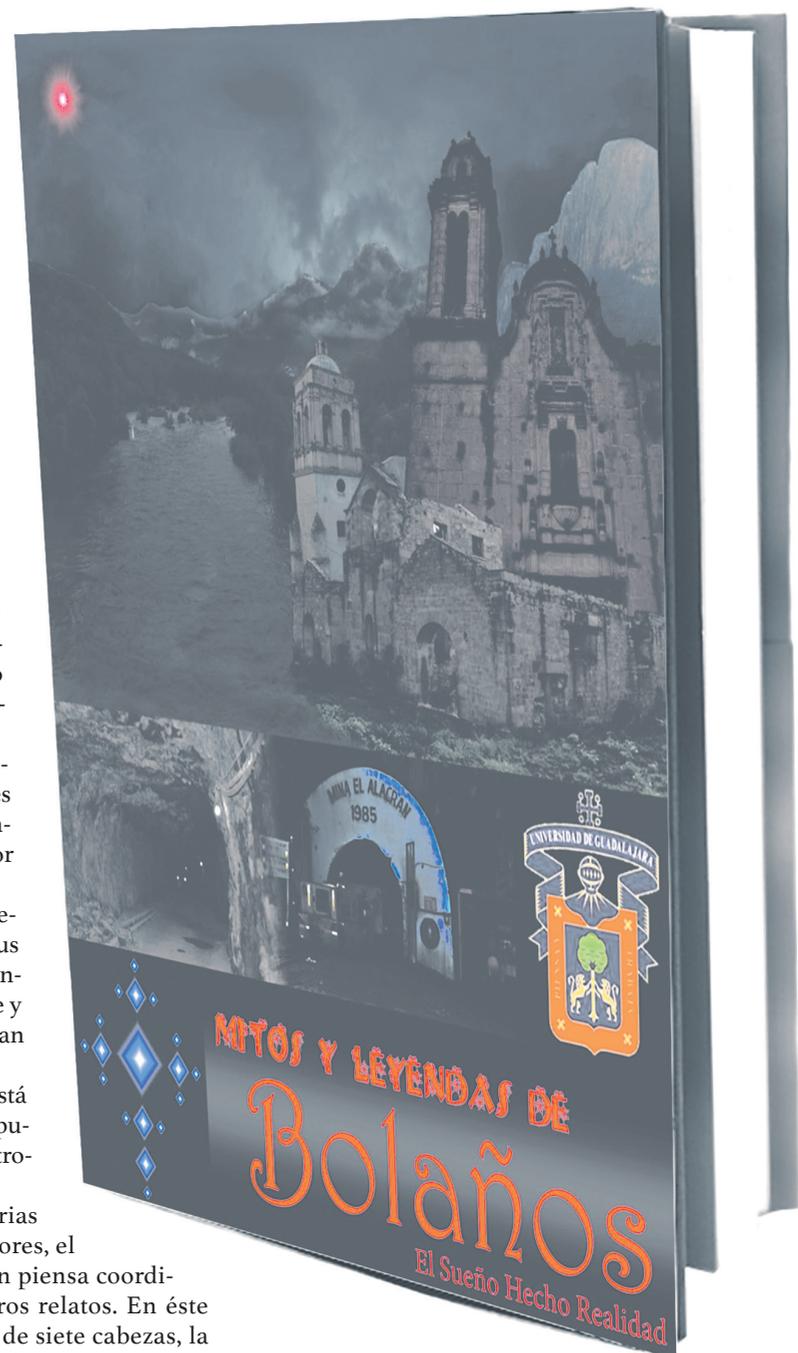
El libro contiene mitos wírrárikas, como la historia que explica cómo el venado, después de encontrarse a tres genios buenos, pudo adquirir el color de la tierra para no ser atrapado por los cazadores, o la historia que relata cómo un grupo de cazadores, al perseguir a un venado, encontraron el peyote, que curó, alimentó y quitó la sed a la gente de su comunidad.

En el municipio de Bolaños existen alrededor de 20 comunidades indígenas. Entre las más importantes se encuentran Mesa del Tirador y Tuxpan de Bolaños.

La cultura wírrárika tiene presencia en el municipio y entre sus elementos más importantes está considerar sagrado al venado, el peyote y el maíz, alrededor de los cuales giran algunas de las historias del libro.

Mitos y leyendas de Bolaños está conformado por 97 historias, cuya publicación fue posible gracias al patrocinio de Cultura UdeG.

Como no son las únicas historias las que cuentan las personas mayores, el académico Rubén Carrillo Beltrán piensa coordinar un segundo volumen con otros relatos. En éste incluirá la narración de la víbora de siete cabezas, la cual le fue contada por su abuelo. ♦



COSTA SUR



El homenajeado, con 35 años de trayectoria, egresó de la Facultad de Agronomía de la UdeG. / FOTO: CORTESÍA CUCSUR

Un referente en botánica

Por sus estudios de las plantas, Javier Santana Michel fue homenajeado por estudiantes y académicos del CUSur

WENDY ACEVES VELÁZQUEZ

Francisco Javier Santana Michel, docente e investigador de la Universidad de Guadalajara, es un hombre que ha entregado parte de su vida al estudio de las plantas. En sus 35 años de trayectoria se ha dedicado al estudio de la botánica a lado de otra eminencia en esta área, la doctora Luz María Villareal de Puga, Doctor Honoris Causa por la UdeG.

Para el coordinador de investigación del Centro Universitario de la Costa Sur (CUC-Sur), Ramón Cuevas Guzmán, la trayectoria de Santana Michel es digna de consideración. Por ello recibió recientemente un homenaje por parte de los alumnos y autoridades del plantel.

El homenajeado egresó de la Facultad de Agronomía de esta Casa de Estudio y se

tituló en 1985 con una tesis sobre los pastos, por lo que es reconocido a en los ámbitos nacional e internacional en el estudio de este grupo. “Los pastos son un grupo al que los botánicos le tienen flojera, porque sus estructuras son microscópicas”, mencionó el coordinador académico.

Santana Michel, adscrito al Departamento de Ecología y Recursos Naturales, de la División de Desarrollo Regional del CUCSur, también ha sido un elemento importante en la formación de recursos humanos, porque ha descrito por lo menos 10 especies de pastos como “nuevos para la ciencia” y ha indagado en otros tipos de plantas.

“Trabajó la flora del estado de Colima, sobre todo en aquellas plantas que son importantes para las abejas y para la fabricación de miel”, añadió Cuevas Guzmán.

Como profesor de Agronomía y de Ingeniería en Recursos Naturales y Agropecuarios, ha fungido como lector de tesis de maestría. Uno de sus alumnos, Jesús Carlo Cuevas González, lo considera “un hombre que entregó gran parte de su vida al estudio de las plantas” y comentó que entre sus méritos destacan ser parte del proyecto Manantlán, por lo que “su trabajo ha sido bibliografía obligada para quien quiere estudiar pastos y etnoecología. Creo que su trabajo ha posicionado a la UdeG como un referente en temas de botánica”. ♦

CIÉNEGA

Exposición de la II Bienal José Atanasio Monroy en CUCI

Se conforma de las seis obras ganadoras en las dos categorías del concurso: “Noveles creadores” y “Artistas consolidados”

MIGUEL RAMÍREZ

A partir del próximo miércoles 18 de noviembre y hasta el 14 de diciembre se podrán observar las seis pinturas de los ganadores en las categorías “noveles creadores” y “artistas consolidados” de la II Bienal José Atanasio Monroy en la Biblioteca-Mediatheca Fernando del Paso del Centro Universitario de la Ciénega (CUCiénega).

Esto, con el objetivo de acercar las obras y la cultura a la comunidad universitaria. “Estas obras están vigentes y nuestros creadores representan en sus obras un mosaico de la realidad que vive nuestro país”, informó Alfonso Zepeda Arce, coordinador de extensión del Centro Universitario de la Costa Sur.

En la presente edición participaron 729 obras de 29 estados de la república de donde se extrajeron las seis ga-

nadoras en las dos categorías; entre ellas están “Equilibrio” de Sergio Reyes, primer lugar de la categoría artistas consolidados, y el primer lugar de la categoría noveles creadores “El conejo no es como los pintan”, de César Raúl Ramírez Gómez.

Para la próxima bienal el formato será distinto, ya que se incluirá al estado de California de Estados Unidos. “Debido a la gran presencia que se tiene de compatriotas en esa región de EUA, decidimos ampliar los registros para la convocatoria de 19 de febrero de 2016”, agregó Zepeda Arce.

Adelantó que como parte de las actividades de la Feria Internacional del Libro en Guadalajara (FIL) la bienal presentará, el día 4 de diciembre en el salón José Luis Martínez en la planta alta a las 16:00 horas, un catálogo que incluirá 36 obras seleccionadas por el jurado calificador. ♦



LAGOS

“Para Europa no hay otra opción que AL para desarrollarse”

Rodolphe Robin

VÍCTOR RIVERA

“América Latina para Europa es una oportunidad y es la única oportunidad de crecimiento”, opina el académico Rodolphe Robin, de la Université Rennes 2 de Francia, que visitó el Centro Universitario de los Lagos (CULagos), la semana pasada, para participar en la XVI Feria de Ciencia, Arte y Tecnología, con su conferencia “El proyecto de asociación entre el Mercosur y la Unión Europea: 16 años de negociación y un desafío estratégico para los dos bloques regionales”.

En entrevista con *La gaceta*, Robin habló de las alianzas internacionales, con las cuales Europa se liga a diferentes países de Latinoamérica, con el afán de buscar un crecimiento próximo en el futuro. Sin embargo, apunta, “nunca sabemos lo que va a pasar mañana en el Mercosur (Mercado Común del Sur), en América Latina y también en Europa, pues todos los años cambian los gobiernos, las situaciones... Entonces es difícil saber qué va a pasar”.

¿POR QUÉ LA UE INICIÓ CON EL MERCOSUR SUS ALIANZAS Y NO CON OTROS BLOQUES LATINOAMERICANOS?

Esto es un proyecto que pertenece a un plan estratégico de la Unión Europea en términos de inserción internacional, en el escenario mundial. En 1995 la Unión Europea quiso elaborar un plan de inserción internacional para luchar contra la competencia directa con Asia y con EUA. Entonces el proyecto de relación con el Mercosur surge para responder este objetivo. El único acuerdo de desarrollo que se tiene pensado a largo plazo es con el Mercosur. Es un acuerdo de 16 años, que a pesar de que camina lento, no lo abandonamos.

¿NO ES MOMENTO DE QUE EUROPA BUSQUE OTRO TIPO DE ALIANZAS CON OTROS BLOQUES LATINOAMERICANOS?

En realidad es el momento de que Europa revire nuevas alianzas, y hace tiempo que ya es el momento. Desde los años noventa la UE está clara que tiene que establecer relaciones con otras naciones. Las únicas relaciones que la UE ha logrado hasta ahorita es con Chile y con México, pero de manera individual. México en el 2000 y Chile en 2005, pero después de eso no hay más nada, ni con el ALBA, ni con los BRICS (Brasil, Ru-

sia, India, China y Sudáfrica), que son países con los que se podría negociar, pero sí es súper importante que se desarrollen.

¿CÓMO INICIÓ LA ALIANZA CON MÉXICO?

El acuerdo que se firmó en el 2000 con México fue posible, antes que todo, porque EUA dejó un espacio dentro de América Latina. Éste parece haber marcado un periodo que inició con la doctrina Monroe en 1823 y que decía que América era para los americanos. Con esto prohibía que Europa estuviera presente en América. A final de los noventa se fue suavizando y América dejó de ser una prioridad para EUA, después de los atentados del 11 de septiembre. Ya no estamos inmersos en la doctrina Monroe y se abrieron espacios para Europa, y fue cuando se pudo firmar con Chile y con México.

¿QUÉ LECTURA PUEDE DAR A LA RELACIÓN ENTRE LA UE Y MÉXICO?

Es un acuerdo que no se ha aprovechado como el papel lo podría permitir. La Unión Europea es consciente de esto. Por tal motivo, el verano pasado se decidió revivir este acuerdo y se están entrevistando con empresarios de acá para ver cómo se puede actualizarlo. Desde el punto de vista europeo no hay otra opción más que América Latina para desarrollarse. ♦



Una feria de proyectos

MIGUEL RAMÍREZ

Académicos y estudiantes del Centro Universitario de los Lagos (CULagos) presentaron diversos proyectos e investigaciones científicas en la XVI Feria de la Ciencia, Arte y Tecnología, con la presencia de empresarios e intelectuales de las industrias científica y tecnológica.

Entre los proyectos destacaron plantas recicladoras de agua, robots, cámaras oculares capaces de mover piezas mecánicas, e investigaciones sobre plantas con la cualidad de ser un anticonceptivo masculino y sin efectos secundarios.

Virginia Villa Cruz, coordinadora de la licenciatura en Bioquímica, del CULagos, presentó un producto extraído del lacto-suero del queso, una bebida con jugo de frutas naturales, pero con las propiedades de la leche.

El proyecto estudiantil que más llamó la atención de los mil 200 visitantes fue el robot capaz de armar un cubo de Rubik, realizado por el estudiante de ingeniería en Administración Industrial, Sergio Esteban Moreno.

En la presentación, Armando Zacarías Castillo, rector del plantel, destacó que “la feria busca favorecer el aprendizaje a través de la realización de proyectos y mantener colaboración entre estudiantes e investigadores”.

Enfaticó que buscan una mayor internacionalización para los estudiantes y los académicos, de ahí la participación de cuatro universidades de Francia y Estados Unidos. “En la FERIA de la Ciencia tenemos 32 estudiantes de movilidad, 12 internacionales y 20 nacionales que participan con el alumnado del CULagos”.

La feria incluyó concursos de programación, torneo de ajedrez, exposición de robots, reciclado, entre otras actividades.

En esta edición fue realizada la exposición Ciencia niños y la actividad “Pequeños científicos”, con el objetivo de que los niños desarrollen destrezas y habilidades para la creación de experimentos e integrarlos al mundo de las ciencias.

“El público nos visita para saber qué que hacemos en la Universidad y los estudiantes les cuentan sobre lo que hicieron en disciplinas como mecatrónica, bioquímica, química industrial, humanidades, entre otras”, explicó Eglá Yareth Bivián Castro, jefa del Departamento de Ciencias de la Tierra y la Vida.

A la par que académicos mostraron avances en sus investigaciones, 300 estudiantes expusieron sus trabajos finales o proyectos desarrollados durante el semestre a jóvenes de preparatorias y niños de escuelas secundarias y primarias, así como al público en general. ♦

LAGOS

Los migrantes y el odio ciudadano



Roberto Castelán Rueda
Director de la Preparatoria de Lagos de Moreno

¿Por qué los migrantes despiertan el miedo y el odio en casi todos los lugares en donde aparecen? ¿Es justificado el rechazo al que se enfrentan los migrantes centroamericanos en su paso por la ciudad de Guadalajara, sobre todo por parte de los habitantes de colonias como Arcos Vallarta, Arcos y Jardines del Bosque?

El tema no es sencillo, puesto que involucra diversos imaginarios, temores y formas de pensar la libertad individual y la democracia. Vivimos en una sociedad deslumbrada por la idea del éxito, en donde la visión, la imagen, aunque sea fugaz, del fracaso, está prohibida.

El migrante es el ser más desposeído del mundo. Es la descripción exacta del hombre que habita el poema "Los heraldos negros", de César Vallejo, quien camina lleno de golpes tan fuertes en la vida, como el odio de Dios y con la mirada llena de charcos de culpas. Es un ser débil que desafía a la muerte cotidiana, que huye de él mismo, de su propia vida y que pierde conciencia de su cuerpo, el cual sabe, desde el principio de su incierto viaje, que ya no le pertenece.

Su cuerpo se convierte en un objeto de compra venta, de negociación y no sólo lo degrada el sol o la lluvia, sino las insinuaciones, los golpes, los malos tratos, las violaciones y los trabajos, legales o ilegales, que por necesidad o costumbre debe cumplir durante su camino.

El migrante pierde su cuerpo. Lo pone al servicio del mejor postor, de quien pueda ayudarlo a cumplir su sueño americano para una vez ahí, en esa tierra que lo va a rechazar toda la vida, seguir entregándolo a quien lo necesite. Algunos se quedan e intentan rehacerse en silencio. Otros se pierden y engrosan la frase decisiva de Primo Levi: "Si eso es un hombre".

El ciudadano poseedor de una casa, un auto, de una vida en familia, un lugar para laborar y un grupo de amigos con quien compartir sus espacios libres, miembro de una sociedad del espectáculo, que le exige mimetizarse en sus héroes políticos, empresarios, artistas o deportistas que lo tienen y presumen todo, vive en una profunda angustia provocada no sólo por el constante, obligado, incesante deseo de tener más, sino por el temor a perderlo todo, al fracaso, a parecerse al otro no deseado.

Y el otro se le aparece como una realidad precedida de historias que lo vuelven un ser temible: el otro, el migrante, es el no ser que amenaza la posibilidad de ser alguien. Al otro se le teme porque viene por lo nuestro, invade nuestro espacio: el presidente de colonos de la colonia Arcos Norte dijo: "Vienen a mi colonia a aventarme un problema..."

La colonia es mi colonia, mi espacio, mi territorio, mi lugar de convivencia con mi familia, mi propiedad (aunque la deba o la rente), mi carta de presentación desde donde puedo llegar a ser alguien.

Un MI repetido mil veces, un MI protegido, un MI construido a golpes de angustias, miedos y a veces, tal vez muchas veces, entreguismo. No es fácil lidiar con el jefe. Y si soy jefe no es fácil lidiar con los empleados. La competencia está ahí, dispuesta a quitarme lo que es mío, dispuesta a ocupar MI espacio, esperando verme fracasar. Y en esta guerra no está permitido el fracaso, porque terminas convertido en el otro.

El otro, que también es tu propio rostro transformado en un fenómeno mundial que incita odios. El otro, que está ahí para mostrarme lo que puede ser de MÍ si fracaso. Entonces surge el instinto animal no domesticado. Un instinto que ha acompañado al ser humano durante toda su historia y que el nacimiento del homo sapiens no ha logrado que se despojara de él: el odio al otro. Un odio al que se le disfraza con el miedo.

Él viene a robar, a asustar a mis hijos, a violar, a matar. Yo saco carteles en donde les digo que no son bienvenidos, me quejo, protesto, hablo de la ineptitud de las autoridades por permitir el paso del otro por MI propiedad. Entonces lo agredo, como desde hace cientos de miles de años lo hacían mis antepasados homínidos con el otro que invadía su territorio. ♦

TONALÁ

Las mujeres de Eduardo Galeano

Académicas de la comunidad de CUTonalá comentaron la última obra del fallecido escritor uruguayo

ELIZABETH VILLALPANDO CASTRO

Mujeres, cuya edición fue supervisada por el propio Eduardo Galeano, desgana en pequeños relatos la vida y obras de personajes históricos y anónimos, es un sentido homenaje a las mujeres que festejan la vida porque no se resignan y en cuyas figuras Galeano reivindica la dignidad del ser humano, según describe la editorial Siglo XXI.

Eduardo Galeano, quien murió el pasado mes de abril a los 74 años, recibirá la distinción de Doctor Honoris Causa (Post Mortem) de la Universidad de Guadalajara en la próxima edición de la Feria Internacional de Libro.

El pasado 11 de noviembre el Centro Universitario de Tonalá, a través de la División de Ciencias Sociales y Humanas, organizó un diálogo entre mujeres miembros de la comunidad del CUTonalá, para discutir la que fuese la última obra del reconocido y multipremiado autor.

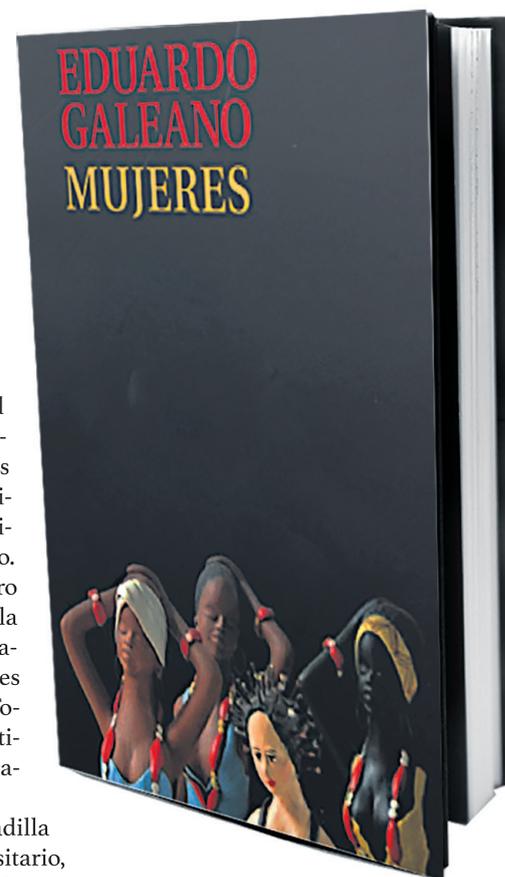
Durante más de una hora, Ruth Padilla Muñoz, Rectora del Centro Universitario, María Rodríguez Batista, Marina del Sagrario Mantilla Trolle, Mary Luz Alzate Zulua y Afra Citlalli Mejía Lara, comentaron fragmentos de la obra.

Mujeres contiene crónicas, relatos y anécdotas de personajes femeninos tan disímiles entre sí como las épocas en que vivieron.

En la conversación a varias voces coincidieron al decir que Galeano se caracteriza por ser magistral en su escritura y en su prosa, lo que permite una lectura ágil.

Indicaron que el autor combina de manera magistral la expresión literaria, el ensayo, la poesía y que a través de 170 narraciones maneja tiempos y espacios distintos, que van de la aventura a la tradición.

Aseguran que Galeano en su obra pinta un mosaico de figuras femeninas que motiva a repasar sus libros y degustarlos con



pequeños arrebatos para entenderlos, llevando hacia las ideas de un escritor que ha conmovido al mundo.

En esta antología, describe la intensidad de personajes femeninos conocidos por perseguir una causa, como Juana de Arco, Rosa de Luxemburgo o Rigoberta Menchú; por su propia hermosura o talento, por ejemplo Marilyn Monroe o Rita Hayworth, Frida Kahlo o Marie Curie, Camille Claudel o Josephine Baker. Pero también cuenta las hazañas colectivas de mujeres anónimas: las que lucharon en la Comuna de París, las guerreras de la revolución mexicana, las que —en un prostíbulo de la Patagonia en Argentina— se negaron a atender a los soldados que habían reprimido a los obreros. ♦

ALTOS

Innovación en odontopediatría

JULIO RÍOS

Alba Lilia Brambila Montoya, estudiante del posgrado en Odontopediatría del Centro Universitario de los Altos (CUAAltos), obtuvo el segundo lugar en el Concurso de cartel, caso clínico, dentro del XXIX Congreso Dental Mundial de la Federación Dental Ibero-Latinoamericana.

La terapia pulpar, un tratamiento similar a la endodoncia, es muy utilizada en los adultos, sin embargo, no es tan común en los niños. En la Policlínica del CUAAltos están innovando con esta técnica, donde la han utilizado en pacientes que son candidatos a recibirla con resultados muy satisfactorios, sobre todo estéticamente.

Uno de los procedimientos fue plasmado por la estudiante en la modalidad de cartel en el susodicho evento que se llevó a cabo del 28 de octubre al 1 de noviembre en la Riviera Maya, en Quintana Roo. El tema con el que participó Brambila Montoya es "Restauraciones indirectas bioestéticas de resina con molares temporales con pulpotomía previa".

"Es una paciente de cuatro años de edad que acudió a la cita a la Policlínica del CUAAltos. Encontramos caries extensas en dos molares y las restauramos, pero buscando nuevas alternativas, devolver la función y lo estético con materiales que se asimilen a la estructura dental, para que queden de la mejor forma posible, con un mejor cuidado estético y menor tiempo de atención clínica, porque al tratarse de niños es lo ideal", explicó en entrevista.

Brambila Montoya, residente de la especialidad en Odontopediatría del CUAAltos y actualmente en tercer semestre, fue asesorada por las doctoras Carmen Celina Alonso, Sandra Berenice Vázquez y el doctor Tonatihu Ruiz Rivera. Compitió con alrededor de 100 carteles, expuestos por estudiantes de varias instituciones del mundo.

"Es un método nuevo y lo vimos como alternativa viable en la restauración de dientes de niños pequeños. Con fotos presentamos todo el proceso, desde cómo llegó el paciente y cómo terminó. El antes y después", añadió.

Recordó que en la Policlínica del CUAAltos se ofrecen servicios de varias disciplinas médicas

para personas de escasos recursos, aunque los residentes de odontopediatría se enfocan solamente en pequeños y personas con capacidades diferentes.

"Los evaluadores nos felicitaron, les pareció un buen trabajo y buena alternativa, porque en odontopediatría las citas deben ser lo más cortas posibles y si el trabajo se puede hacer extraoralmente, es mejor. Las citas largas desesperan a los niños", apuntó.

Detalló que la paciente presentaba caries extensas, por eso requirieron tratamiento pulpar antes de la restauración. Aclaró que esta técnica es parecida a la endodoncia, con la que se retira una parte de la pulpa del diente.

"Lo bueno de estas restauraciones es que obtenemos un buen sellado marginal con éxito en la restauración, y además es estética y anatómicamente muy parecido. En la especialidad siempre buscamos nuevas alternativas para proponerles a los pacientes el mejor tratamiento posible. No todos los pacientes son candidatos a este tipo de tratamientos. En otros hospitales sí se realiza pero en dientes permanentes, y nosotros lo hicimos en dientes temporales. Hay muy pocos estudios, muy pocos casos presentados y en dientes temporales casi no se realiza. Es algo que no innovamos, porque existía, pero no se utilizaba tanto en niños", agregó.

Esta no es la primera vez que Brambila Montoya gana premios mundiales. En mayo pasado, junto con otra compañera de la Especialidad en Odontopediatría, obtuvieron el segundo lugar en la categoría de casos clínicos en la modalidad de cartel en el 28 Congreso Dental Mundial celebrado en Puerto Vallarta, Jalisco, del 20 al 24 de mayo.

El trabajo de investigación expuesto por las alumnas Araceli Elizabeth Alcaraz y Alba Lilia Brambila Montoya se enfocó en "Las repercusiones dentofaciales post tratamiento de radioterapia y quimioterapia en un paciente infantil diagnosticado con leucemia mielobástica aguda".

Con ambos resultados, se confirma la calidad de esta especialidad que se imparte en el CUAAltos y que está reconocida como Programa Nacional de Posgrados de Calidad (PNPC) por Conacyt.



Alba Lilia Brambila y el cartel ganador. / FOTO: CORTESÍA

Residente de la Policlínica del CUAAltos fue premiada por un cartel sobre una terapia pulpar aplicada con éxito a niños, una técnica similar a la endodoncia que normalmente se utiliza en adultos



En la especialidad siempre buscamos nuevas alternativas para proponerles a los pacientes el mejor tratamiento posible

