



Artesanías con estilo propio

página 3

Foto: Jorge Alberto Mendoza

XII Edición de la Universidad
Internacional de Verano
página 5

Días de música
en CUSur
página 7

Jalostotitlán,
ruta espiritual
página 8

NORTE

La experiencia de la movilidad

Ir a estudiar a otro país implica muchos retos, pero también satisfacciones

DIFUSIÓN CUNORTE

Salir del país, viajar a otro continente e interactuar con hablantes de otra lengua puede parecer una barrera, sin embargo no fue así para Areli Analí Gámez, alumna de séptimo semestre de la carrera de Abogado, quien durante este semestre se encuentra estudiando en la Universidad de Lleida, España.

No sólo los hábitos resultan un reto para quienes viajan a otro país a estudiar, ya que en el caso de Analí Gámez, incluso las asignaturas acarrear ciertos desafíos. La alumna está cursando Casuismos y Metodología Jurídica, impartida en catalán e inglés; Derecho Fiscal y Tributario Parte General y Derecho de la Unión Europea, impartidas en catalán y castellano, y Derecho Penitenciario, que es completamente en español.

Con respecto a las diferentes lenguas, y en particular al catalán, comenta que “es posible entender el ochenta por ciento de una conversación, hay ocasiones en las que los maestros o los alumnos hablan muy rápido, por lo que no se comprende todo lo que dicen, pero en el idioma no hay ningún problema ya que todas las personas son bilingües y hablan muy bien el castellano, y cuando los maestros ven que no has entendido explican lo que han dicho en español”.

Con respecto al aprendizaje, la estudiante afirma que los conocimientos adquiridos en CUNorte le han sido de mucha ayuda, “ya que en realidad no siento que tenga un nivel por debajo del de los estudiantes de la Universidad de Lleida; sin embargo, las normas jurídicas entre un país y el otro son muy diferentes, lo que exige que sobre los temas realice investigaciones más extensas para poder comprender con mayor claridad algunas cosas”.

El viaje de la alumna fue posible gracias al área de Movilidad del Centro Universitario, y luego de un proceso de recopilación de documentación hubo una preselección por parte de la Coordinación General de Cooperación e Internacionalización, en la que se eligieron doce estudiantes; “para escoger a los cinco ganadores de la beca se nos entrevistó a cada uno, se nos hacían diversas preguntas referentes a los motivos por



Areli Gámez, estudia en la Universidad de Lleida, España. / FOTO: CORTESÍA

los que deseábamos obtener la beca, por qué habíamos elegido la Universidad de Lleida, qué materias habíamos elegido, entre otras”, explicó.

Lleida es una ciudad pequeña, describe Analí. “Se encuentra muy bien comunicada con otras provincias y es fácil recorrerla sin necesidad de utilizar el autobús. Es un lugar muy bonito, seguro y tranquilo”.

Aunque no es un proceso fácil, la alumna recomienda la experiencia de la movilidad internacional: “Uno viene a hacer una familia con nuevos amigos, a conocer diferentes culturas, a aprender de la forma de vida que llevan las personas en un país distinto, sus costumbres y tradiciones, sus comidas y, sobre todo, a dar un poquito de México. En un intercambio no sólo encontrarás una cultura, en este caso la española, sino que conocerás gente de todo el mundo: de Italia, Francia, Malta, Marruecos, República Checa, Holanda, Chile, Brasil, Corea, China, Argentina... y además podrás poner tus capacidades a prueba y verás que es posible seguir y tener éxito en todo lo que te plantees, siempre y cuando te esfuerces lo suficiente”. ♦

COSTA SUR

Estrenan árbol solar

Auxiliará en recargas de computadoras portátiles y celulares en el CUCSur

DIFUSIÓN CUCSUR

El Centro Universitario de la Costa cuenta con un árbol solar que tiene cuatro lámparas led de 50 Volts, las cuales consumen dos kilowatts horas durante la iluminación nocturna, mientras que el árbol produce cuatro kilowatts hora al día; y el resto se puede utilizar para recargar computadoras portátiles y celulares. El rector del campus, Alfredo Tomás Ortega Ojeda, fue quien encendió el árbol el viernes 22 de mayo.

“Esta nueva luminaria sustentable que se encuentra ubicada en las áreas verdes frente al edificio de rectoría, fue un prototipo que diseñaron Diego Michel Rubio, Rafael López Chávez y Rodolfo Rojano Cobián, estudiantes de octavo semestre de la carrera de Ingeniería en Mecatrónica y un servidor”, así lo informó el doctor Daniel Edén Ramírez Arreola, jefe del Departamento de Ingenierías, quien además comentó que esta luminaria se logró construir con el apoyo económico del CUCosta Sur.

Por su parte, Ortega Ojeda, previo al encendido mencionó: “Esperamos sustituir todas las luminarias del campus con este tipo de tecnología sustentable. El árbol solar, sin duda se convertirá en un símbolo del Centro Universitario, ya que es un claro ejemplo del discurso de la sustentabilidad y de la responsabilidad social que como institución tenemos”.

Añadió que el Centro Universitario ha tomado medidas para mitigar el impacto ambiental de sus actividades. Resaltó que entre las acciones concretas está el programa de separación de residuos, la implementación del centro de acopio para hacer un verdadero reciclado, la modificación de la jardinería minimizando el área de césped para un menor consumo de agua, así como la implementación de mingitorios secos y la instalación de lámparas led en oficinas y aulas, entre otras.

Cabe hacer mención que en busca de ser una universidad sustentable, además del árbol solar se han colocado otras dos lámparas autosuficientes, una en el área de estacionamiento y otra en la entrada principal. ♦

TONALÁ

La dicotomía entre arte y artesanía



El escultor, pintor y diseñador brindó una charla en el marco de la Feria de Diseño de Artesanía. / FOTO: JORGE ALBERTO MENDOZA

Sergio Bustamante, invitado de honor de esta edición de la Feriada, compartió sus experiencias como creador de piezas de estilo artesanal, y lamentó que la artesanía esté desapareciendo

ÉDGAR CORONA

Sergio Bustamante habla de Tonalá con cierto aire de nostalgia. El pintor, escultor y diseñador recuerda sus primeras andanzas en su terruño por adopción y hace una especie de *flashback* al mencionar cómo fue aproximándose a la elaboración de artesanía, en la búsqueda por encontrar un estilo propio, algo que de distintas maneras alcanzó a través de la literatura, de la poesía en concreto, como él mismo explica, y que se traduce en la producción de sirenas, soles, lunas, peces y seres extraídos de lo más profundo de la imaginación.

“La literatura me ha ayudado, pero también las fantasías personales. La creatividad surge fácilmente cuando la

poesía funciona como respaldo. Las obras de Jorge Luis Borges y Juan José Arreola representan algunas de mis mayores fuentes de inspiración”.

El arquitecto egresado de la Universidad de Guadalajara, agrega que su trabajo está íntimamente ligado al arte popular, y puntualiza: “Mi obra es artesanal y con el transcurso del tiempo ha evolucionado”. Enfatiza que sus diseños poco tienen que ver con artistas como Leonora Carrington y Remedios Varo, y sí mucho con los estilos surrealista y figurativo.

“Conozco poco de lo que se hace actualmente en cuestión de artesanía. No he visto demasiado, pero sí percibo que la artesanía tiende a desaparecer. Todo se vuelve más una marca, y se pierde la tradición heredada de padres a hijos”.

Invitado de honor a la séptima edición de la Feria de Diseño de Artesanía, del Centro Universitario de Tonalá (CUTonalá), Bustamante ofreció una charla a los estudiantes y compartió algunas de sus experiencias en la elaboración de piezas de corte artesanal, al mismo tiempo que fijó una posición respecto a su visión y su forma de trabajo. El artista dijo que la artesanía es vista por muchos como el “arte de los pobres”, y se quejó de la crítica, la cual, desde su percepción, no emite un juicio lo suficientemente serio y fundamentado.

“Cada vez se vuelve más difícil vender en el extranjero. Para los jóvenes debe ser todavía más complicado colocarse dentro del mercado de la producción artesanal”, expresó el diseñador, quien ha expuesto en galerías de Estados Unidos, Rusia y Japón.

Añadió: “La influencia de la modernidad está presente en nuestros días. Los jóvenes están expuestos a este tipo de manifestaciones y perciben algo que no existe”, dijo en relación al contexto que vive México.

Aunque a Sergio Bustamante no le preocupa en lo más mínimo la clasificación de arte o artesanía en su trabajo, señala que el conflicto de la diferenciación es grande, y que en lo personal sus piezas se nutren de distintos temas y estilos, desde lo abstracto hasta la cultura y la artesanía maya. Así concluyó su plática con alumnos del Centro Universitario de Tonalá, no sin antes proyectar un documental en el que hizo un recorrido fantástico, en el que sobresalen algunas piezas de su catálogo, mientras su creador las observa con detenimiento, como si quisiera otorgarles movimiento, vida.

Feria de Diseño de Artesanía (Feriada)

La séptima edición de la Feria de Diseño de Artesanía, fue en el Centro Universitario de Tonalá, el pasado 26 de mayo. En la exposición pudo ser apreciado el trabajo de los alumnos de distintos semestres, especialmente piezas elaboradas en barro, madera, vidrio y papel.

Con un total de 26 mesas de exhibición, la feria tiene el propósito de aproximar a la comunidad universitaria, en especial la de este centro, y mostrar los productos hechos con distintos materiales.

José Luis Rubén García Soriano, coordinador de la licenciatura en Diseño y artesanía, indicó: “Es la feria más grande que hemos organizado. Ha crecido conjuntamente con la carrera. Cada grupo expone los trabajos que desarrolla a lo largo del semestre, particularmente de la materia de diseño. La idea es que los alumnos generen diversas propuestas con distintos recursos”.

El coordinador expresó que tienen considerado llevar esta feria en una modalidad extramuros. Agregó que la Academia de Diseño y los alumnos se encargan de la premiación de los mejores trabajos. ♦

VALLES

Emprender para crecer

KARINA ALATORRE

Una de las maneras más efectivas que el Centro Universitario de los Valles ha encontrado para cumplir con el objetivo de impulsar el desarrollo regional, es a través de la creación de empresas locales que contribuyan a la economía de los municipios.

Por medio del trabajo que realizan académicos e investigadores en las áreas de consultoría e incubación empresarial, han logrado fortalecer y formalizar los proyectos de personas que desean emprender su propio negocio.

“Ofrecemos un plan de consultoría. Ellos vienen con su idea, y posiblemente con su plan de negocios, y nosotros apoyamos para que tengan mayor formalidad, y así aumenten su posibilidad de ser exitosos en el mercado”, afirmó Bibiana González Ramírez, responsable del área de incubación y emprendurismo del CUValles.

Desde 2010, cuando iniciaron su labor en dichas áreas, han brindado apoyo profesional a decenas de proyectos, como el de María Elba Ochoa, originaria de Ameca, quien formó parte de la primera generación de empresas incubadas con su proyecto de cosmética natural.

María Elba Ochoa y su mamá María del Pilar Uribe tuvieron la iniciativa de producir cosméticos de origen natural. Sin embargo, se enfrentaron a obstáculos por el desconocimiento que tenían en el tema de los negocios, así que buscaron apoyo en CUValles.



Empresa incubada en CUValles produce cosméticos de origen natural. / FOTO: ARCHIVO

Gracias a los proyectos de capacitación e incubación de empresas que ofrece el centro universitario, muchas personas de la región han convertido su actividad productiva en exitosos negocios

“Primero tomé un curso para mujeres empresarias. Fue donde nos dieron las primeras herramientas para sacar precios, principios de mercadotecnia, términos que yo no conocía para nada. Ese

diplomado plantó la semilla en mí”.

Luego el proyecto entró a consultoría e incubación, etapa en la que recibió asesoría sobre cómo convertirlo en una empresa formal.

“Ofrecimos asesoría legal, diseño de marca, imagen, código de barras. En ingeniería apoyamos con los procesos de formulación para que tuviera la capacidad de producir toneladas, pero con la misma receta y respetando la calidad, para que haya un estándar de producción”.

A decir de María Elba Ochoa, quien anteriormente sólo se dedicaba a labores del hogar, a las mujeres les cuesta trabajo todavía hablar sobre el tema empresarial.

“Hay que hacerse de cierta madera, de una nueva visión, despertarse nuevos sensores y desarrollar nuevas capacidades. En pocas palabras, CUValles me hizo empresaria, porque yo era productora, pero el productor crea, inventa, es un artesano, pero eso no es ser empresario”.

Actualmente la marca de cosméticos Tehe, que encabeza Elba Ochoa, distribuye sus productos en la ciudad de Ameca a través de un spa que estableció con familiares, además de otros puntos de venta en Guadalajara.

“Apenas el año pasado pudimos terminar de estandarizar la fórmula, para que fuera un producto no sólo de origen natural, sino que pudiera competir con el más fuerte, así que actualmente estamos abriendo campo en Mérida, y estamos en pláticas con un cliente que quiere llevar nuestros productos a Estados Unidos”.

Tanto en el área de consultoría como el de incubación, participan profesores de diferentes disciplinas como economía, ingeniería y derecho, entre otras. ♦

Autoestima a la baja

K.A.

Las relaciones dañinas, el mal manejo emocional y la baja autoestima, son los principales problemas atendidos en el área de servicios psicológicos del Centro Universitario de los Valles, que presta servicio tanto a la comunidad universitaria como al público en general

De acuerdo con la responsable del área, Martha Bernal Ramírez, el servicio de psicología otorga al menos 15 consultas en promedio por día, entre estudiantes, profesores o familias.

“Algunos padres de familia que vienen a solicitar nuestro apoyo con problemas de conducta en sus hijos, son casos emergentes. Se les brinda una atención inicial, y de acuerdo al caso, se deriva con otras instituciones”, explicó Bernal Ramírez.

La especialista considera fundamental que la comunidad universitaria, y sobre todo los jóvenes, asistan a solicitar ayuda en caso de estar involucrados en el uso de drogas o en alguna relación violenta.

“El tema de la autoestima es importante, porque los jóvenes se están dejando de ver como personas valiosas. Por eso comienzan relaciones dañinas, violentas. Perciben esto como algo normal o cotidiano”.

El área de servicios psicológicos cuenta con un espacio en el nuevo edificio que alberga el CUValles, lo que, a decir de Bernal Ramírez, les ha dado la posibilidad de ofrecer servicio de mayor calidad. ♦

LAGOS

Un verano internacional

VÍCTOR RIVERA

Los avances en materia de robótica, de bioquímica, al igual que las actualizaciones de los nuevos retos en materia de derecho, como el proceso penal acusatorio, las técnicas de litigación oral y los mecanismos alternativos en solución de conflictos, conforman el programa de la XII edición de la Universidad Internacional de Verano (UIV), a celebrarse del 8 de junio al 8 de julio, en el Centro Universitario de los Lagos (CULagos).

El encuentro celebra la primera década del centro universitario, ubicado en Lagos de Moreno, al propiciar entre sus alumnos el contacto con académicos y profesores nacionales e internacionales.

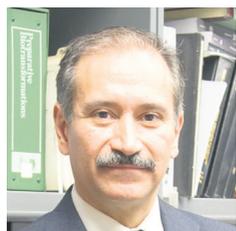
Al respecto, el rector de CULagos, Armando Zacarías, considera que la UIV se ha convertido en una experiencia interesante por el efecto que provoca compartir ideas y conocimientos con estudiantes de diversas instituciones: "Pueden ver una especie de puesta al día de sus conocimientos, lo que permite en el estudiante ver que la formación que está teniendo es pertinente y actualizada".

Agrega: "Muchas veces cuando uno no tiene la posibilidad de estar en contacto con profesores de otras instituciones, no sabe en qué lugar está dentro de la gama de formaciones que hay. Tener ese contexto, y además la aplicación directa de las actividades que van a desarrollarse, permiten al estudiante ubicarse bien en el escenario en el que está dentro del campo de la educación superior contemporánea".

El programa fue presentado el pasado 26 de mayo en rueda de prensa con los coordinadores de las secciones que componen la UIV, como Aristarco Regalado, director de la División de Estudios de la Cultura Regional del CULagos; Rubén Arturo Rodríguez Rojas, coordinador del Congreso Internacional de Mecatrónica, así como Eglá Yareth Bivián Castro, jefa del Departamento de Ciencias de la Tierra y de la Vida.

Las áreas de la UIV se componen de la II Jornada de Derecho, a celebrarse del 8 al 12 de junio; el IV Congreso Internacional de Mecatrónica, a desarrollarse el 16 y 17 de junio; el III Seminario de mejora y actualización en la industria, que será el 18 y 19 de junio; el Primer Simposium

La doceava edición del encuentro que organiza CULagos, con charlas y conferencias, este año será enriquecida por la conmemoración de los 10 años del centro universitario



En el encuentro habrá distintas charlas de robótica, justicia alternativa, industria, entre otras. / FOTO: ADRIANA GONZÁLEZ

Internacional: Ingeniería Bioquímica, a efectuarse del 23 al 26 de junio; las Jornadas Internacionales de Psicología y Humanidades, que serán del 30 de junio al 3 de julio y el III Encuentro Empresa, Ciencia y Sociedad, que cierra el programa el 7 y 8 de julio.

El 8 de julio realizan por segunda ocasión el Encuentro Internacional de Periodistas, que tendrá como tema medular la violencia y la libertad de prensa, con el título "Violentados por defender la libertad de prensa", en la que estará invitado el periodista Javier Darío Restrepo, quien impartirá una conferencia magistral que versará sobre los límites y riesgos del trabajo periodístico.

Con respecto al Congreso de Mecatrónica, Rubén Arturo Rodríguez dice que esta actividad se fundamenta en lo que la industria demanda, pues muchos de los egresados que se involucran en el mercado laboral nutren a la industria automotriz de la zona del Bajío. Por tal motivo "nuestros estudiantes se forman en el área de la robótica y con esto respondemos a la necesidad que priva en la región".

Aceca del primer Simposium Internacional: Ingeniería Bioquímica, Eglá Yareth Bivián Castro añade que está compuesto por diversas áreas de la bioquímica, para que "los estudiantes estén al alcance de los avances más recientes en estas áreas".

En el simposium presentarán cuatro ramas: medio ambiente, plantas medicinales, industria y alimentos.

Sobre los primeros 10 años del CULagos, Armando Zacarías adelanta que para el periodo de otoño están preparando un acto conmemorativo, centrado en productos de calidad, para ofrecerlos a la comunidad del centro universitario en su primera década de vida.

"Por los académicos que han tenido un trabajo constante y que proyectan un centro de gran espacio académico internacional, los diez años del centro universitario son un motivo para nosotros de celebración y de mucho festejo. Al mismo tiempo son un reto importante". ♦

COSTA

WENDY ACEVES VELÁZQUEZ

El problema humano-cocodrilo generalmente es enfocado a partir de los ataques del reptil hacia el ser humano. No obstante, son más frecuentes las agresiones por parte de las personas hacia esta especie.

Por ejemplo, Tic Toc, un cocodrilo macho de más de tres metros, fue atacado con cuatro balazos —uno cerca de su cerebro, que le impedía moverse hacia el lado derecho— y murió después de seis meses. Un cocodrilo hembra fue capturado con una trampa que mutiló su extremidad izquierda.

Estos son dos de los 15 casos de agresiones hacia este animal que en promedio se registran al año en Puerto Vallarta, en comparación con alrededor de dos ataques del reptil hacia humanos, comentó Helios Hernández Hurtado, investigador del Centro Universitario de la Costa (CUCosta) y quien encabeza el reptilario Cipactli.

“A Tic Toc y a otros ocho cocodrilos de igual tamaño los han matado a balazos, machetazos, han sido decapitados, cortados de la cola o patas con motosierras. Hemos encontrado nidos donde todos los críos, unos 35, recién eclosionados, estaban pisados”, mencionó el especialista, quien consideró que los ataques del animal hacia un humano han sido porque las personas se han metido a su hábitat.

“Los sucesos han sido desafortunados y lamentablemente fatales, porque las personas se meten al agua o están tratando de agarrar a un cocodrilo, quieren lazarlo o están jugando. La gente se atreve a sacarlos de sus áreas naturales con alimento, por lo que se presta a que las personas sean atacadas”.

El pasado 17 de mayo, en Lázaro Cárdenas, Michoacán, un menor de siete años que jugaba cerca de una zona pantanosa fue arrastrado por un cocodrilo. Y en otras ocasiones “se ha culpado a los cocodrilos hasta de desapariciones de personas”, indicó Hernández Hurtado.

Regiones turísticas como Puerto Vallarta, Manzanillo o Mazatlán han resguardado poblaciones importantes de cocodrilos, pero por el crecimiento de las ciudades “se han ido rellenando zonas donde estaban presentes estos animales. Decimos que hay cocodrilos en la ciudad cuando el desarrollo urbano y turístico invadió el hábitat. A veces decidimos poner una casa con alta plusvalía a lado del río o del estero con rampa para bajar una lancha acuática, pero la hembra cocodrilo, como lo ha hecho hace millones de años, busca un sitio alto para poner su nido y que no se inunde. Es una competencia por espacio”.

El investigador añadió que en Puerto Vallarta no hay más de 250 cocodrilos, de los cuales 40 son adultos, y en toda la costa de Jalisco, desde Puerto Vallarta hasta Barra de Navidad, no llegan a los mil ejemplares.

Mencionó que el *Crocodylus acutus*, también conocido como caimán, es una especie de amplia distribución que se encuentra en el Atlántico, desde Florida hasta Venezuela, Cuba, Jamaica, Santo Domingo y Haití, y en la vertiente del Pacífico, desde Sinaloa, México, hasta Perú.

En la NOM-059-ECOL-2004 está considerado como especie sujeta a protección especial, lo cual “quiere decir que las poblaciones están estables, pero si hacemos un



Regiones turísticas como Puerto Vallarta, Manzanillo o Mazatlán han resguardado poblaciones importantes de cocodrilos. / FOTO: ARCHIVO

Una competencia de espacio

Los ataques entre humanos y cocodrilos se deben en su mayoría a que las urbanizaciones invaden el hábitat de los animales. Aun así, es más frecuente que las personas ataquen al reptil, y no al revés

uso indiscriminado de él, nos las podemos acabar y puede pasar inmediatamente a peligro de extinción”.

El reptilario Cipactli del CUCosta celebrará durante junio su 15 aniversario, tiempo en el que se ha consolidado como un espacio para la protección de reptiles, zorras, mapaches, pelícanos, halcones, especies enviadas por autoridades municipales y federales para su cuidado médico. A su vez, el centro realiza investigación sobre temas de ecología.

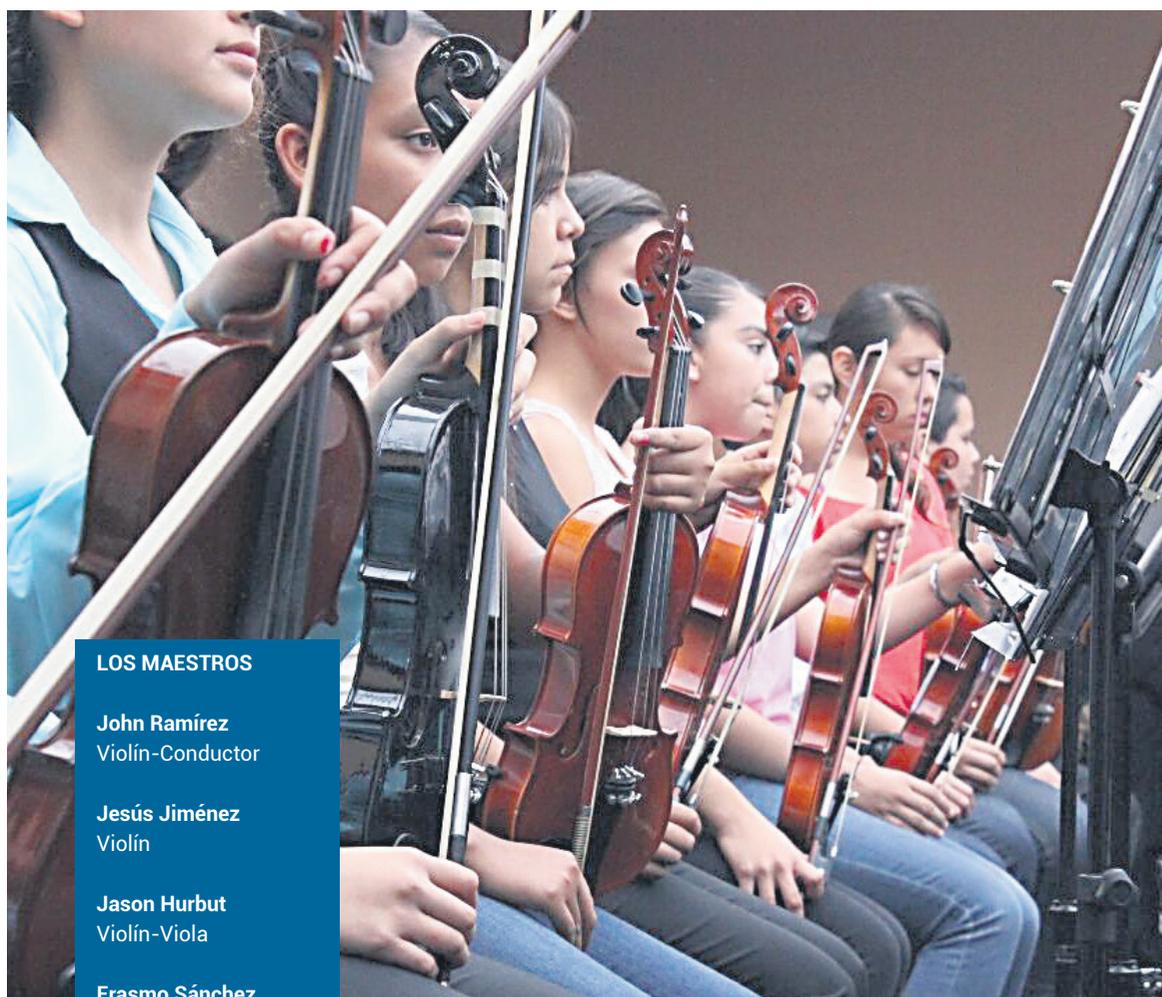
Para conmemorar un año más de labores, realizarán una serie de charlas y conferencias magistrales sobre

distintos temas, como el problema humano-cocodrilo.

“Es necesario informar a la gente y que todos los mitos que existen en torno a este organismo no sigan existiendo. Para el ecosistema son fundamentales los cocodrilos. Si existen quiere decir que los ecosistemas son ecológicamente sanos, porque es un depredador tope. Esto significa que debajo de él existe toda la fauna para que esté presente en estos sitios”.

Las actividades tendrán lugar los días 4 y 5 de junio, en el auditorio del CUCosta. La entrada es libre. El programa está disponible en www.cuc.udg.mx ♦

SUR



LOS MAESTROS

John Ramírez
Violín-Conductor

Jesús Jiménez
Violín

Jason Hurbut
Violín-Viola

Erasmó Sánchez
Violín-Guitarra

Mario Ramírez
Cello

Jerod Sun
Violín

Min Ko
Cello

Luis Greco
Canto

Peter Dayeh
Clarinete-maderas

David Rumley
Percusiones

Isaac Agundez
Saxofón

Francisco Bandín
Corno Francés-Bronces

Alfredo Aranda
Solfeo-teoría
Contrapunto-armonía

El curso intensivo de música será del 13 al 25 de julio. / FOTO: JOSÉ MARÍA MARTÍNEZ

LAURA SEPÚLVEDA VELÁZQUEZ

Fortalecer la música en la región Sur del estado, que se ha caracterizado por ser cuna de talentos, es el objetivo del Curso intensivo de música, que tendrá lugar del 13 al 25 de julio en el Centro Universitario del Sur (CUSur).

La actividad es organizada por dicho plantel en coordinación con la Escuela de Música de San Diego, dirigida por Alfredo Aranda, originario del municipio de Gómez Farías, quien desde niño emigró a Estados Unidos y se ha dedicado prácticamente todo el tiempo a la música, explicó la coordinadora de Extensión del CUSur, Leticia Ru-jano.

“Tiene una escuela muy exitosa, ahí estudian niños y adultos; él ha creado un método de enseñanza de la música que es a base de caricaturas. Siempre ha querido hacer algo por la región y el año pasado, en la primera edición de este curso, trajo tres maestros de música y se hizo una convocatoria a músicos de la región, se pensaba en niños y jóvenes que tocaran en orquestas al igual que directores, pero cuando abrimos la convocatoria acuden otros músicos y se tuvo un curso intensivo de una semana. Cerramos con un concierto, la gente quedó muy satisfecha y con muchas expectativas”.

Para esta ocasión asistirán 13 maestros de diferentes instrumentos de muy alto nivel, acompañados de la New Youth Orchestra, que va a ofrecer un concierto en el municipio de Zapotlán El Grande y en el Teatro Degollado el 26 de julio, a los que se integrarán los estudiantes más avanzados que participen en el curso.

A diferencia del año anterior, en que tuvo una duración de una se-

Música para todos en CUSur

Maestros y directores de diferentes orquestas de Estados Unidos ofrecerán un curso cuyo objetivo es impulsar los talentos de la región

mana, para el 2015 serán quince días en los que el curso estará abierto para la población de toda edad y preparación, quienes serán distribuidos en grupos de acuerdo a su nivel.

“Hay mucho talento, no tenemos una escuela de música formal en la región, ahí nos damos cuenta de cuánta gente estudia música, a lo mejor en escuelas informales, en cursos y que están en un nivel que pueden mejorar mucho más”.

Señaló que en el Sur de Jalisco hay niños que participan en orquestas infantiles y existen varios mariachis integrados por niños y jóvenes, y en la edición anterior buscaron elevar su nivel al igual que el de los directores de orquesta.

“Es tierra de grandes talentos, tenemos un programa especial desde la Casa del Arte apoyados con la región para promover el talento a temprana edad, tanto en música como en pintura, y a gente de todas las edades y de todos los niveles. El año pasado participaron 50 personas y este año queremos superar la cifra por la cantidad de maestros que nos visitarán. Hay interesados en participar no sólo de este municipio, también de Guadalajara, la Costa Sur y otras regiones”.

Algunos de los maestros que impartirán los cursos son: Jesús Jiménez, concertista y solista de la Orquesta de San Diego; Miguel Ramírez, quien ha sido director de esa misma orquesta y de la de Boston; John Ramírez, ex director de la orquesta de San Diego y Mario Ramírez, maestro de música en la orquesta de Boston.

El costo del curso es de mil 500 pesos, pero si se liquida antes del 15 de junio es de mil pesos, y del 15 de junio al 10 de julio de mil 250, cuota que incluye material y libros. Con excepción de la flauta, el participante debe llevar su instrumento. ♦

ALTOS

Turismo accesible

Un proyecto integral pretende convertir a Jalostotitlán en el primer Pueblo Mágico bajo el esquema de ruta espiritual, en que se fundirían infraestructura, servicios turísticos y religión

JULIO RÍOS

La transformación de Jalostotitlán para competir por la categoría de Pueblo Mágico, integrando tradiciones aisladas en un solo producto turístico, ya no sólo es ejemplo para la región de los Altos, sino también atrae reflectores en el ámbito internacional, gracias a que el investigador del Centro Universitario de los Altos (CUAltos), Rogelio Martínez Cárdenas, obtuvo el primer premio con uno de sus artículos en el Congreso Internacional Científico-Profesional de Turismo Cultural, realizado en Córdoba, España.

El investigador del CUAltos y la profesora Carmen Mínguez, de la Universidad Complutense de Madrid —quien en 2012 tuvo una estancia en los Altos de Jalisco y se interesó por el turismo espiritual de la región—, fueron distinguidos con el Primer accesite por su artículo “Turismo religioso como elemento revitalizador de una tradición local: la incorporación de Jalostotitlán a los Pueblos Mágicos”, en un congreso organizado por la Universidad de Loyola,



Parroquia de Nuestra Señora de la Asunción, Jalostotitlán. / FOTO: CORTESÍA JALISCO.GOB.MX

de Andalucía y la Universidad de Córdoba.

Además, Martínez Cárdenas presentó otro artículo titulado “La accesibilidad como recurso turístico en sitios de turismo cultural religioso”, y como en el anterior, estudia el caso paradigmático de Jalostotitlán, municipio enclavado en la región Altos Sur.

En la rancharía de Santa Ana de Guadalupe, perteneciente a este municipio, nació santo Toribio Romo, patrono de los migrantes, los futbolistas y las mujeres embarazadas, y que obtuvo popularidad en la última década, sobre todo porque personajes del espectáculo y del deporte se declararon devotos del mártir cristero.

Sin embargo, su santuario —ubicado en la rancharía donde nació el “santo güerito”— también era cono-

cido por el caos que generaba la masiva presencia de fieles y por ser un lugar sin infraestructura suficiente para soportarla, es decir, sin estacionamientos, ni calles adecuadas, ni restaurantes con menús variados, ni tampoco rampas para discapacitados. A esto se sumaba la proliferación de comercio ambulante que buscaba beneficiarse del boom económico.

Jalostotitlán, señala Rogelio Martínez Cárdenas, ha ido enderezando el rumbo, gracias a que participa para obtener la distinción de Pueblo Mágico. Este programa nació en 2001, y consiste en el reconocimiento de la Secretaría de Turismo a poblaciones que han desarrollado un trabajo para proteger y conservar su riqueza cultural. 83 poblaciones cuentan con este nombramiento.

Además de ordenar el comercio ambulante y dotar de infraestructura accesible a los lugares que atraen turismo, las autoridades de Jalostotitlán, ante la falta de patrimonio tangible, optaron por integrar tradiciones aisladas y patrimonio intangible en un solo producto turístico bien estructurado.

“Ese es el caso que presenté en España. El primer artículo tiene que ver con la forma de aprovechar los elementos con que cuenta, en este caso Jalostotitlán, para estructurar un programa de participación en Pueblos Mágicos. De actividades diversas y aisladas en la población arman un proyecto enfocado en la espiritualidad. Jalostotitlán compite bajo un esquema que ellos denominan Ruta Espiritual y sería el primer Pueblo Mágico que entraría al programa por esta

propuesta. Lo que hago es un análisis de cuáles han sido las tradiciones en Jalostotitlán, cuáles han sido las actividades que se integran y las ventajas y desventajas de participar”.

Entre las tradiciones que se integraron en el producto turístico de esta ciudad, están las fiestas de agosto, dedicadas a la virgen de la Asunción, el carnaval de Jalos, que congrega a miles de visitantes de la región, el Festival Cultura de Alfredo R. Plascencia, con actividades artísticas de diversas disciplinas, y las corridas de toros, la tradición de artesanías, dulces y gastronomía y el rescate de una zona arqueológica en la que ya detectaron 25 edificios y comenzaron la restauración de pirámides. El proyecto es tan ambicioso, afirma Martínez Cárdenas, que la idea de las autoridades es convertirlo en un centro arqueológico más importante que Guachimontones.

“Todo eso jamás se había integrado en un solo producto turístico. La sociedad está revalorizando lo que tiene, y hay que cuidarlo. Esto debería ser ejemplo para toda la región de los Altos. Ha sido un desperdicio de la región. Es mucho lo que tienen que ofrecer al turista y si se empiezan a organizar pueden ofrecer productos atractivos para el visitante”, considera Martínez Cárdenas.

El dictamen para conocer si Jalostotitlán obtiene o no el nombramiento de Pueblo Mágico saldrá en junio. Por lo pronto, ya muestra otra cara al reordenar el comercio informal, mantenimiento de las zonas turísticas y sobre todo con instalaciones —como el nuevo santuario de santo Toribio— que maneja criterios de accesibilidad y se convirtió en elemento integrador para personas con discapacidad o de la tercera edad.

“El concepto de turismo accesible es prácticamente nuevo. La primera publicación del tema por parte de la Asociación Mundial de Turismo es de 2013, pero en Santa Ana de Guadalupe ya se empieza a tomar en cuenta”. ♦



La sociedad está revalorizando lo que tiene, y hay que cuidarlo.

