



Cultura en movimiento
Argentina
Invitada de honor 2014



Guadalajara
International
Book Fair



Fer
Int
de
de

EL LIBRO DE GUADALAJARA INTERNATIONAL BOOK FAIR • FERIA INTERNACIONAL DEL LIBRO DE GUADALAJARA INTERNATIONAL

Coloquio contra el hambre

página 3



Foto: Jorge Alberto Mendoza

Los obstáculos
a los juicios orales
página 2

México y
el autoritarismo
página 4

El surrealismo
en CULagos
página 7

Aprender de los errores

Especialista de Argentina habló de la experiencia que aquel país tuvo al pasar del sistema acusativo al adversarial, proceso que se está desarrollando ahora en México. Advirtió sobre los obstáculos que se pueden presentar en la implementación de la reforma, y que tuvieron que enfrentar varios países sudamericanos que ya la aplicaron

JULIO RÍOS

En la práctica de la implementación del sistema de juicios orales, México se encontrará con varios obstáculos que ya vivieron países sudamericanos al ponerlo en marcha. Uno de ellos tiene que ver con que las policías y los fiscales entiendan su rol fundamental en la investigación que sustenta los procesos acusatorio adversariales. Y si bien la propuesta del presidente Enrique Peña Nieto de crear mandos únicos estatales y desaparecer las mil 800 policías municipales del país suena interesante teóricamente, se deben garantizar perfiles adecuados y una coordinación entre las corporaciones que sea ajena a colores partidistas.

Estas reflexiones fueron desarrolladas por Alan Martín Nessi, coordinador del Observatorio Metropolitano de Seguridad Pública de Argentina, quien participó en el VII Congreso Internacional “Retos y perspectivas de la seguridad pública”, organizado por el Centro Universitario de los Altos (CUAltos).

El especialista, quien además fue director del Cuerpo de Investigaciones Judiciales del Ministerio Público Fiscal de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires, recordó que Argentina viene trabajando en los cambios procesales gradualmente desde hace 20 años.

“Argentina, al igual que México, es un país de matriz federal, varios de los estados provinciales han ido mutando sus legislaciones procesales hacia el sistema acusatorio, y el sistema federal sigue siendo de raíz mixta entre el inquisitivo y el acusatorio. Y los principales problemas yo diría que están dados por la implementación. Podemos tener muy buenas normas procesales, pero si fallamos en la implementación fallamos en el sistema. Uno de los principales problemas ha sido la falta de planeación y en el diseño de las oficinas judiciales y la capacitación de los operadores”.

Dijo que más que tener policías diferenciadas, lo fundamental es trabajar en la selección de quiénes son los policías, así como en la capacitación y en la profesionalización.

“La policía tiene que entender cuál es su rol y su función dentro de la lógica del sistema acusatorio. Si no, se produce una disociación como nos ha pasado a nosotros, y es necesario lograr un cambio de métodos, de protocolos, y sobre todo un cambio cultural. Creo que es fundamental y creo que están a tiempo de hacerlo.

► Alan Martín, coordinador del Observatorio Metropolitano de Seguridad Pública de Argentina.

Foto: Bernardette Gómez



Trabajar sobre bases serias de diagnóstico para trabajar en el diseño, en la programación y la implementación previo a la puesta en funcionamiento”.

Estas reformas empezaron en Latinoamérica desde hace 20 años, remplazando modelos de raíz inquisitiva mixta por acusatorios adversarial, y se presentaron varios desafíos.

“El sistema de justicia adversarial es superior al sistema inquisitivo en el sentido de que da mayor transparencia, inmediatez y celeridad en todos los procesos”, dijo durante su ponencia el pasado jueves 4 en el CUAltos.

Agregó que el modelo investigativo debe imaginarse en la lógica del sistema acusatorio adversarial, pues en el inquisitivo hay un juez instructor que es amo y señor de la investigación y del juicio. Esa figura sigue vigente en muchos países, incluso en Francia o España. En el acusatorio la investigación pasa a los fiscales o ministerios públicos y dejan de ser figuras decorativas

“El Fiscal ahora pasa a tener un rol preponderante en lo que es la formación de la teoría del caso, la hipótesis investigativa, y obviamente la dirección de la investigación. Y el juez pasa a tomar un rol de juez de garantías que no

por eso pierde importancia. Al contrario. Muchas veces se discute que los jueces no quieren pasar al sistema acusatorio porque pierden poder. Yo lo que digo es, al contrario, el poder, si se evalúa en términos de eso, lo tendrá el juez porque quien va a terminar resolviendo sobre aquellas cuestiones que puedan regir principios constitucionales en el marco del proceso. Digamos un allanamiento, una intervención de línea telefónica, el que va a dar esa orden es el juez. El que va a dictar una sentencia definitiva en el juicio oral, va a ser el juez. En este sentido el juez incluso va a tener menos trabajo, porque el trabajo lo va a tener el Fiscal. El Fiscal va a ser el que va a tener que armar su teoría del caso, su hipótesis investigativa, y reunir todas aquellas evidencias para conformar un caso sustentable en condiciones de ir a un juicio

Añadió que para esto se requiere equipar al Fiscal de herramientas investigativas, pues es el que hará la primera consulta a la policía o la primera denuncia hecha por un particular, y habrá de recopilar la prueba suficiente para avanzar en la averiguación material de los hechos, en la realidad de los hechos, y en la responsabilidad de aquellos que pudieran ser autores o cómplices. *

Altos



◀ Participantes del Coloquio Internacional Biodiversidad, Recursos Naturales y Sociedad.

Foto: Jorge Alberto Mendoza

La enseñanza de la naturaleza

En el mundo miles de personas mueren de hambre, mientras que existen plantas comestibles que son consideradas maleza. El tema fue tratado por el biólogo argentino Rapoport, quien recomendó mirar lo que tenemos en nuestro entorno para poder prosperar

REBECA FERREIRO

“En cierta ocasión hice un juego con un grupo de niños para ver cada cuantos pasos pisábamos una planta comestible. Resultó que cada 5 pasos pisábamos por lo menos dos plantas que podían servir como alimento”, explica el biólogo argentino Eduardo Rapoport, quien en la cuarta edición del Coloquio Internacional Biodiversidad, Recursos Naturales y Sociedad, celebrado dentro de la FIL, recibió el reconocimiento a su trabajo científico y social en favor de la ecología, que este año lleva el nombre de otro importante científico argentino, Francisco Pascasio Moreno.

La ceremonia, presidida por el rector del Centro Universitario de la

Costa Sur (CUCSur), Alfredo Tomás Ortega Ojeda, contó con la presencia de los investigadores Enrique Jardel Pelaez (que dirige el Laboratorio de Manejo Forestal en el Instituto Manantlán de Ecología y Conservación de la Biodiversidad), Ezequiel Escerra (quien fuera director del Instituto Nacional de Ecología de México, donde desarrolló evaluaciones de impactos ambientales) y Rodolfo Dirzo (investigador del Instituto de Ecología de la UNAM), quienes reconocieron el legado de Rapoport como uno de los investigadores que ha aportado al estudio de las plantas silvestres una de las más amplias clasificaciones.

En un evento cuyo objetivo ha sido desde la primera edición “ofrecer un espacio público y abierto para la dis-

cusión sobre la conservación de la biodiversidad y el manejo de los recursos naturales que tienen una relevancia social”, Ortega Ojeda enfatizó la problemática que atraviesa la Costa Sur de Jalisco y la Sierra Madre del Sur, que “abarcen un territorio habitado por una amplia diversidad de plantas y animales, de variados tipos de ecosistemas”, aunque este patrimonio natural “ha sufrido un severo deterioro debido a prácticas de producción y desarrollo regional inadecuados”.

En este contexto, la charla “Las plantas que comemos y las plantas que no comemos” ofrecida por Rapoport, con una clara intención divulgativa, habló a los presentes en los términos más coloquiales que el tema permitía, con el afán de dar a conocer “que muchas de las plantas

silvestres despreciadas o temidas por la gente, en realidad se pueden aprovechar y no hay por qué pasar hambres. Hay que divulgarlo como un saber importante en las escuelas”. A esta labor de educación básica, el doctor en Ciencias Naturales se ha dedicado con esmero, ofreciendo en escuelas primarias argentinas y mexicanas rondas de observación para reconocer, entre la flora de su región, cuáles especies pueden servir para el consumo humano.

Una labor que no es casual, sino producto de una amplia investigación de clasificación científica de los vegetales que complementó la realizada por Hugo Gunckel Luer, quien había descrito 12 mil 500 especies, número que Rapoport aumentó a 16 mil, aunque asegura que aún existen muchas más no descritas. La pluralidad de plantas propicias para la alimentación humana contrasta con la cantidad de especies que se comercializan en el mundo, que oscila entre 100 y 110 especies vegetales, según el más reciente informe de la FAO.

Sus primeras investigaciones, iniciadas en Argentina en busca de las plantas silvestres presentes en terrenos baldíos, rutas nacionales y suburbios, ofrecieron resultados positivos. Arrojaron que en zonas semiáridas la cantidad de plantas en buen estado para consumo humano era de 300 kilos de vegetales por hectárea, en los huertos de cuatro toneladas y en terrenos abandonados de mil 300 kilos. Cuando se trasladó a México a continuar con el proyecto, los resultados fueron aún más alentadores. Cerca de zonas cafetaleras se obtuvieron de terrenos abandonados 2 mil 100 kilos por hectárea, una diferencia sustancial en comparación con Bariloche, ya que en nuestro país la vegetación florece incluso en otoño e invierno.

“Mientras que existen hoy comunidades indígenas que mueren de hambre porque no tienen dinero y han perdido ese conocimiento de tradición oral sobre las plantas con las que subsistieron sus antepasados, muchas de las que mal llamamos maleza y que podrían servir de alimento, no están siendo aprovechadas. Es importante, como pasa en la naturaleza, que alguien nos enseñe las cosas que existen a nuestro alrededor, de otra forma es muy difícil que podamos prosperar”. Una visión opuesta al enfoque moderno del monocultivo, con miras a establecer nuevas formas de subsistencia para los 10 mil millones de seres humanos que se estima seremos en el año 2050. *

Costa Sur



Más saliva, más pinole

▲ La mesa “Las realidades de México y el autoritarismo se realizó en la FIL”.

Foto: Jorge Alberto Mendoza

Meyer y Gutiérrez Vega hablaron sobre el “tema México”, del regreso del PRI, de los problemas sin resolver, el último de los cuales es Ayotzinapa, e invitaron a manifestar pero a “caminar con cautela”

VÍCTOR RIVERA

En la actualidad la situación por la que atraviesa México es tema en todos los foros. Y la FIL no es una excepción. Desde los inicios del mandado de Enrique Peña Nieto, en el país se multiplicaron mesas de debates así como las protestas que acompañaron al ahora mandatario desde que éste era candidato a la Presidencia de la República. Lo más reciente, es el debate sobre el caso de los normalistas de Ayotzinapa, el cual, para Lorenzo Meyer, historiador y académico mexicano, representa una “acumulación, es el andar recolectando problemas sin resolver”.

El “tema México” ha pasado por las reformas estructurales impulsadas por Peña Nieto, donde se buscaba el llamado “Saving México”, dijo Meyer, quien enumeró una serie de problemáticas que han resultado en el descontento social que se ve en las calles de todo el país: “El querer hacer del siglo XXI otro siglo priista es muy crítico, (ahora) todos estamos repensando el país, pero ninguno tenemos una salida”.

Meyer acompañó al Honoris Causa de la UdeG, Hugo Gutiérrez Vega en el foro de periodismo cultural ligado a la Cátedra que lleva el nombre del poeta, organizada por el CUSur dentro de la FIL, para dictar la conferencia

“Las realidades de México y el autoritarismo”, celebrada en el auditorio del Hotel Hilton.

Por su parte, Gutiérrez Vega apuntó que “el país se nos está desmoronando de las manos” e ironizó con la política “capitalista” al decir que en esta realidad social “el que tiene más saliva, come más pinole”. Relató que el PRI tuvo en su momento un proyecto muy claro, que fue el del ex presidente Lázaro Cárdenas, “un proyecto nacionalista y social”, el cual se perdió desde hace mucho tiempo.

“La violencia que vemos actualmente radica en la corrupción que ha llegado a niveles extremos, aunque también hay torpeza (en los sistemas políticos), el regreso del PRI es una parada de charales inexpertos y ambiciosos con intereses para sí mismos”. Calificó lo sucedido en Iguala, Guerrero, como algo esperpéntico y lo comparó con grandes masacres de la historia, como el propio holocausto, del cual Primo Levi escribiría en su diario, antes de suicidarse: “Nunca creí que el hombre podría ser horrendamente malo”.

Meyer concluyó que lo que ahora se ve con las manifestaciones de jóvenes, se debe vivir como “una lucha a lo salmón: al ir contra la corriente” y llamó a manifestarse siempre y caminar con cautela.

“Esto se viene en grande (la respuesta de la sociedad mexicana), grande y con gran apoyo a nivel mundial”, concluyó Gutiérrez Vega. *

Desde las cumbres de Zapotlán

El libro *Cultura y artes populares en Zapotlán el Grande*, editado por CUSur, fue presentando en la Feria Internacional del Libro

VÍCTOR MANUEL PAZARÍN

Ya el sólo hecho de que exista una gastronomía zapotlense resulta significativo. Su cocina, aunque reducida —si la comparamos con otros pueblos mesoamericanos—, hace de Zapotlán un pueblo muy particular del que podríamos desvelar su Historia a través de ésta. No es ocioso entonces recordar que a fray Juan de Padilla, según un pasaje de “la historia” de Arreola colocado en *La feria*, posiblemente aquí lo mataron y “si fue aquí nos lo comimos en pozole...”.

Sin embargo Zapotlán no es solamente gastronomía, porque —otra vez bajo la visión de Arreola— “desde que fray Juan de Padilla vino a enseñarnos el catecismo”, cuando “don Juan de Ávalos dejó temblando estas tierras”, “vio que nos gustaba mucho danzar y cantar, y mandó traer a Juan Montes para que nos enseñara la música”.

De su tierra y sus minerales, de esas aguas y su paisaje, de pronto surgen magueyes pulqueros y granados de fuego, pero de allí mismo también, de ese terruño han nacido gigantes, ¿sus nombres?: José Clemente Orozco, Guillermo Jiménez, José Rolón y Juan José Arreola —por nombrar únicamente a las más altas cumbres...

Todo viene porque al leer el libro *Cultura y artes populares en Zapotlán el Grande*, se hablará de la historia, de la cultura en general y en particular de la popular, de la comida y las bebidas surgidas de esta tierra, de las obras de algunos artistas y es, este libro, muy cercano a la antropología y ligado directamente a la micro historia, que con su libro *Pueblo en vilo* nos enseñó Luis González y González.

Cultura y artes populares en Zapotlán el Grande nos muestra un panorama actualizado de la historia de Zapotlán, y los ojos de quienes lo describen resultan acuciosos. La mirada de los investigadores es una muy limpia e interesada en los acontecimientos del pasado y del presente de nuestro pueblo, de la gente y sus personajes, de la cultura y los detalles que siempre son fundamentales y dan punto y aparte a los hechos. Este libro, por cierto, no da el punto final sino que es una empresa que abre un camino para seguir indagando sobre hechos y asuntos que logran hacer una idiosincrasia de los zapotlenses y, como es de esperarse, un acercamiento a lo que son y la manera de ser de los pobladores en este punto de la tierra y, también, de la región del Sur de Jalisco. *

Sur



▲ La antropóloga Paola Stefani.

Foto: José María Martínez

Diálogos sagrados

Académicos, activistas e integrantes de la etnia huichol hablaron sobre la defensa de Wirikuta, en un coloquio de interculturalidad organizado en la FIL

ALFREDO GARCÍA CARRILLO

Los wixaritaris son espectadores del origen de la vida, habitantes que realizan peregrinaciones en busca del encuentro con su pasado para nutrir su presente, una etnia que ha traspasado el tiempo con sus costumbres y tradiciones, y que hoy en día teje lucha y fuerza por preservar a Wirikuta, su centro ceremonial más importante, que se ha visto afectado desde agosto del 2010 por la presencia de empresas extranjeras, quienes buscan obtener minerales en la región. Sobre esta lucha, habitantes de las comunidades huichol del Norte de Jalisco hablaron en la Feria Internacional del Libro (FIL), durante el Coloquio Internacional sobre Interculturalidad llevado a cabo por el Centro Universitario del Norte (CUNorte).

Antonio García Mijares, estudiante de Cien-

cias Políticas originario de la comunidad de San Andrés Cohamiata, se dijo contento por charlar entre jóvenes, ya que asegura que “este problema nos involucra a todos, porque en un futuro nos va a tocar cuidar estos territorios”.

García Mijares explicó que “ahora el problema de nuestro mundo es que tenemos mucha interacción entre diferentes culturas, y esto es algo que todavía es difícil de reconocer, porque en nuestra sociedad impera la visión colonial, entonces no nos permite ver qué tenemos que debatir y que cada vez estamos más en un encuentro, lo que es motivo de conflicto y tensiones”.

El diálogo contó con la participación de Paola Stefani, antropóloga y comunicóloga que forma parte del proyecto cinematográfico llamado *Huicholes: Los últimos guardianes del peyote*, quien explicó que en agosto del 2010 surgió el primer pronunciamiento del Consejo regional

wixárika por la defensa de Wirikuta. También participó Tunuary Chávez, experto en hidrología, quien explicó las afectaciones que sufren las zonas desérticas en estas regiones al introducir máquinas de excavación y las técnicas que se utilizan, además de la importancia del desierto mexicano, el cual contiene una riqueza de biodiversidad para los habitantes y el turismo.

Acerca del proyecto Universo, que contempla la explotación de oro a cielo abierto, dijo que en la zona donde se pretende implementar se encuentra una de las especies con mayor tradición en la población, como es el peyote, y donde el pueblo recrea sus actividades culturales. “Digamos que el tema de Wirikuta se fue a los grandes extremos, una de las acciones que tomaron los pobladores en diciembre del 2010 es que comienzan a hablar del problema, en 2011 constituyen un grupo de apoyo denominado el Frente en defensa de Wirikuta, y se crean mesas de comunicación, mesas de arte y cultura encabezadas por Rubén Albarrán, vocalista de la banda Café Tacvba”.

Stefani explicó que con este tipo de acciones y frentes de defensa, el territorio está protegido porque tienen derecho a ser consultados. “Teníamos en un principio 98 mil hectáreas, el 70 por ciento de Wirikuta, hoy, después de cuatro años de lucha de artistas, organizaciones y el conjunto de gente que se ha pronunciado en esta causa, tenemos 25 mil 600 hectáreas mineras, que son el 18 por ciento”.

Antonio García reconoce que la única posibilidad es que haya una discusión pública en la cual se consideren reglamentos establecidos mediante el desarrollo económico y ambiental de manera integral, donde se favorezcan las reservas de lugares sagrados de los pueblos indígenas, como hoy sucede en Wirikuta, con respecto a la parte empresarial que apuesta por inversiones en territorio mexicano. El estudiante afirma que posee el “sueño de obtener una discusión pública y llegar a un acuerdo”. *

Norte



Quienes integramos la comunidad del
Centro Universitario del Norte
lamentamos profundamente el fallecimiento de

**Emiliano Gabriel
Macedo Arreola**

hijo del

**Mtro. Gonzalo Macedo
Martín del Campo,**

docente de la sede del CUNorte en el Sindicato Único de
Trabajadores Electricistas de la República Mexicana (SUTERM).

Esperamos que familiares y amigos encuentren una pronta
resignación por la irreparable pérdida de su ser querido.
Descanse en paz.

Una currícula más rica

ALEJANDRA CARRILLO

Como parte importante de la formación integral en las carreras de Comunicación y Periodismo, el X Encuentro Internacional de Periodistas integró a estudiantes de Periodismo del Centro Universitario de la Ciénega (CUCiénega) dentro de sus eventos que se realizaron durante la Feria Internacional del Libro de Guadalajara.

Como parte de las prácticas fuera de las aulas, que suponen una manera de relacionar a los alumnos con el mundo laboral, éstos realizaron entrevistas a los participantes del encuentro y boletines de los diferentes paneles, charlas y conferencias.

Carlos Morales, Ernesto Navarro y Paola Ortega fueron algunos de esos alumnos. Carlos, estudiante de quinto semestre, comenta que “al inicio fue un poco complicado, aplicamos los conocimientos que vemos en clases, pero el ritmo es distinto; aprendimos la importancia del trabajo en equipo y de conocer tu entorno, además de que se genera un proceso de retroalimentación con lo teórico”.

Por su parte, Ernesto Navarro dice que lo que más valoró fue el contacto “con gente que ya se mueve en el medio, es mucho aprendizaje, y ahora hubo más variedad en las ponencias”. Paola comenta: “Me gustó mucho la experiencia ya que de alguna manera es diferente a lo que aprendemos en la escuela, el contexto es más apegado a cómo será en un trabajo y los tiempos son cortos. Creo que el momento pesado es al escribir la nota e intentar resumir aquello que se presentó, algunas veces te bloqueas y te presionas un poco sabiendo que tienes cierto tiempo para terminarlo”.

En general los alumnos de esta Casa de Estudio han tenido una fuerte actividad en los medios y dentro de la escuela este semestre. Destacan las conferencias que tuvieron en CUCiénega la semana pasada con la periodista Cecilia González; hubo también ganadores de la convocatoria Hackatón de periodismo científico y de inno-

► Los estudiantes realizaron entrevistas a los participantes y cobertura de los eventos.
Foto: Mónica Hernández

Las prácticas profesionales fuera del aula son la apuesta del nuevo programa de la carrera de Periodismo, por buscar un aprendizaje más apegado a la realidad laboral. Como parte de esto, alumnos participaron en el X Encuentro Internacional de Periodistas



vación, y del Premio Jalisco de Periodismo; y otros alumnos que hicieron colaboraciones en la FIL en medios locales y nacionales, como el diario *Milenio*, Radio UNAM y la revista capitalina *Zócalo*, por mencionar sólo algunos.

La licenciatura en Periodismo del CUCiénega este semestre cierra con la segunda generación ingresada al nuevo plan de estudios, que se gestó en el Departamento de Estudios Jurídicos y Sociales. En él se ha incluido una nueva plantilla de materias y de personal docente que busca enriquecer la currícula de los alumnos para formarlos dentro de los medios de comunicación, como explicó el coordinador de la carrera, Héctor Claudio Farina Ojeda, quien admite que este plan está hecho para fortalecer a los alumnos en diversas áreas del aprendizaje.

“Lo primero es tratar de incorporar una parte práctica de talleres y de vínculos con los medios, que es algo que históricamente le ha faltado a todas las carreras de Periodismo, no sólo en Ocotlán sino en toda América Latina. Nos estamos acercando mucho con los medios, en una reforma pusimos prácticas profesionales como obligatorias, estamos incentivando mucho a nuestros alumnos a que publiquen sus tareas y trabajos en medios profesionales, porque nosotros los formamos para ser profesionales y no para entregar trabajos escolares y tratamos, sobre todo, de establecer un puente y que los estudiantes puedan charlar más cercanamente con los periodistas que están ya afuera día a día buscando la noticia y no solamente estudiar periodismo desde un aula que tiene otro contexto,

otras condiciones y, sobre todo, otras limitaciones”.

Entre estos elementos se encuentran la enseñanza del idioma inglés aplicado en las necesidades periodísticas que imperan hoy en día, la enseñanza de apreciación de artes, cultura, economía, historia de México, sociedad red, periodismo científico, económico y teorías sobre la comunicación.

“Buscamos un estudiante que lea más y se comprometa más, que tenga más conocimiento, pero que también pueda aplicarlo todo de manera práctica en el periodismo, no queremos una carrera en donde les recitamos algo en las aulas y al final terminan aprendiendo otra historia en los medios, y nunca se conjuntan esas dos historias que deberían ser la base de lo que es una carrera profesional”. *

Ciénega

La escritora polaca Agnieszka Taborska, en la presentación de su libro, dijo que se siente perseguida por los personajes que ella misma crea en sus obras surrealistas

VÍCTOR RIVERA

Es normal que los escritores vivan rodeados de su obra. También es normal que algunos de sus personajes anden por la vida de los lectores como si el escritor, al haberlos inventado, les hubiera permitido rondar por el mundo en la vida de personas diferentes. Lo que no es normal es que el personaje principal del texto se manifieste de diferentes formas durante presentaciones del libro que narra la vida ficcionada de éste. Eso es lo que le pasa a Agnieszka Taborska, escritora, historiadora del arte y traductora nacida en Varsovia y que radica en ese país así como en los Estados Unidos, en la ciudad de Providence.

El pasado martes 2 de diciembre Agnieszka presentó su novela *La vida soñolienta de Leonora de la Cruz II* en el Centro Universitario de los Lagos (Culagos), dentro de las actividades de la Feria Internacional del Libro de Guadalajara (FIL). La historia aborda la vida de una madre de convento que vive en el siglo XVIII, matizada, en una narración apócrifa con tintes surrealistas. En la historia Leonora de la Cruz II se pierde en el tiempo y muchos años después, ya en el siglo XX —en la década de los veinte— un grupo de surrealistas franceses encuentran documentos donde testifican la vida de la monja, quien antes que ellos, ya había conocido la doctrina artística del surrealismo.

“La narrativa tiene una fuerte carga de imaginación, así como de ironía y grandes dosis de humor negro. En ella el surrealismo vive sin ningún secreto”, dijo la escritora ante los estudiantes asistentes, a los que les declaró ser amante del realismo mágico y del propio surrealismo, en particular de la obra de Lewis Carroll, *Alicia en el país de las maravillas*.

A los jóvenes les sugirió: “Cuando los veo recuerdo cuando tenía su edad y recuerdo lo que me preguntaba en ese momento, pues siempre me decía qué era lo que quería cuando fuera grande, yo siempre estuve interesada en la literatura, en historia del arte e idiomas, desafortunadamente empecé a estudiar literatura demasiado tarde, recuerdo a un filósofo polaco que decía que no hay problema si cometes errores cuando eres joven porque después tienes el tiempo suficiente para poderlos corregir”.

Sobre su novela, dijo que es la primera vez que se publica en español, cosa que la satisface mucho, puesto que el personaje principal “es una monja que vivió en España durante el siglo XVIII, de hecho este libro debió escribirse en español desde un inicio”. Agregó que toda la

La creadora de personajes enigmáticos

► *La vida soñolienta de Leonora de la Cruz II*, fue presentado en CULagos.
Foto: Archivo



Lagos

historia que allí se narra es ficción, con datos reales que su formación en historia del arte le ha permitido respaldar.

Comentó que Leonora de la Cruz es un personaje que en ocasiones la ha hecho pensar que quizá sí existió, ya que cada que se presenta la novela en algún lugar, ocurren situaciones alrededor del contexto de la presentación, “Por ejemplo, cuando la novela se publicó en su versión en francés, cuando se imprimió el tiraje, una porción de páginas aparecieron movidas de lugar, un error que no le había ocurrido nunca a la editorial que la publicó, pues es de prestigio”.

Relató que en París, cuando el libro se iba a presentar, al intentar reproducir un video de animación hecho por artistas franceses y que

aborda la temática de la historia de Leonora de la Cruz, “en el hotel donde fue la presentación se fue la luz, y vaya que era un recinto que debe prever ese tipo de situaciones, pero ese mismo día, los trabajadores del metro en París hicieron huelga y también produjeron que nos retrasáramos en el arribo a la presentación... así que esta tarde Leonora no nos tiene que olvidar, se los anticipo”, ironizó.

Taborska concluyó que su literatura siempre ha sido producto de la imaginación y va de la mano de la ficción, sin embargo dijo que los escritores tienen que elegir el camino: si se van por la ficción o por la narración de sucesos verídicos; a final de cuentas ambas ramificaciones son benéficas para el mundo de las letras. *

Experimental para formarse

Con proyectos de investigación, estudiantes del CUValles se medirán con alumnos de México y de otros países, como Colombia y Ucrania, en un foro internacional

KARINA ALATORRE

A partir de la observación de problemas psicosociales que los estudiantes de la licenciatura en Psicología del Centro Universitario de los Valles detectaron en su comunidad, plantearon un proyecto de investigación para llevar a la práctica lo aprendido en el aula.

Se trata de trabajos enfocados a la ciencia experimental que los alumnos realizan para la materia de Psicología experimental, impartida por Víctor Hugo González Becerra, quien dice tener claro que la práctica deja muchos más conocimientos que la simple teoría.

En esta ocasión dos de los proyectos guiados por el profesor González Becerra, recibieron el primero y el tercer lugar en la III Feria de la Ciencia y la Tecnología que organiza el Centro Universitario del Sur (CUSur), con lo que obtuvieron el pase para participar en el Foro Internacional de Estudiantes de Ciencias e Ingenierías 2015.

Fueron las estudiantes Socorro Soledad Hernández Ramos, Rosa Ivonne Cisneros Uribe y Elidania Jeannete Gutiérrez Vázquez, quienes obtuvieron el primer lugar con su investigación "Influencia del distrés sobre el consumo de alcohol".

Para dicho proyecto las alumnas utilizaron ratas de laboratorio con las que indujeron un fenómeno psicológico, denominado condicionamiento clásico. Con éste observaron que en situaciones de estrés el consumo de alcohol puede ser mayor.

Con el tercer lugar se quedaron las estudiantes Ana Esmerio López, Patricia Guadalupe Esparza López, Yolanda López Rivera y Jessica Zepeda Aldana, quienes analizaron la relación entre distintos géneros musicales y la memoria.

"Trataron de evaluar qué correlación hay



▲ Uno de los trabajos analizó la relación entre la música y la memoria.
Foto: Archivo

Valles

entre la música que uno escucha y la memoria o el aprendizaje. Lo que cuidamos es que hubiera un buen control de variables, para que los resultados fueran más precisos. Utilizaron sólo música, sin letra", informó el académico.

El trabajo de campo se realizó con varios géneros musicales, como la música clásica, el rock, la cumbia y la banda, sin embargo será hasta dentro de unos días cuando las estudiantes tengan los resultados definitivos de su proyecto denominado "Efectos de diferentes géneros musicales sobre la memoria".

"Ellos deben tener claro que lo que ven en los libros se tiene que reflejar en un experimento en la vida real, eso les motiva a los alumnos, porque ven concretado el conocimiento teórico", explicó el profesor.

En el foro internacional, las alumnas concursarán en la categoría de Psicología y se medirán contra alumnos de países como Ucrania, Polonia, Colombia y México.

Otros proyectos que ha dirigido el académico, han estado relacionados con la discriminación visual en niños de preescolar y con la regulación de conductas violentas, como el caso del

bullying, bajo la técnica conductual conocida como economía de fichas.

Tanto estos proyectos como los demás que se realizaron, tienen el principal objetivo de que el alumno experimente y compruebe por sí mismo las diversas hipótesis que existen en el campo de la psicología, ya que a decir de González Becerra es difícil para un alumno de licenciatura llevar a cabo investigaciones novedosas, ya sea por falta de tiempo o espacios adecuados.

"Esto se puede hacer ya en posgrados, y por eso los motivamos a que hagan investigación, para que sigan capacitándose y continúen sus estudios. Además, para los posgrados becados por el conacyt, uno de los requisitos es que ya hayan tenido experiencia en investigación, es un plus para ellos".

González Becerra cuenta con una maestría y un doctorado orientado a la Psicología experimental por el Centro de Estudios e Investigaciones en Comportamiento de la Universidad de Guadalajara, donde tuvo como maestro al doctor Emilio Ribes Iñesta, fundador del centro y considerado como un ícono de la psicología. *



Ellos deben tener claro que lo que ven en los libros se tiene que reflejar en un experimento en la vida real

