



## Trazos mexicanos en Estados Unidos

página 3



► Foto: Bernardette Gómez

Educación continua  
en CULagos  
página 4

Talleres para ancianos  
de Puerto Vallarta  
página 6

TIC's en la educación,  
riesgos y beneficios  
página 7





▲ Algunos de los programas son la separación de residuos y el uso adecuado de agua y energía.

Foto: Archivo

# Reconocimiento de calidad

El CUCiénega, al reacreditar sus procesos y programas con las normas ISO, se pone como un referente tanto para otros centros como instituciones en materia de certificación de procesos, servicios y cuidado del medio ambiente

ALFREDO GARCÍA CARRILLO

Desde 2005, el Centro Universitario de la Ciénega, ha logrado obtener constantemente la reacreditación con la norma ISO 9000, que regula los procesos de calidad y servicio, a la cual sumó además la ISO 14000, en 2012, en materia de cuidado del medio ambiente. Gracias a esto, el centro ofrece calidad a los alumnos y ha sido consultado por otros centros universitarios que buscan obtener la certificación, explica Lorenzo Rafael Vizcarra Guerrero, coordinador de Calidad y posgrado.

“Hemos tenido el reconocimiento por empresas autenticadas, quienes nos han estado certificando durante estos nueve años para la ISO 9001. Sin embargo, con la intención de hacer que el centro de la Ciénega fuera responsable con la protección ambiental, en el 2012 se hizo un es-

fuerzo para obtener la certificación de la norma ISO 14000, y en ese mismo año obtuvimos la certificación”.

El coordinador explica que el sistema de gestión de calidad y de ambiente se rigen de manera parecida, ya que “son periodos de tres años los que nos certifican, aunque debemos tener una auditoría externa por parte de alguna casa certificadora para verificar que todo funcione de acuerdo a la norma”, misma que, en el caso de la ISO 9000, se obtuvo a principios de este año.

Vizcarra Guerrero afirma que básicamente lo que se está haciendo es avalar todos los procedimientos de gestión, para que las actividades académicas se realicen con eficacia con el fin de que los alumnos tengan una educación de calidad en las distintas carreras de nivel profesional. El total de la oferta académica, explica, “son 12 programas, por lo tanto, el sistema de gestión permite que CUCiénega camine hacia su

objetivo y por otra lado, estamos tratando de instaurar una cultura de protección ambiental en la comunidad universitaria”.

El académico asegura que actualmente se trabaja en proyectos para el beneficio del medio ambiente y uno de ellos está encaminado hacia la separación de residuos sólidos, para fomentar entre profesores y alumnos este hábito, y posteriormente lograr una mentalidad de protección ambiental en la comunidad universitaria.

“Otro programa es el uso adecuado y eficiente del agua y la energía eléctrica, estamos con los estudiantes, pero también con los académicos, funcionarios y administrativos. La idea sería que en el futuro pudiéramos ampliar estos programas y que no solamente separemos residuos sólidos, sino que entremos en las cuestiones de reciclado y que eso pudiera emplearse”.

El coordinador dice que han te-

nido visitas e invitaciones de otros centros universitarios para dialogar acerca de cómo opera el CUCiénega para mantener la certificación de la ISO 14000. Por parte de la administración central han recibido invitaciones para ofrecer conferencias y charlas respecto a la gestión para la protección ambiental, orientada por la norma ISO, además de realizar proyectos con el ayuntamiento de Ocotlán. “Estamos por establecer una serie de convenios para que nos reciban una serie de residuos para darle confinamiento final de acuerdo a la norma”.

La primera semana de noviembre tendrán una auditoría externa para dar seguimiento a las normas y mantener la certificación ISO 14000. “Nos estamos preparando para poder tener una auditoría para retroalimentarnos y ver cómo podemos mejorar las actividades ligadas al sistema de gestión ambiental y poder mantener la certificación”. \*

Ciénega



# La historia de Madison

José Guadalupe Ríos, muralista de Tepatitlán, se convirtió en el primer latinoamericano en plasmar su obra en un edificio público de Estados Unidos. Su *Bring Madison's history to life*, retrata los aspectos más simbólicos de la capital de Wisconsin

WENDY ACEVES VELÁZQUEZ

**E**n un mural realizado con la técnica de acrílico sobre madera en una dimensión de 14 metros cuadrados, José Guadalupe Ríos Córdoba, docente del Centro Universitario de los Altos y de la Preparatoria Regional de Tepatitlán, plasmó la historia de Madison, capital del estado de Wisconsin y se convirtió en el primer latinoamericano en realizar un mural en un edificio público de Estados Unidos.

Durante 33 días, Ríos Córdoba se dedicó a estudiar la historia de Madison a través de libros y relatos de los ciudadanos, “lo que me permitió hacer un resumen de lo más representativo y un boceto en el que de forma matemática trazo líneas primarias, secundarias y terciarias para la composición poliangular, que apreciara desde todos los ángulos y tuviera la sensación de movimiento”, detalló el artista.

El mural *Bring Madison's history to life*, pintado en el Palacio Municipal de Madison retrata los aspectos más simbólicos de la ciudad. En primer lugar se encuentra su fundador, James Duane Doty, quien logró que Madison fuera nombrada capital de Wisconsin cuando la ciudad aún no era creada y únicamente existían los planos; Robert M. Lafolette, uno de los gobernadores más progresistas en el campo de la educación; la benefactora y fundadora de un orfanatorio para los hijos de padres que murieron en la guerra civil, Cordelia Harvey; el piel roja que luchó por los derechos de los indios Waukon DeCora; el primer ambientalista que se opuso a la tala inmoderada de árboles, Aldo Leopold; el arquitecto Frank Lloyd Wright, quien influyó en el estilo arquitectónico de la ciudad; y el inventor Stephen Babcock, quien en el siglo XIX revolucionó la industria de la leche con un aparato que medía la grasa en el líquido.

Finalmente, cerca de los personajes se ubica el actual escudo de la Universidad de Wisconsin, un águila real, el Monumento a



la Vaca —ya que la industria lechera es la principal fuente económica en la región—, y dos pergaminos con las fechas 1836, cuando tuvo lugar la fundación de la ciudad, y 1948, cuando se fundó la universidad.

“En Madison han continuado las manifestaciones a favor de la paz, de los derechos humanos y de la ecología. Por ello plasmé a una mujer vestida de blanco con la balanza de la justicia, pero en lugar de ponerle una venda en los ojos y una espada le puse un libro, porque considero que ya no debe ser una justicia represiva sino reivindicativa”, mencionó el muralista, y añadió que dibujó a todos los grupos étnicos que habitan en Madison, “lo que ha propiciado que sea una sociedad muy diversa y por lo tanto no exista la discriminación”.

La obra, inaugurada el 18 de agosto por el alcalde de Madison, Paul Soglin, representó para el muralista “una experiencia muy satisfactoria, porque tuve la oportunidad de expresarme libremente”. \*

▲ El artista, y de fondo un mural realizado en Tepatitlán.

Foto: Bernardette Gómez

Busca más en:  
gaceta.udg.mx

Altos

## Equidad en el deporte

En congreso realizado en CUAAltos se habló de la discriminación hacia la mujer que existe en el deporte y como erradicarla

GABRIELA MONTES REYES

**E**n la conferencia “Leyes y normas pendientes para fomentar la equidad en el deporte”, dictada en el Primer Congreso de Mujer y Deporte, realizado en las Instalaciones del Centro Universitario de los Altos, la rectora del campus, Leticia Leal Moya, señaló la importancia de generar estrategias que logren vincular a la mujer con el deporte, dejando atrás estereotipos y su exclusión de actividades físicas consideradas solamente para los varones.

Destacó que el plantel educativo se suma a esta tarea realizando diversas actividades para impulsar y fomentar la práctica deportiva entre la comunidad universitaria, con la implementación de diversos talleres deportivos, siendo 18 los cursos a los que se les ha dado apertura. En este sentido subrayó que la población femenina de esta comunidad ha decidido, en su mayoría, incorporarse a deportes como el fútbol y el taller de defensa personal, pensados aún como prácticas de hombres, con lo cual se comienzan a romper las barreras discriminatorias entre sexos.

Por su parte, Mariana Fernández Ramírez, presidenta del Instituto Jalisciense de las Mujeres, quien participó también en la conferencia, enfatizó que debe eliminarse el estigma de que algunas actividades deportivas terminan por influir de manera negativa en la salud de la mujer, sino que debe prevalecer la noción de que el deporte ayuda a combatir diversas enfermedades. También dijo que la erradicación de estas prácticas discriminatorias corresponde a hombres y mujeres; un trabajo que debe realizarse desde casa, al evitar hacer distinciones entre los miembros de la familia por su sexo y colocar barreras en las tareas y comportamientos que cada género debe realizar.

Al terminar la charla se puntualizó que no sólo se debe externar la preocupación por la inclusión de las mujeres en el deporte de alto nivel, sino en el acceso a la oferta de programas que promuevan la práctica de actividades físico-deportivas en condiciones similares al sexo opuesto. \*



# Lazos con el sector empresarial

Estudiantes de CULagos tuvieron la oportunidad de vincularse al mundo laboral y observar cómo aplicar los conocimientos que aprenden en clase, gracias a un seminario organizado por el campus

VÍCTOR RIVERA

Uno de los puntos importantes que la Universidad de Guadalajara viene fortaleciendo en la gestión del conocimiento, es la educación continua. Ejemplo de ello es el segundo Seminario de mejora y

actualización en la industria, que organiza el Centro Universitario de los Lagos (CULagos) con el afán de que estudiantes de la carrera de Administración industrial se involucren con empresas de la región y del país en temáticas apegadas a las formas y los procedimientos que se llevan a cabo en el campo laboral.



▲ CULagos ha ido cimentando su responsabilidad académica y universitaria en la región Altos Norte.

Foto: Cortesía CULagos

Al respecto, Virginia Villa, coordinadora del evento, comentó que “lo que se está haciendo con este seminario es dar opciones que vayan más allá de la libreta y de las charlas del salón de clases, y que muestren dónde vas a aplicar lo que allí se aprende, que se construyan herramientas que al momento que salgan de la escuela las puedan aplicar”. Agregó que un estudiante llegue a una empresa conociendo una norma que esté vigente y sepa cómo aplicarla es fundamental, y esto ayudará también a que crezca toda la cadena universitaria.

El seminario contó con la participación de expertos en protocolos de calidad y en normativas que diferentes empresas aplican en el área laboral, como la norma ISO 9001-2015, que fue expuesta por Roberto Javier Gamboa, consultor, quien también labora para la Universidad de León, Guanajuato.

Entre otras temáticas se abordó el tema *Just-time*, un proceso utilizado en la ingeniería industrial que tiene que ver con procesos de perspectiva, sistemas de flujo continuo; por otro lado, también se contó con un curso-taller sobre la propiedad intelectual industrial, el cual fue impartido por personal del Instituto Mexicano de la Propiedad Intelectual, IMPI, que trató desde qué es la patente, el modelo de utilidad y el diseño industrial.

Cabe mencionar que el seminario nació hace un año como propuesta de jóvenes estudiantes de la carrera en Administración industrial. Así el CULagos contribuye a que sus egre-

sados lleguen con mayor fuerza de capacitación a la industria. El seminario también estuvo abierto al público en general que busca estar actualizado en este tipo de cuestiones.

## Acrecienta su posicionamiento en la región

En programas como estos, el Centro Universitario de los Lagos ha ido cimentando más aún su responsabilidad académica y universitaria en la ciudad de Lagos de Moreno, así como en la región Altos norte. En este sentido, en días pasados el centro firmó un convenio con empresas oriundas de la zona para que los estudiantes puedan llevar a cabo sus prácticas profesionales y que esto conlleve a una relación más fuerte entre el estudiante y el campo laboral.

Las empresas Swissmex Rapid y la Asociación de Relaciones Industriales de Occidente A.C. (ARIOAC) son los corporativos que se han sumado a esta labor de colaboración con el CULagos. Swissmex está dedicada a la compra, venta, importación, exportación y distribución de implementos y maquinaria agrícola, de jardinería, sus partes y accesorios; ARIOAC apoya en la selección de practicantes para la empresa Continental en la ciudad de Guadalajara.

Los campos que ahora se ven beneficiados radican en todas las ramas que el CULagos oferta, muestra de la proyección y el posicionamiento que la Universidad de Guadalajara a través del Centro tiene en la región. \*

Busca más en:  
gaceta.udg.mx

FESTIVAL CULTURAL



EN LAGOS

DEL 2 AL 12  
DE OCTUBRE 2014

• PERROS MUERTOS • APOLO • LA HORMIGA JUANA

• CARMEN SIGALA • LOS TRES ZENZONTLES

• LLUVIA IMPLACABLE • BARCAROLA

• PANTEÓN DE BELÉN • SHERELE

• LA HORA DE LA HORA

CENTRO UNIVERSITARIO DE LOS LAGOS

UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA

LAGOS DE MORENO • SAN JUAN DE LOS LAGOS

[www.lagos.udg.mx/festivalcultural14](http://www.lagos.udg.mx/festivalcultural14)

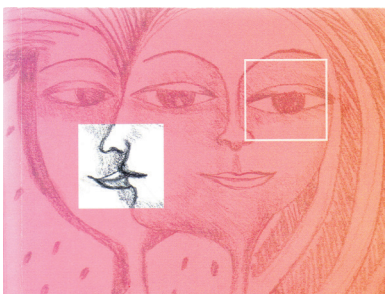
TODAS LAS ACTIVIDADES SON GRATUITAS

Lagos



## Tonalá

## Charlas de literatura



VÍCTOR MANUEL PAZARÍN

Los “Conversatorios” son charlas sobre literatura, “sin las retracciones y formalidades de una conferencia”, de acuerdo a lo que expresa Alfredo Hermosillo, quien es catedrático de CUTonalá y organizador de estos eventos que comenzarán a partir del 29 de septiembre en las instalaciones del centro.

El primero será sobre un libro coordinado por del narrador Luis Martín Ulloa, *Del rosa al rojo*, del proyecto editorial la Décima letra; el segundo será sobre la novela *La fila india*, de Antonio Ortuño y el tercero sobre un libro de filosofía de la maestra Marina Mantilla. Previo al encuentro se ha realizado la compra de un lote de ejemplares que se repartirán entre los alumnos con la intención “de que éstos conozcan los libros” antes de hablar con el autor o editor.

En estos Conversatorios “lo fundamental es que siempre haya la participación de un escritor o editor, un profesor del centro y un alumno” que expongan en la mesa de charla sin tener alguno un nivel más arriba que otro, sino por el contrario: “que estén al mismo nivel de jerarquía en el diálogo con los alumnos”.

Ya el motivo de conversar es un asunto relevante, pues la conversación se ha venido perdiendo poco a poco a lo largo de los últimos años y es una costumbre que se debe recuperar. Se “charla” a través de las redes sociales, pero “cada vez se conversa menos de persona a persona” y “menos sobre asuntos culturales o libros”.

“La idea principal —dice Hermosillo— es dialogar sobre temas diversos, en este caso sobre literatura”; y aunque hoy “hemos elegido este tema porque a mí me interesa”, la licenciatura que organiza es Estudios Liberales, “donde no estamos especializados en letras”; por eso,

también las charlas girarán en torno de la Filosofía y la Historia.

¿Estos Conversatorios y sus temas, cómo los ligan a la vida de los estudiantes?, le preguntamos a Alfredo Hermosillo.

“Hablé, no hace mucho, con una alumna de la licenciatura de Gerontología e intercambiábamos la idea de que desde la literatura, sobre todo desde la novela, se puede tratar el tema de la enfermedad o la muerte, y humanizar esa otra experiencia que nos toca, de manera irremediable: vivir”.

La participación de la alumna, en este primer Conversatorio, fue por invitación; sin embargo para el segundo y tercero, “se convocará a través de una carta al escritor Antonio Ortuño y de allí vendrá la decisión de las participaciones”.

Brenda Garza, la alumna ponente, advierte que “es muy interesante que exista un libro sobre la diversidad sexual, ya que a últimas fechas hemos visto que hay cada vez más personas expresándose para que la sociedad y los gobiernos les dé más derechos a las personas de participar dentro de una comunidad; ya tenemos la experiencia de la raza negra que logró tener un espacio digno en sus comunidades y en la vida política y social”; y dice también que si se quiere adquirir un derecho “se deben desarrollar cotidianamente”, de allí su entusiasmo por la temática del libro editado por Luis Martín Ulloa sobre homosexualidad.

Sobre la participación sociopolítica y en la escena pública de los escritores, Ulloa afirma que “en algún momento es necesario que los autores se presenten ante los públicos hablando de sí mismos”, lo que cree “un paso natural porque se supone que lo primero que conocemos es a nosotros mismos; y considero una etapa necesaria en el proceso de un escritor el comenzar a hablar de su trabajo y su persona; el reto es, en todo caso, ya en cierto momento dejar de hablar de sí mismo para hablar de los demás. Es una etapa lógica expresar nuestras ideas ante un público e indispensable en el proceso de la vida y la obra de un escritor”.

El primer Conversatorio se llevará a cabo en el Auditorio del Centro Universitario de Tonalá (Nuevo Periférico 555), este 29 de septiembre a las 12 del día. \*

## Los jóvenes y el emprendimiento social

Ruth Padilla Muñoz  
Rectora de CUTonalá

Cada vez es más común ver que los jóvenes buscan resolver de manera creativa e innovadora los problemas que afectan a la población, sin que esto signifique necesariamente que obtendrán algún beneficio económico por hacerlo. De acuerdo al Informe de 2013 del Observatorio Mundial sobre Actividad Emprendedora del Global Entrepreneurship Monitor 2013 (informe GEM), una de cada seis personas en el país se encuentra relacionada con actividades de emprendimiento, y el 18 por ciento son jóvenes de entre 18 y 24 años de edad<sup>1</sup>.

El emprendimiento social es una idea innovadora que busca resolver algún problema que aqueja a una población. Podría pensarse que la falta de estímulos es una de las principales barreras en el emprendimiento, pero actualmente hay una gran cantidad de convocatorias, cursos, premios, conferencias y talleres que permiten desarrollar ideas para proponer soluciones, incentivando a los jóvenes para que se formen como agentes de cambio. Algunas organizaciones de la sociedad civil alrededor del mundo motivan este tipo de acciones, por ejemplo, Ashoka U<sup>2</sup> es una fundación que apoya las ideas innovadoras para hacer un cambio social y lograr un impacto en el desarrollo de las personas.

De acuerdo al censo de población y vivienda 2010, de INEGI, en México la mitad de la población tiene 26 años o menos, y los jóvenes desempeñan un papel fundamental en el desarrollo del país, por lo que resulta trascendental impulsar los modelos innovadores para resolver las problemáticas sociales y medioambientales. Aplicar en el sector social las herramientas empresariales que se brindan en las instituciones de educación superior es una manera de crear nuevos enfoques para solucionar las problemáticas actuales. Uno de los retos en este tipo de emprendimiento es tener claro que no se busca la riqueza, el objetivo es lograr la mejora social, además de permitir la construcción de fuertes lazos con la sociedad y representar una alternativa para hacer frente al desempleo que existe actualmente en el país.

El emprendimiento social se encarga de operar en áreas en las que el gobierno o el mercado tradicional han fallado, los empresarios sociales comienzan con pocos recursos y no tienen mucho poder, pero tienen el compromiso continuo de apoyar a la sociedad y alcanzar los objetivos planteados, convirtiéndose en importantes agentes de cambio. Este tipo de acciones incrementa sobre todo los efectos sociales y tiene un impacto importante en las políticas públicas.

Una muestra de lo anterior es el Proyecto Escala<sup>3</sup>, promovido por el Instituto Nacional de Economía Social, encargado de impulsar y reconocer a jóvenes mexicanos que se encuentren cursando el último grado de bachillerato o cualquier grado de su carrera profesional, para que inicien su propia empresa y así generar fuentes de empleo que los beneficien a ellos y a las comunidades donde se desarrollarán, sin duda una propuesta interesante para jóvenes emprendedores que buscan el bienestar social.

Los problemas sociales persisten y las alternativas para solucionarlos pueden ser más, cada año un gran número de jóvenes mexicanos es reconocido por sus acciones de emprendimiento social no sólo en México, sino en todo el mundo, lo que motiva a que más jóvenes se involucren en nuevos proyectos que hagan crecer sus ideas innovadoras a favor de una mejor sociedad.

El tema adquiere mayor relevancia si consideramos, de acuerdo a una nota publicada el 23 de septiembre<sup>4</sup>, que el 43 por ciento de los desempleados en México cuenta con estudios universitarios, y aquellos que logran incorporarse al mercado laboral reciben una baja remuneración por sus servicios profesionales; tan sólo en Jalisco, el 67 por ciento de los trabajadores que cuentan con un título universitario gana menos de 10 mil pesos mensuales.

Por esta razón, como instituciones educativas debemos impulsar el emprendimiento social, tanto para apoyar la transformación de la sociedad, como para promover la generación de empleos. \*

<sup>1</sup> CIFRAS OBTENIDAS DE LA INVESTIGACIÓN “EDUCACIÓN: COMO MOTOR DEL EMPRENDIMIENTO SOCIAL” DE LA REVISTA AZ. DISPONIBLE EN [HTTP://EDUCACIONYCULTURAAZ.COM](http://educacionyculturaaz.com) Y CONSULTADA EL 19 DE SEPTIEMBRE DE 2014.

<sup>2</sup> [HTTP://MEXICO.ASHOKA.ORG/ASHOKA-U-O](http://mexico.ashoka.org/ashoka-u-o)

<sup>3</sup> [HTTP://PROYECTOESCALA.GOB.MX/CONOCE-ESCALA-2/](http://proyectoescala.gob.mx/conoce-escala-2/)

<sup>4</sup> MÁS POR MÁS GDL, EN [HTTP://MASGDL.COM/TEMAS/NACION-GDL](http://masgdl.com/temas/nacion-gdl), DONDE SE MENCIONA QUE SEGÚN LA ENCUESTA NACIONAL DE OCUPACIÓN Y EMPLEO DEL INEGI, CON DATOS DEL MES DE AGOSTO DE 2014, HAY MÁS DE UN MILLÓN 400 MIL PERSONAS DESEMPLEADAS CON ESTUDIOS UNIVERSITARIOS, 159 MIL MÁS QUE AL CORTE DEL MISMO PERIODO DE 2013.





◀ El CUCosta ofrece a los adultos mayores diversos talleres y un ciclo de cine.

Foto: Jorge Alberto Mendoza

Busca más en:  
gaceta.udg.mx

# Mayor actividad en el puerto

Adultos mayores vallartenses tendrán la oportunidad de cursar diferentes talleres que el centro universitario ofertará para fomentar la activación y el bienestar de este sector poblacional

WENDY ACEVES VELÁZQUEZ

**B**asados en el modelo del Sistema Universitario del Adulto Mayor (SUAM) de la Universidad de Guadalajara, el cual recientemente dio inicio a cuarto semestre de actividades, a partir de este 14 de octubre el Centro Universitario de la Costa (CUCosta) ofrecerá a los adultos mayores la oportunidad de tener acceso a actividades recreativas y culturales que promueven una vez saludable.

El rector del CUCosta, Marco Antonio Cortés Guardado, explicó en la región existe una fuerte demanda de talleres para ese sector; por ello ofertarán cursos en áreas del cuidado de la salud, fomento deportivo y acondicionamiento físico, cursos de bienestar en la tercera edad, pintura, cómputo e inglés, entre otros, con la intención de integrar, formar y capacitar adultos mayores, abrirles espacios de convivencia y

que a la vez respondan a sus necesidades académicas, de salud, emocionales y físicas.

“Serán cursos multidisciplinarios. Los talleres de literatura destacan en la oferta que brindaremos, no con la amplitud de un diplomado pero considero que para el próximo ciclo escolar estaremos en condiciones de hacerlo”, destacó el rector del centro. El principal interés del proyecto, según indicó, es atender las demandas de los ancianos y recordó que en el marco del Día del adulto mayor, el pasado 28 de agosto, la comunidad del municipio turístico marchó por las calles en demanda de respeto a sus derechos.

“Es la primera vez que veo esta forma de expresión de personas mayores, lo cual me llamó mucho la atención. Son acciones que tienen un impacto considerable, la población lo toma en cuenta y por eso esperamos que en virtud de ello la puesta en marcha del Sistema Universitario del Adulto Mayor contribuya a incrementar la presencia de esta figura en la sociedad”.

Para cursar algún taller no se requiere tener ningún tipo de escolaridad; únicamente es necesario ser mayor de 60 años. “La expectativa de aspirantes al momento es de 50 a 80 personas, podría ser quizás la demanda inicial a los cursos que impartirán los profesores de CUCosta”.

Para Cortés Guardado, cuando un adulto mayor se dedica a una tarea constructiva y satisfactoria, le permite continuar realizándose como persona. “Es importante que tengan una

demanda de conocimiento pero también darles la oportunidad de crecimiento personal, y estar activos es una de las fuentes de satisfacción más importantes”. Por ello, se dijo a favor de que las instituciones educativas contribuyan y se comprometan con el bienestar de un sector creciente de la población en Jalisco.

En cuanto a la calidad de vida de los ancianos en Puerto Vallarta, opinó que para cualquier ciudadano es más satisfactorio vivir en zonas de playa. “No es una metrópoli, por lo que el uso del tiempo es diferente, la carga de estrés no se padece de la misma manera, el clima y el paisaje cotidiano que uno puede disfrutar en el puerto aligera la carga de estrés. De ahí que considero que la calidad de vida de los adultos mayores es mejor que en la ciudad, así como el tipo de interacción que se da entre las personas”.

Por su parte, Juan Manuel Durán Juárez, director de la Biblioteca Pública del Estado Juan José Arreola y coordinador del Consejo Académico del SUAM, destacó que el CUCosta será el primer centro universitario regional en aplicar el modelo del sistema, tanto en las instalaciones del plantel como en plazas comerciales y otros puntos de reunión. Por ello, no descartó que otros planteles de educación superior puedan hacerlo en un futuro próximo.

En cuanto a los informes de los cursos, que iniciarán la segunda semana de octubre, pueden solicitarse en el teléfono: 01322 622 90 o en la página del plantel [www.cuc.udg.mx](http://www.cuc.udg.mx) \*

Costa



# Un arma de doble filo

Las tecnologías de la información se convirtieron en un elemento ineludible de la educación, sin embargo aún no se sabe aprovecharlo al máximo en las aulas

KARINA ALATORRE

**D**ar la espalda a la tecnología en la práctica docente es cerrar la puerta a nuevas posibilidades de aprendizaje para los estudiantes, refirieron especialistas reunidos en el 4to Congreso en Buenas Prácticas con TIC, realizado en el Centro Universitario de los Valles.

Cuando esto ocurre, se debe en la mayoría de los casos al temor que los docentes le tienen a lo desconocido, porque no dominan herramientas que son comunes para los jóvenes.

“El miedo es un mal consejero, es un mal acompañante de viaje porque nos hace siempre errar. Ante algo que domina el estudiante y él docente no, éste tiene más miedo porque pierde el control de la clase”, advirtió el investigador del CUValles, José Manuel Ríos.

Los teléfonos celulares son un ejemplo de las herramientas que pueden ser utilizadas en clase, dijo, siempre y cuando el docente haya hecho una evaluación previa del contexto social del alumno, pues de no hacerlo, éste puede ser un gran distractor.

“Hoy los estudiantes tienen acceso a un mundo entero en su bolsillo y la tentación de usar ese mundo es muy grande, más aún si no conseguimos ponerlo a trabajar”, afirmó el investigador.

Por su parte, Antonio Mata, investigador de la Universidad de Málaga, España, afirmó que en el ámbito de la educación no puede darse una receta y decir qué es lo mejor y qué es lo peor, pues lo que puede ser bueno para alguien puede ser lo más catastrófico para otros maestros.

El tema del uso de las tecnologías se vuelve crucial en un centro cuyo sistema de estudio es semipresencial, como el caso del CUValles, donde un porcentaje alto de sesiones de trabajo de los estudiantes es por medio de una plataforma tecnológica.

► Hoy los estudiantes tienen acceso a un mundo entero en su bolsillo.  
Foto: Jorge Alberto Mendoza



De acuerdo con Mario Martínez García, jefe del Departamento de Ciencias Computacionales e Ingenierías del CUValles, el uso de las TIC permite que las clases presenciales sean mejor aprovechadas, ya que el alumno llega al aula con conocimientos previos derivados de propias investigaciones o de material proporcionado por el profesor, a diferencia de lo que ocurre en sistemas totalmente presenciales donde el profesor dicta la clase, y cada alumno toma sólo ciertos aspectos de la información.

“Podemos dejarles actividades fuera del aula, pueden acceder a la información a través de las TIC, utilizar simuladores, estrategias como el aprendizaje invertido, y llegar al aula sólo para resolver dudas, aclarar, ofrecer críticas o resolver algunos ejercicios pendientes. La tecnología nos permite tener un mejor diálogo entre el alumno y el docente”.

Los expertos compararon el hecho de cerrarse a la tecnología, a alguien que corre para alcanzar una meta y al hacerlo se pone un peso extra encima.

El abuso de las tecnologías también fue un tema tratado en el congreso, pues el apego que los adolescentes y jóvenes mantienen respecto a sus dispositivos se ha vuelto un problema cada vez más común, argumentaron.

“Tenemos que cuidar que cuando los estudiantes estén conviviendo, pongan atención al discurso de las personas que se encuentran a su alrededor, no pierdan el enfoque o la atención por estar utilizando

los dispositivos. Podemos sacar un gran potencial de ellos, pero es un doble filo”, dijo Martínez García.

Las tres ediciones previas del Congreso en Buenas Prácticas con TIC fueron realizadas en la Universidad de Málaga, España, en éste participan conferencistas y ponentes de Iberoamérica, no obstante, su importancia radica en que los profesores que trabajan frente a grupo son los que guían los foros, compartiendo sus experiencias.

“El problema de las TIC es que afecta a todo el sistema educativo, desde el kínder hasta la educación superior, así que este espacio se abrió a todos los niveles, no solamente al sector científico, sino a personas que tienen el compromiso de incorporar las tecnologías a las aulas”, comentó José Manuel Ríos.

Más de 60 trabajos de países como Perú, Ecuador, Cuba y España fueron presentados del 24 al 26 de septiembre.

“Quiero agradecer que haya sido la Universidad de Guadalajara la que se haya ofrecido para establecer el punto de partida dentro del espacio educativo iberoamericano para reflexionar en estas cuestiones, y para darle voz a la práctica del profesor”, dijo Antonio Matas.\*

Busca más en:  
gaceta.udg.mx

Valles


**UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA**  
Red Universitaria e Institución Benemérita de Jalisco

---

**CENTRO UNIVERSITARIO DE LOS VALLES**  
**MAESTRÍA EN ESTUDIOS SOCIOTERRITORIALES**  
**Ciclo escolar 2015A**

**Orientaciones**

- Territorio y gestión del desarrollo regional
- Migración, identidad y trabajo
- Historia regional

**Objetivo General**  
 Formar expertos con una sólida formación científica que contribuyan a la investigación, docencia, estudio, búsqueda de alternativas y promoción del proceso del desarrollo a nivel regional, procurando el apoyo y fortalecimiento de la sociedad y los actores locales, regionales, estatales, nacionales y más allá.

**Mayores informes:**  
 posgrado\_estudios\_socioterritoriales@valles.udg.mx  
 Teléfono: 01 (375) 758 0500, ext. 47252 y 47267


**CONACYT**  
Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología





# La ciencia a través del teatro

La Odisea Teatro ofrece en la Casa del Arte de Ciudad Guzmán, espectáculos interactivos en que actores y público colaboran en el desarrollo de las obras, las cuales tienen el propósito de difundir temas científicos de una forma accesible para todos

LAURA SEPÚLVEDA VELÁZQUEZ

**E**l teatro y la ciencia se fusionan para divulgar el conocimiento científico de una forma divertida y accesible, en la Casa del Arte del Centro Universitario del Sur (CUSur), en una temporada que abarca siete puestas en escena, misma que inició en febrero y concluirá en noviembre próximo.

El programa, denominado Teatro Interactivo para la Divulgación Científica, es coordinado por Josefina Villalobos, directora del grupo La Odisea Teatro, quien explica que esta técnica teatral involucra al espectador, transformándolo en un actor más del montaje, lo que facilita una retroalimentación entre actor-espectador.

“Iniciamos la temporada este año, con siete espectáculos, cuya técnica teatral es interactiva, es decir, el público en algún momento participa. La otra cuestión es que cada obra tiene un tema científico a divulgar de manera no complicada, pero sí con información específica”.

El objetivo es abarcar grupos de todas las edades, para que conozcan temas con una dinámica y una forma divertida de hacer llegar la información. También para aquellos que no conozcan del tema o para los que les resultara complicado, como niños pequeños. Así esta información se quedará grabada. Luego es posible que surja el interés por investigar y reforzar el conocimiento adquirido.

“El hecho de que el público participe ayuda mucho, especialmente cuando tiene conocimiento de causa, porque aportan, y para los que no tienen conocimiento, se divierten y resuelven sus dudas”.

Josefina Villalobos explicó que todos los espectáculos de teatro son complejos. En este caso es necesaria una técnica especial, que promueva la investigación conjunta entre los científicos y los dramaturgos. De los primeros



obtienen la información que analizarán. Los segundos eligen lo más relevante para realizar el guión y cuidan los detalles, para que el espectáculo no se vuelva una conferencia.

La primera temporada de esta compañía en CUSur fue en 2001, con cuatro obras. Ahora regresaron a su segunda temporada con siete: La rosa de los vientos, sobre química y protección ambiental; El requesón de colores, sobre cuarks, partículas que conforman los protones y neutrones; Cien años de cine; Vacas y vacunas, una historia sobre la viruela, cómo fue inventada la vacuna, cómo funciona y cómo erradica enfermedades, y En busca del ritmo, acerca de la historia social de la danza y cómo ha evolucionado.

“Esas obras ya fueron presentadas. Ahora en octubre tenemos programada la de Terremotos, que tiene que ver con movimiento de placas tectónicas, antes y después de un sismo. Para noviembre presentamos La vida y la muerte, que habla del tema de la eutanasia”.

Las funciones tendrán verificativo los miércoles de octubre y noviembre, a las 19:00 horas, en la Casa del Arte. El costo de los boletos es de 50 pesos en general, estudiantes, 30 y niños gratis.

“Invitamos a que lleven a los niños. Todas nuestras obras están adecuadas para ellos. El teatro en sí es una excelente herramienta didáctica, y una mina de oro la posibilidad de la divulgación a través del mismo”.

## Teatro interactivo

Es una herramienta didáctica que ha desarrollado el grupo desde 1995, e integra cuatro procesos: el primero, la técnica del actor guiador, en la cual éste debe construir un personaje que pueda ser sostenido en dos ámbitos: el de la ficción, cuando el espectáculo se encuentra en cuarta pared y el de la realidad, al momento en que dicha pared es retirada y el público interviene de forma activa.

El segundo es de dramaturgia para teatro interactivo público-actor. Dicha creación exige que el dramaturgo intercale en su anécdota momentos que sugieren la acción, pero que serán escritos por el actor y el público asistente en vivo, es decir, que este texto lo inventa el público y el actor en cada una de las funciones. Dentro de la anécdota, el dramaturgo deberá incluir la información científica a divulgar.

El tercer aspecto incluye la producción: utilería, vestuario, escenografía, música, iluminación y demás elementos que la componen. Estos elementos deben estar diseñados de modo que parte de esa información científica a divulgar esté implícita. Además, deben ser diseñados también aquellos que serán utilizados por el público.

Por último, todo debe ser cuidadosamente guiado por el director, quien tiene la responsabilidad de que el espectáculo conserve en cada una de sus funciones, calidad, ritmo y efectividad. \*

▲ Los espectáculos estimulan la retroalimentación actor-espectador.

Foto: Lenin Aceves

Sur



El hecho de que el público participe ayuda mucho, especialmente cuando tiene conocimiento de causa

