



CUTonalá el futuro ahora

página 3

▲ Foto: Héctor Ibarra

Perros sin dueño,
problema en los Altos
página 5

Mezcala defiende
sus tierras
página 6

Rescate ecológico
en Vallarta
página 8

Segunda bienal de pintura

CUCSur y Cultura UDG dieron a conocer la convocatoria de la Segunda bienal de pintura José Atanasio Monroy

LAURA SEPÚLVEDA

El Centro Universitario de la Costa Sur (CUCSur) y Cultura UDG, abrieron la convocatoria para participar en la segunda Bienal de pintura José Atanasio Monroy, a partir de hoy y hasta el 18 de julio, cuya finalidad es incentivar la producción de los artistas nacionales. La convocatoria es para pintores mexicanos y extranjeros radicados en el país, con una residencia mínima de dos años, quienes podrán participar con una o hasta tres obras originales que no hayan sido inscritas en otros certámenes.

El rector del CUCSur, maestro Alfredo Tomás Ortega Ojeda, recordó que este premio nació en 1999 para



◀ Al centro, Alfredo Tomás Ortega Ojeda y, a la derecha, Ángel Igor Lozada Rivera Melo.
Foto: Abraham Aréchiga

rendir homenaje al pintor José Atanasio Monroy. En su primera edición participaron 115 artistas de cuatro estados, además de Jalisco.

“En 2011 el premio se convirtió en bienal. En este 2014, nuestra casa universitaria, que es nuestro centro de cultura, construirá una nueva pinacoteca para albergar esta obra, que abarca más de 60 cuadros y que contará con cuatro salas de exhibición”.

El secretario de Vinculación y Difusión Cultural de Cultura UDG, maestro Ángel Igor Lozada Rivera Melo, precisó que relanzarán este

premio, lo que significa que en esta nueva administración buscarán rejuvenecer el proyecto. “Lo más importante es la visión que se está fomentando desde Autlán: la fortaleza de darle nuevos bríos, de pensar primeramente en la convocatoria. Este año habrá un incremento en los premios, con la finalidad de hacer más amplio el proyecto”.

Explicó que realizarán una exposición itinerante por los centros universitarios y municipios durante seis meses, con la selección que haga el jurado.

La coordinadora de artes visuales de la Secretaría de Cultura de Jalisco, maestra Mónica Ashida Cueto, expresó que para dicha dependencia es un deber ser parte de este tipo de actividades, más aún cuando existe interés por la actualización y regeneración de los premios. “Que sea actual y pertinente a las necesidades del público, de los artistas, de cómo hacer la historia de nuestro estado y la cultura en nuestro país”.

La convocatoria establece dos categorías: la de artistas consolidados y la de nóveles creadores.

La premiación consistirá en 40 mil pesos para el primer lugar, 20 mil pesos para dos segundos lugares y 15 mil para dos terceros lugares.

La ceremonia de premiación será en el CUCSur, en el marco de la XX Semana cultural universitaria. Por estas fechas inaugurarán la exposición de la obra seleccionada y las premiadas. Los organizadores editarán un catálogo.

Mayores informes sobre las convocatorias en las páginas www.cucsur.udg.mx, www.cultura.udg.mx y www.bienalatanasiomonroy.udg.mx *

Costa Sur

La problemática costera de Jalisco

La privatización de territorios y la pérdida de playas públicas de la Costa, es un problema que remonta a la reforma agraria, que propició una distribución de las tierras basada en el valor económico de los recursos naturales

VIRGINIA MARTÍNEZ HERNÁNDEZ*
PETER R. W. GERRITSEN**

La Costa de Jalisco es un territorio que ha resultado de mucho interés para varias personas y en diversos momentos. Hablar de esta zona es referirnos a la expansión del turismo de sol y mar, que ha conllevado una privatización de nuestras playas. También es hablar de los conflictos y los impactos ambientales negativos que esto comporta.

Como habitantes del estado, y más de la Costa, es posible constatar que son cada vez menos las playas públicas a donde podemos ir. Esta situación no es nueva. Lo que observamos tiene sus raíces en un periodo de casi un siglo de colonización y apropiación (y desapropiación) de los recursos costeros. Agustín Yáñez lo describe muy bien en su novela *La tierra pródiga*. Querer entender entonces la problemática actual, nos obliga a voltear y mirar al pasado.

Recién, la autora de este artículo terminó una tesis de doctorado que intenta analizar el proceso de conformación del territorio de la costa de Jalisco. El estudio se enfoca en las políticas estatales y federales que facilitaron su colonización (tanto privada como agraria), y que implicaron la ampliación de la frontera agrícola.

Analizó también los cambios en las actividades económicas y otras formas de apropiación del espacio como expresiones de una nueva ruralidad. Y se subraya que dichos procesos responden a una lógica de apropiación del territorio como espacio de reserva. En otras palabras, se basa en el valor económico de los recursos naturales.

Aunque diversos autores destacan la importancia de los planes de colonización emprendidos por el gobierno estatal en el poblamiento de la costa de Jalisco, se encontró que éstos sólo auspiciaron una colonización privada, que dio como resultado el fortalecimiento de enclaves y frentes

extractivos, sin incidencia demográfica, ya que el poblamiento de la Costa, aunque escaso, disperso y lento, está más relacionado con el reparto de tierras promovido por la política federal de la reforma agraria. Ambas iniciativas reafirmaron a la zona como espacio de reserva territorial.

La evolución de la ampliación de la frontera agraria, fuera inducida o espontánea, se presentó de manera diferencial y no homogénea, porque avanzó en función de la disponibilidad de tierras y de la calidad de las mismas, así como de la voluntad política de gobernantes y de la burocracia agraria.

Resultan interesantes estos resultados, ya que muchas de las políticas públicas para impulsar el desarrollo de la costa jalisciense parten de un enfoque genérico, sin tomar en cuenta las condiciones específicas de las diferentes partes que la conforman. Y ante los procesos emergentes de configuración y reconfiguración del terri-

torio, los problemas e impactos socioambientales que observamos son causados en gran medida por el desplazamiento de capital hacia este espacio de reserva.

Hoy este desplazamiento se ha materializado en proyectos turísticos que imprimen necesariamente un nuevo tipo de apropiación del paisaje y del espacio. Y como podemos observar en los diferentes medios de comunicación, este nuevo tipo de apropiación se caracteriza más que nada por una exclusión social. La inclusión también se da, pero siempre y cuando estemos dispuestos a pagar las tarifas de las grandes empresas hoteleras que ahora dominan las hermosas playas de la costa de Jalisco. *

* PROFESORA INVESTIGADORA DEL CUCOSTA (DOCTOR EN CIUDAD, TERRITORIO Y SUSTENTABILIDAD, UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA, MÉXICO)

** PROFESOR INVESTIGADOR DEL CUCSUR (DOCTOR EN CIENCIAS SOCIALES, UNIVERSIDAD DE WAGENINGEN, PAÍSES BAJOS).

Un centro educativo distinto

Con un avance del 65 por ciento en los trabajos de construcción, esperan que para agosto la comunidad universitaria de CUTonalá pueda trasladarse al nuevo campus, que hospedará a 4 mil 800 estudiantes. Las variadas carreras que ofrece, como explica su rectora Ruth Padilla, lo convierten en una institución única en el país

VÍCTOR MANUEL PAZARÍN

De la amplia oficina de la doctora Ruth Padilla Muñoz, rectora del CUTonalá, llaman la atención la luz, los gruesos libros del diccionario de María Moliner en una repisa y una máscara de teatro, de la que destacan sus hirsutos cabellos, dientes y ojillos “maliciosos”. Vamos hacia una mesa redonda, en donde la conversación se dispara de pronto acerca de uno de los días más soleados de Tonalá. Pregunto: ¿Cuál es la visión de la universidad —CUTonalá— para la sociedad tonalteca?

Amplia sonrisa antes de responder. Luego sus palabras: “En principio extender los servicios educativos a un sector que no había sido atendido desde hace muchos años y que tiene una población creciente, con posibilidades económicas menores que otras de la zona metropolitana; y en tal sentido contar con investigación que permita a la región evolucionar y tener un mayor desarrollo, no solamente en Tonalá, sino también, por la insignia que tiene hoy el centro universitario sobre el tema del agua y la energía, a todos los interesados en estos temas, que son de prioridad nacional e internacional”.

Afirma la rectora: “Nosotros no

podemos decir que somos un centro únicamente de Tonalá”, aunque “evidentemente atendemos al municipio”, ya que en el campus hay estudiantes de El Salto, Zapotlanejo, Tlaquepaque. “Y para nuestra sorpresa: de Zapopan, de lugares tan lejanos como Tesislán y de otros estados de la república, como el Estado de México, Querétaro, Chiapas y Puebla, interesados en las carreras que ofrecemos”.

CUTonalá hoy mantiene sus clases en improvisadas instalaciones en el centro de la cabecera municipal y algunas delegaciones. Sin embargo, la construcción del centro universitario se ubica en otra parte del municipio y, de acuerdo a los datos ofrecidos por Padilla Muñoz, lleva un avance del 65 por ciento.

“¿Qué significa esto en tiempos? Que próximamente estaremos en el campus, al menos gran parte de la población actual, en agosto. Fueron resueltos los obstáculos que teníamos para continuar con la edificación. Ahora nuestro problema mayor es financiero. Sin embargo, sí terminaremos parte de los edificios en construcción para los servicios básicos. Si ocurre lo contrario a los planes, quizá no nos iremos todos, pero sí un alto porcentaje del alumnado, que a la fecha suma más de 3 mil 600, entre licenciatura y posgrados; y para el próximo ciclo escolar

► *Dra. Ruth Padilla Muñoz, rectora de CUTonalá.*
Foto: José María Martínez

Busca más en:
gaceta.udg.mx

Tonalá



se incrementará en al menos 800 alumnos, de tal forma que al cambio tendremos 4 mil 800 estudiantes en total”.

—¿Cómo valorar el programa que tiene CUTonalá, en el ámbito nacional?

—Este es un centro con características particulares dentro de la UdeG, ya que al ser un espacio catalogado como regional, en realidad es multitemático, porque ofrece carreras diversas a nivel licenciatura; además, en agosto abriremos una nueva en ciencias de la salud, y en febrero del año próximo, junto con el CUCEI, ofreceremos robótica. Es decir, nuestro ámbito de competencia de intervención no solamente tiene que ver con las actividades de un centro metropolitano abocado a un conocimiento específico, o uno regional que se enfila hacia los problemas de una región. El centro universitario no solamente ve por las necesidades educativas de Tonalá,

sino por las de toda la zona metropolitana. Por ello las características de las carreras, como es el caso de la licenciatura en artesanías o la de estudios liberales, que no ofrecen en ningún otro centro de la Universidad de Guadalajara, ni del país”.

Con la licenciatura en artesanía “no únicamente se busca rescatar la tradición de Tonalá, sino también apoyar su evolución, para otorgarle un valor agregado, y que sea más difundida, para que finalmente contribuya mejor al artesano que la provee, sin olvidar la veta de la exploración artística que tiene la propia artesanía como objeto de arte”.

“De algún modo CUTonalá es distinto a los centros que tiene la Red, e incluso, muy distinta a otras instituciones de educación superior del país”.

CUTonalá incluye una maestría y un doctorado en agua y energía: “Temas prioritarios a nivel mundial”. *

Una decisión (poco) teatral

Mover la sede del Encuentro de Teatro a Puerto Vallarta, rompe una tradición consolidada y que creó un amplio público aficionado a la dramaturgia en la región alteña. Pese a esto, el ayuntamiento buscará proponer una oferta artística apoyándose en el centro universitario (CULagos), que ya cuenta con varias actividades de este tipo

ROBERTO ESTRADA

Días atrás dieron a conocer que Lagos de Moreno ya no será sede del Encuentro de Teatro del Interior, que llevaba años realizándose y que formó un público cautivo en esa ciudad, para ahora ser mudado a Puerto Vallarta. Esta decisión la tomó la Secretaría de Cultura del Estado (SC), prácticamente de un día para otro y sin realizar una consulta o socialización al respecto, con el argumento de que este proyecto no era necesario en el municipio, pues había cumplido su función.

A decir de Rubén Hernández Antuñano, director de Cultura Municipal de Lagos, esto es “un error, porque tiene 16 años de trabajo continuo para fomentar el gusto por el teatro”, y refiere que esto mismo le dijo a Gabriela Sánchez Escatel, coordinadora de Artes Escénicas de la SC, cuando ella “verbalmente y de manera extraoficial” se lo comentara semanas antes.

Si se comparara con criterios mercadológicos, señaló que “es una marca que hicieron y se formaron consumidores de teatro”, proyecto que al truncarse deja a éstos “sin su alimento, que son las actividades de teatro”. Agregó que esperan que la SC pueda ayudarles de alguna forma a “seguir con la tradición”.

Hernández Antuñano afirma que aunque la SC “institucionalmente pueda tener razón”, en el mismo sentido él debe mantener el interés en esa actividad artística en Lagos de Moreno, pero ahora lo harán enfocándose a un “teatro callejero” y “con los recursos que tengamos”.

Aunque no se paraliza esta propuesta artística, acepta que se verán afectados presupuestalmente por este cambio, ya que ellos sólo hacían inversión para ofrecer hospedaje o alimentación a quienes asistían al municipio a dicho encuentro, y ahora no cuentan con una partida prevista para mandar su propio grupo teatral a la nueva sede.



▲ Desde su creación el Centro Universitario promueve el teatro en distintos espacios. Foto: Archivo

Lagos

El funcionario municipal dijo que la difusión del teatro continuará por parte del ayuntamiento, apoyándose para ello en instituciones como la Universidad de Guadalajara, en este caso el Centro Universitario de los Lagos (CULagos), que mantiene diversos programas artísticos a lo largo del año.

En cuanto a la formación de público o actores, Hernández Antuñano refirió que “es un buen esfuerzo y capital que había que aprovechar”, y que no resulta conveniente perder, ya que no existe un programa alterno para ocupar ese espacio artístico efectuado durante junio.

Gabriela Sánchez Escatel, entrevistada por otro medio, aseveró que la nueva sede fue decidida porque Lagos de Moreno “es una ciudad muy colocada” teatralmente, y mencionó que para el encuentro destinan alrededor de 300 mil pesos, entregados por los dos niveles de gobierno involucrados.

El ayuntamiento de Lagos de Moreno pretende instaurar una compañía municipal de teatro en el futuro, de la mano de otra infantil, pero ello apenas es un proyecto no desarrollado, puesto que “hay que buscar los fondos, porque las instancias a la vista no las tenemos”, y por el momento no podrán ser obtenidos de la SC, porque invierte en otras áreas.

En cuanto a la enseñanza de la dramaturgia, dijo que no sólo Lagos de Moreno carece de ésta, sino los municipios y el entorno regional a

su alrededor, por lo que se “debe abrir camino”, y recordó que fuera de la Universidad de Guadalajara, las labores educativas del teatro prácticamente se encuentran desiertas en el estado.

La jefa de la Unidad de Comunicación Social de CULagos, Gabriela Lamas, afirmó que desde la creación, hace 10 años, de este centro, el teatro es promovido en distintos espacios y actividades, como en la Semana de la Mujer, la Universidad Internacional de Verano, y el Festival Cultural Otoño en Lagos.

Agregó que esta rama del arte escénico ha tenido una excelente aceptación por parte del público de la región Altos Norte y ha contado con la participación de compañías como La Nada Teatro o La Valentina Teatro, que tocaron temas como el abuso infantil y el respeto a los derechos humanos. También la inclusión de géneros y el respeto a la tercera edad, son tópicos que la comunidad ha visto reflejados en las obras del director Víctor Castillo.

También han ofrecido teatro cabaret, con la actuación de Marissa Saavedra. El público infantil fue atendido con las compañías Piedra de Sol y Bastian y Bastiana, y los talleres artísticos del centro cada semestre se presentan en la Feria de la Ciencia, Arte y Tecnología, además de que anualmente dentro de las asignaturas de teatro los estudiantes de psicología y humanidades realizan puestas en escena como parte de su formación. *



Perros ¿agresores?

El caso de un señor atacado por dos canes en Tepatitlán, ha reavivado en la región el debate sobre la falta de centros de cuidado para mascotas y de políticas públicas para resolver el problema de los animales sin dueño

JULIO RÍOS

Don Jesús había ido a jugar fútbol esa mañana en la unidad deportiva de su colonia. No se imaginaba que horas después la vida le cambiaría: dos perros lo mordieron cuando caminaba por un barrio popular de Tepatitlán de Morelos, al grado de que está a punto de perder sus pies. El suceso conmocionó a la opinión pública de aquella región.

“Hacía mucho calor y me arrimé a un portón a la sombrita y al puro arrimarme sentí la mordida y que me jala un perro. Al sentir el jalón, me sorprendí, y luego otro, y me empiezan a meter y a meter. Yo con la desesperación, dije ‘pos ya’. Llegó un muchacho o señor, no sé qué era, y me gritó: te están comiendo los perros. Y yo le grité: ¡ayúdame! ¡Estírame de las manos lo que me

sobre ya!”, así lo narró el afectado, José de Jesús González, al reportero Rafael Hermosillo para un noticiero televisivo de Tepatitlán.

El hecho revivió el debate de la falta de un centro antirrábico en la ciudad, y de la ausencia de políticas públicas por parte de los ayuntamientos de la región para resolver el tema de los perros en situación de calle o para concientizar a los dueños sobre las condiciones en que tienen a sus mascotas. Tampoco existen campañas de educación para revertir la costumbre de no dar el adiestramiento correcto a los canes, para evitar desgracias.

“Más que un centro antirrábico, se recomienda tener un centro de atención o cuidado animal, el cual brinde servicio de resguardo de animales que se encuentren vagando por las calles, sin dueño aparente ni identificación alguna. Además, de-

ben brindar servicios de castración, vacunación y asesoría médica”, apunta la coordinadora de la carrera de médico veterinario zootecnista, del Centro Universitario de los Altos, Adriana de la Rosa Figueroa.

La especialista aclara que en el suceso de Tepatitlán no participaron perros salvajes, sino animales que pertenecen al grupo de “perro doméstico, perfectamente clasificado taxonómicamente”. Y agrega: “Los animales fueron provocados. Esas versiones las dieron testigos. Lamentablemente el individuo tuvo lesiones graves”.

Don Jesús argumenta lo contrario: “Yo no me di cuenta de si había perros o no: no había letrero. Si hubiera sido un niño, se lo jalaran y se lo comen”.

De la Rosa Figueroa dice: “Hay que hacer hincapié en que todo dueño es responsable de su animal, de alimentarlo, cuidarlo y tenerlo en

▲ En la región no existe la cultura de dar un correcto adiestramiento a los perros para evitar desgracias.

Foto: José María Martínez

Busca más en: gaceta.udg.mx

Altos

un lugar adecuado. Sin embargo, si los animales son molestados, debemos estar conscientes de que éstos tratarán de defender su vida. No deben ser molestados ni provocados, para que no se confunda una defensa con un ataque”.

Conmoción en los Altos

Ante semejante dolor, don Jesús perdió la conciencia. Cuando recobró sus cinco sentidos ya estaba en el Hospital Regional de Tepatitlán, a donde fue trasladado por rescatistas de Protección Civil municipal. Los médicos hicieron lo posible por reconstruirle sus piernas y aún desconoce si habrá consecuencias. Continúa en observación y sólo ruega a Dios que no termine perdiendo alguna extremidad o que quede con movilidad limitada.

“Me acomodaron los pedazos que me quedaron. Tengo que ir a curaciones y que me revise el cirujano. Me alcanzaron a salvar de la pata izquierda dos tendones nomás. Me los acomodaron, pero no se qué suceda”.

Jesús es músico, y ahora lamenta que, si es necesario, deberá pedir limosna para sobrevivir cantando con una guitarra. Se dijo molesto de que le hayan tomado fotos para venderlas a rotativos de corte policiaco en la capital tapatía.

Respecto al ordenamiento jurídico aplicable a este tipo de situaciones, Adriana de la Rosa explica que “en el Código Civil del Estado de Jalisco se estipulan los lineamientos para los dueños de las mascotas, además de que en caso de agresión se puede también acudir a la vía penal. Sin embargo, se deben acreditar los hechos y responsabilidades de cada uno de los actores”.

Agrega que actualmente ya no se habla de “perros callejeros”, sino de “perros sin dueño responsable”. Acota que casi siempre los animales son alimentados por las personas y llegan a tener ciertos cuidados, pero que éstas no se hacen cargo de la educación del animal.

Los académicos y alumnos del CUALtos no se quedan de brazos cruzados y realizan varias actividades encaminadas a paliar estos problemas. “Los alumnos de medicina veterinaria y zootecnia participan, junto con las autoridades sanitarias, en la campaña antirrábica, apoyando en la vacunación. Además, en programas académicos de apoyo a la comunidad y actividades en escuelas primarias, brindando información sobre el cuidado de las mascotas”, concluye De la Rosa. *

La isla de la lucha

Como hace dos siglos lo hicieron sus ancestros, los comuneros de Mezcala hoy luchan para proteger su territorio, el que les fue otorgado en los años 70 con una resolución del presidente Luis Echeverría. La falta de reconocimiento como comunidad indígena, les impide hacer valer la legitimidad que tienen sobre sus tierras y usos y costumbres

MARIANA RECAMIER

“La tierra es de quien la trabaja”, es una consigna que se materializa todos los días en una población fundada antes de que Zapata la pronunciara: en Mezcala de la Asunción, poblado situado en la ribera norte del lago de Chapala, perteneciente al municipio de Poncitlán, que se caracteriza por su población indígena y su organización comunal, núcleo que desde hace años lucha para proteger la tierra que ha sido su sustento por siglos.

La resolución presidencial firmada por Luis Echevarría en 1971 y publicada en agosto de 1974, “reconoce y titula a favor del poblado Mezcala una superficie de tres mil seiscientos dos hectáreas con veinte áreas”, de las que sólo los mezcalsenses pueden ser propietarios.

Sin embargo, después de una temporada de calma, los habitantes de la zona denunciaron que en 1999 Guillermo Ibarra Moreno, un empresario tapatío, invadió una zona comunitaria en el Cerro del Pandillo. Usó a Crescenciano Santana Sánchez, integrante de la comunidad, como prestanombre. En 2002, la asamblea comunal decidió iniciar un proceso legal para la restitución de las hectáreas invadidas. A los comuneros les prometieron dar dictamen de sentencia en marzo del presente año.

La vulnerabilidad del territorio continúa, porque el gobierno de Jalisco no reconoce a Mezcala la legitimidad como comunidad indígena, ya que no tienen los elementos culturales necesarios, es decir, vestimentas típicas y lengua propia.

La doctora Ana Hernández García, profesora investigadora del Centro de Estudios de Desarrollo Sustentable, del Centro Universitario de la Ciénega, quien ha hecho investigaciones sobre Mezcala, cree que la razón para no otorgarles este reconocimiento es “porque al Estado no le conviene, porque con ello los comuneros podrían defenderse con el tratado 169 de la OITE, que señala que los pueblos indígenas tienen una legitimidad sobre sus tierras, sus costumbres y toda su forma de vida. Desconocer esta identidad es para no respetar los derechos que por su origen tienen. Los tratan como al resto de los mexicanos, para restarles defensas legales internacionales”.

La lucha de los mezcalsenses para defender sus tierras tiene antecedentes que remontan a la Independencia. Santiago Bastos, investigador del CIESAS occidente, narra en su estudio *La nueva defensa de Mezcala: un proceso*

► En marzo de este año se dictará la sentencia del proceso que los indígenas iniciaron para pedir la restitución de las tierras comunales que fueron invadidas.
Foto: Cortesía

Busca más en:
gaceta.udg.mx

Ciénega



de recomunalización a través de la renovación étnica, que entre 1812 y 1816 los indígenas, dirigidos por el sacerdote Marcos Castellanos y dos comuneros (Encarnación Rosas y José Santana), resistieron el cerco de las tropas realistas en “el corazón de la comunidad”: la isla de Mezcala. En los cuatro años siguientes no lograron desalojarlos de allí. El resultado de la resistencia, que conllevó la restitución de las propiedades, es la base de un profundo orgullo local y el constante recuerdo de que deben bregar por su autonomía.

Con dichos antecedentes, hace unos años nació el Colectivo Mezcala, conformado por un grupo de jóvenes que veía a la comunidad desde otra perspectiva: se identificaba como pueblo coca y tenía cierto arraigo con la ideología

zapatista. El colectivo logró que fuese realizado en Mezcala, en noviembre de 2006, el Foro Nacional de Defensa de la Madre Tierra y la Autonomía Indígena, que contó con la presencia de dos comandantes del EZLN. Los principales cambios que han efectuado son la renovación del censo y la redacción del Estatuto que establece las normas por las cuales se rige la comunidad.

Manuel Alejandro Jacobo Contreras, miembro del Colectivo Mezcala, dice que “el territorio para nosotros implica mucho, no sólo una fracción de tierra. Casi todo el territorio tiene algo de historia. El simple hecho de que alguien se apodere de una parte de la comunidad, implica que está robando una parte de sus usos y costumbres”. *

LAURA SEPÚLVEDA VELÁZQUEZ

A casi 20 años de su creación, el Centro Universitario del Sur (CUSur), con sede en Ciudad Guzmán, se ha convertido en un motor de esa región del estado, al impactar de manera positiva en 28 municipios, lo que los motiva a consolidarse como una institución con clase mundial en todas sus funciones sustantivas.

La presencia del CUSur, con su labor de formación de recursos humanos, ha evitado el despoblamiento de esa zona, ya que ha impulsado el desarrollo y convertido a Ciudad Guzmán en un centro de servicios educativos. Además su contribución en la ciencia y el arte han permitido que los administradores y actores del municipio tengan elementos para la toma de decisiones que redunden en una mejor calidad de vida, según explica el rector del centro universitario, Ricardo García Cauzor.

“La historia del CUSur ha ido acompañada con el reconocimiento de que podemos ser parte de un motor de desarrollo para la región y no sólo con la formación de profesionales, sino por la necesidad y obligación que tenemos como Universidad de vincularnos y

Dos décadas de transformar la región

El papel del centro universitario en el desarrollo del sur de Jalisco ha sido fundamental no sólo para la formación de profesionales, sino por la vinculación y los aportes a los sectores productivo y gubernamental

en cifras

14

LICENCIATURAS

3

POSGRADOS

2

CARRERAS
TÉCNICAS

26,800

EGRESADOS

Busca más en:
gaceta.udg.mx

acercar la investigación a los sectores sociales y productivos, y a reconocer las necesidades de una región”.

El futuro para este centro es prometedor. Sus autoridades sienten la obligación de redoblar esfuerzos en materia de vinculación y participación con los diferentes sectores.

“La Universidad tiene la obligación de sustentar los procesos, para hacerlos viables. Los esfuerzos están enfocados a llevar a la excelencia nuestro trabajo en la docencia, sacar los mejores egresados, no sólo para desempeñar una profesión, sino para que se desarrollen integralmente en la sociedad y hacer investigación de punta que contribuya a resolver necesidades concretas de una región”.

El Centro Universitario del Sur fue creado el 26 de mayo de 1994. Es un campus que participa en todos los consejos municipales regionales

de la salud, producción agropecuaria, desarrollo, emprendurismo, legislativos, medio ambiente, y se ha convertido en líder de opinión académica, que es consultado e invitado en las decisiones de gobierno.

“Tenemos 25 años trabajando en el ordenamiento territorial. Los últimos años nos hemos dado a la tarea de vincularnos con los sectores productivos, los gobiernos y hemos desarrollado la metodología de la triple hélice, con resultados que nos han permitido generar un modelo de colaboración con estas instancias, y que está siendo considerado por el gobierno del estado para ser replicado en otras zonas. Estamos trabajando con sistemas productivos en el aguacate, la granada, la pitaya. Tratamos con ello de impulsar un nuevo desarrollo en la región. Estoy seguro que esto revolucionará la vocación de la zona”.

En materia de investigación, García Cauzor afirmó que han trabajado muchos proyectos relacionados con la región y otras latitudes. Diecisiete de sus investigadores son miembros del Sistema Nacional

de Investigadores, cuentan con cinco cuerpos académicos, ocho líneas de investigación y han logrado 28 proyectos de investigación aplicados a comunidades, además de que crearon dos centros de investigación y cuentan con 10 laboratorios que dan servicio a todos los sectores sociales y productivos de la región.

El centro se ha convertido en un promotor de la cultura, al contar con una Casa del Arte, que este mes cumple 17 años. Son sede del Concurso Nacional de Cuento “Juan José Arreola” y tienen una compañía de teatro que ha ganado concursos en los ámbitos regional y estatal.

Para celebrar sus dos décadas de servicio, el CUSur planea una serie de actividades académicas, deportivas, culturales y sociales, en las que participe la comunidad, mismas que tendrán verificativo durante el año.

“Muchas de las actividades serán en mayo. Tendremos un foro de análisis sobre el papel del CUSur en en esta región, con los principales representantes de los sectores sociales y gubernamentales. Se está trabajando en una reseña histórica de los 20 años del centro, además de las jornadas ‘CUSur en tu municipio’, con lo que llevaremos actividades a los 28 municipios de influencia”.

Otras de las actividades serán eventos literarios, danza, teatro, talleres, conferencias, un acto de reconocimiento a fundadores, profesores, trabajadores y estudiantes distinguidos. *

Sur



▲ Foto: José María Martínez

Proteger lo que queda

Los desarrollos turísticos han destruido parte del sistema estuarino de la bahía de Vallarta, con las consecuentes afectaciones a todo el ecosistema. La solución para salvar el restante 25 por ciento, según expertos, sería declarar esteros y manglares como áreas naturales protegidas



WENDY ACEVES VELÁZQUEZ

Sin ninguna llamada de atención de la autoridad, Puerto Vallarta continúa perdiendo ecosistemas tan importantes como los manglares y los sistemas estuarios, a pesar de estar “protegidos” por las normas oficiales mexicanas. Es el caso del estero de aproximadamente 10 hectáreas que se llamaba El Papayal, el cual funcionaba como zona de anidación para aves y cocodrilos. Hoy es parte de un complejo hotelero.

“Hacia el norte, hoy conocemos los canales del fraccionamiento Nuevo Vallarta, pero allí la extensión de manglar se ha perdido en 80 por ciento. Una parte de manglar está sobre el canal y cada día la siguen cortando, a pesar de ser una especie protegida, con el fin de tener acceso a las grandes residencias pegadas al canal y atracar los yates o lanchas que tienen los que ahí habitan”, explicó el investigador del Centro Universitario de la Costa, Jorge Téllez López.

Otro ejemplo de la pérdida de áreas naturales es Marina Vallarta, un fraccionamiento de clase alta, con zona hotelera y playa privada. “Lo que hoy tenemos es un sistema fragmentado, con ecosistemas deficientemente protegidos. El único que ha sido rescatado por su declaración de área natural protegida, en un 40 por ciento de lo que era originalmente, es el estero de El Salado”, aseguró el especialista.

Los casos de esteros perdidos son diversos. Antes, la zona hotelera norte de Puerto Vallarta, la de Nuevo Vallarta, en Nayarit y la de Bucerías, era un sistema estuarino tan extenso, que superaba los 40 kilómetros de largo. Hoy, a causa del desarrollo



y la infraestructura urbana y turística, han dividido los humedales.

“Es urgente proteger lo que hoy queda, que no es más del 25 por ciento del sistema estuarino que existía hace 50 años. Hoy no es un sistema, sino un conjunto de pequeñas lagunas aisladas, deficientemente interconectadas, en donde la cubierta vegetal original se ha perdido y ha dejado de ser un sistema forestal en una hermosa bahía”.

Los impactos al medio ambiente por esta pérdida son diversos. Estos sistemas son unos de los más ricos y productivos del planeta —al igual que los bosques tropicales y los sistemas coralinos. “Los nutrientes generados ahí pueden aportar una gran cantidad de producción de alimento para muchas especies que habitan en la bahía. Toda la hojarasca que producen estos ecosistemas es introducida en el suelo a través de los can-

grejos, lo que enriquece y aumenta la productividad del suelo”.

Al perder manglar también se pierden especies de peces y camarones con importancia turística y pesquera. Incluso la ballena jorobada entra en riesgo, ya que “afecta a la cadena alimentaria de una gran cantidad de especies con valor comercial, ecológico y biológico”, añadió Téllez López.

La desaparición de estos sitios ha provocado que en los últimos años exista mayor encuentro entre el hombre y el cocodrilo en la bahía de Jalisco, particularmente en Tomatlán. El motivo es que han estrechado su hábitat. “Estos animales, en la medida en la que tienen menos territorio y recursos, aumentan su territorialidad y buscan desplazar a ejemplares de su propia especie a otros sitios. En el mejor de los casos las personas los recogen y llevan a

un lugar para que no hagan daño, pero en muchos casos los matan”.

La sugerencia del especialista es declarar las zonas estuarinas que restan como áreas naturales protegidas, en la categoría de parques ecológicos municipales, y generar un fondo de conservación que aglutine a especialistas en materia ambiental que promuevan la conservación. En aproximadamente 10 años podría detectarse una recuperación importante.

“Insisto en que continuaremos promoviendo como área natural protegida a Boca de Tomates y Boca Negra, donde se han registrado 78 especies de aves, 66 de flora y cuatro tipos de vegetación, lo que la hace una de las más ricas de Puerto Vallarta. Nos hace falta promover una más en Nayarit, en el estero de El Quelele y proteger los canales de Nuevo Vallarta, conocidos como el estero de El Chino”. *

▲ La pérdida de manglares, como los que sobreviven en Boca de Tomates, implica la desaparición de especies de importancia turística y pesquera. Foto: Benlagraine/Panoramio

Costa



Lo que hoy tenemos es un sistema fragmentado, con ecosistemas deficientemente protegidos

