Lunes 27 de enero de 2014 · No. 14 · Edición quincenal



Un cultivo sustentable para el Norte

página 2

El servicio social como misión

página 4

Educación creativa contra la depresión

página 7

Producción equitativa de orégano

WENDY ACEVES VELÁZQUEZ

l Norte de Jalisco es una de las regiones que concentra la mayor producción de orégano en México. Tan sólo en esta zona, seis mil familias subsisten gracias a la recolección de la planta perenne, labor que desempeñan desde finales de julio y hasta noviembre, de manera rústica y sin que intervenga ningún tipo de tecnología.

Cuando inician las lluvias comienza a brotar la hoja del orégano, la cual en tres meses tendrá el tamaño suficiente para ser recolectada, una vez que tire sus hojas en invierno.

Los llamados recolectores primarios pueden cosechar de 50 a 80 kilogramos de orégano por día. Después lo venden a un acopiador local en un promedio de 12.50 pesos por kilo, quien le dará el tratamiento a la hoja: la limpia de basura u otras partes que no son orégano. De esta manera, una persona que domina la técnica de recolección gana entre 500 y 600 pesos por día y el acopiador lo comercializa con empresas que producen salsas o conservas en Zacatecas y Guadalajara, y también lo exporta a Estados Unidos.

Con el objetivo de generar un modelo de organización social para la producción sostenible de orégano mexicano, el investigador del Centro Universitario del Norte (CUNorte), Othoniel García Juárez, pretende establecer un sistema agroforestal en Colotlán, para promoverlo como cultivo y no sólo como un producto silvestre —como lo es hasta ahora.

En Colotlán nace el *Lippia berlandieri* u orégano mexicano. Otras variedades como el orégano europeo son producidas principalmente en Turquía y Grecia, y es denominado *Origanum Bulgari*.

Una vez recolectado, las familias instalan campamentos en el monte, por lo que carecen de un procedimiento sostenible. Por ello el investigador propone establecer parcelas en el plantel universitario, promoverlas con los habitantes de las localidades y avanzar en el cultivo del orégano de manera controlada.

Con el propósito de impulsar una actividad que beneficia a centenares de familias de la región Norte de Jalisco, un investigador propone implementar un cultivo sustentable de orégano, el que actualmente crece de forma silvestre y es recolectado de manera desorganizada, lo que genera inequidades económicas en el proceso de producción y comercialización



▲ Los recolectores cosechan de 50 a 80 kilogramos de orégano por día. Foto: Cortesía CUNorte





"Desde noviembre de 2013 se han hecho algunos experimentos y en este momento se están estableciendo los primeros semilleros de un metro de ancho hasta 10 o 20 metros de largo. El diseño que estamos proponiendo es meter 12 mil plantas por hectárea, comentó García Juárez. La principal ventaja de este modelo es que el riego de la planta sería por goteo, lo cual permitiría alargar el tiempo de recolección y en lugar de hacer sólo un corte por año, podrían realizar hasta tres.

El proyecto permitiría evitar que las ganancias en el proceso, desde recolectores hasta comercializadores, sean inequitativas. Por ejemplo, en 1996 en el Norte del estado, el precio que pagaban por kilogramo era de seis pesos, pero en el mercado llegó a cotizarse hasta en 25 pe-

sos, y una vez envasado y con una marca comercial lo vendían hasta en 250 pesos.

En el tema de los agroquímicos que requieren cultivos de este tipo, en el caso del orégano, éste tiene una enorme ventaja: por sus características químicas, produce sustancias que sirven como repelentes. Además de su poder saborizante, la extraordinaria composición química de la planta le permite otros usos, como en la industria farmacéutica, ya que contiene aceites esenciales que sirven para el control del varroa (un tipo de ácaro) y el crecimiento de algunos hongos.

El especialista y consultor privado se propone comenzar con el proceso de promoción del proyecto de producción sostenible con algunas familias y comerciantes de la región, quienes serían denominados como agricultores cooperantes. "El fin es promover el cultivo de orégano en los corrales, traspatios o huertas, y a la par y a largo plazo incluir otros cultivos, como el nopal. La propuesta es llegar a cubrir por lo menos Colotlán y poco a poco extendernos a otras zonas oreganeras, como Huejúcar, Mezquitic y Villa Guerrero, sitios donde abunda el orégano silvestre y centenares de familias sobreviven con esta actividad.

"Por tradición acompañamos el pozole con orégano, pero tiene otras aplicaciones en la industria pecuaria y un sinfín de bondades, por lo que hace falta realizar más investigación en este campo y generar una línea para conocer la química del orégano", concluyó el investigador. *

La gaceta REGIONAL 27 de enero de 2014

Un amargo panorama

El impuesto a las bebidas endulzadas y las recientes lluvias golpearon al sector de la producción de la caña de azúcar, que ya desde hace cinco años está sobrellevando una crisis por la escasa demanda. En la región Valles, donde se ubica uno de los ingenios más importantes del país, afecta a la población de los 15 municipios de la zona, para los cuales esa actividad es el principal sustento

KARINA ALATORRE

a sobreproducción, los nuevos impuestos en bebidas endulzadas y las políticas de libre comercio que propician la importación, complican, por quinto año consecutivo, el panorama en la industria azucarera y el sector productivo de caña en México.

La cifra de producción de azúcar del año pasado se sitúa en un aproximado de siete millones de toneladas, una cantidad superior en casi dos millones a la demanda que existe en el mercado nacional, lo que representa una baja significativa en los precios para este año.

Para dar solución a este problema, según informó la agencia Reuters, productores del país esperan que algunas plantas azucareras frenen su producción y de esta forma equilibrar la oferta y la demanda del producto.

En la región Valles se encuentra uno de los ingenios productores de azúcar más importantes del país, ubicado en el municipio de Tala. En éste se procesa casi la totalidad de la caña cosechada en la región, sembrada en un aproximado de 40 mil hectáreas.

"Siempre el campo es el más afectado, estos fenómenos apagan la región, porque el sector cañero es el que le da vida. Estamos hablando de 15 municipios involucrados en esta actividad. Nada más en lo que se refiere al ingenio de Tala, en el sector productor se dejaron de percibir cerca de 450 millones de pesos", informó Enrique Meza, representante de la Unión de Cañeros del municipio.

Impuestos y mercado desleal

El de los nuevos impuestos fue tema de debate desde el año pasado en la industria azucarera, pues el aumento de un peso en el precio de las bebidas azucaradas, informaron distintos actores, desalienta su consumo y en conjunto con las políticas de libre comercio, propician la importación de otros productos endulzantes como la alta fructosa.

Israel Antonio Gómez Juárez, presidente de la Asociación de Técnicos de Azucareros de ► El sector azucarero ha entrado en crisis por la sobreproducción que existe en el país. Foto: Jorge Alberto







México (ATAM), declaró en la última reunión del gremio que el sector se encuentra en crisis y que deben encontrarse otras maneras de comercializar con la caña de azúcar, como para la producción de etanol y la utilización del bagazo en la generación de energía.

Al respecto, el presidente nacional de la Unión Nacional de Cañeros A.C., Carlos Blackaller Ayala, manifestó en un comunicado que con el impuesto instaurado este año se tendrá que buscar mercado para una cifra de entre 250 y 300 mil toneladas de azúcar.

"El gravar las bebidas azucaradas traería consigo que los industriales cambien de insumo a edulcorantes más baratos y, en su mayoría, importados, como lo es el jarabe de maíz de alta fructosa, en detrimento de la agroindustria mexicana".

Llueve sobre mojado

En la región Valles de Jalisco la situación se complica aún más debido a los periodos extraordinarios de lluvia ocurridos a finales del año pasado y principios de éste, ya que el exceso de humedad impide la quema de la caña, interrumpiendo por tres semanas el proceso de zafra iniciado en el mes de diciembre.

La siembra de caña constituye la principal actividad agrícola en la región, por lo que los ingresos de familias de más de 15 municipios se vieron afectados en plena temporada navideña y arranque de año.

Ese fue el caso de Julio Ortiz, cortador de caña de la región, quien no recibió pago durante esos días debido a las jornadas que fueron suspendidas. Con su paga, que llega hasta 200 pesos al día, tenía pensado hacer compras, así que para sobrellevar esos gastos tuvo que pedir prestado.

"La zafra es lo único que uno puede hacer, es a lo que nos dedicamos, otras fechas andamos en el maíz o en otras chambas, pero en esos días es lo único que nos mantiene".

El representante de la Unión de Cañeros en Tala, Enrique Meza, informó que el retraso de 22 días en el periodo de zafra podría complicar la producción de algunos agricultores si se adelanta el periodo de lluvias.

"Tenemos un periodo de inicio y uno de terminación, la idea era terminar en los primeros días de mayo, esto afecta al campo en el desarrollo de la planta, porque si la caña dura hasta mayo y aparecen las primeras lluvias, su ciclo se ve afectado. Por tanto bajaría en un 30 o 40 por ciento la producción de lo que se corta en ese periodo".

Por otra parte, el también productor dijo que toda el agua que cayó resulta un beneficio para otros, pues se ahorraron algunos riegos con lo que economizaron gastos de producción, energía y mano de obra. Además dijo que la planta puede desarrollarse hasta en 8 o 12 por ciento más.

Respecto de la situación por la que pasa esta agroindustria, Enrique Meza informó que algunos productores están pensando en dejar de sembrar caña, aun si el problema es que no encuentran una opción mejor.

"El del maíz, un sector muy golpeado, está peor que el sector cañero y otras opciones que se escuchan son la chía, el cártamo o girasol. Pero lo que pasa es que cuando se cosecha el producto, no hay a quién venderlo, a pesar de que se habla de que hay contratos, el gobierno debe regular que lo que se siembre es porque hay mercado". *



▲ El proyecto Peraj-adopta un amig@ busca favocer el desarrollo integral de niños en situación de vulnerabilidd. Foto: Cortesía CUCiénega

Una promesa en patinetas

El servicio social en muchos casos no es sólo un deber a cumplir para titularse. A veces quien lo realiza lo convierte en una misión que sirve a individuos de edades y extracciones sociales diferentes para que se conozcan, se encuentren o desencuentren. Y no siempre comparten la misma promesa



MARIANA RECAMIER

ani ha encontrado un nuevo camarada en el programa de servicio social Peraj-adopta un amig@. Es Moisés Rodríguez García, un estudiante de la licenciatura en periodismo, quien pasa parte de sus vacaciones en el Centro Universitario de la Ciénega, donde, en unas instalaciones casi vacías, funge como tutor de esa alumna de la escuela pública Primero de Mayo, de Ocotlán.

Peraj-adopta un amig@ es un proyecto que busca favorecer el desarrollo integral de niños en situación de vulnerabilidad. Su estrategia es brindar apoyo a través de tutores y a la par fomentar en los universitarios el sentido del servicio. Esta es la promesa que encierra su misión.

Para que Moisés formara parte de la misma, debió cumplir todos los requisitos que exige la Universidad de Guadalajara para realizar el servicio social. A eso le sumó un promedio de 80 y un examen psicométrico. Garantizada su estabilidad mental, inició su participación dentro de las actividades en septiembre, mes en el que se efectúan las presentaciones entre niños y tutores y se organizaron ejercicios de integración para que cada individuo del equipo encuentre su binomio perfecto.

Moisés se quedó solo los primeros días, hasta que llegó Fani, una niña que porta una cicatriz en la ceja como tilde de su personalidad traviesa. Los niños reclutados para el programa son de quinto y sexto grados de primaria. Otra condición es que tengan un bajo desempeño escolar o problemas de conducta. Fani va en sexto y dice que sus calificaciones andan en un balancín, donde se divierten el ocho y el nueve. Yo apuesto a que la razón de que ahora estemos sentadas platicando en esta banca, es esa tilde en la ceja.

Al igual que su tutor, son 30 prestadores de servicio los que se benefician de un apoyo económico otorgado por el Programa Nacional de Becas para la Educación Superior (Pronabes). Les dan mil pesos al mes, 10 mil en total por todo el programa. Moisés se delata comentando que él lo aceptó porque tiene que rentar un lugar para quedarse en Ocotlán, donde estudia su carrera, ya que su casa está en Guadalajara.

No es sólo eso. Este chico tapatío cree que su formación como periodista está conectada con el servicio social, porque en ambas labores el objetivo es la formación de masas críticas. Los demás jóvenes son de administración, recursos humanos y psicología, los cuales se han beneficiado mucho del programa porque pueden aplicar en la práctica los conocimientos teóricos que aprendieron en clase.

Fani recuerda que conoció a Moisés antes de entrar al programa. Menciona que estaba en un parque y él iba pasando. El tutor completa la historia: un grupo de niños se encontraba aglutinado alrededor de una víbora muerta. Él la tomó con un par de dedos y correteó a los curiosos, alegando que el animal seguía vivo. A partir de eso un "tú eres quien nos siguió con la víbora" unió al actual dúo dinámico.

Ahora estamos en lo que se llama "la hora individual", en la que Moisés y Fani se tratan de extraterrestres que intentan conocerse y comprenderse mutuamente. Hablan de cómo le fue a Fani en las fiestas, y de la pizza que comió en navidad y noche vieja. En este espacio el tutor aprovecha para dar el regalo que amaneció debajo de su árbol, con una cartita que empieza con el clásico nombre del destinatario antes de dos puntos: ese nombre es el de la niña, que se ruboriza por el presente.

Después viene la actividad grupal. Hay un tema por mes. Puede ser deportivo, educativo o social. En el último ejercicio en equipo hicieron huevos con confeti y otras manualidades que ayudaron a interactuar a los participantes en los primeros días.

Para concluir, Moisés comenta sobre lo que realizarán en un futuro. Está emocionado por llevar a los niños a la sala de lectura, un lugar en Ocotlán donde pueden leer entre representaciones de árboles. También piensa organizar talleres de lectura, teatro y deportes.

Fani, al preguntarle qué le gustaría aprender en Peraj-adopta un amig@, responde de forma irreductible: "Quiero que me enseñen a andar en patineta". *

Ciénega

La gaceta REGIONAL 27 de enero de 2014

Homenaje a José Clemente Orozco



Dos obras del zapotlense ilustre fueron fusionadas y readaptadas en un fresco que adornará las paredes de la biblioteca Hugo Gutiérrez Vega. La intención es que su legado artístico sea exhibido en su tierra natal, donde, por motivos políticos, en vida nunca pudo plasmar su pintura

LAURA SEPÚLVEDA VELÁZQUEZ

l Centro Universitario del Sur (CUSur), con sede en Ciudad Guzmán, rinde un homenaje a José Clemente Orozco, uno de los pintores mexicanos más destacados, nacido en ese municipio de Jalisco el 23 de noviembre de 1883, pero que por el contexto político y social del siglo pasado nunca pudo plasmar parte de su actividad creativa en su tierra natal. Ahora la biblioteca Hugo Gutiérrez Vega, del plantel universitario, albergará un mural en proceso,

con base en sus obras La trinchera y el nuevo orden y Los soldados.

El rector del CUSur, Ricardo Xicoténcatl García Cauzor, recordó cómo la región Sur del estado de Jalisco ha sido cuna de destacados artistas en diferentes ámbitos. A pesar de esto, en el caso de Clemente Orozco es mínimo lo que se puede encontrar de su obra.

"Nadie es profeta en su tierra y aquí sólo hay algo de su trabajo en la cúpula del kiosco de la plaza principal. Prácticamente no existen murales de él. Por ello desde que tomé el cargo de rector, me ha interesado la recuperación de esta riqueza cultural

y artística de los talentos de la región, expresados de forma tan variada".

Como parte de esta actitud surgió la idea de aprovechar algunos espacios importantes de la biblioteca como centro de información, al que acuden alumnos, maestros y público en general.

"Me parece importante hacerle un homenaje a José Clemente Orozco. Escogimos las paredes que albergan a los auditorios para plasmar ahí las obras. A raíz de lo que estamos haciendo, se han acercado varios pintores que ofrecen sus servicios. Seguramente los muros de nuestro Sur

▼ Autoridades del CUSur buscan rescatar la obra del pintor jalisciense. Foto: Lenin Aceves centro se verán enriquecidos con muchas obras en un futuro".

Antes, dicho centro universitario realizó la recuperación de los murales que estaban ubicados en el edificio T, los cuales hacen una alusión a códices mayas.

Pinceladas de talento

El mural es realizado por Emmanuel Limón Maciel, un pintor que ha tenido que relegar su gusto por el pincel como una segunda opción de vida, ya que su principal fuente de ingreso no es la producción de piezas artísticas, sino la venta de insumos para elaborarlas: pintura, pinceles, lienzos, marcos, entre otros consumibles.

"Mi trayectoria artística no es relevante, porque vivir del arte en México, en Ciudad Guzmán, es difícil. Sin embargo he pintado toda mi vida. Tuve una tienda de arte durante 10 años, donde hacíamos reproducciones, pero en sí el ingreso fundamental no venía por ese rubro. El arte simplemente ha sido un complemento de mi vida".

El mural es una reproducción adaptada y una fusión en acrílico de *La trinchera y el nuevo orden*, un fresco plasmado en El Colegio de San Ildefonso y de *Los soldados*, una obra de caballete.

Los retos fueron la adaptación de la pintura a la superficie cilíndrica y la nueva propuesta tonal, ya que Orozco empleaba principalmente colores oscuros.

"Este mural es un reto, porque a pesar de ser una reproducción, el cambio de técnica le da un toque personal. El colorido es distinto al de José Clemente Orozco, porque no se puede hacer una reproducción cuando son técnicas distintas. El reto personal fue el color, al usar tonos llamativos, muy vivos, cuando José Clemente utilizaba el gris y el negro. Yo trato de justificarlo con otros tonos, sin romper el sentido de su obra y el significado primario".

La obra inició el 19 de noviembre del año pasado y su conclusión está prevista para febrero próximo. *





Violencia cegadora

El caso de una agresión en la cárcel de Puerto Vallarta ha evidenciado la falta de control y seguridad al interior de los separos. La brutalidad con que se atacó a la víctima, sacándole los ojos, y el presunto móvil homofóbico, han llamado la atención en la zona turística, considerada tradicionalmente como tolerante y abierta

VÍCTOR RIVERA

l caso parece escaparse de una novela negra, hasta, en ciertos momentos, con tintes sádicos: un hombre, presuntamente por haberse masturbado frente a su compañero de celda es atacado en una prisión preventiva y se queda sin ojos. Sin embargo, en torno a este suceso permanecen muchas interrogantes e incongruencias aún por aclarar. Lo que todos saben es el resultado.

Según las versiones que manejaron los medios, cuando José Francisco Aguilar Hernández, el pasado 23 de diciembre, le sacó los ojos a Héctor Jonathan Franco Martínez, no había custodios en guardia, pues a los que les tocaba ese turno, habían salido por comida. Al parecer, Jonathan no gritó y, cuando lo encontraron, ya tenía los globos oculares de fuera, desangrándose

El agresor, Francisco Aguilar, apodado "El Pancho", de origen michoacano y encarcelado por robo a casa habitación, cuando decidió atacar a su víctima porque supuestamente estaría masturbándose frente a él, estaba bajo los efectos de la mariguana.

Para el doctor Edmundo Andrade, profesor del Centro Universitario de la Costa (CUC), este es un caso aislado y considera que a pesar de que lo ocurrido parece ser un acto de homofobia, es difícil que estos sucesos de discriminación se vean en Puerto Vallarta, pues comenta que "por ser un destino turístico internacional, es mucho más tolerante y, por ende, no hay escándalos por ver parejas del mismo sexo".

Andrade Romo, quien es director del Departamento de Estudios Sociales y Económicos, dice que se trata más bien de un caso de negligencia por parte de las autoridades y que tiene que ver con las condiciones de los separos. "Las instalaciones deben estar acorde a una sociedad amplia y diversa, digo, ahora son una o dos celdas donde puede entrar una persona calificada como criminal de alta delincuencia y alguien que está por un delito menor o por una falta".

Agrega: "Aquí el caso es que estaba una persona alcoholizada e incluso intoxicada con alguna otra droga, así que no estaba en su pleno juicio, y que con sus principios, sus aberraciones, su ignorancia, lo llevó a cometer un acto de ▲ La CEDHJ está investigando una posible negligencia por parte del personal de custodia del centro de reclusión.

Foto: José María Martínez





violencia. Al margen, también quiero apuntar, de posibles provocaciones que se puedan dar entre unos y otros; sin embargo, ese ya es un asunto interno de que el custodio debió haber estado atento, ahí es responsabilidad de él".

Agregó que aún no hay una declaración contundente que indique por qué fue remitido a los separos Jonathan Franco, pues en la información que se ha manejado sobre el caso, únicamente se dice que fue una falta administrativa: "Para empezar, ahí hay un distingo, pues pudo haber sido el estar orinando en la vía pública (como lo manejan en algunos medios), pero acá en Vallarta, luego te encuentras que los turistas andan haciendo lo mismo, lo cual nos debería llamar bastante la atención: por qué no agarran a ellos y sí en este caso a Jonathan".

El profesor investigador concluyó que este tipo de temas son muy sonados, puesto que se está trabajando constantemente en tener una sociedad libre y responsable, con valores fuertes en tolerancia, una sociedad más incluyente: "Yo creo que este caso sí tiene impacto y servirá más a nivel estatal, sobre todo por aquellas sociedades que aún son más cerradas".

Por lo ocurrido con Jonathan Franco ya se presentó una queja en la Comisión Estatal de los Derechos Humanos y, de acuerdo a lo que comenta la licenciada Francisca López, Encargada de la oficina regional Costa Norte, ya se ha estado atendiendo el caso al recibir la documentación pertinente y al estar en contacto con la pareja sentimental de la víctima, además de que se está solicitando la información desde el momento de la detención. Según agrega, el tiempo para dictar la resolución del caso puede ser variable, y dice que en Puerto Vallarta no se han tenido casos de homofobia, por lo que, de ser así, este sería el primero. *

La gaceta REGIONAL 27 de enero de 2014

El arte de la autoestima

Las actividades artísticas contribuyen a elevar el concepto que los niños tienen de sí mismos, evitando de esta forma que sufran de depresión o sean víctimas de actos violentos. En un país como México, donde en los últimos años los suicidios de menores se han duplicado, un estudio realizado en Lagos de Moreno demuestra las bondades de estimular la sensibilidad y la creatividad desde temprana edad



ROBERTO ESTRADA

unque ya existía bibliografía al respecto, un estudio reciente hecho en el Centro Universitario de los Lagos (CULagos) ha confirmado que las personas que tienen algún tipo de educación artística poseen una mayor autoestima, y con ello consecuentemente se vuelven menos vulnerables a ser partícipes de actos de violencia, como el suicidio o el bullying. Esto fue el resultado de la investigación que realizó Jorge Hernández Contreras, coordinador de Planeación de dicho centro, publicada a finales del año pasado en el International Journal of Multidisciplinary Thought.

El estudio, hecho a iniciativa y coparticipación de Claudia Elías Mata, Ricardo Elías Mata y Ana Lilia Cruz López, alumnos de CULagos, se aplicó a 90 niños de primaria (de instituciones públicas y con las mismas circunstancias escolares de Lagos de Moreno), de entre 7 y 12 años de edad, 47 de los cuales no tomaban clases artísticas y 43 sí, pero de forma extracurricular, incentivados por sus padres, y que abarcaban actividades como pintura, música, dibujo y ballet.

De acuerdo al estudio, los niños con formación artística en el 48 por ciento de los casos obtuvieron un puntaje de autoestima entre 60 y 100, diez puntos porcentuales por encima de los que no, de los cuales alrededor de un 37 por ciento logra el también llamado autoconcepto solamente en niveles promedio, de 54 a 60 puntos.

Hernández Contreras refirió que por la vinculación que tienen la educación artística y la mayor autoestima, es posible apreciar que quienes no están en esas circunstancias resultan más propensos, por su carácter, a ser víctimas de *bullying*, o a caer en conductas destructivas, como la depresión y el factible sui-



▲ Las actividades artísticas fomentan un mejor autoconcepto en los infantes. Foto: José María Martínez

Lagos

cidio, el cual, recordó, tiene altos índices en el país, con Jalisco entre los principales estados.

Según datos del Instituto Nacional de Geografía y Estadística de 2010, en México existían 2 millones de niños y adolescentes con depresión. De acuerdo al Consejo Nacional de Población, en los últimos 20 años se ha duplicado el número de suicidios en el país entre niños y jóvenes, al pasar de una tasa de 1.4 a 3.7 por cada 100 mil habitantes.

El universitario señaló que aunque su investigación no tuvo el enfoque del desempeño escolar, gracias a los estudios que existen al respecto se conoce que los resultados de la educación artística son integrales, pues no sólo afectan de manera po-

sitiva la parte intelectual a través de la estimulación de la creatividad, sino también lo conductual, ya que proporciona una mayor disciplina en las diversas actividades y disminuye la ansiedad, lo que podría traducirse en menos posibilidades de fracaso académico.

Puesto que el estudio toma como referencia las clases artísticas que los niños toman fuera del ámbito escolar, Hernández Contreras lamenta que en la educación básica sea priorizada la enseñanza del conocimiento lógico y matemático, dejando de lado los aspectos de la sensibilidad y la emotividad, aun cuando el propio cerebro humano posee ambas facetas, las que deben ser desarrolladas.

Advirtió que es necesario fomen-

tar que la población tenga un mayor acceso a estas actividades, y apuntó que en CULagos son consideradas como parte importante de la formación profesional de sus alumnos, ya que están consideradas dentro del plan de estudios, aunque no sean carreras artísticas. Igual que existen otras abiertas, tanto para estudiantes como para las personas de la región, las que ofrecen a lo largo del año.

Sin precisar fecha, pretenden dar continuidad al estudio en el futuro en CULagos, pero esta vez centrado específicamente en diferenciar la eficiencia escolar de los niños que toman clases artísticas, y verificar si existe una mejoría considerable contra los que no, o si la hay a partir de que inician con este tipo de actividades. *

Participación económica en femenino

Historias y experiencias de mujeres en diferentes países y contextos, pero situadas en los ámbitos de producción y reproducción, tanto en empleos formales como en el hogar, y analizadas desde una perspectiva de género, fueron recopiladas por dos investigadoras en un libro publicado por la Editorial Universitaria

JULIO RÍOS

as mujeres no sólo van ganando progresivamente posiciones en el ejercicio público y el ámbito privado, fortaleciendo su presencia en espacios de toma de decisión, sino que también toman control de sus propias finanzas, sin depender de los hombres y son protagonistas del sostenimiento económico de los hogares, si bien aún falta mucho trecho para decir que hay un verdadero empoderamiento de su parte, señala Gizelle Guadalupe Macías González, como parte de las conclusiones del libro Mujeres, su participación económica en la sociedad

La investigadora del Centro Universitario de los Altos (CUAltos), en conjunto con la doctora Leticia Parada Ruiz, coordinó este título publicado por la Editorial Universitaria de esta Casa de Estudio y el Instituto Jalisciense de las Mujeres.

"La participación económica de las mujeres ha representado un escenario particular de análisis. Esta obra tiene la intención de visibilizar mediante estudios de mujeres y de género, la presencia del sexo femenino y su incorporación y contribución económica a la sociedad, desde una visión doble, de relación social y de actividad productiva, en la que se aprecian los roles de coordinadoras de unidades de producción y de reproducción, especifica en entrevista Macías González.

Esta obra agrupa nueve artículos y ensayos de autores de distin-

La profesionalización y la independencia económica favorecen un paulatino empoderamiento de la mujer. Foto: Archivo



BLOC DE NOTAS

El libro compila nueve ensayos de autores de distintos países que presentan a las mujeres en sus esferas ocupacionales.





tos países, como Chile, Colombia y Brasil, así como de varios estados de México, incluyendo la región de los Altos. Estos estudios presentan a las mujeres en sus esferas ocupacionales, enmarcados en la economía.

"Dividimos nuestro trabajo para conocer las condiciones económicas o las características de las mujeres que coordinan unidades de producción, como las empresas o la familia. Nuestro trabajo tiene la oportunidad de dar al lector una vista de la situación de las mujeres frente al trabajo y su participación social; sus prácticas de emprendimiento y de

dirección de empresas; las características de sus empleos y las prácticas financieras y algunas características de sus hogares.

"También hay aportaciones de autores que hablan de mujeres migrantes que traen y llevan bienes en la frontera entre Calexico y Mexicali, y cómo hacen arreglos financieros o transacciones, ventas de garaje o que se agrupan y realizan fiestas para organizar sus ventas de catálogo", explica Macías González.

Sobresale un capítulo dedicado a las jefaturas femeninas de hogar en Chile, y otro sobre un programa de microfinanciamiento en el estado de Guerrero, que ha empoderado a las mujeres.

Respecto a las mujeres de Tepatitlán y la región alteña, donde está enclavado el CUAltos, el libro presenta una radiografía sobre cómo llevan la economía del hogar, tanto las que se autoemplean como las que trabajan en instituciones públicas.

"Tenemos un panorama general de las mujeres en las empresas como ejecutivas, en el hogar, en trabajos remunerados en la industria, en programas de microfinanciamiento y mujeres migrantes. Curiosamente en el trabajo de Tepatitlán uno de los hallazgos es que ellas ganan su dinero, lo controlan, y es para su familia. En generaciones anteriores sus madres nunca trabajaban y de todos modos controlaban el dinero, tenían empoderamiento de muchas decisiones, porque sus maridos se dedicaban al campo o estaban en Estados Unidos, pero no necesariamente esa aportación les da ese empoderamiento ni control total de las decisiones que se toman en el hogar. Sin embargo, aún en esta región ha ido ganando terreno la mujer en los espacios de toma de decisiones, añade la investigadora del área económico administrativa de CUAltos.

Macías González apunta que este libro puede ser adquirido en la Editorial Universitaria y próximamente en librerías de prestigio o también desde la comodidad del hogar, desde una aplicación de la Apple store y a bajo costo. **



Hay mujeres que toman control de sus propias finanzas, sin depender de los hombres y son sostén de sus hogares

