



La gacetita

letras
para
volar

PROGRAMA UNIVERSITARIO
DE FOMENTO A LA LECTURA

Rabindranath Tagore

CANCIÓN

Siento que en mí palpitan todas las estrellas.
El mundo corre por mi vida como un hermoso río.
Las flores han pasado a través de mi sangre.
Y toda la primavera de aguas y jardines se alza
de mi corazón como un humo azul, y el aliento
de todas las cosas canta como una flauta en mis
sienes.

Palabra clave: _____ h

Síguenos:

Letras para Volar



ILUSTRACIÓN: @SAHECO.ILUSTRADOR

¡Te damos la bienvenida!

¡Gracias por acompañarnos! Estamos felices de que leas La gacetita de noviembre, en la que celebramos el Día de Muertos y la Feria Internacional del Libro en Guadalajara, que este año tiene como invitado especial a la India.

Adéntrate en la cultura de la India desde la hermosa portada de esta edición con el poema de Rabindranath Tagore, conoce más de este país en **Huellita Viajera**, **Tecnología**, **Ecología**, **Cientílocos**, **Leyendas** y **Deportes**. Además, entérate quién inventó a La Catrina, quién fue Jorge Alzaga y cómo funcionan las ganancias.

¡No te quedes sin leer!



ILUSTRACIÓN: ALEXIS ORTIZ



Huellita Viajera

Destino India

ROBERTO REYES

La Feria Internacional del Libro Llena a Guadalajara y a todo Jalisco de libros y cultura, y cada año la FIL tiene como invitado de honor a un país o región diferente del mundo. Este año ese invitado es la India, y por eso, en Huellita Viajera daremos un vistazo a ese mágico país. India es un país asiático que resalta en muchas áreas.

Por ejemplo, es tan grande que los geólogos (especialistas en la Tierra) la denominan subcontinente. Además de extenso, su territorio guarda muchas riquezas naturales; en sus selvas, pastizales y pantanales habitan criaturas emblemáticas como tigres, grullas, pavo reales y elefantes. En el norte, las altas montañas de los Himalayas lo delimitan, y en el sur se extienden grandes costas que dan al océano Índico. La India es un país impresionante por sus maravillas naturales pero también por sus miles de años de historia, existe una gran variedad de culturas habitándola. Es uno de los países en el que se habla un mayor número de idiomas. Además, palacios antiguos se levantan aquí y allá, legando la memoria de culturas antiquísimas.

La India está llena de mitos, colores y conocimientos ancestrales. Así que, si tienes oportunidad, pide a tu familia que te lleve a conocer un poco más de este país en la Feria Internacional del Libro de este año.



Fotografía: Templo en Delhi, pixabay.com.

Juegos y Juguetes



ILUSTRACIÓN: LORENA HERNÁNDEZ

En nuestro país, y en general, en nuestro continente, el críquet no es tan conocido, pero en Asia y otras partes del mundo es muy popular.

Ese es el caso de la India, en donde el críquet causa mucha afición. Este deporte es similar al béisbol. Se juega en equipos de once jugadores y la forma de marcar puntos es golpear a una pelota lo suficientemente lejos como para hacer una carrera. Las diferencias con el béisbol se encuentran en pequeños detalles y reglas del juego. Una de las más evidentes es que el críquet dura mucho más tiempo, el juego promedio es de un día entero, eso sí, con una pausa para tomar el té de mediodía (es en serio).

Bon Appétit!

Si de gastronomía hablamos, la India es una de las naciones con mayor riqueza gastronómica. Muchos de los alimentos que hoy comemos en el mundo entero fueron utilizados desde hace muchísimo tiempo en ese país, el té es un ejemplo de ello. En general, la comida india se caracteriza por la presencia de muchos condimentos, entre ellos el curry y diferentes aceites. Algunos de sus platillos más representativos son la *masala*, especie de crepa que se suele rellenar de papas, cilantro, cebolla y curry; el *chole bhature* un tipo de pan frito que se come con un puré de garbanzos picantes; o pollo *tandoori*, que se prepara asado al horno con distintas especias. La India es un país con mucho por descubrir. ¿Qué se te antojó probar? **Palabra clave: _ _ _ _ I _**



masala



chole bhature



tandoori



Presenta a

-Jorge Alzaga-

MELISSA GABRIELA JIMÉNEZ ARELLANO

Jorge Alzaga nació en Ciudad Guzmán, Jalisco, en 1938. Desde niño se interesó por el arte y comenzó a pintar. Cuando tenía quince años su trabajo ya estaba exponiéndose en la Galería José Clemente Orozco. Poco después, tuvo que dejar su ciudad natal para ir a la Ciudad de México a continuar su educación, donde estudió en la escuela de pintura y escultura “La esmeralda”. Fue alumno de destacados artistas como Pérez Rangel, Alvarado Lang, Juan Soriano y Santos Balmori. Después, en 1961, creó junto con sus compañeros artistas el grupo “Nueva Presencia” con la propuesta de manejar el expresionismo con símbolos. Y aunque ya no regresó a su estado, siempre afirmó que los paisajes del sur de Jalisco habían marcado los colores en su obra. Durante un tiempo abandonó el arte para intentar hacerse cargo de los negocios de su familia, pero pronto se dio cuenta que su verdadera vocación era la pintura y continuó su profesión de artista más animado que nunca. Fue de los primeros creadores en formar parte de la colección “Pueblo de Jalisco” que se encuentra en el Instituto Cultural Cabañas. Su obra es reconocida nacional e internacionalmente, por lo que se encuentra en museos y galerías de Israel, Nueva York, Chicago, Tokio, Ciudad de México, Puebla, Monterrey y Guadalajara. Jorge también organizaba pequeñas galerías temporales en su vivienda en la capital del país, a las cuales invitaba a amigos, familia, periodistas y personalidades importantes del mundo del arte, su intención era mostrar su obra en un ambiente tranquilo y agradable. Trabajaba principalmente pintura al óleo y pasteles, pero también hacía escultura, sobre todo durante los últimos años de su vida. Lamentablemente falleció en julio de 2010, poco antes de que se concretara el homenaje a su trayectoria que se estaba preparando en Jalisco.

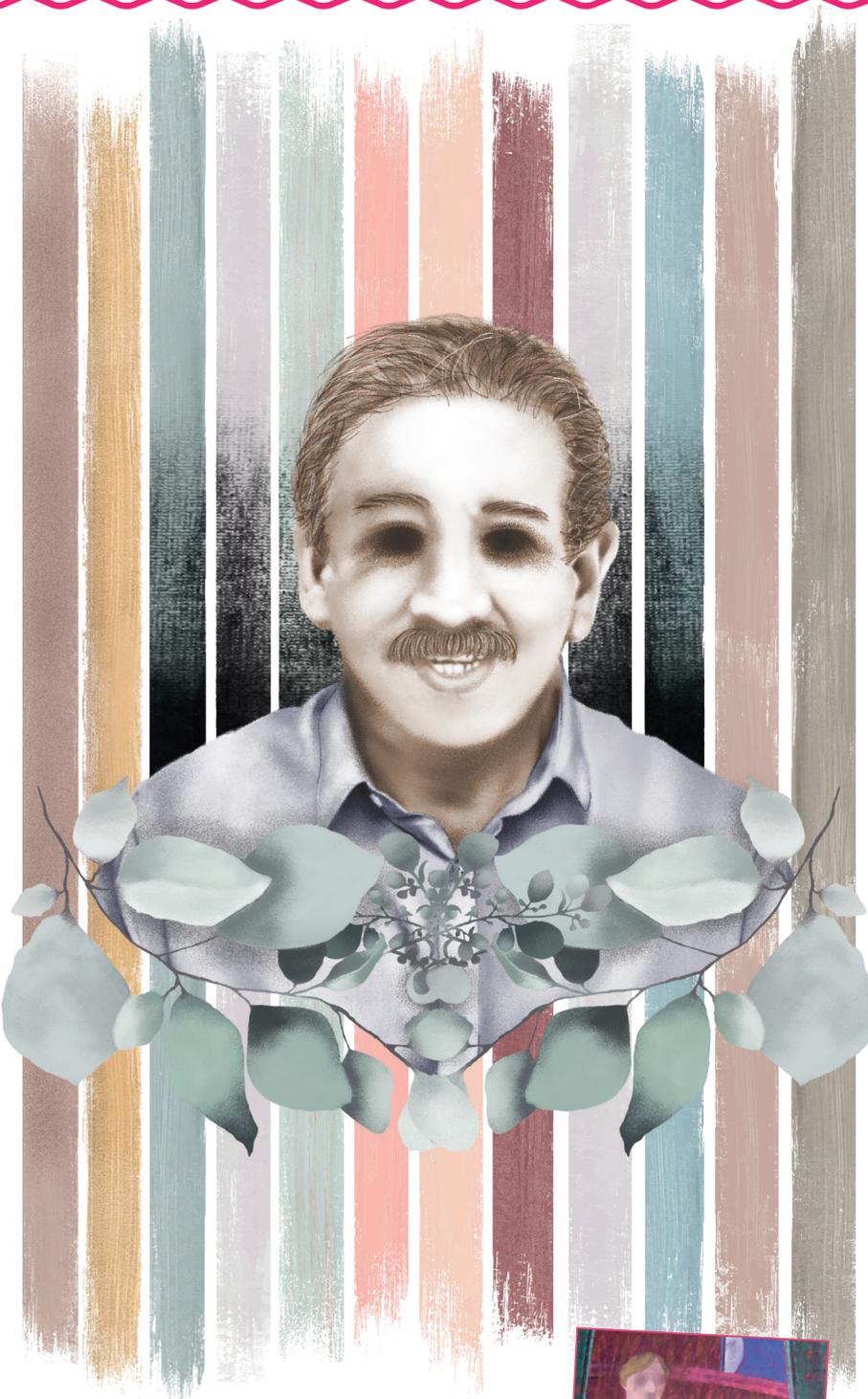
*“Espero en la pintura el momento. Pero cuando me llega.
Nada me para...” –Jorge Alzaga*

Distinciones

- Premio internacional de Arte Contemporáneo Montecarlo
- Reconocimiento en la muestra “Jalisco Genio y Maestría”
- Reconocimiento por “La Plástica Mexicana”

Palabra clave: _ o _ _ _ A _ _ _ _ _

ILUSTRACIÓN: JERO GARCÍA



Una de sus obras

El despido, 1990

Azaga, J. (1990). *El despido*. [fotografía de óleo sobre tela 174.5 x 130]. Recuperado de <https://www.pinterest.ca/pin/291819250825196487/>



Referencias

Perfil del artista: Jorge Alzaga, Museo Amparo. En: <https://museoamparo.com/artistas/perfil/571/jorge-alzaga>

Sánchez-Osorio, N. H. (septiembre 2005) Jorge Alzaga: El mundo fantástico e imaginario. Revista Casas y gente, No: 198

Adiós al Artista Luminoso, Jorge Alzaga *El Informador* (21 de Julio de 2010) En: <https://www.informador.mx/Cultura/Adios-al-artista-luminoso-Jorge-Alzaga-20100721-0221.html>



¡Qué Catrina!

EDUARDO GONZÁLEZ

"Las que hoy son empolvadas garbanceras, pararán en deformes calaveras"
José Guadalupe Posada

“La Huesuda”, “La Flaca”, “La Dientona”, “La Calaca”, “La Pelona”, como sea que la llamemos, las representaciones de la muerte nos han acompañado siempre a través de la historia, en la literatura, en el cine, en las artesanías, la pintura y ¡hasta en la lotería!

Una de las más populares y que seguro verás en todas partes en este mes que se celebra el Día de Muertos es “La Catrina”, una calavera muy elegante que lleva adornos en el cabello y un sombrero extravagante. Es común que esta imagen forme parte de la decoración o que la gente se disfrace de catrina, pero, ¿sabes cuál es el origen de este icónico personaje mexicano? Originalmente La Catrina es una ilustración que el pintor y caricaturista José Guadalupe Posada creó a principios del siglo XX, su nombre original era “La Calavera Garbancera” y apareció por primera vez en una hoja volante, una especie de periódico donde se difundían las noticias del día. La obra de La Calavera Garbancera era una crítica a las mujeres de la época que al lograr un estatus social alto, negaban sus raíces indígenas y dejaban sus costumbres por tratar de vestirse y comportarse según la costumbre europea. Se decía que estas mujeres al principio vendían maíz y después garbanzo. La versión de Posada, retratada del pecho hacia arriba y con una expresión de felicidad en el rostro, no lleva ningún atuendo ni maquillaje, sólo porta un sombrero francés con plumas. Fue el muralista Diego Rivera quien vistió elegantemente y completó al personaje en su obra “Sueño de una tarde dominical en la Alameda Central” de 1947 y fue a partir de entonces que se le comenzó a llamar “Catrina”.

Palabra clave: _ _ t _ _ _ _



▲ ILUSTRACIÓN: @CHUBI

Que no te lo cuenten

ERIC TONATIUH TELLO



Seguramente en alguna ocasión has volteado al cielo y en él viste muchas cosas: aves, hojas de los árboles, el Sol, las estrellas, la Luna, a lo mejor, incluso, algo creado por el hombre, como aviones o helicópteros. Pero eso no es lo único que puedes encontrar ahí, las nubes son muy importantes, y así como nosotros, todos los días tienen aventuras.

¿Te puedes imaginar cómo es la vida de una nube? Descúbrelo en el libro de la colección Amigos de Letras para Volar titulado *Aventuras de una nube* de la escritora Patricia Carrillo Collard e ilustrado por David Alvarado.

AGENDA

NOV 2019

	1	2	3	4		
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30		

¡Visita la librería Carlos Fuentes!
Todos los fines de semanas hay talleres, cuentacuentos, yoga y diversas actividades.

Domingo 10 de 12:00 a 13:00
Espectáculo de títeres:
El Viaje de Enrique por los cuentos

Miércoles 20 de 16:00 a 17:00
Cuentos para cocinar: La pequeña niña que siempre tenía hambre. Receta: Pizza

FIL niños 2019
Habrá talleres, salas de lectura, música, teatro, narradores y mucho más!
Viernes 6, sábado 7 y domingo 8 de diciembre desde las 9:00 a las 19:00 hrs.



Revisa el horario en
www.fil.com.mx/filinos/

▲ ILUSTRACIÓN: ALEXIS ORTÍZ

¿Sabías que...?

La cúrcuma es una planta originaria de la India, conocida en gastronomía como una especia que se utiliza para dar color y sabor a diferentes platillos; también es conocida por sus propiedades medicinales.

Existen sustancias naturales dentro de gran variedad de plantas, como, por ejemplo, la cúrcuma, que al extraerse puede actuar

como "indicador", pues mediante un cambio de color pueden ayudar a identificar cuando una sustancia es ácida o alcalina (también llamada base), presentando diferentes colores en cada uno de los casos.

¿Te gustaría comprobarlo?

¡Manos a la obra, será sorprendente!

Necesitarás

Nota: Para realizar este experimento pide ayuda a tus papás, ya que utilizarás algunas sustancias que se usan para limpiar en casa, ¡hay que tener mucho cuidado! ¡Será divertido trabajar en equipo!



Pasos

1. En la taza, vierte alcohol a una tercera parte de su capacidad.
2. Con la ayuda de la cuchara disuelve 1/4 de cucharadita de polvo de cúrcuma en el alcohol.
3. Vacía la solución en el tazón.
4. Sumerge uno por uno los filtros para café en la solución de cúrcuma. Observarás que cambian de color blanco a amarillo.
5. Coloca los filtros sobre el plato y déjalos secar.
6. Cuando ya estén secos, corta los papeles en tiras de aproximadamente 1 cm por 5 cm.
7. Coloca separadamente cuatro tiras sobre el papel aluminio y sobre ellas deja caer unas gotas de limpia vidrios, jabón, desengrasante de cocina, vinagre y bicarbonato. Mira lo que pasa.

¿Qué sucede?

Observarás el cambio de color de cada una de las tiras a diferentes tonalidades, que van del color amarillo hasta el rojo. La cúrcuma contiene un colorante natural llamado curcumina, que en este caso funcionó como indicador para mostrar el grado de acidez o alcalinidad de los productos que probaste en el experimento.

¡Dato interesante!

Uno de los pigmentos permanentes más antiguos del mundo es el llamado "color rojo indio", el cual se ha encontrado en pinturas rupestres. Su origen es orgánico, ya que se obtenía de tierras rojas, era un pigmento muy cotizado entre grandes maestros de la pintura como Rembrandt y Miguel Ángel.

Paso 2



Paso 4



Paso 6



Paso 7

PALABRAS NUEVAS

BASE: es una sustancia que tiene sabor agrio, neutraliza a los ácidos y cambia de color.

CÚRCUMA: el nombre deriva de la planta kurkum, conocida como azafrán asiático.

RUPESTRE: significa que es perteneciente o relativo a las rocas, también se relaciona especialmente a las pinturas o dibujos prehistóricos que fueron hechos en algunas rocas o en cavernas.

Tecnología



Inventos de la India

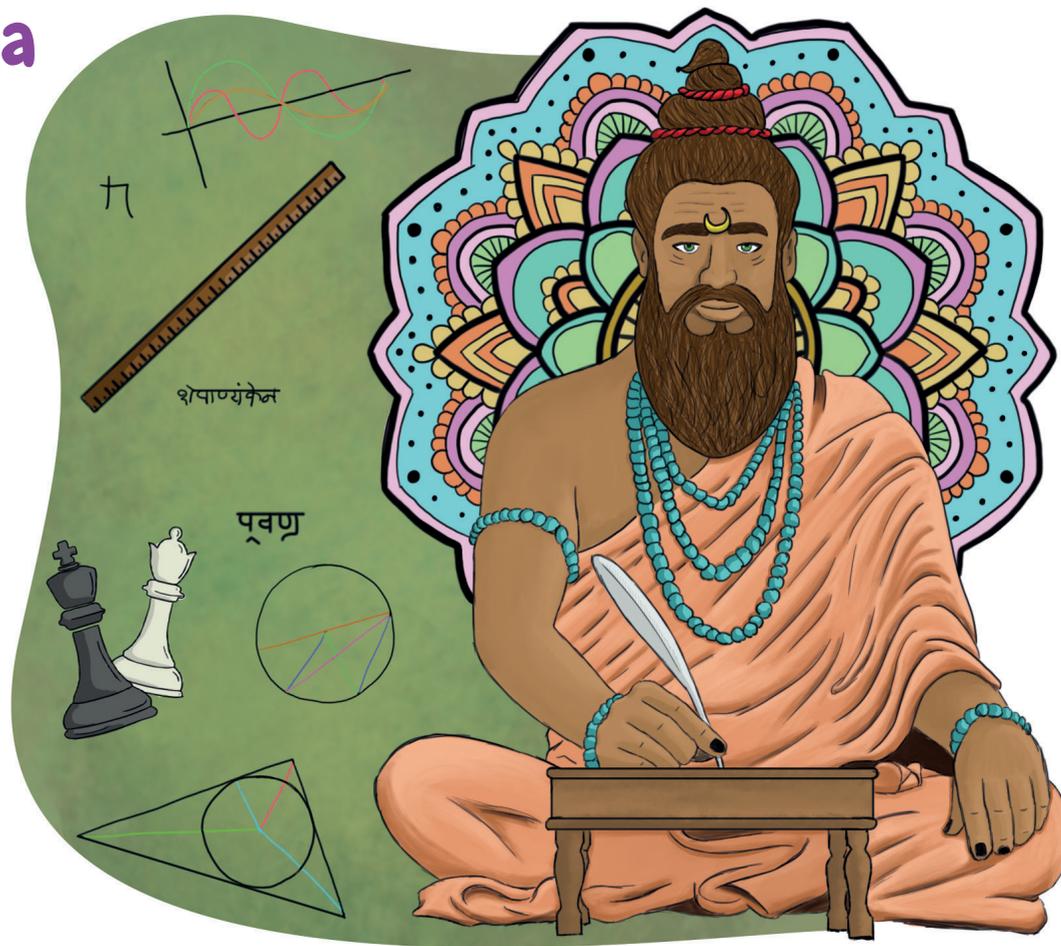
LAURA BELÉN CUEVAS

Existen muchos inventos que probablemente no sabías que se crearon en la India. Uno de ellos es la regla. Sí, este pequeño instrumento para hacer mediciones en tareas escolares o grandes planos para edificios fue inventado hacia el año 1500 a.C. Las primeras reglas eran de marfil y su exactitud era tan precisa como hoy en día.

Otro de los inventos más trascendentes es el champú. Este producto de higiene fue utilizado inicialmente como aceite para masaje de cabeza y fue adoptado por los primeros colonizadores británicos en la India.

Un invento lleno de polémica fue el telégrafo sin hilos. En 1909, Marconi recibió el Premio Nobel de Física por este invento, sin embargo, la primera demostración la hizo Sir Jagdish Chandra Bose, en 1895. Por esto, fue acreditado unos 100 años después, por lo que ningún descendiente gozó de las regalías, pero al menos ya sabemos quién lo diseñó en realidad.

Estos inventos fueron tan bien hechos que prácticamente no han cambiado con el paso de los años. ¡Ahora puedes decir el tiempo que lleva existiendo el diseño de la regla que usas en la escuela! **Palabra clave:** _ _ g _ _ _



▲ ILUSTRACIÓN: CHIMEKIN



ECOLOGÍA

Cuida el agua

MATÍAS ROMO

▼ ILUSTRACIÓN: MARINA ARISBETH



Estás contentísimo en la FIL viendo libros, cuando de pronto te dan ganas de ir al baño. Antes de salir, tiras de la cadena. No hay problema porque siempre hay agua potable. Lavas tus manos y tardas más de lo normal porque el agua de grifo tiene un aspecto curioso. Luego te da sed, y tus papás te dan agua de la botella reusable que llenaron antes de salir de casa. ¡Aún está fresca, qué rico!

Pero... ¿Alguna vez has pensado si esto es posible en todas partes del mundo?

Hay muchos lugares en los que el agua está tan contaminada que es muy difícil o muy caro tener acceso. Uno de esos casos, tristemente, es la India, ya que en este país vive tanta gente que es difícil controlar la cantidad de desechos que se producen, y muchos de ellos van a dar a los ríos. Pero éste no es un problema lejano a nosotros. En la Ciudad de México también hay muchos problemas porque la gente usa más agua de la necesaria.

¿Qué puedes hacer para ayudar? Es muy fácil. Una iniciativa puede ser crear junto con tu familia su propio detergente ecológico rallando jabón natural y combinándolo con agua, bicarbonato de sodio y esencias naturales para que huelan rico. Además, trata de utilizar sólo la cantidad de agua indispensable en tus actividades diarias, podrías usar cubetas en la regadera para almacenar el agua que cae mientras esperas que se caliente el agua y reutilizarla para lavar los trastes o regar las plantas.

Ahora que ya conoces todo esto, puedes seguir disfrutando de la FIL y de todas las maravillas culturales que nos ofrece la India.

Palabra clave: C _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ x _ _ _



El deporte popular de la India

ALE TADEO

Algo que nos puede alegrar las tardes es una buena cascarita o un tochito. Pero en la India, el deporte más popular para pasar el rato con familia y amigos es el críquet. No es muy conocido en este lado del mundo, pero es bastante popular en Inglaterra, Pakistán y la India. Es muy parecido al béisbol por jugarse en equipos y utilizar bate y pelota, y porque un jugador de cada equipo batea y trata de sumar carreras mientras el equipo contrario trata de evitarlo. Aunque, la verdad, este deporte tiene muchas reglas más al jugarse de manera oficial. La bola utilizada es muy curiosa, ya que está hecha de cuerda enredada en un corcho y cubierta de cuero. Estas características le permiten llegar hasta 130 kilómetros por hora si es golpeada por un hábil bateador.

Este deporte tiene un acontecimiento histórico muy peculiar, y es que en 1989, un partido de Sudáfrica contra Inglaterra se prolongó once días, ¿te imaginas?! Este mes, imprégnete de la cultura de la India y organiza un juego de críquet con tus amigos. ¿Te animas?

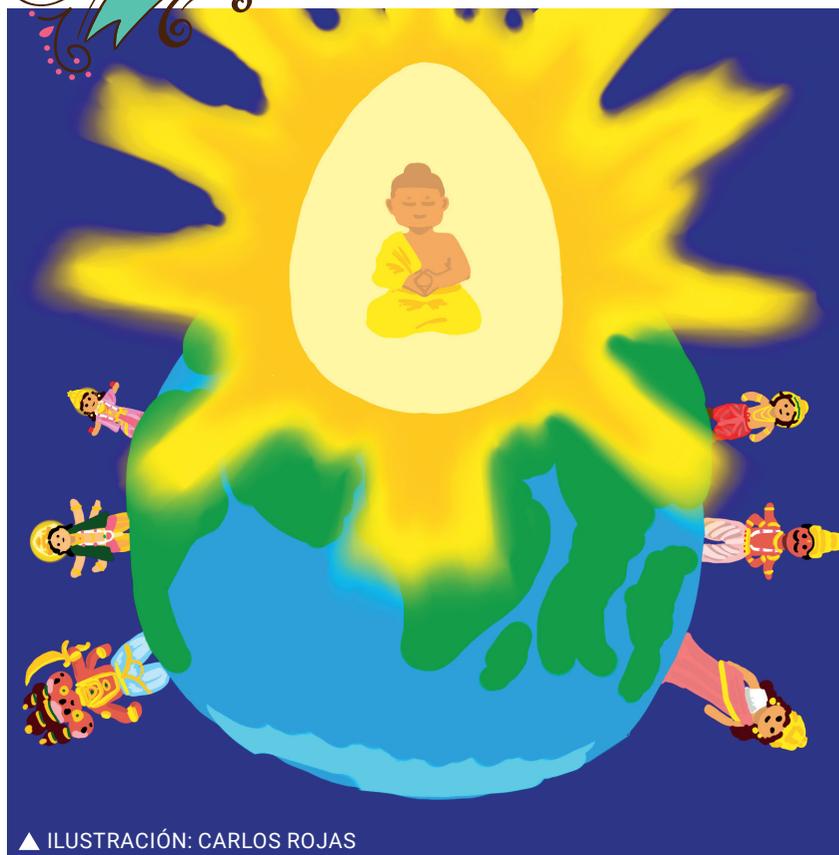
Palabra clave: _ r _ _ _ _ _



▲ ILUSTRACIÓN: @LETIAGRIDLCE



El mahabharata Fragmento del capítulo II La creación del mundo



▲ ILUSTRACIÓN: CARLOS ROJAS

Entonces Sauti dijo:

Os contaré el poema compuesto por el gran santo, venerado y honrado por todos, el ilustre y sabio Vyasa¹ cuyo brillo es ilimitado. Algunos poetas han cantado ya este poema. Otros lo enseñan a sus discípulos y otros lo recitarán en el futuro. En este mundo, cuando estaba desprovisto de luz y envuelto en las tinieblas, apareció como la primera causa de la creación un enorme huevo, la inextinguible semilla de todos los seres creados, formado al principio del Yuga y llamado Mahadivya². En él estaba la verdadera luz Brahma. De este huevo surgió Prajapati, Señor de las criaturas, con Suraguru y Sthanu. Después aparecieron los veintiún Señores de la creación, que son: Manu, Vasishtha, Parameshthi; los diez Prachetas, Daksha, y los siete hijos de Daksha. Después apareció el universo con su alma inmensa, los Viswe devas³, los Adityas, los Vasus y los gemelos Aswins; los Yakshas⁴, los Sadhyas⁵, los Pisachas, los Guhyakas y los Antepasados. Después surgieron los más santos Brahmines, y numerosos reyes sabios dotados de las más nobles virtudes. Después apareció el agua, los cielos, la tierra, el aire, el cielo, los años, las estaciones, los meses, el día y la noche. Y así surgieron todas las cosas conocidas por el hombre. Y todo lo que se ve en el universo, animado o inanimado, al final del mundo y a la expiración del Yuga de nuevo desaparecerá. Y al comienzo de otros Yugas⁶ todas las cosas serán renovadas. Y así como los diversos frutos de la Tierra se suceden en el debido orden de sus estaciones, así continuará perpetuamente girando en el mundo, sin principio ni fin, esta rueda de la existencia que causa el origen y el fin de todas las cosas.

¹ "Vyasa", literalmente "El Compilador", nombre por el que se conoce a Krishna Dwaipayana en referencia al hecho de que, según la tradición, fue él quien compiló los Vedas.

² Maha: Gran, Divya: Brillo divino (Fuente: [http://en.wikipedia.org/wiki/Divya_\(name\)](http://en.wikipedia.org/wiki/Divya_(name)))

³ Deva: Ser celestial. Pensamiento activo de la Divinidad sin voluntad propia. Los devas son pura acción.

⁴ Yaksha: Espíritu Elemental, gnomo.

⁵ Sadhyas: Devas del espacio intermedio.

⁶ Yuga: en el marco del hinduismo, un iuga ('era' en sánscrito) es cada una de las cuatro eras.

SOBRE LA RAYA



Joaquino y sus amigos

Reinvertir las ganancias

JULIET GARCÍA



Pasatiempo: un crucigrama

FER HERNÁNDEZ

Instrucciones: el crucigrama se completa con la palabra clave que aparece al final de cada sección; si hubo alguna que no descifraste, no te preocupes, aquí te damos más pistas:

Horizontales:

1. Especie de crepa que se suele rellenar de papas, cilantro, cebolla y curry.
2. Las primeras _____ eran de marfil y su exactitud era tan precisa como hoy en día.
3. Este deporte es bastante popular en Inglaterra, Pakistán y la India.
4. Escritor del poema de la portada de La gacetita 39: _____ Tagore

Verticales:

5. En esta ciudad hay muchos problemas porque la gente usa más agua de la necesaria.
6. Una calavera muy elegante que lleva adornos en el cabello y un sombrero extravagante.
7. Desde niño se interesó por el arte y comenzó a pintar: _____

