



La gacetita



PROGRAMA UNIVERSITARIO
DE FOMENTO A LA LECTURA

La bandera mexicana

DE CARLOS PELLICER

La bandera mexicana
– verde, blanca y roja –
en sus colores aloja
la Patria en flor soberana.
Cuando en las manos tenemos
nuestra bandera,
es como tener entera
agua, naves, luz y remos.

Cuando alzamos sus colores,
siente nuestro corazón
la dicha de una canción
que se derrama en flores.

Por amor a mi bandera,
les digo a todos “hermano”.
El que la lleve en la mano
lleva la paz donde quiera.

Paz, trabajo, amor y fe
son de mi bandera el cielo.
Yo quiero, por todo anhelo,
digno de ella estar al pie.

Palabra clave: _ _ n _ _ _



Síguenos:

Letras para Volar



▲ ILUSTRACIÓN: SAHECO.ILUSTRADOR

¡Te damos la bienvenida!

Estamos contentísimos de presentarte La gacetita número 37, porque además de celebrar las fiestas patrias, celebramos el cuarto año de esta publicación ¡sí, el cuarto año! Muchas gracias por leernos y acompañarnos en este sueño de letras que mes a mes, preparamos con mucha dedicación para ti. Septiembre te espera con un poema de nuestra bandera, Monterrey como destino, un experimento de microbios, un robot políglota, una leyenda prehispánica y ¡mucho más!

¡No te quedes sin leer!



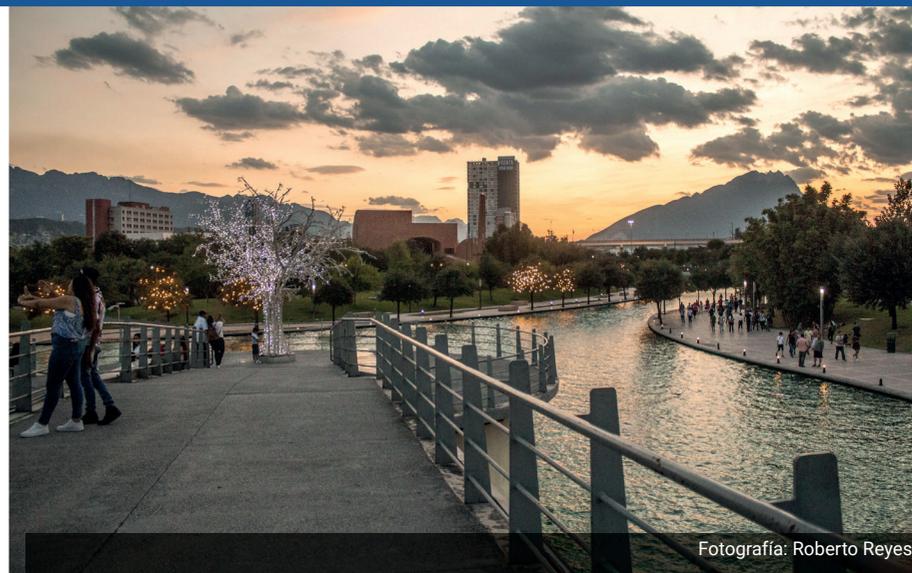
Destino

Monterrey

Huellita Viajera

ROBERTO REYES

En este mes patrio visitaremos una de las ciudades más grandes e importantes de nuestro país: Monterrey. Es la capital del estado de Nuevo León y se encuentra en el noreste de nuestro México, muy cercano a la frontera con Estados Unidos de América. Se encuentra rodeada de montañas, una de ellas, el Cerro de la Silla, es icónica para la ciudad, y es visible desde cualquier punto. La historia de Monterrey está muy relacionada con la economía de nuestro país: la presencia de muchas fábricas y la cercanía con Estados Unidos aumentaron la importancia de la ciudad, sus edificios, museos y grandes avenidas. Desde los barrios del centro de la ciudad la vista al horizonte suele ser muy bella: primero verás muchas iglesias, parques y torres. Detrás de ellos y muy a lo lejos, encontrarás casitas de colores que rodean al Cerro de la Silla y otras montañas, y finalmente podrás apreciar la silueta azulada de esos montes. A decir verdad, Monterrey es una ciudad muy distinta al resto de las ciudades mexicanas: su centro histórico no tiene las acostumbradas construcciones viejas de cantera y llenas de adornos como tenemos aquí en Jalisco, sino que parece más actual, con explanadas muy amplias, lleno de edificios y esculturas modernas. Sin duda, nuestro país es muy diverso. **Palabra clave:** _ _ _ _ _ e _



Fotografía: Roberto Reyes

Juegos y Juguetes



Durante el verano es muy buena idea ir al Parque Fundidora; algunos lo conocen como “el Central Park” de Monterrey, por su gran tamaño y variedad de actividades por hacer. Hay muchas opciones, puedes rodar en bici por el parque y tratar de conocer todas las plazoletas que tiene. También puedes visitar los museos, que además se encuentran en las viejas instalaciones de una fábrica de metal, o divertirse en los juegos temáticos que hay allí. Durante la noche también es muy agradable recorrer el Paseo Santa Lucía caminando o en bote, pues la rodea un río artificial, puentes, árboles y más museos.

▲ ILUSTRACIÓN: @LETIAGRIDLCE



Si alguien pregunta por la comida típica de Nuevo León, sin duda recibirá por respuesta “cabrito” por respuesta. El cabrito es un platillo que, como su nombre lo indica, se basa en la carne de cabra tierna cocinada al carbón en una varilla de metal. En general, los platillos de carnes son la especialidad de esta región de nuestro país. Otros platillos típicos son la machaca, la arrachera y la barbacoa.

Palabra clave: _ _ _ r _ _ _



cabrito



arrachera



barbacoa



Presenta a

-Esther Tapia de Castellanos-

MELISSA GABRIELA JIMÉNEZ ARELLANO

Esther Tapia de Castellanos fue una poeta dedicada y creativa. Aunque nació en Michoacán en 1842, Esther se mudó a Guadalajara muy pequeña y escribió y vivió en Jalisco desde entonces, considerando este estado como su hogar. Desde niña descubrió su vocación, tenía sólo diez años cuando escribió su primer poema, pero a sus padres no les gustaba que se interesara tanto por las letras y las artes, así que Esther no pudo estudiar tanto como quería y sólo aprendió gramática española y francés. El segundo poema que escribió fue a la muerte de su madre. Después de eso, Doña Francisca López Portillo de García, fue casi su segunda madre y la apoyó para que continuara escribiendo. Escribió sobre sucesos nacionales, su familia y la naturaleza. Demostró su amor a México no sólo en la poesía, ya que durante la intervención francesa fue enfermera voluntaria en varios hospitales de Guadalajara. Publicó sus poemas en muchas revistas literarias y periódicos tanto de Jalisco como de otros estados, por lo que fue reconocida incluso internacionalmente. La crítica española llegó a llamarla “uno de los talentos femeninos más distinguidos de su patria”. Ahora la recordamos como una de las más importantes representantes de la literatura del siglo XIX en Jalisco, México y el mundo.



ILUSTRACIÓN: JERO GARCÍA

Distinciones

- Fundó la revista *La República Literaria* junto con José López Portillo y Rojas.
- Autora del primer libro de poesía escrito por una mujer publicado en México.
- La sociedad literaria “Las clases productoras” le otorgó una medalla de primera clase por su libro *Cánticos de los niños*.
- Llamó a su libro “Flores Silvestres” porque decía que sus obras habían sido escritas sin estudios ni conocimientos escolares y por eso eran “salvajes” o “silvestres”.

Obras

- *Flores Silvestres* (1871)
- *Cánticos de niños* (1881)
- *El parnaso mexicano* (1885) (obra colaborativa dedicada a Esther)
- *Obras Poéticas* (1905)

El himno a la mañana (fragmento)

Ya tiende la aurora su manto de grana;
Ya cubre el espacio con velo sutil;
Ya muestra apacible su luz la mañana,
Tiñendo las nubes con oro y carmín.

Ya el sol en los cielos descubre su frente;
Ya manda á los campos su ardiente fulgor,
Y seca en las flores la perla luciente,
Que en medio al silencio la noche les dio.

Levanta el arbusto sus ramas erguido,
Y dora sus hojas el rayo del sol;
El ave abandona cantando su nido,
Y pueblan los vientos sus cantos de amor

Ligera la brisa columpia las flores;
Sus pétalos abre jugando al pasar;
Recoge do quiera suaves olores,
Y en prados y bosques dejándolos va.
(...)

Referencias

Riva Palacio, Vicente (2006) *El parnaso mexicano: poesías escogidas de varios autores* (12ava edición). UNAM, Ciudad de México, México

Infante Vargas, Lucrecia. “De la escritura personal a la redacción de revistas femeninas. Mujeres y cultura escrita en México durante el siglo XIX”. *Relaciones. Estudios de historia y sociedad*, vol. XXIX, núm. 113 (invierno 2008). México: El Colegio de Michoacán. pp. 69-105. Recuperado de: <http://www.redalyc.org/pdf/137/13711306.pdf>

Palabra clave: _ _ _ _ s _ _ _ _ _



Muros que cuentan la historia

EDUARDO GONZÁLEZ

"Ya que el hombre es pequeño, que sus obras sean grandes"
- José Vasconcelos

¿Reconoces esta imagen? es una interpretación de "Hidalgo incendiario", un mural de José Clemente Orozco que seguramente viste por primera vez en algún libro escolar o en las escaleras del Palacio de Gobierno de Guadalajara, donde se encuentra ubicado.

Los murales son pinturas de gran formato que se plasman en la pared y que cuentan una historia o comunican un mensaje, y aunque en México surgieron en la década de los años veinte (poco después de la Revolución) la Independencia de México fue una de sus grandes inspiraciones.

Además de Orozco, artistas como Diego Rivera y David Alfaró Siqueiros (pioneros de esta corriente artística) contaron, a través de su pincel, episodios o representaciones del movimiento encabezado por el cura Hidalgo. Enormes muros de edificios de gobierno y escuelas públicas, principalmente, retratan las batallas de los insurgentes y comunican el sentir de la época.

Y es que el muralismo mexicano, además de que nació como una alternativa para separarse de la influencia de las corrientes europeas, partió de la idea de que el arte debe contener la semilla de la revolución social y debe mover las emociones del pueblo.

Si el día de hoy pintaras un mural ¿qué te gustaría contar?

Aquí algunos otros murales para conocer...

Diego Rivera: "Epopeya del pueblo mexicano"
Lugar: Escalera principal del Palacio Nacional de México

David Alfaró Siqueiros: "Excomuni3n y fusilamiento de Hidalgo"
Lugar: Tesorería de la Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo, Morelia, Mich. Año: 1953 /1944

Juan O'Gorman: "El retablo de la Independencia"
Lugar: Castillo de Chapultepec.

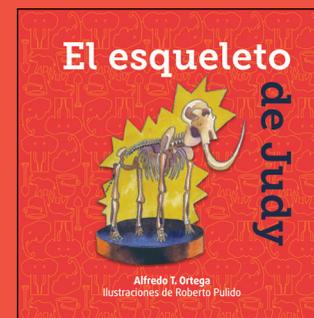
José Clemente Orozco: "Hidalgo Incendiario"
Lugar. Escaleras del Palacio de Gobierno en Guadalajara, Jalisco.

Amado de la Cueva y David Alfaró Siqueiros: "Exaltaci3n del trabajo y Uni3n de obreros y campesinos"
Lugar: Biblioteca iberoamericana Octavio Paz en Guadalajara, Jalisco.



Que no te lo cuenten

ERIC TONATIUH TELLO



Zitelina es una de las niñas que forman el club del tinaco, y un día decide emprender con sus amigos una aventura muy particular: rescatar a Judy, un esqueleto de mamut que se encuentra exhibido en el museo. ¿Te imaginas el motivo? Es sencillo, los niños quieren darle sepultura a los huesos del extinto animal.

Acompaña a Zitelina y a sus amigos para descubrir cómo termina esta historia en el libro *El esqueleto de Judy* del escritor Alfredo T. Ortega, con ilustraciones de Roberto Pulido.

AGENDA

SEP 2019

	1	2	3	4		
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30		

¡Visita la librería Carlos Fuentes!
Todos los fines de semanas hay talleres, cuentacuentos, yoga y diversas actividades padrísimas con las que te divertirás mucho. Puedes revisar la programación de todo el mes en: libreriacarlosfuentes.mx
¡No te la pierdas!

Sábado 7 de septiembre de 11:00 a 12:00
FITTNA Luna Wixárika
Cuentacuentos con música

Martes 10 de septiembre de 18:00 a 17:00
Mesa de diálogo
De autores y otros cuentos de hadas

Sábado 14 de 11:00 a 12:00
Taller infantil
Diario de Poesía

L&F Librería Carlos Fuentes

Ponte las pilas

Seguro que en estas fiestas patrias, los antojitos mexicanos son tus favoritos; el delicioso pozole, los tacos, sopes, las flautas, tostadas, etc. Algunos de ellos se comen con las manos, sobre todo los tacos; por eso hay que lavarlas muy bien y evitar que te lleves a la boca los mal afamados microbios.

Los microbios son microorganismos de un tamaño muy pequeño que sólo se pueden ver en el microscopio, como las levaduras, hongos y bacterias. Algunos pueden ser benignos; como

los que son usados para producir medicamentos o alimentos, o malignos; como los que causan putrefacción, y nos pueden provocar enfermedades.

En este caso el gel antibacterial es un excelente desinfectante para tus manos, ¿te gustaría prepararlo?

¡Manos a la obra!

Necesitarás

Nota: Pide ayuda a mamá o papá para adquirir los materiales en una botica así como para realizar el procedimiento, será divertido trabajar en equipo.



Pasos

1. Coloca el colador sobre el tazón y vierte el carbopol. Con la ayuda de una cuchara disuelve los grumos hasta que quede pulverizado completamente.
2. Vierte el alcohol lentamente al carbopol agitando fuertemente con el batidor hasta que no se aprecien grumos.
3. Sin dejar de agitar, agrega la trietanolamina poco a poco y observa cómo se va formando el gel.
4. Agrega la esencia que elegiste y/o un poco de glicerina para darle suavidad al gel (opcional).
5. Distribuye un poco de gel en tus manos para que sientas su consistencia.
6. Vacía el gel en la manga pastelera para ponerlo en el envase. Posteriormente, personalízalo con una etiqueta.
7. Conserva el gel en un lugar fresco y seco para evitar la evaporación del alcohol, que es el ingrediente germicida.
8. ¡Listo! Con tus manos bien limpias podrás disfrutar tus antojitos mexicanos!

Palabra clave (1): _ i _ _ _ _ _

Palabra clave (2): _ _ _ m _ _ _ _

PALABRAS NUEVAS

MICROSCOPIO: Su significado proviene de dos raíces griegas: *mikrós*= pequeño y *skopéo*= observar, es un instrumento que permite observar objetos que son demasiado pequeños a la vista del ser humano.

GERMICIDA: Producto químico que se utiliza para destruir gérmenes, como microbios de todo tipo e incluso virus, que pueden causar infecciones o enfermedades.



¡Dato interesante!
Actualmente se trabaja en el desarrollo de nuevas tecnologías para obtener gas metano e hidrógeno como combustibles, así como agua limpia, a partir del tratamiento de aguas contaminadas, utilizando bacterias presentes en el medio ambiente.



BIBLIOGRAFÍA:

Brown, T. L.; LeMay, H. E., Bursten, B. E., Murphy, C. J. (2009) *Química, la ciencia central* (11ª. Edición). México: Pearson Educación.

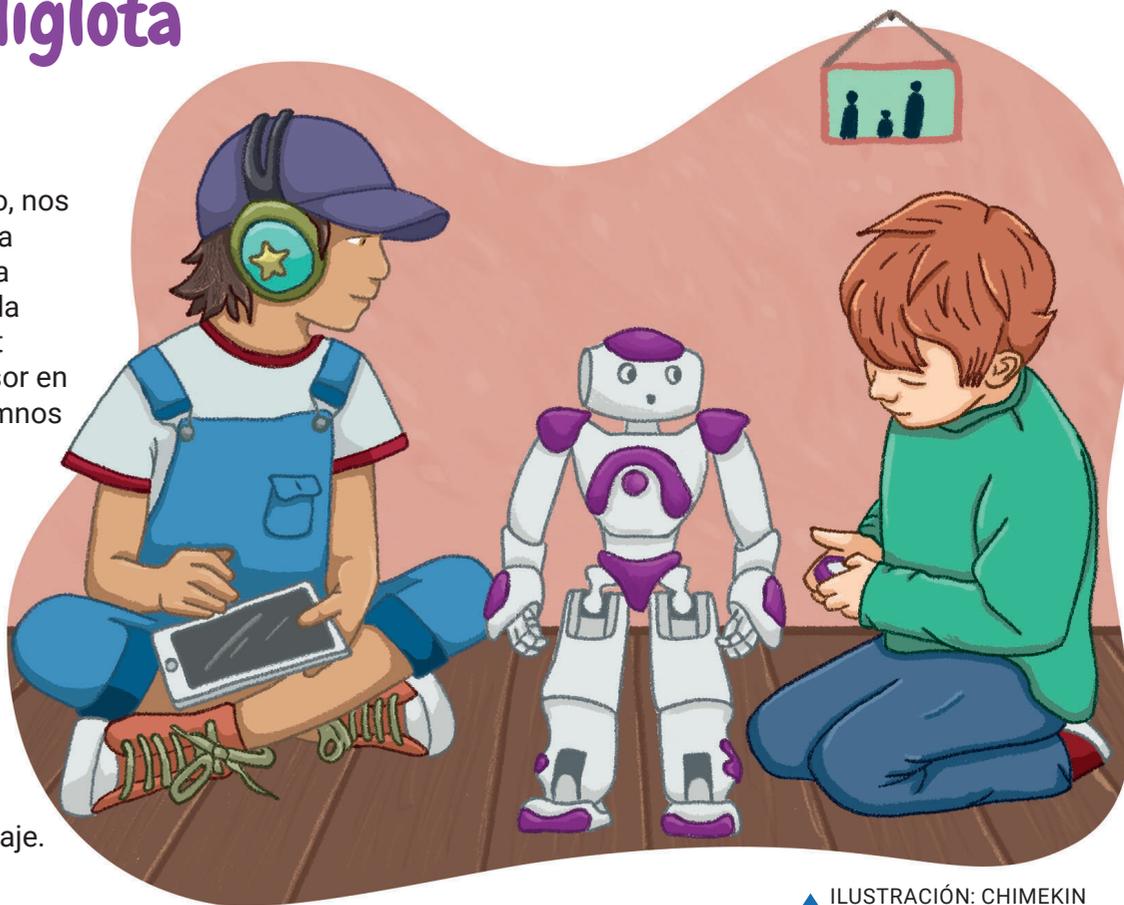


Tecnología **Elías, el robot políglota**

LAURA BELÉN CUEVAS

Aprender otro idioma requiere mucha dedicación y empeño, nos rodea el idioma español, y por esto, es difícil practicar otra lengua. Sin embargo, alguien pensó en una solución: Johanna Hemminki es la fundadora de una empresa finlandesa llamada "Curious Technologies Ltd" y desarrolladora de Elías, el robot políglota. Este simpático asistente es manejado por el profesor en todo momento, mediante una aplicación que ayuda a los alumnos de cualquier escuela a practicar varios idiomas.

Elías puede ser asistente en las clases y también puede crear juegos de memoria, de vocabulario o tener una conversación real. Sus lecciones incluyen ejercicios de calentamiento, como bailar o cantar, además, Elías siempre hace comentarios alentadores. Es un gran motivador para estudiantes, al propiciar un ambiente libre y alegre; y para los profesores es una ventana a nuevas formas de enseñanza. Por ahora, sólo está disponible para aprovecharlo en escuelas; pensar que un robot puede ayudar de forma divertida a estudiantes a aprender idiomas es una buena forma de incorporar la ciencia y tecnología al aprendizaje. ¿Te gustaría conversar con él? Seguro que sí.



▲ ILUSTRACIÓN: CHIMEKIN

Palabra clave: H _____



ECOLOGÍA

Fuegos contaminantes

MATÍAS ROMO



▼ ILUSTRACIÓN: MARINA ARISBETH

El presidente municipal grita "¡Viva México!" y empieza a hacer tocar la campana en el centro de la plaza. Tú gritas "¡Viva!" y de repente un montón de fuegos artificiales iluminan el cielo. Tú estás que no puedes con la emoción. Pero... ¿Sabes cuál es el impacto de los juegos pirotécnicos en el ambiente?

Cada año, al quemar fuegos artificiales, el índice de contaminación sube mucho, debido a la liberación de gases contaminantes como el monóxido de carbono, ya que estos no sólo están hechos de pólvora, sino también de otros elementos como aluminio, sodio, bario y estroncio, para generar diferentes colores a las luces que ves en el cielo. Estos gases demoran de dos a tres días en disiparse, provocando problemas respiratorios y algunos otros. Además, los animales sufren mucho, pues los fuertes sonidos que generan pueden provocar síntomas como taquicardia, temblores o aturdimiento en nuestras mascotas, y en el caso de las aves, pueden asustarse y abandonar sus nidos, o hasta provocarles paros cardíacos.

¿Cuáles son las soluciones? En los últimos años se han generado alternativas de pirotecnia que generan un impacto ambiental casi nulo, sin embargo, al tener un costo más alto, son menos frecuentes, por lo que lo mejor para solucionar este problema, es evitar el uso.

¿Qué formas de festejos amigables con el ambiente se te ocurren? ¡Cuéntanos! ¡Y a seguir disfrutando estas fiestas patrias!



México se viste de oro

ALE TADEO

No cabe duda que los mexicanos podemos con todo lo que se nos atraviesa. Dieron prueba de ello los atletas que se lucieron en los pasados XVIII Juegos Panamericanos, celebrados en Lima, Perú. Ellos rompieron el récord de medallas ganadas en este evento deportivo, con 136 preseas: 37 de oro, 36 de plata y 63 de bronce.

Fueron muchos los destacados ganadores: Iván García y Kevin Berlín en clavados y Briseida Acosta en taekwondo. Laura Galván se llevó el oro en la prueba de cinco mil metros de atletismo y José Carlos Villarreal nos contagió su sonrisa al ganar la prueba de los 1,500 metros. Además, Fernando Martínez sorprendió al llevarse el oro en los cinco mil metros. Las sorpresas también se dieron en gimnasia, cuando Fabián de Luna e Isaac Núñez ganaron en anillos y barras paralelas respectivamente; al igual que ganó el equipo femenino de gimnasia rítmica, que por primera vez en la historia de nuestro país ganó las preseas en conjuntos y en conjuntos con cinco pelotas.

Y aunque no podríamos nombrar a todos los que pusieron en alto el nombre de México, si podemos reconocerles su esfuerzo y dedicación, pues ser el mejor de un país y un continente en un deporte requiere mucha pasión y trabajo duro; pero ellos nos demuestran que el esfuerzo da grandes frutos. Aplaudimos a todos e invitamos a que más chicos como tú pongan un poco de tiempo en la actividad deportiva de su preferencia. Hay muchísimas disciplinas para elegir, pasar un momento de sana diversión y, quién sabe, incluso podrías ganar una competencia internacional.

Palabras claves: _ _ u _ _ G _ _ _ _ _



▲ ILUSTRACIÓN: MAY_WTCH



Los primeros dioses



Los más antiguos mexicanos creían en un dios llamado Tonacatecuhtli, quien tuvo cuatro hijos con su mujer Tonacacihuatl.

El mayor nació todo colorado y lo llamaron Tlatlahuqui. El segundo nació negro y lo llamaron Tezcatlipoca. El tercero fue Quetzalcóatl. El más pequeño nació sin carne, sólo con huesos, y así permaneció durante seis siglos. Como era zurdo lo llamaron Huitzilopochtli, después fue considerado un dios principal por ser el dios de la guerra.

Según nuestros antepasados, después de seiscientos años de su nacimiento, estos cuatro dioses se reunieron para determinar lo que debían hacer; acordaron crear el fuego y medio sol.

Pero como estaba incompleto, no resplandecía mucho. Luego crearon a un hombre y a una mujer y los mandaron a labrar la tierra. A ella también le ordenaron hilar y tejer, y le dieron algunos granos de maíz para que con ellos pudiera adivinar y curar. De este hombre y de esta mujer nacieron los macehuales; la gente trabajadora del pueblo.

Los dioses también hicieron los días y los repartieron en dieciocho meses de veinte días cada uno. Así, el año tenía trescientos sesenta días. Después de los días, formaron el inframundo, los cielos y el agua. En el agua dieron vida a un caimán y de él hicieron la tierra. Entonces crearon al dios y a la diosa del agua, para que enviaran a la tierra lluvias buenas y lluvias malas.

Y así fue como dicen que los dioses hicieron la vida.

Palabra clave: _ _ _ _ _ P _ _ _ _ _

SOBRE LA RAYA



Joaquino y sus amigos Kermés

JULIET GARCÍA



Pasatiempo: un crucigrama

FER HERNÁNDEZ

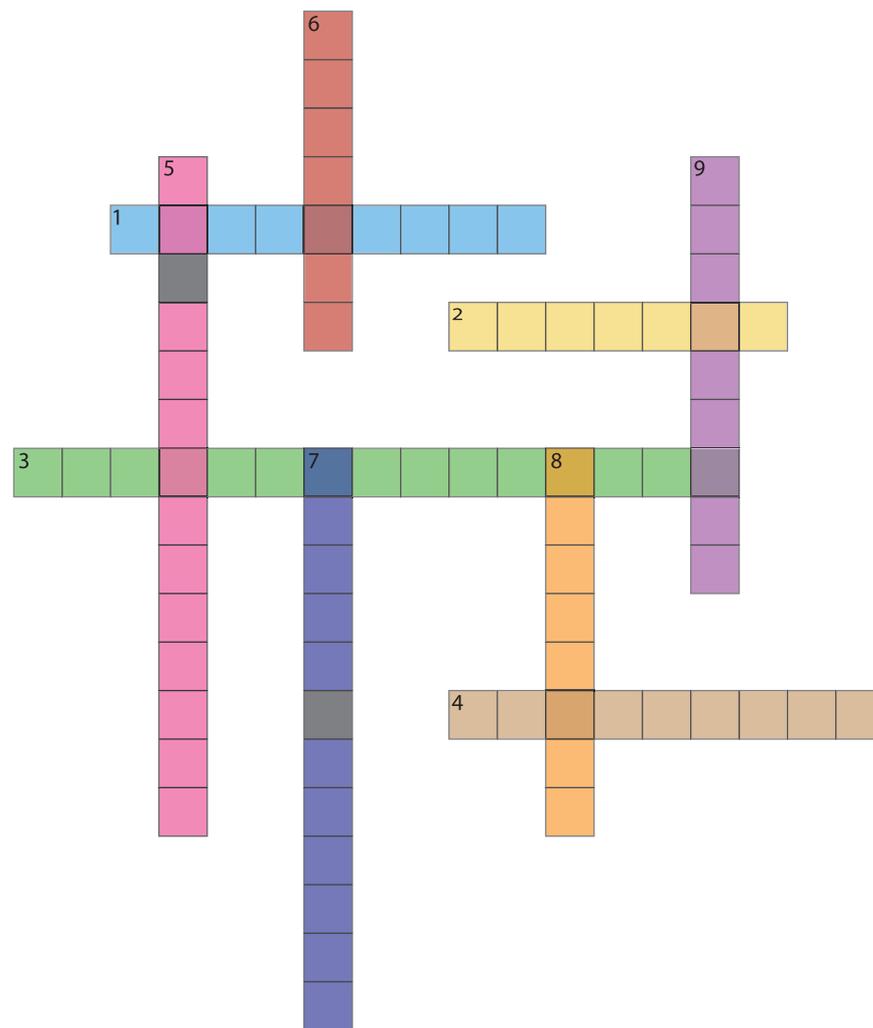
Instrucciones: el crucigrama se completa con la palabra clave que aparece al final de cada sección; si hubo alguna que no descifraste, no te preocupes, aquí te damos más pistas:

Horizontales:

1. Producto químico que se utiliza para destruir gérmenes, como microbios de todo tipo e incluso virus, que pueden causar infecciones o enfermedades.
2. En sus colores aloja la Patria en flor soberana.
3. Fue considerado un dios principal por ser el dios de la guerra.
4. Es la capital del estado de Nuevo León y se encuentra en el noreste de nuestro país.

Verticales:

5. El segundo poema que escribió fue a la muerte de su madre: Esther Tapia ...
6. Carne de cabra cocinada al carbón en una varilla de metal.
7. Se llevó el oro en la prueba de cinco mil metros de atletismo.
8. Fundadora de una empresa finlandesa llamada "Curious Technologies Ltd" y desarrolladora de Elías, el robot políglota: Johanna ...
9. Son microorganismos de un tamaño muy pequeño que sólo se pueden ver con el microscopio.



¡Descarga la App!



Visítanos: letrasparavolar.org

Sé parte de La gacetita y cuéntanos sobre ti y lo que más te divierte. Envía tu historia a buzonlpv@gmail.com