



La gacetita



PROGRAMA UNIVERSITARIO
DE FOMENTO A LA LECTURA

Los amigos

MARÍA BARANDA

Estábamos aquí desde antes
de que existiera el paraíso.

Queríamos jugar a las canicas,
sacar la lengua entre los árboles,
saltar alto en una cuerda
y perseguir al sol en la azotea.

Estábamos aquí tan serios, jugando
a los piratas, a naves espaciales,
con ese olor a peces extraviados
en las calles ruidosas y en los parques.

Estábamos aquí de amigos.
No hacíamos nada.

No hablábamos, no reíamos,
tan solo estábamos, estábamos
y el tiempo pasaba lento al infinito.



Síguenos:

Letras para Volar



▲ ILUSTRACIÓN: STUTI PATEL

¡Te damos la bienvenida!

¡Muchísimas gracias por leerlos durante el tercer año de **La gacetita**! ¡Llegar al número 36 de esta publicación es posible gracias a ti! Por eso este mes lo recibimos festejando, con el regreso a clases y con muchas sorpresas que te esperan en estas páginas. En **Científicos** aprende cómo se transforma la energía; en **De Jalisco para el mundo** conoce a Silvia Eugenia, una increíble poeta y maestra; en **Dato histórico** entérate más del famoso discurso de Martin Luther King Jr. y en **Bandera de paz** conoce más de la identidad.

¡No te quedes sin leer!



Huellita Viajera

En este regreso a clases visitaremos Bolivia, un país que se encuentra en el corazón de Sudamérica. ¿Cómo te hace sentir volver a clases? Puede que estés emocionado, o puede que... no tanto; pero lo que sí es seguro es que en el nuevo ciclo escolar te encontrarás con retos gracias a todo lo que deberás aprender. ¡Ahora imagina que además de la clase de español debes aprender otro idioma! Quizás en tu escuela ya te enseñan inglés o francés, o algún otro idioma europeo.

Una particularidad de las escuelas en Bolivia es que, en años recientes, se han empezado a enseñar idiomas ancestrales que poco a poco se habían debilitado: los idiomas de las culturas indígenas de nuestro continente. El aymara, guaraní o quechua son las lenguas que ahora tienen que aprender los niños bolivianos. Esto es importante porque los idiomas son aquello que nos permite pensar al mundo, la historia, a nosotros mismos, y con esto se están rescatando y preservando esas visiones del mundo. Si no me crees haz la prueba: trata de pensar en tu nombre, tu casa o tu familia sin pensar en ninguna palabra. Difícil, ¿verdad?

Además, Bolivia posee una riqueza etnográfica excepcional; cuenta con gran cantidad de comunidades campesinas y treinta y dos grupos aborígenes originarios que conservan sus costumbres y la pureza de su raza a pesar del tiempo transcurrido desde la Colonia. Es un país hermoso con reservas naturales de gran valor, especies únicas en flora y fauna, ríos, lagos y salares. Bolivia es un país increíble, ha puesto muchos esfuerzos en evitar que idiomas y culturas enteras sean olvidadas.

Palabra clave: _____ v _____



Plaza Murillo, Ciudad La Paz. IMAGEN: pixabay.com

Juegos y Juguetes



En este nuevo ciclo escolar puedes contarle a tu profesora o profesor de deportes del “pañuelo boliviano”, un juego muy divertido que se realiza así: primero los jugadores se dividen en 4 equipos.

Cada equipo se sienta en una fila, de manera que todos formen una cruz. Un voluntario inicia con un pañuelo en la mano y da vueltas alrededor de la cruz, y cuando lo decida, pone el pañuelo detrás de una fila.

Todos los que están en esa fila deben levantarse y correr a dar una vuelta a la cruz. La o el último en darla y volverse a sentar deberá tomar el pañuelo y quedarse afuera de la cruz.

▲ ILUSTRACIÓN:
@MAY_WTCH

Bon Appétit!

En Bolivia existe una gran variedad de papas y chiles que, junto con la carne de res y los huevos, son los ingredientes centrales de la gastronomía boliviana. Por ejemplo, el “silpancho” es un filete muy aplanado y empanizado, se sirve con arroz y papas cocidas por debajo, y por encima un huevo frito con pimientos y cebolla. También puedes comer “pique macho”, que consiste en carne de res y salchichas picadas, además pimientos, cebollas y huevos cocidos, todo eso acompañado de papas fritas, salsa cátsup y mayonesa. ¿Te gustaría probar?



silpancho



pique macho



sándwich de chola



Presenta a

- Silvia Eugenia Castellero -

FERNANDA HERNÁNDEZ

Un 13 de noviembre de 1963 nació en la Ciudad de México la gran poeta, ensayista y editora Silvia Eugenia Castellero. Desde 1976 reside en Jalisco, y ha regalado tanto a Guadalajara que la abrazamos como tapatía. Silvia estudió la Licenciatura en Letras en la Universidad de Guadalajara, y posteriormente un Doctorado en Letras Hispanoamericanas en la Universidad Sorbonne Nouvelle de París. Ha colaborado en publicaciones como *Caravelle*, *Comala*, *El Cocodrilo Poeta*, *La Jornada Semanal*, *La Culebra*, *Periódico de Poesía*, *Revista de la Universidad de Guadalajara* y *Tierra Adentro*, entre otras. En 2000 obtuvo la beca de estancia para traductores, otorgada por el Ministerio de Cultura de Francia, para traducir una muestra de *Nueva poesía francesa*. Desde 2007 es miembro del Sistema Nacional de Creadores de Arte de México. Actualmente es directora de la revista literaria *Luvina* y profesora investigadora del Departamento de Letras del CUCSH, donde imparte la materia "Literatura hispanoamericana del siglo XX", una de las más socorridas entre los alumnos por la excelencia y entusiasmo de la doctora Silvia Eugenia.

▲ ILUSTRACIÓN: JERO GARCÍA



Entre sus principales obras se encuentran:

Ensayo

- *Entre dos silencios, la poesía como experiencia* (1992)
- *Aberraciones: el ocio de las formas* (2008)

Poesía

- *Como si despacio la noche* (1993)
- *Nudos de luz* (1995)
- *Zooliloquios* (2003)
- *Eloísa* (2010)
- *En un laúd –la catedral* (2012)
- *Atrios* (2019)

Reconocimientos:

- Becaria del FONCA en los periodos 93-94 y 98-99
- Primer lugar en el Certamen Internacional de Literatura Letras del Bicentenario Sor Juana Inés de la Cruz 2011 por su libro *En un laúd –la catedral*.

Palabras clave: _ _ _ _ _ q _ _ _ _

Los sapos

Antes estelas verdeando sobre agua, cada uno a su turno salía boquiabierto para luego internarse en lo profundo. Ahora sacan la cabeza, no vuelven a hundir sus alargados cuerpos. Del espesor del río ninguno zigzaguea para vencer corrientes ya cálidas o heladas. Se abandonan al movimiento quebradizo que los orilla como piedras reblandecidas. Corroídos sus miembros al contacto del sol, la lluvia los arrastra. Las charcas quedan habitadas por estos injuriosos que enturbian las aguas, estos mezquinos sacos de avaro.

(Luz irregular, 2016, p. 5)

Referencias:

- Castillero, Silvia Eugenia (2016). *Luz irregular*. México: UNAM.
- Quezada, Silvia (2017). *Diccionario de escritoras en Guadalajara*. Guadalajara, Jalisco, México: Salto mortal.
- Ciudad de México (2011). *Castillero, Silvia Eugenia*. Recuperado de: <https://literatura.inba.gob.mx/ciudad-de-mexico/3847-castillero-silvia-eugenia.html>
- Material de lectura (2019). *Poesía moderna*. Page 5 of 33. Los sapos. Recuperado de: <http://www.materialdelectura.unam.mx/index.php/poesia-moderna/16-poesia-moderna-cat/401-212-silvia-eugenia-castillero?start=4>



Únicos e irrepetibles

JOSUÉ CHÁVEZ

¿Qué te hace ser quien eres?, piénsalo por un segundo, ¿cuántas respuestas has encontrado? Tal vez encontraste respuestas rápidas como tu nombre, tu edad, el lugar en el que vives, hasta cosas más específicas como tu familia, tu aspecto físico, incluso tus pasatiempos. Todas estas posibles respuestas son correctas, se le llama "identidad" y tenerla es un derecho con el que naciste.

¿Por qué crees que la identidad sea un derecho innato? Primero es importante entender qué es la famosa "identidad", podrías resumir que es el resultado de la suma de tu nombre, apellido, nacionalidad y tu familia. Pero estos elementos sólo son la punta del iceberg, pues tu identidad se completa con todas las cosas que le quieras agregar para sentirte tú mismo, estos elementos aparecen desde el momento en el que naces, todo lo que te haga único e irrepetible.

Pero ¿por qué crees que sea necesario defender la identidad como un derecho? Si bien, para la mayoría de nosotros ser tú mismo es algo con lo que vivimos de manera cotidiana y poco especial, existen diversos contextos en el mundo que ponen en riesgo la posibilidad de muchas personas de tener identidad. La migración, las guerras y la desigualdad social son algunos fenómenos que pueden privar a una persona de su identidad. ¿Te imaginas vivir sin nombre o sin pertenecer a ningún país? Si bien parece algo difícil de imaginar, hay muchas personas en el mundo viviendo sin identidad y sin nadie que defienda su dignidad como seres humanos. ¿Quién sería el responsable de reconocer la identidad a las personas marginadas?, te invitamos a investigar todas las maneras que existen para reafirmar y proteger tu identidad.

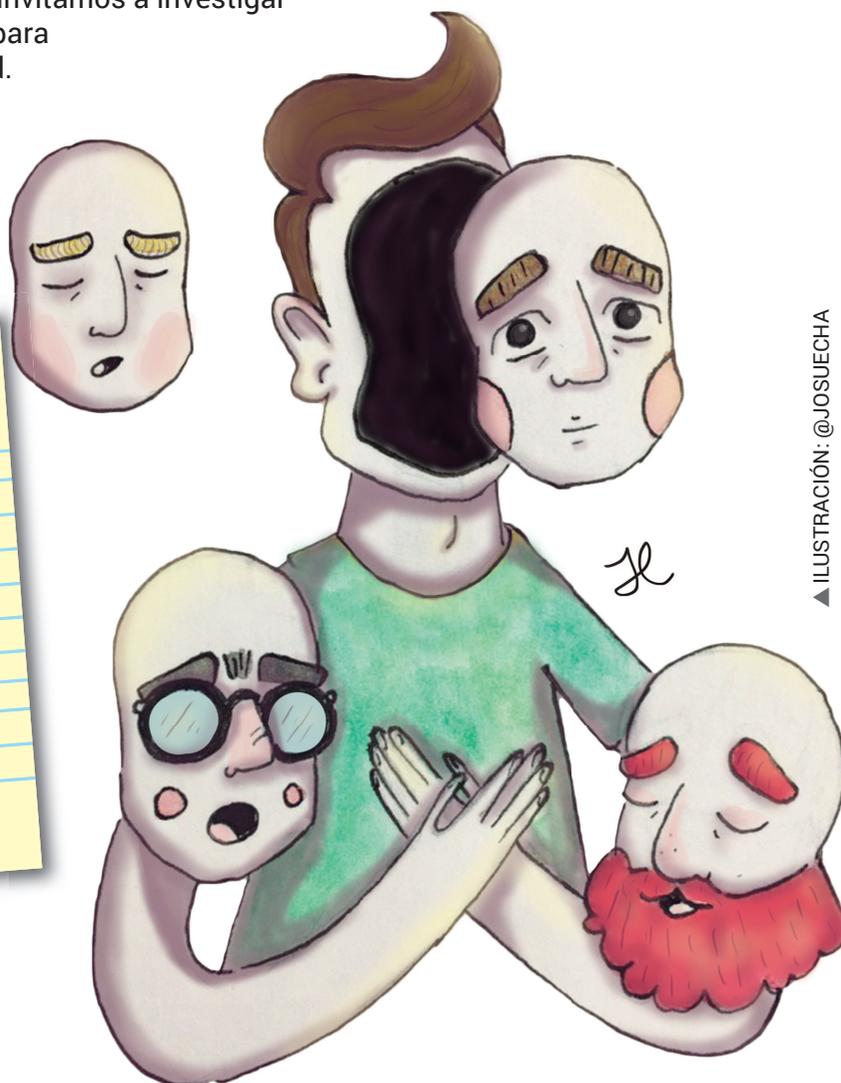
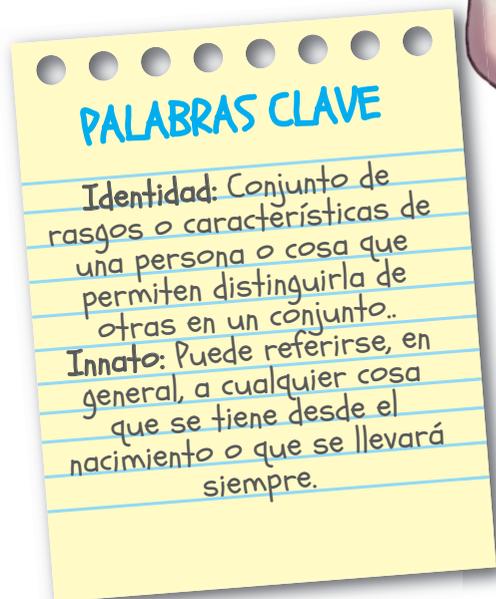
Que no te lo cuenten

ERIC TONATIUH TELLO



Escribir puede ser algo difícil en algunas ocasiones, sin embargo, siempre será algo muy gratificante. Hay quienes escriben para sí mismos, otros lo hacen para pedir ayuda, algunos para comunicarse con quien está lejos, yo, por ejemplo, escribo para compartir contigo historias fabulosas.

¿A tí te gusta escribir? Te recomiendo leer el libro de Amigos de Letras para Volar titulado *El universo está contento*, de la escritora Marta Acevedo, en el que encontrarás más ejemplos de por qué y para qué escriben niños y niñas como tú.



▲ ILUSTRACIÓN: @JOSUECHA

AGENDA

AGO 2019

	1	2	3	4		
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30		

¡Visita la librería Carlos Fuentes!
 Todos los fines de semana hay talleres, cuentacuentos, yoga y diversas actividades. Ahora puedes revisar la programación de todo el mes en: libreriacarlosfuentes.mx
 ¡No te la pierdas!

Sábado 17 de 11:00 a 12:00
Taller infantil: Come libros

Martes 27 de 18:00 a 19:00
Mesa de diálogo: En los abismos de la escritura

Sábado 31 de 11:00 a 12:00
Taller infantil: Frankenstein

L&F Librería Carlos Fuentes

Palabra clave: _ _ _ _ _ d _ _

Ponte las pilas

Esperamos que en estas vacaciones hayas aprovechado para descansar, divertirse y pasar tiempo en familia, para que en tu regreso a clases llegues con gran entusiasmo y energía. Para ello será necesario que te alimentes muy bien con nutrientes necesarios para que puedas jugar, leer, estudiar, etcétera.

¿Sabías que nuestro organismo es capaz de transformar la energía química que contienen los nutrientes de los alimentos

en diferentes tipos de energía? Como, por ejemplo, en energía mecánica (movimiento), térmica (calor) y eléctrica (transmisión de los impulsos nerviosos).

La energía la podemos obtener de muchas formas y de maneras sorprendentes, ¿Te gustaría realizar un experimento donde lo podrás observar?

¡Manos a la obra!

Necesitarás

Nota: para realizar esta actividad pide ayuda a tus papás o a un adulto, ya que se necesitarán algunos materiales como el cuchillo, con el que te podrías cortar. ¡Con cuidado!



cuatro limones grandes



cuatro monedas de cobre



cuatro tornillos galvanizados (así los puedes pedir en la ferretería)



cinco conectores llamados caimanes (se adquieren fácilmente en las ferreterías o tiendas de material eléctrico)



un foco LED



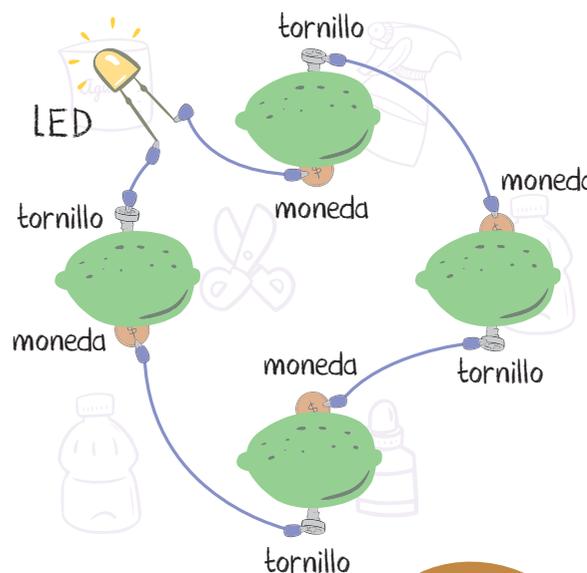
un cuchillo

Pasos

1. Coloca cuatro limones en una superficie plana.
2. En cada uno de los limones, y ayudándote del cuchillo, haz dos pequeñas incisiones de cada lado para insertar una moneda de cobre en una incisión y en la otra, el tornillo.
3. Conecta los caimanes tanto en la moneda como en el tornillo; y los extremos libres al foco LED como se muestra en la figura.
4. Observa lo que sucede... ¡Será sorprendente!

¿Qué sucedió?

Seguramente te habrás asombrado cuando se prendió el LED, ya que a través de este experimento pudiste comprobar la transformación de la energía química en energía eléctrica, ya que el jugo del limón actuó como un electrolito (sustancia química), el cual hizo reacción entre el tornillo y la moneda para encender el LED. Esto es comparable a lo que sucede dentro de una pila (batería).



¡Dato interesante!

Una forma de obtener energía calorífica, eléctrica o mecánica es a través de la descomposición anaeróbica (ausencia de oxígeno) de desechos orgánicos, como son los restos de frutas, verduras, comida en descomposición, excremento de animales, etc., los cuales producen biogás rico en metano, es decir, un gas combustible.

PALABRAS NUEVAS

ENERGÍA: Es la capacidad para realizar un trabajo.
ELECTROLITO: Es una solución acuosa que conduce la corriente eléctrica.

Palabra clave (1): _ l _ _ _ _ _

Palabra clave (2): _ _ _ c _ _ _ _ _



ILUSTRACIÓN: UNLMATV

BIBLIOGRAFÍA:

Ibarguengoitia, M., Ibáñez, J., & Elizabeth, G. (2004). *QUÍMICA EN MICROESCALA 1*. México: LAGARES.



Ganadora de Cuéntanos sobre una científica

LAURA BELÉN CUEVAS

El Instituto de Ciencias Nucleares de la UNAM y PAUTA, un programa que impulsa a niños y jóvenes en el desarrollo de sus habilidades científicas, organizaron este año un concurso llamado *Cuéntanos sobre una científica*. La ganadora de la categoría bachillerato fue Kenia Michelle Barajas de 18 años, quien escribió un ensayo sobre la doctora Bárbara Pichardo. En el ensayo, Kenia nos relata que la doctora Pichardo fue parte de la primera generación de científicas en la Universidad Autónoma del Estado de México y fungió como Secretaria Académica del Instituto de Astronomía de la UNAM. También nos dice que le hubiera encantado conocer a esta talentosa científica mexicana, sin embargo, la doctora Bárbara falleció el pasado 12 de marzo a los 50 años. Kenia, mandó su ensayo mientras estudiaba en la preparatoria 8 de la Universidad de Guadalajara, motivada por su tutor, el Dr. Eduardo de la Fuente. Al resultar ganadora, recibió su reconocimiento compartiendo presídium con científicas muy importantes, quienes le firmaron un libro regalado por la investigadora de la UNAM, la doctora Julieta Fierro.

A partir de esta experiencia, Kenia desea seguir los pasos de estas mujeres, ¡seguramente pronto será una gran científica!



animales

El pavón

JUDITH GONZÁLEZ

El pavón es el ave más grande que habita los bosques, casi como del tamaño de un guajolote. Solamente vive en algunos lugares de la Sierra Madre de Chiapas, en los llamados "bosques de niebla". Lo que más resalta del pavón es que en su cabeza tiene un cuerno de color rojo, por lo que recibe el nombre artístico de "unicornio de los bosques de niebla".

Es frugívoro-folívoro, es decir, que se alimenta de frutos y hojas verdes. Es difícil distinguir entre un macho y una hembra, la principal diferencia se puede observar en el canto que hace cada uno; el macho hace cuatro tipos de vocalizaciones y la hembra puede hacer hasta ocho. El pavón es de hábitos arbóreos, esto quiere decir que se pasa la mayor parte del tiempo arriba de las ramas de los árboles, y baja al suelo solamente durante el cortejo o para tomar baños de tierra (usan la tierra para limpiar su plumaje). Actualmente es considerado, a nivel mundial, una especie amenazada, y en México se tiene identificado en peligro de extinción, esto debido principalmente a la pérdida de su hábitat causada por deforestación e incendios.

Palabra clave: _ _ _ _ n



ILUSTRACIÓN: @LETIAGRIDLULCE

56 años del discurso “Tengo un sueño”

FER HERNÁNDEZ

▼ ILUSTRACIÓN: LALELE



Martin Luther King Jr. fue uno de los mayores líderes y héroes de la historia. Además, obtuvo el Premio Nobel de la Paz, por haber dirigido una resistencia no violenta para eliminar los prejuicios raciales en Estados Unidos.

A los 25 años, King comenzó su vida de pastor en la Iglesia Bautista en el sur de su país, zona caracterizada en esa época por la violencia contra las personas de raza negra y el racismo. El joven siempre estuvo comprometido a mejorar las condiciones de vida. En 1955 inició una protesta no violenta en contra de la segregación racial que sufría su ciudad, sugiriendo a la población negra de Montgomery no utilizar el transporte público hasta que las manifestaciones racistas se eliminaran. Un año después del comienzo del boicot, se declaró ilegal la segregación racial en los transportes públicos de la ciudad. El éxito en Montgomery hizo famoso el nombre de Luther King en todo Estados Unidos, y cada vez eran más los seguidores y activistas que se unieron a su lucha.

El 28 de agosto de 1963, Luther King encabezó, junto a otras 250,000 personas, una protesta pacífica en donde recitó su famoso discurso “I have a dream” en el que manifestó su voluntad y esperanza de conocer una América fraternal. A pesar de su pacifismo, Luther King fue asesinado por una persona blanca en 1968. Aunque su lucha no fue en vano, lo triste es que sus ideales siguen siendo un tema sin resolverse en nuestra sociedad. El aniversario de este discurso es un recordatorio de que la lucha por la igualdad ya no debería ser un problema para nadie.

Palabra clave: _ _ _ _ i _ _ _ _ h _ _ _ _ _ g _ _ _



enciende
tus neuronas

Sentido común

RICARDO ACOSTA

De las siguientes situaciones que te proponemos, con ayuda del sentido común, trata de resolverlas de manera que tu comunidad pudiera estar de acuerdo. El sentido común se trata de la serie de conocimientos y creencias compartidos por una comunidad y se consideran parte generalizada de la misma. Dentro de la capacidad natural para juzgar son situaciones que se consideran razonables.

1. Un caballo blanco entró en el Mar Negro, ¿cómo salió?
2. En el mar yo no me mojo, en las brasas no me quemo, en el aire me sostengo y me tienes en tus brazos.
3. Una pareja de recién casados quiere contraer matrimonio, pero la iglesia está cerrada. ¿Cómo se casan?
4. ¿Cuál es la mujer que siempre sabe donde está su marido?
5. Si un pastor tiene 15 ovejas y se le mueren todas menos nueve, ¿cuántas le quedan?



▲ ILUSTRACIÓN: LEONARDO RAMÍREZ

SOBRE LA RAYA



Liquidez: capacidad de una persona u organización de utilizar sus bienes para obtener dinero en efectivo y cumplir con sus obligaciones (pagar cosas nuevas).

Palabra clave:

----- z

Joaquino y sus amigos

Conserva tu dinero

JULIET GARCÍA



Pasatiempo: un crucigrama

FER HERNÁNDEZ

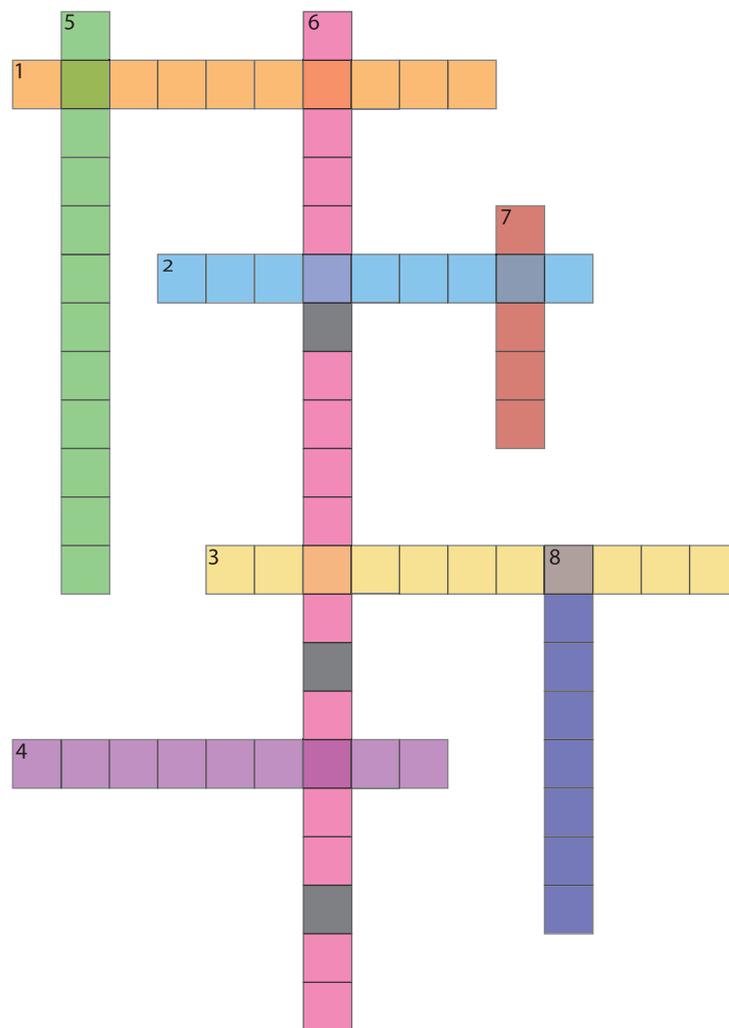
Instrucciones: el crucigrama se completa con la palabra clave que aparece al final de cada sección; si hubo alguna que no descifraste, no te preocupes, aquí te damos más pistas:

Horizontales:

1. El aymara, guaraní o quechua son las lenguas que ahora tienen que aprender los niños _____.
2. Conjunto de rasgos o características de una persona o cosa que permiten distinguirla de otras en un conjunto.
3. Es una solución acuosa que conduce la corriente eléctrica.
4. En el experimento de **Cientílocos** comprobaste la transformación de la energía química en energía _____.

Verticales:

5. Silvia Eugenia escribió este libro en 2003.
6. Fue uno de los mayores líderes y héroes de la historia.
7. Es el ave más grande que habita los bosques.
8. Capacidad de una persona u organización de utilizar sus bienes para obtener dinero en efectivo y cumplir con sus obligaciones (pagar cosas nuevas).



¡Descarga la App!



Visítanos: letrasparavolar.org

Sé parte de La gacetita y cuéntanos sobre ti y lo que más te divierte. Envía tu historia a buzonlpv@gmail.com