



La gacetita



PROGRAMA UNIVERSITARIO
DE FOMENTO A LA LECTURA

POEMAS DE JORGE ORENDÁIN

Ballena

En el aire
colibrí de mar
en su intento de sol.

Colibrí

El colibrí hace de la gota del rocío
su océano permanente.

Pulpo

Tanta posibilidad de abrazos
y siempre solo en un rincón del mar.



ILUSTRACIÓN: @LETTIAGRIDLICE

Síguenos:

Letras para Volar



¡Te damos la bienvenida!

¡Gracias por acompañarnos! Estamos felices de que leas La gacetita de mayo, en la que celebramos el Día de la Madre, además de unirnos a la temática de Papirolas 2019: ¡animalia!

Leer poemas y una leyenda de animales, enterarte de tecnología para perros, realizar un experimento en el laboratorio que tienes en casa, conocer cómo se relacionan los animales y el deporte, aprender de ecosistemas, son sólo algunas de las sorpresas que este número tiene para ti. ¿Existe mejor combinación que lectura y animales?

¡No te quedes sin leer!



Huellita Viajera

Destino

Desierto de Sonora

ROBERTO REYES



Desierto Sonorense. IMAGEN: publicdomainpictures.net

El desierto de Sonora es un hábitat que se localiza entre el sureste estadounidense y el noreste mexicano. Se llama hábitat al sistema de vida que rodea un determinado espacio, por ejemplo, en el desierto de Sonora se compone por la extensión de arena, riachuelos y montañas que dan vida a los organismos que lo habitan, pero también lo integran las especies que, gracias a su interacción, modifican su entorno; por ejemplo, los cactus y los mezquites que dan sombra y alimento en el desierto, y los insectos y colibríes que pueden vivir gracias a las plantas que al mismo tiempo ellos fertilizan. ¡Todo está conectado! El desierto de Sonora es atravesado por algunos afluentes del río Colorado, es por eso que, aunque parece inhóspito, alberga una gran diversidad de seres vivos. El desierto puede pasar de los -10°C en el invierno, a más de los 45°C en el verano. Las plantas y animales están adaptados para soportar estos cambios. Algunas especies que forman parte de este ecosistema allí son los saguaros (una especie de cactus que pueden llegar a medir quince metros!), nopales, mezquites, pájaros carpinteros, lagartos espinosos, ratas canguro y hasta pumas. Sin duda, la vida siempre encuentra su camino, hasta en los parajes menos esperados.

Palabra clave: _ e _ _ _ _ _ S _ _ _ _ _

Juegos y Juguetes



En las costas del desierto de Sonora habita una cultura originaria llamada Comca'ac, o Seri. Esta cultura conserva una tradición musical única. En fechas especiales, como el Año Nuevo seri o el inicio de la pubertad de algún miembro de la familia, la comunidad se reúne a festejar con música. Hay distintos tipos de canciones, que se agrupan de acuerdo con temas y ocasiones, hay de naturaleza (xepe án coicoos), de baile (icoos icooit) y hasta de gigantes (icoosyat).

Palabra clave: _ _ m _ _ _ _

Bon Appétit!

La cultura Comca'ac ha logrado conservar su identidad y sobrevivir al adverso entorno del desierto de Sonora. Es por eso que ha desarrollado una alimentación basada en la pesca de autoconsumo (es decir, lo que se pesca es para comer y no para vender). También realizan recolección de frutos como yaca, tuna y nopal. Los humanos tenemos una increíble capacidad creativa para desarrollarnos a pesar de las dificultades del entorno; hacerlo con respeto hacia la naturaleza, como los Comca'ac, es genial.



yaca



tuna



nopal

▲ ILUSTRACIÓN: FELIPE TORRES



Presenta a

- Magdalena González Casillas -

ADAPTACIÓN DE UN TEXTO DE GUADALUPE MEJÍA

Magdalena González Casillas (1939-2019) fue una destacada profesora, escritora e investigadora; mujer de carácter alegre, apasionada de la vida y siempre en busca del conocimiento. Estudió la licenciatura de Filosofía y Letras y posteriormente realizó su maestría en la Escuela de Graduados de la Universidad de Guadalajara. Trabajó en el ITESO como responsable del Departamento de Historia, Arte y Filosofía, y fue profesora de diversas materias. A partir de los años setenta fue asignada Oficial Mayor de la Facultad de Filosofía y Letras en la UdeG donde enseñó varias asignaturas, populares entre los alumnos. Impartió cursos en universidades de Francia y Estados Unidos. Fue investigadora en el Instituto Nacional de Antropología e Historia, en el Colegio de Jalisco, en la Universidad del Valle de Atemajac, entre otras instituciones. Perteneció a la Sociedad de Geografía y Estadística, en donde coordinó la sección de Literatura y fue vicepresidenta. Los resultados de sus investigaciones se publicaron en libros sobre historia de la literatura en Jalisco y la vida cultural de Guadalajara donde ocupa un papel relevante.

Publicó cuentos y ensayos en la Revista *Summa* y colaboró en el suplemento cultural de *El Informador*.

A lo largo de su vida, Magdalena sembró profundas enseñanzas en sus alumnos y lectores. Hoy rendimos un profundo agradecimiento a su legado.

Entre sus principales obras se encuentran

- *Guadalajara, sus monumentos* (1981)
- *Historia de la literatura jalisciense en el siglo XIX* (1987)
- *Voces de Guadalajara 1910-1920* (1986)
- *La sociedad en la obra de Juan Rulfo* (1998)
- *Son mil palomas tu caserío, Guadalajara* (2 tomos, 2005)

Reconocimientos

- Mejor Tesis de Letras, 1978
- Premio de la Cámara de Comercio de Guadalajara
- Letras Jaliscienses, Premio OCA (2000)
- "Rosa áurea" (2002) por el Congreso del Estado de Jalisco y la Asociación de Cronistas Municipales
- Consejera Ciudadana Distinguida. Premio del Instituto del Federalismo del Gobierno de Jalisco (2003)
- Premio Jalisco en Letras (2014)

ILUSTRACIÓN: JERO GARCÍA



La voz de la ciudad (fragmento)

Se dejaba oír, como un eco de pretéritas edades, en las canteras doradas de "La Experiencia", con las que se construían templos y se decoraban marcos de puertas y ventanas, nichos esquineros y figuras de santos en las casas añosas de tradición andaluza... Brotaba, hecha aromas, de entre las rejas de los zaguanes que resguardaban al patio, cuajado de naranjos y limoneros... Se encendía en los colores sobre las macetas de los corredores y gorjeaban tras los barrotes de las jaulas, pletóricas de jilgueros, canarios y tzentzontles...

Guadalajara esperaba, rebosante de alborotada juventud, las Fiestas del Centenario. Se había acicalado como una mujer coqueta, sin descuidar detalle. El insalubre y maloliente río de San Juan de Dios había 8 años que había sido ocultado y vestido de hermoso boulevard" con el nombre del dictador: "Paseo Porfirio Díaz", sembrado de árboles y de bancas para el disfrute de los 119,468 habitantes de la urbe, y a un costo de \$400,000.

Fragmento de *Voces de Guadalajara 1910-1920*, 1986, pág. 3.

Referencias:

- González Casillas, Magdalena, Curriculum en <http://bsgeej.org.mx/images/pdf/currimgc.pdf> (recuperado 4 de abril del 2019).
- González Casillas, Magdalena (1986), *Voces de Guadalajara 1910-1920*. Ayuntamiento de Guadalajara, México. P.3.
- Velasco, Sara (1985), *Escritores Jaliscienses Tomo II (1900-1965)*. EDUDG / Universidad de Guadalajara, México. pp. 412-416.



Máscaras felinas

EDUARDO GONZÁLEZ

En la época prehispánica, los animales eran parte fundamental en la vida de las personas, pues además de apreciarlos por su belleza, les otorgaban ciertos valores que les servían para entender el mundo. El jaguar fue uno de los más importantes, se le consideraba un dios fuerte, inteligente y poderoso, bello y feroz. Simbolizaba la noche y era el protector espiritual de los hombres más importantes, como los gobernantes o sacerdotes. Los mayas lo consideraban el sol nocturno, pues creían que era el astro mayor que se transformaba en animal para poder caminar por la tierra. Los mexicas identificaron al felino como “corazón del monte” y lo relacionaban con el origen de la vida. Esta deidad amenazante, pero protectora, ha sido representada de distintas maneras hasta nuestros días, en esculturas, pinturas y artesanías; estas últimas popularizadas especialmente en el estado de Guerrero, donde se realizan infinidad de máscaras hechas de madera, tela, cuero o papel maché según la región.

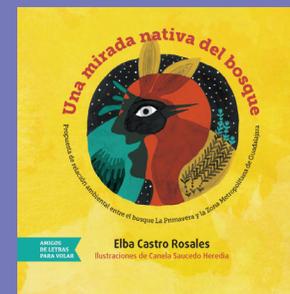
Las máscaras se utilizan en distintos rituales como la danza del jaguar, que mezcla creencias religiosas con prehispánicas para proteger el ganado y la siembra de depredadores. Todas estas manifestaciones son un símbolo de nuestro pasado, de nuestro origen, pero también una advertencia para cuidarlo.

¿Sabías que el jaguar es el felino más grande de América y el tercero en el mundo después del león y el tigre? ¡Su peso es de 45 a 130 kilos, y puede llegar a medir hasta 2.40 metros! Son solitarios, poseen una gran capacidad para ver en la oscuridad y están en peligro de extinción. El número de ejemplares ha disminuido de manera significativa en los últimos años y ha aumentado el riesgo de que desaparezca de la Tierra, por ello está prohibida su captura, posesión y comercio. En México existen áreas naturales protegidas para los felinos, las más importantes se encuentran en Campeche y Quintana Roo.



Que no te lo cuenten

ERIC TONATIUH TELLO



¿Te imaginas despertar en un mundo lleno de árboles, ríos, montañas y animales? Algo así le pasó a los españoles cuando llegaron a México; sin embargo, desde ese momento en que creyeron encontrar el paraíso, muchas cosas han cambiado; los seres humanos somos unos depredadores y estamos terminando con la naturaleza.

Es momento de que protejamos nuestro bosque de La Primavera. Descubre qué pasaría si todos cambiamos nuestra forma de pensar y nuestras acciones en el libro *Una mirada nativa del bosque* de la escritora Elba Castro Rosales, ilustrado por Canela Saucedo Heredia.

AGENDA

MAY 2019

	1	2	3	4		
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30		

No faltes a **Papirolas Festival Creativo para niños y jóvenes**, habrá talleres, pabellones, espectáculos y actividades especiales muy divertidas sobre el tema “Animalia”.

Del 22 al 26 de mayo en el Centro Cultural Universitario.

¡Visita la librería **Carlos Fuentes!**

Todos los fines de semanas hay talleres, cuentacuentos, yoga y diversas actividades padrísimas con las que te divertirás mucho.

Taller infantil: Papá escapó en el circo
Domingo 12 de 12:00 a 13:00 hrs.

Cuentacuentos: El viaje en submarino de Esteban y la incógnita ¿Por qué migran los animales?
Sábado 25 de 11:00 a 13:00 hrs.





POR LETICIA A. DÍAZ NÁJERA

La cocina... ¡un gran laboratorio!

Cocinar es una experiencia maravillosa e interesante donde podemos comprobar una serie de fenómenos que ocurren mientras preparamos un delicioso platillo. ¿Te has puesto a pensar que cuando cocinan mamá, papá o un gran *chef*, se está haciendo ciencia?

Explicaremos brevemente por qué... Nuestra cocina cuenta con una serie de utensilios y herramientas como cazuelas, ollas, cubiertos, tazas, vasos, estufa, refrigerador, etc., que serían como los materiales y aparatos del laboratorio; por otro lado, encontramos sustancias como sal, azúcar, bicarbonato, vinagre, agua y otras que se utilizan para cocinar y darle sazón a nuestros alimentos. Además, batimos

un aderezo, se cuaja una gelatina o cocemos un huevo, podemos experimentar una serie de transformaciones que pertenecen al campo de la química y la física, por lo que comprobaremos que nuestra cocina es un importante laboratorio.

¿Te gustaría festejar a mamá con un rico flan y así utilizar el gran laboratorio que tienes en casa?

Nota: Para realizar esta actividad, pide ayuda a un adulto ya que utilizarás la estufa, y el agua del baño María estará muy caliente.

¡Manos a la obra, será muy fácil y divertido!

Necesitarás

- una lata de leche condensada
- una lata de leche evaporada
- cuatro huevos enteros
- una cucharada cafetera de vainilla
- una taza de azúcar
- una olla con tapa
- un molde para flan
- un sartén con mango
- papel aluminio
- licuadora
- agua
- guantes para cocinar

PALABRAS NUEVAS

CHEF: palabra en francés que quiere decir jefe. Aquí se interpreta como "jefe experto en la cocina".

SAZONAR: dar sabor a los alimentos cuando se añaden salsas, especias, etcétera.

COAGULAR: en la cocina se usa este término para indicar que un líquido adquirió una consistencia semi sólida.

¡Dato interesante!

Los sentido del gusto y del olfato también representan unos extraordinarios laboratorios químicos, ya que en fracciones de segundos identifican estructuras químicas así como concentraciones de infinidad de compuestos sin importar con qué sustancias se encuentren mezclados.

Pasos

1. Bate en la licuadora el contenido de la leche condensada, la leche evaporada, los 4 huevos y la cucharada cafetera de vainilla.
2. Coloca la taza de azúcar en el sartén a fuego lento, déjalo fundir y cuando obtengas un color marrón claro, apaga la estufa. Habrás obtenido un caramelo. Con mucho cuidado, vacía el caramelo en el molde para flan.
3. Agrega la mezcla que preparaste en la licuadora sobre el molde con el caramelo.
4. Tapa con papel aluminio el molde del flan y colócalo dentro de la olla.
5. Prepara el baño María cuyo método presentamos en la edición de marzo, en donde agregarás la cantidad de agua necesaria alrededor del molde de flan, teniendo cuidado de no rebasarlo.
6. Tapa la olla y cocina a fuego medio durante 45 a 50 minutos; cuida que el nivel del agua sea el mismo durante la cocción.
7. Deja enfriar la olla y saca el molde. Ahora, retira el papel aluminio, coloca un plato encima del flan y voltéalo con cuidado.

¿Qué sucedió mientras cocinábamos?

Al seguir los pasos para preparar el flan, se produjo una serie de fenómenos y transformaciones tanto físicas como químicas; por ejemplo en la coagulación de las proteínas que contiene el huevo y la leche para darle la consistencia al flan; la transformación del azúcar en caramelo, la evaporación del agua en el baño María, la preparación de la mezcla en la licuadora, etcétera.



ILUSTRACIÓN: UN_MATY

BIBLIOGRAFÍA

Córdova J. (1996). *La química y la cocina. El sabor y los alimentos*. México. Fondo de Cultura Económica. Recuperado de: <http://bibliotecadigital.ilce.edu.mx/sites/ciencia/volumen2/ciencia3/093/html/laquimic.html>.



Tecnología Consola de juegos para perros

LAURA BELÉN CUEVAS

La tecnología puede usarse en beneficio del hombre, pero también de los animales. Si eres de los que se preocupa por entretener a tu mascota mientras sales de casa, este artefacto es el ideal. Se trata de una consola de juego para perros, que además de entrenarlo lo entretiene. El CleverPet es un aparato redondo que se llena con comida, cuenta con botones sensibles al tacto y luces. Tiene una aplicación que se descarga en el celular para programar la cantidad de comida que le da, el tipo y tiempo de juego, y registra el progreso del perro.

El primer desafío que tendrá tu mascota será aprender que los botones táctiles conducen a la comida, cuando lo domine tendrá que superar el reto de apretar el botón que se ilumine, después, su reto será seguir secuencias de luz; este aparato tiene desafíos ilimitados.

CleverPet es de acero inoxidable, tiene una base antideslizante y una tapa a prueba de perros. Su costo es de aproximadamente \$4,800 pesos, pero es una buena opción para que nuestros amigos empiecen a ejercitar su cerebro perruno y dejen de morder la pared o sacar la basura cuando los dejamos solos.

Palabras clave: _ _ _ _ v _ _ _ _ _



ILUSTRACIÓN: CHIMEKIN



ECOLOGÍA

¡Detente, no me hagas mosca!

MATÍAS ROMO



ILUSTRACIÓN: MARINA ARISBETH

Estás leyendo tu libro favorito, llegas a la parte más emocionante pero no puedes concentrarte: es la décima vez que esa enfadosa mosca se posa sobre tu frente. "Pero sí me bañé", piensas. "¡Mugrosas moscas, ojalá desaparecieran!"

¡Espera! ¿Sabes cuál es la función de la mosca para el equilibrio ecológico del planeta? Existen más de 160,000 especies de moscas conocidas alrededor del mundo y han vivido en el planeta desde hace más de 150 millones de años. Las moscas se dedican a reciclar los desechos orgánicos de los humanos, sin embargo, es la sobrepoblación de ellas lo que hace que se vuelvan un peligro para nuestra salud, y en realidad sin ellas habría aún más enfermedades, pues las cosas tardarían mucho más tiempo en descomponerse.

Cada especie de mosca tiene una función diferente. Muchas de ellas ayudan a las abejas y a las mariposas a polinizar. De hecho hay una especie que sólo se dedica a polinizar el cacao. ¡Sin ellas no podríamos comer deliciosos pasteles de chocolate! Así que la próxima vez piénsalo dos veces antes de tomar el matamoscas; quizá lo mejor sea despejarte un rato mientras abres la ventana y esperas a que se salga.

Y ahora sí, ¡a seguir disfrutando ese libro!

Palabra clave: _ _ _ _ a _



A todo galope

ALE TADEO

Subirse a un caballo es algo que muchos soñamos hacer, pero ¿y si se pudiera volar sobre su lomo? ¡Imagina esa sensación de elevarse en un corcel a todo galope como si volaras! Con la equitación puedes lograrlo, o al menos, algo muy parecido.

El deporte de la equitación consiste en dominar al caballo, mantener su control y aprender a manejarlo, incluye las disciplinas de salto, adiestramiento y velocidad. La práctica de esta disciplina demanda una excelente condición física, musculatura, movilidad, articulaciones fuertes y mucha concentración. La equitación es un ejercicio muy útil para estimular la expresión verbal y no verbal, así como para favorecer la socialización e integración; por eso es recomendada para niños con problemas motrices, dificultades psicomotoras o enfermedades progresivas, ya que les permite ampliar sus movimientos, estimula su postura y reduce los espasmos. También consigue que el jinete adquiera dos valores fundamentales: responsabilidad y respeto por los animales y la naturaleza.

A diferencia de otros deportes, en la equitación es importante conectar con el animal y establecer un vínculo estrecho que te permita manejarlo. Además, es fundamental el trabajo en equipo, pues sólo así lograrás que el caballo se mueva.

Palabra clave: _____ t _____

▼ ILUSTRACIÓN: MAY_WTCH



El conejo de la luna

FUENTE: LETRASPARAVOLAR.ORG

Quetzalcóatl, el dios grande y bueno, se fue a viajar una vez por el mundo, con forma de hombre. Como había caminado todo un día, a la caída de la tarde se sintió fatigado y con hambre. Pero todavía siguió caminando, hasta que las estrellas comenzaron a brillar y la luna se asomó a la ventana de los cielos. Entonces se sentó a la orilla del camino, para descansar, cuando vio a un conejito que había salido a cenar.

—¿Qué estás comiendo? —le preguntó el dios.

—Estoy comiendo zacate —le contestó—¿Quieres un poco?

—Gracias, pero yo no como zacate.

—¿Qué vas a hacer entonces?

—Morirme, tal vez de hambre y de sed.

El conejito se acercó a Quetzalcóatl y le dijo:

—Mira, yo no soy más que un conejito, pero si tienes hambre, cómeme, estoy aquí.

Entonces el dios acarició al conejito y le dijo:

—Tú no serás más que un conejito, pero todo el mundo, para siempre, se ha de acordar de ti.

Y lo levantó alto, muy alto, hasta la luna, donde quedó estampada la figura del conejo.

Después, el dios lo bajó a la tierra y le dijo:

—Ahí tienes tu retrato en luz, para todos los hombres y para todos los tiempos.

*Dibuja algo diferente, ¿cómo se vería la estampa de tu animal favorito en la luna?

Palabra clave: Q _____



▲ ILUSTRACIÓN: @LELEILUSTR

SOBRE LA RAYA



Dato curioso: En alemán, decirte que tengas un puerquito es desearte buena suerte.
Schwein gehabt!

Joaquino y sus amigos

Ahorrar

JULIET GARCÍA



Pasatiempo: un crucigrama

FERNANDA HERNÁNDEZ

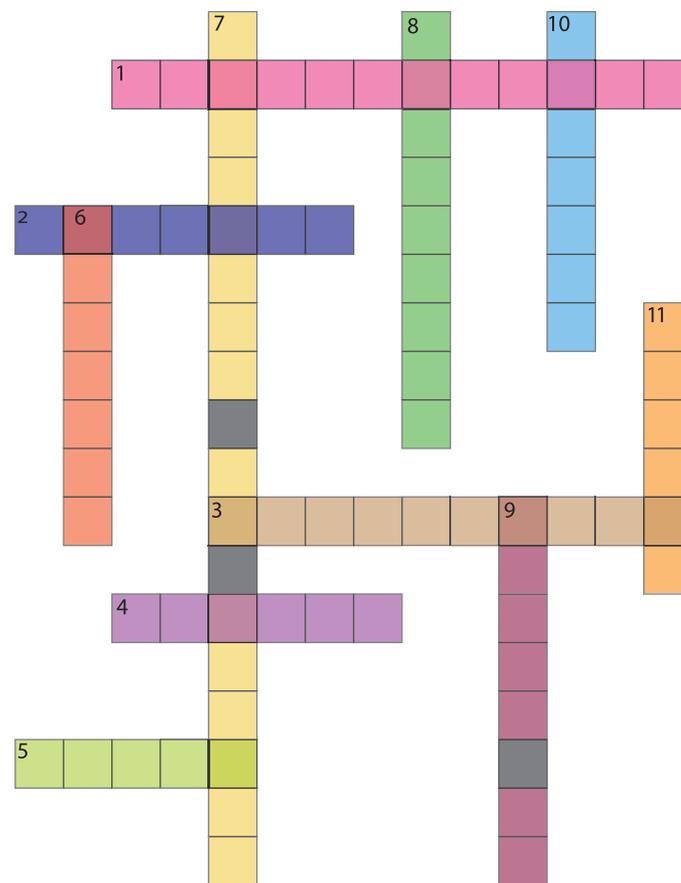
Instrucciones: el crucigrama se completa con la palabra clave que aparece al final de cada sección; si hubo alguna que no descifraste, no te preocupes, aquí te damos más pistas:

Horizontales:

1. El conejo se ofreció al dios _____ para que éste se lo comiera y no muriera de hambre.
2. Colibrí de mar.
3. Consiste en dominar al caballo, mantener su control y aprender a manejarlo, incluye las disciplinas de salto, adiestramiento y velocidad.
4. Existen más de 160,000 especies.
5. En fracciones de segundos identifica estructuras químicas así como concentraciones de infinidad de compuestos sin importar con cuántas sustancias se encuentren mezclados: sentido del _____.

Verticales:

6. Propósito de una alcancía.
7. Es atravesado por algunos afluentes del río Colorado.
8. Consola de juego para perros, que además de entrenarlo lo entretiene.
9. Cultura originaria de Sonora.
10. Se llama así al sistema de vida que rodea un determinado espacio.
11. El laboratorio que tenemos en casa es la _____.



¡Descarga la App!



Visítanos: letrasparavolar.org

Sé parte de La gacetita y cuéntanos sobre ti y lo que más te divierte. Envía tu historia a buzonlpv@gmail.com