



La gacetita

letras
para
volar
PROGRAMA UNIVERSITARIO
DE FOMENTO A LA LECTURA

ADAPTACIÓN DEL CUENTO

Lo que lleva el rey Gaspar

DE JOSÉ MARTÍNEZ RUIZ-AZORÍN

Los tres reyes han salido de sus palacios. Melchor es alto, con barba blanca, ojos azules y anteojos de oro. Baltasar es bajo, un poquito encorvado, con bigote largo. Gaspar no usa nada en la cara; va afeitado, pulcro, pero su nariz cae un poco en gancho sobre la boca, y en la comisura de sus labios hay algo como una sonrisa inquietante, como una ironía vaga. Yo os digo desde este instante, pequeños amigos míos, que no perdáis de vista a este viejecito...

Los tres reyes van caminando durante la noche por un camino largo; las estrellas brillan, serenas, rutilantes, en la bóveda negra; abajo, en la tierra, se ve el resplandor incierto de una lucecita, que indica ser una ciudad. Los reyes han llegado ya a ésta. Antes ya lo habréis oído contar, eran muy ricos y les ponían regalos a todos los niños de todas las ciudades; pero las circunstancias han cambiado mucho para los reyes. Ellos se ven todos los años en el terrible compromiso de no dejar sus recuerdos preciosos si no a tales o cuales niños que el azar les designa. Como van siendo ya pobres, no llenan las cestas que hay en todos los balcones, sino que, según la comodidad o el capricho, dejan sus mercedes y regalos en unos —que son pocos— y pasan de largo ante otros —que son muchos—. Lo que Melchor regala se llama: inteligencia. Lo que Baltasar dona tiene por nombre: bondad.

Y este rey de la nariz picuda, sólo este rey pasa y pasa ante los balcones y no se detiene sino ante uno, o dos, o tres de cada ciudad. Y ¿qué es lo que regala el Rey Gaspar? ¿Por qué es tan avaro, tan riguroso en sus regalos? El tesoro de este rey está en una diminuta caja de plata que lleva en uno de los bolsillos de su levita. Cuando Gaspar se detiene ante un balcón, allá, muy de tarde en tarde, echa mano de su pequeña caja, la abre con cuidado y pone su donativo en el balcón. No es nada lo que ha puesto; es una cosa insignificante; es como humo que se disipa al menor viento; pero este niño favorecido con tal regalo lo gozará durante toda su vida y no se separarán de él ni la felicidad ni la alegría. El rey Gaspar ha depositado ya su regalo. Sus ojos verdes brillan fosforescentes; su nariz parece que baja más sobre la boca, y en los labios se dibuja con más profundidad su ironía vaga. Acercaos, pequeños amigos míos; yo os quiero decir lo que el rey Gaspar lleva en su caja. Sobre la tapa, con letras diminutas, pone: Ilusiones.



Síguenos:

Letras para Volar

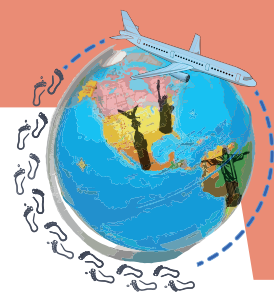


¡Te damos la bienvenida!

¡Letras para Volar te desea un muy feliz año nuevo! En este año que apenas empieza, no olvides todas las ilusiones que tienes, ¡puedes cumplir todo lo que te propongas! El comienzo de algo significa nuevas oportunidades para aprender muchas cosas. Por eso, en esta edición que preparamos especialmente para ti, disfruta del cuento de los Reyes Magos; empápate de la cultura de los tarámuri y conoce la Sierra Tarahumara; entérate de los inventos de Edison; aprende más de la cultura de paz; realiza el crucigrama; resuelve el ejercicio de pensamiento lógico y mucho más.



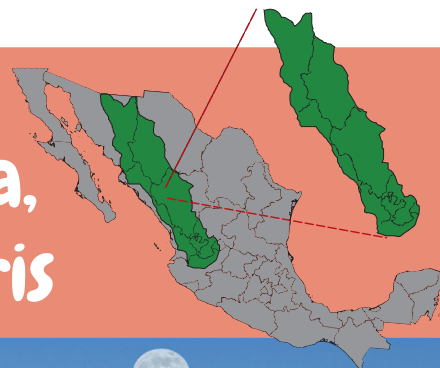
¡No te quedes sin leer!



Huellita Viajera

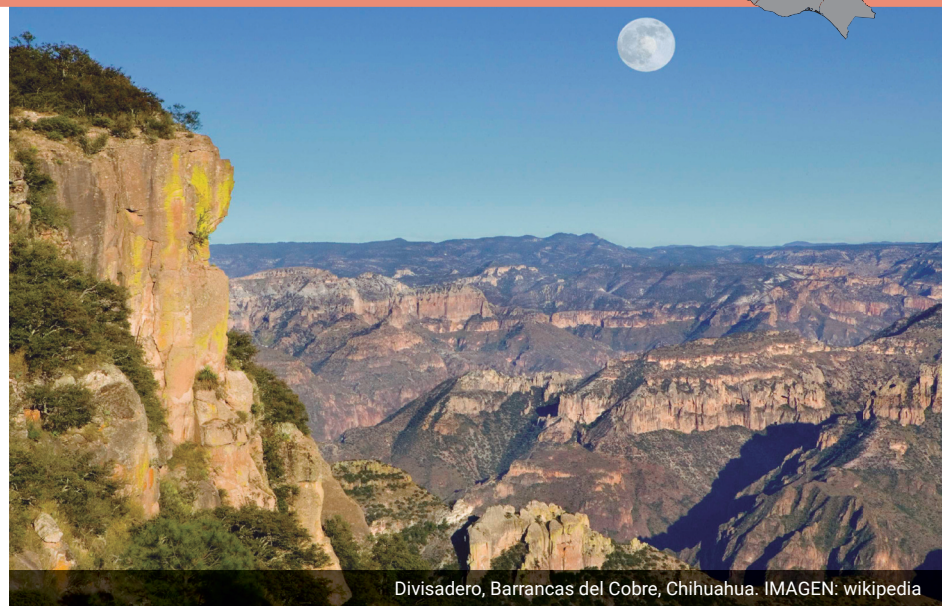
Destino

La Sierra Tarahumara, hogar de los tarámuris



ALE TADEO

La Sierra Madre Occidental también embellece al estado de Chihuahua, brindándole uno de los paisajes más hermosos y emblemáticos de México ante el mundo: Las Barrancas del Cobre; ¡admírala desde “el Chepe”! una de las experiencias en tren más impresionantes del planeta, que te brindará la espectacular vista de desierto y de montaña, de valles, peñones e incluso cascadas.



Divisadero, Barrancas del Cobre, Chihuahua. IMAGEN: wikipedia

Toda esta belleza forma parte de la Sierra Tarahumara, una cadena de montañas que dan abrigo a la comunidad tarámuri. Quizá ya hayas escuchado de los tarámuris, pues han destacado por ganar los primeros lugares en los maratones más importantes del mundo, ataviados con su vestimenta indígena y sus huaraches ¡léiste bien! Ellos corren en estas competencias de hasta cien kilómetros usando unos huaraches. No por nada tarámuri significa “pies ligeros”. También son llamados tarahumaras y viven en contacto armonioso con la naturaleza; sus costumbres rinden tributo a la vida, al sol, al agua y a la Madre Tierra.

Palabra clave: _ _ _ á _ _ _



En estas fechas decembrinas, los tarahumaras realizan un ritual que combina la herencia europea con la prehispánica: la danza de los matachines.

Los chapeyones (líderes) organizan a los danzantes, con ropa mestiza: camisa, pantalones y botas combinadas con un paliacate de colores, simulando un taparrabo, una capa floreada, una corona con espejos, flores y/o listones y, en las manos, una sonaja de un lado y una palmilla (o un abanico) del otro. Con su baile atraen las “buenas vibras” y la abundancia en la víspera de Navidad y Año Nuevo.



▲ ILUSTRACIÓN: FELIPE TORRES



Los tarahumaras preparan el “tónari”, un platillo de cocido de res que se realiza en ocasiones especiales, por medio de una ceremonia para compartir con toda la comunidad. En la región también se consume

la discada, preparado de diversas carnes rojas picadas, revueltas con vegetales y frijoles (a veces con arroz); lo curioso de este plato es que se llama discada porque se prepara en un disco, similar a un comal. ¡Acompáñala con unas ricas quesadillas hechas a mano y un delicioso tejuino!

Palabra clave: _ _ _ _ _ i



Discada



Quesadillas



Tejuino



Presenta a

- José Pablo Moncayo -

ADAPTACIÓN DE UN TEXTO DE GUADALUPE MEJÍA

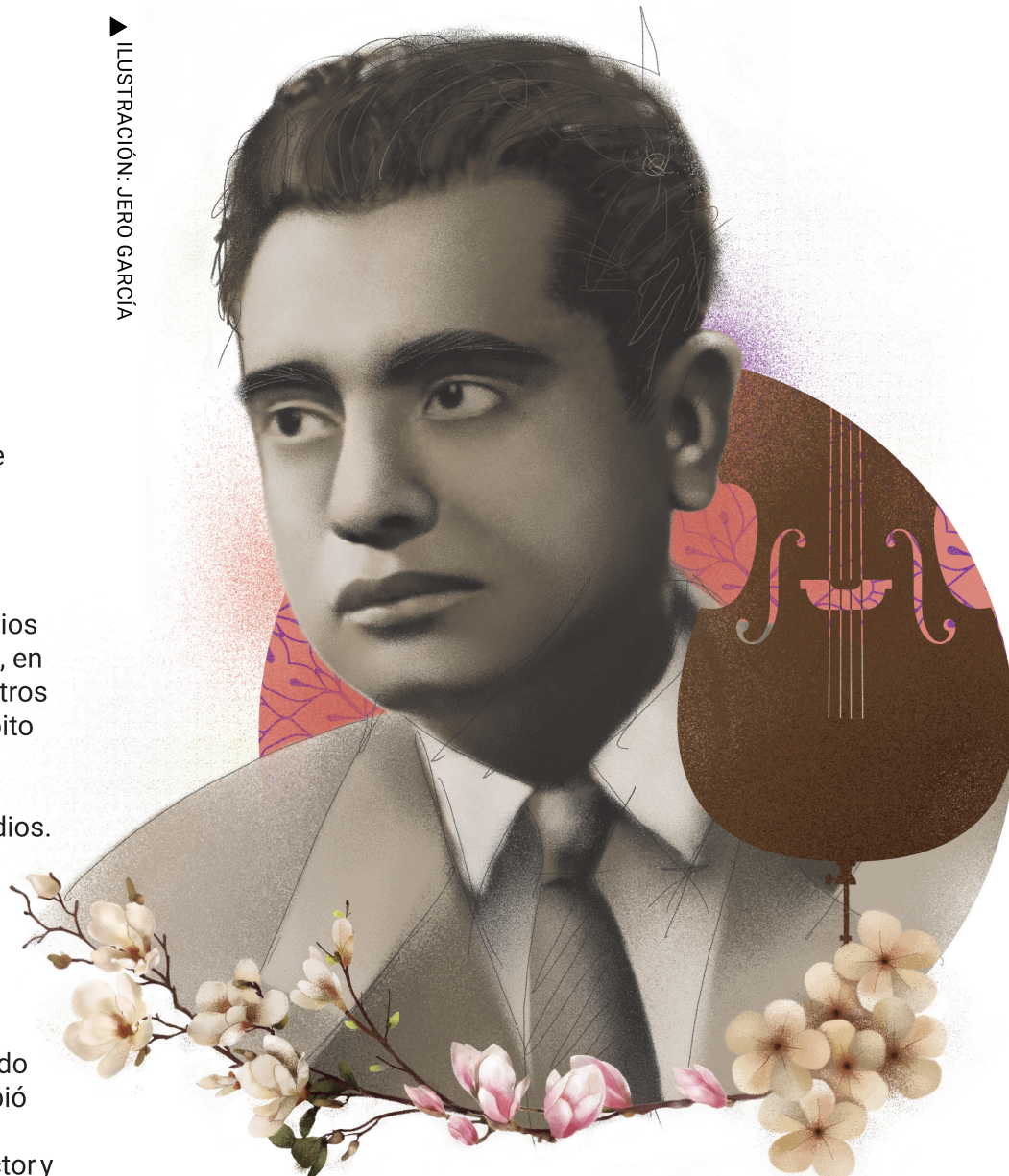
¿Alguna vez has escuchado el *Huapango* de Moncayo? ¡Seguramente lo identificarás al escucharlo! Se trata de una obra musical escrita por José Pablo Moncayo que fue uno de nuestros más destacados compositores mexicanos, con dotes musicales extraordinarias, que lo encaminaron a crear un estilo propio. Destacó como compositor, director orquestal, pianista y maestro de armonía. Orgullosamente tapatío, Moncayo nació en Guadalajara, Jalisco, el 29 de junio de 1912. Aquí inició sus estudios musicales, y siendo muy joven, se trasladó a la Ciudad de México, en donde continuó sus estudios en el Conservatorio Nacional. Maestros como Candelario Huízar y Carlos Chávez lo impulsaron en el ámbito musical. No obstante, este fue un periodo difícil, en el que tuvo que trabajar como pianista en cafés y programas de radio, con la finalidad de contribuir a los gastos familiares y pagarse sus estudios. Más tarde, su situación económica mejoró al obtener el puesto de percusionista (1931) en la Orquesta Sinfónica de México. Cuatro años después (1935) formó el Grupo de los Cuatro, integrado por Daniel Ayala, Blas Galindo, Salvador Contreras y José Pablo. Todos ellos, músicos de talento, reunidos con el propósito de escribir música y dar a conocer sus composiciones en conciertos. A principios de los años Cuarenta, Pablo fue invitado al Festival de Berkshire, Massachusetts, para dicho evento, escribió la obra *Llano Grande*.

Su seriedad en el ámbito musical le permitió llegar a ser subdirector y director de la Orquesta Sinfónica del Conservatorio. En pleno desarrollo de su vida profesional enfermó de gravedad y murió el 16 de junio de 1958 en la Ciudad de México. Años más tarde, con motivo del centenario de su natalicio (2012) sus restos fueron trasladados a la Rotonda de Personas Ilustres de México.

Entre sus principales composiciones se encuentran

- *Amatzinac* (obra para flauta y orquesta de cuerdas, 1935)
- *Huapango* (su obra orquestal más popular, basada en Sones Veracruzanos, 1941)
- *Sinfonietta* (obra para orquesta, 1945)
- *Homenaje a Cervantes* (para oboes y orquesta de cuerdas, 1947)
- *La Mulata de Córdoba* (1948. Ópera mexicana más representada del repertorio operístico en México, el libreto fue escrito por el poeta mexicano Xavier Villaurrutia)
- *Tierra* (ballet, 1958)

ILUSTRACIÓN: JERO GARCÍA



Palabra clave: _ _ _ p _ _ _ _

Reconocimientos

- Primer lugar en el *Concurso de composición*, con su *Sinfonía N° 1*, convocado por la Orquesta Sinfónica de México (1944).
- Ha sido considerado un icono musical internacional por su talento y por haber creado su propio estilo.
- El *Huapango* de Moncayo ha sido conocido también como un segundo *Himno Nacional*, debido a que solía tocarse en la ceremonia del 15 de septiembre, después del Himno Nacional.

Referencias

Moncayo, José Pablo en <https://www.youtube.com/watch?v=To24cpzq7Tg> (Recuperado el 30 de octubre del 2018).

Prieto, Carlos, *El Grupo de los Cuatro: José Pablo Moncayo* "Música en México" en <https://musicaenmexico.com.mx/musica-mexicana/jose-pablo-moncayo/> (Recuperado el 30 de octubre del 2018).



Bandera de
PAZ

Un mundo mejor paso por paso

ROBERTO REYES

En el artículo pasado de esta sección hablamos de lo que significa vivir una cultura de paz, pero ¿por qué es importante pensar en una cultura de paz? Porque nos permite relacionarnos mejor con los demás, y al mismo tiempo, sentirnos mejor con nosotros mismos. Para explicarte qué puedes hacer para lograrlo, hoy te compartimos una carta que recibimos de nuestra amiga Ángeles Lara:

- Me comprometo a ser autocrítica para saber qué fortalezas tengo y en qué es necesario que trabaje para mejorar. Me comprometo a conocerme, aceptarme, amarme y autorregularme para poder conocer, aceptar y amar a los demás. Me comprometo a informarme para saber cómo puedo ayudar a mi país, a mi mundo y a las personas que habitamos en él.
- Me comprometo a nunca perder la fe y la esperanza para creer que aún existen personas buenas y que las pequeñas acciones sí tienen impacto.
- Me comprometo a ser educada, a decir "hola", "adiós", "buenos días" y "por favor", me comprometo a hablar siempre con valor y honestidad.
- Me comprometo a esforzarme cada día para dar la mejor versión de mí y tratar a los demás como yo quiero ser tratada.
- Me comprometo a perdonar y olvidar, a empezar cada día de nuevo y tratar de ayudar a los demás con una simple sonrisa, un lonche, un saludo, un vaso de agua, una charla, y económicamente cuando sea posible.
- Me comprometo a no ignorar la voz de la moral, mi conciencia, la voz interior que me alerta cuando estoy a punto de fallar. Me comprometo sobre todo a no minimizar ni normalizar los problemas de tal modo que nos acostumbremos a vivir sin compasión ni amor.

Ángeles Lara

Vaya, parece que para construir un mundo mejor se requiere mucho compromiso, y en realidad es así, pero ¿cómo crees que se sintió Ángeles después de escribir todo eso?, y ¿cómo crees que se siente conocer a alguien como ella? Estamos seguros de que el mundo es mejor cuando existen más personas así.

Palabra clave: m



▲ ILUSTRACIÓN: JOSUECHA_VEZ

PALABRAS CLAVE

Compromiso: cuando una persona asume una posición frente al mundo en el que vive y siempre lo mantiene en mente; por ejemplo, ante la contaminación producida por los desperdicios plásticos nos corresponde el compromiso de reducir el consumo de popotes o botellas.

Normalizar: cuando formas de desigualdad o violencia se convierten en parte de la vida común y dejan de señalarse; ante esto hay que tener muy buen ojo y evitar la normalización; por ejemplo, hemos normalizado ignorar a las personas en situación de calle.

Que no te lo cuenten



¿Alguna vez has sentido miedo? Te confieso que yo sí, y es horrible, me tiemblan las rodillas, mi corazón se acelera, sudo más de lo habitual e incluso respiro más deprisa. Si te ha pasado antes, no te preocupes, es completamente normal y se debe a dos sustancias que libera tu cuerpo cuando tu cerebro emite un mensaje de peligro.

Descubre más sobre el miedo, los efectos que puede tener en tu cuerpo y cómo superarlo en el libro *¡Qué miedo!* de Kirsten Boie e ilustrado por Bruno Valasse.

AGENDA ENE 2019

1	2	3	4			
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30		

¡Visita la librería Carlos Fuentes!

Todos los fines de semana hay talleres, cuentacuentos, yoga y diversas actividades padrísimas con las que te divertirás mucho.

Cuentacuentos con títeres del libro *Más te vale mastodonte*
Domingo 20, de 11:00 a 12:00 hrs

Yoga para niños
Sábado 26, de 10:00 a 11:00 hrs

Taller infantil: Los animales mágicos de Miró
Domingo 27, de 12:00 a 14:00 hrs

Para conocer la agenda completa de la librería consulta su sitio web.

LCF Librería Carlos Fuentes

El disco de Newton

Ahora comienza un nuevo año y seguramente disfrutaste un ambiente maravilloso lleno de luz y color, por lo que en este artículo te presentamos a un personaje quien realizó aportaciones muy importantes en este tema, su nombre es Isaac Newton.

Isaac Newton (1643-1727) fue un físico, inventor, alquimista y matemático inglés quien revolucionó científicamente al mundo de

la óptica. Newton estudió un fenómeno llamado dispersión de la luz, lo que inició el conocimiento de lo que es el color. Él demostró que la luz blanca es el resultado de la mezcla de los colores rojo, anaranjado, amarillo, verde, azul y violeta, para lo que utilizó el llamado "disco de Newton".

¿Te gustaría fabricar uno?... ¡Manos a la obra!

Necesitarás



Pasos:

1. Toma el compás y traza un círculo de 10 a 15 cm de diámetro en cada una de las hojas y recórtalos.
2. Con la regla divide cada círculo en 6 partes iguales como si fuera un pastel.
3. Colorea cada parte de un color diferente.
4. Con el lápiz adhesivo, pega los dos círculos.
5. Ayudándote de la punta del compás haz dos agujeros en el centro del círculo, como los que se usan en los botones, con una separación de 0.5 cm entre ellos.
6. Pasa un extremo de la hilaza por un agujero en un sentido y, sin soltar la punta de la hilaza pasa ese mismo extremo por el otro agujero en sentido contrario.
7. Ahora amarra los extremos de la hilaza y desliza el disco hasta el centro del anillo que has formado con la hilaza.
8. Toma un extremo del anillo de hilaza con cada mano y gira el disco. Con un poco de práctica notarás que una vez en movimiento puedes controlar la velocidad y el sentido de giro al tensar y aflojar levemente las cuerdas.
9. Observa que al hacer girar rápidamente el disco se ve como si fuera blanco, porque tu vista percibe la combinación de todos los colores y cuando está en reposo se ven los colores que dibujaste, lo que sería equivalente a la descomposición de la luz.

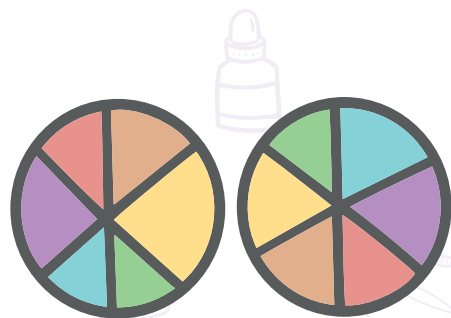
PALABRAS NUEVAS

ANOMALÍA: Es un cambio o desviación respecto a lo que es normal.

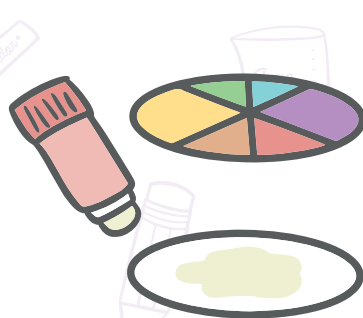
ÓPTICA: Es una rama de la física que estudia la luz y los fenómenos que produce.

DATO INTERESANTE

El daltonismo es una anomalía de la visión en la que existe dificultad para distinguir los colores y se debe a un defecto en algunas partes nerviosas del ojo. En la mayoría de los casos suele ser una enfermedad congénita, es decir, se presenta desde el nacimiento por factores genéticos.



Paso 2



Paso 4



Paso 6



Paso 7

ILUSTRACIÓN: UN_MATY

BIBLIOGRAFÍA:

Montiel, H. P. (2007). *Física general*. México: Patria.



Tecnología La bombilla eléctrica

LAURA BELÉN CUEVAS

A los 10 años, Thomas Alva Edison puso un laboratorio en el sótano de su casa y vendía periódicos para comprar revistas científicas. A los 21 años registró su primera patente, un contador eléctrico para los votos del Congreso de Estados Unidos. Algunos de sus inventos son: el fonógrafo, la silla eléctrica, el quinetoscopio (el invento antecesor del cine), el micrófono de granulos de carbón, el microtasímetro (detector de cambios de temperatura), la batería eléctrica, el mimeógrafo (la primera máquina de escribir) y además ayudó a mejorar el sistema eléctrico de la locomotora. Registró mil 93 inventos pero, sin duda, el más reconocido es la bombilla eléctrica, algo que cambió la historia.

Este 21 de diciembre se cumplieron 139 años de que Edison hiciera una demostración en su laboratorio para presentar su lámpara incandescente, después de haber pasado 13 meses experimentando. La presentación fue tan exitosa que la compañía de ferrocarril tuvo que habilitar más viajes porque todos querían verla. El mayor reto fue encontrar el material adecuado para no quemar los componentes, y le quedó tan bien que este dispositivo no ha cambiado prácticamente en nada. Recordemos a este gran inventor cada vez que se enciende un foco.

Palabra clave: _ h _ _ _ _ _ E _ _ _ _ _



ILUSTRACIÓN: CHIMEKIN



ECOLOGÍA

ILUSTRACIÓN: MARINA ENCISO



Arbolito de Navidad

SCARLETT DELGADILLO

¿Qué es lo que más te gusta de la temporada navideña? ¿los regalos?, ¿la comida?, ¿el arbolito navideño?, ¿las vacaciones? Algo característico de esta temporada son los arbolitos de Navidad; justo debajo de ellos encontramos los regalos el 25 de diciembre.

Hay dos tipos de árboles navideños: naturales y artificiales. Los artificiales son muy útiles porque se pueden reusar cada ocasión, en cambio los naturales sólo se pueden utilizar una vez; pero aún así hay familias a las que les gusta el delicioso aroma que dejan en la casa, por lo que deciden comprar uno cada año. ¿Qué se debe hacer con él cuando pase la temporada? Lo correcto es llevarlo a un sitio donde reciban árboles, ahí le darán un manejo adecuado, ya sea que aprovechen su madera o que lo trasplanten en el caso de ser posible. Hay que estar al pendiente de los anuncios del gobierno, quienes los reciben.

¿Sabías que en México se plantan nueve tipos de especies de pinos? Si quieres conocer cuáles son, pídele a una persona adulta que escriba en el explorador de Internet el siguiente link y ahí podrás conocerlos: <https://www.gob.mx/conafor/articulos/en-mexico-se-plantan-9-especies-de-arboles-que-se-usan-para-navidad?idiom=es>

Palabra clave: _ _ _ _ _ f _ _ _ _ _



Saltos a la gloria

ALE TADEO

El pasado 8 de diciembre, Alexa Moreno ganó la medalla de oro en la prueba de salto de caballo en la Copa Toyota, en Japón; esto después de convertirse en la primer mexicana en ganar una medalla en el Campeonato Mundial de Gimnasia el pasado mes de noviembre, donde obtuvo el bronce en la misma categoría. Pero, ¿en qué consiste este deporte?

La gimnasia artística es una especialidad que se practica en diferentes aparatos, como barras asimétricas, salto de caballo y la barra de equilibrio. En el salto de caballo, se debe correr por una pista hasta una tabla con resortes y tocar la mesa de salto con las manos, para después hacer algún giro acrobático y caer en posición firme. No es sorpresa que se requiera mucha fuerza, elasticidad y valor para realizar estos saltos que pueden incluir giros dobles o triples. La gimnasia requiere de mucha dedicación, pero sobre todo de una gran pasión.

Fue esta pasión y entrega lo que hizo que Alexa Moreno llegara al podio de las tres mejores del mundo en el Mundial Femenil y en esta última competencia en Japón, dejando atrás las severas críticas que recibió en Río de Janeiro 2016. Muchas personas la llamaron "gorda" por no adecuarse al estereotipo de "una atleta de talla internacional", y aunque en su momento Alexa padeció las burlas de sus compatriotas, no se dio por vencida en lograr su meta, alegando finalmente que "soy mexicana y luzco como mexicana". Hoy, Alexa se levanta como una campeona en una de las disciplinas más hermosas y difíciles del mundo. ¿Te gustaría aprender gimnasia artística? ¡También hay categoría varonil!



ILUSTRACIÓN: NANCY G. ALCANTAR

Palabra clave: _ _ e _ _ _ r _ _ _



Pasatiempo: un crucigrama

PATY BRAVO

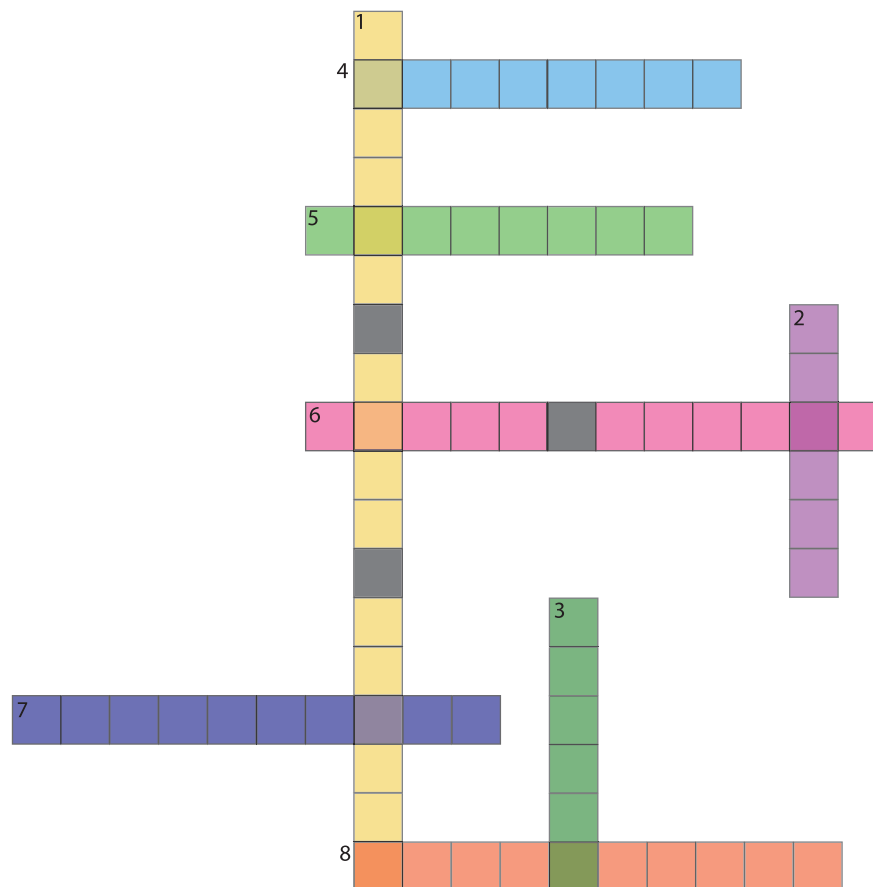
Instrucciones: el crucigrama se completa con la palabra clave que aparece al final de cada sección; si hubo alguna que no descifraste, no te preocupes, aquí te damos más pistas:

Horizontales:

1. Inventor del mimeógrafo.
2. Platillo de cocido de res que se realiza en ocasiones especiales.
3. Rama de la física que estudia la luz y los fenómenos que produce.

Verticales:

4. Obra orquestal más popular de José Pablo Moncayo.
5. Pies ligeros.
6. Primer mexicana en ganar una medalla en el Campeonato Mundial de Gimnasia.
7. Tipo de árbol navideño que se puede reutilizar.
8. Cuando formas de desigualdad o violencia se convierten en parte de la vida común y dejan de señalarse.



SOBRE LA RAYA



Joaquín y sus amigos

Emprendiendo

JULIO AGUILAR BALDERAS



enciende tus neuronas

Pensamiento analítico

RICARDO ACOSTA

Hablar de pensamiento lógico nos lleva necesariamente a la asociación. La lógica es un conjunto de principios generales que hacen regir nuestro conocimiento metodológicamente y con coherencia.

¡Resuelve el acertijo!

Las dos tribus de la Atlántida

En la ciudad perdida de la Atlántida existen dos tribus: los atlantes y los atlantos. Los atlantos siempre mienten y los atlantes siempre dicen la verdad. Te encuentras caminando con un hombre de una tribu y a lo lejos ves a un niño de la otra tribu. Le preguntas a este último: ¿De qué tribu eres? El niño responde pero no le oyes. Entonces le preguntas a tu compañero de la otra tribu quien dice "ha dicho que es un atlante".

¿De qué tribu es el hombre y de qué tribu el niño?



▲ ILUSTRACIÓN: ANDREA MONTEJANO

¡Descarga la App!



Visítanos: letrasparavolar.org

Sé parte de La gacetita y cuéntanos sobre ti y lo que más te divierte. Envía tu historia a buzonlpv@gmail.com