



La gacetita



PROGRAMA UNIVERSITARIO
DE FOMENTO A LA LECTURA

Aire

XAVIER VILLAURRUTIA

El aire juega a las distancias:
acerca el horizonte,
echa a volar los árboles
y levanta vidrieras entre los ojos y el paisaje.

El aire juega a los sonidos:
rompe los tragaluzes del cielo,
y llena con ecos de plata de agua
el caracol de los oídos.

El aire juega a los colores:
tiñe con verde de hojas el arroyo
y lo vuelve, súbito, azul,
o le pasa la borla de una nube.

El aire juega a los recuerdos:
se lleva todos los ruidos
y deja espejos de silencio
para mirar los años vividos.



Síguenos:

Letras para Volar



▲ ILUSTRACIÓN: MARINA ARISBETH

¡Te damos la bienvenida!

Este mes lo dedicamos al Día Internacional de la Juventud, porque reconocemos el importante papel de los jóvenes para revolucionar y mejorar todo lo que los rodea. Recordamos también varios hechos que sucedieron el mes de agosto, como la invención de la prensa hidráulica por Blaise Pascal y el nacimiento del poeta mexicano Xavier Villaurrutia. Te platicamos un poco de la natalidad y te invitamos a que conozcas la Librería Carlos Fuentes, que se inauguró hace poco.

¡No te quedes sin leer!



Durante mucho tiempo la gastronomía de Myanmar era conocida exclusivamente por sus habitantes, pero cada vez más personas podemos saber qué es lo que sucede en esta parte del mundo y qué es lo que comen. La mayor parte de la población del país practican el budismo o son de religión musulmana, por lo que no consumen carne de cerdo. Esto contribuye a que preponderen ingredientes como los vegetales y los granos, como el arroz. Tanto es así que el platillo estrella está hecho de hojas de té fermentadas llamadas *lephet*, que se pueden comer solas o en un platillo que combina col rallada, nueces, chícharos, jitomates, aceite de ajo, especias y frijoles fritos. ¡Suena saludable y delicioso!

Palabra clave: ___ h ___

Destino

Naipyidó, la ciudad joven



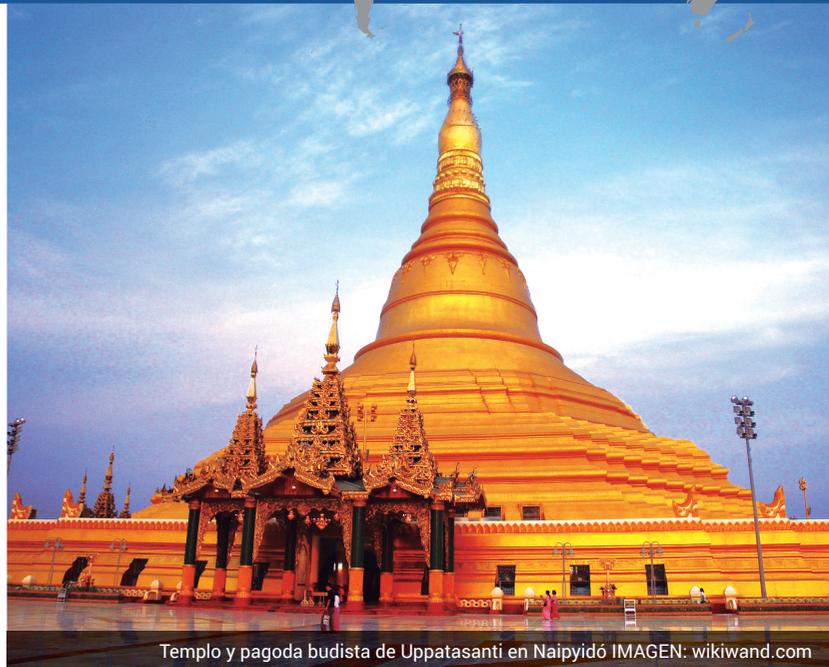
Huellita Viajera

ROBERTO REYES

Las ciudades, al igual que las personas, tienen diferentes edades. Hay algunas muy antiguas que se remontan al inicio de las civilizaciones y hay otras que inauguran su propia historia. Por lo general, las ciudades más grandes son las que han tenido más tiempo para crecer, son más antiguas; pero hay casos excepcionales y bastante curiosos. Así sucede con Naipyidó, la capital de Myanmar, país del sudeste asiático. Esta ciudad se construyó de la nada: no hubo asentamientos previos que con el paso del tiempo dieran lugar a su formación, en el 2005 fue declarada como la nueva capital del país.

Naipyidó es increíblemente grande para la cantidad de personas que viven en ella: casi alcanza el tamaño del área metropolitana del Valle de México, que incluye a la capital de nuestro país y parte del Estado de México; y es más grande que toda la zona metropolitana de Guadalajara. El número de habitantes en la ciudad es un misterio: las autoridades dicen que son alrededor de un millón, otros organismos dicen que son cien mil. Algunos la llaman "la gran ciudad fantasma" porque hay enormes avenidas y muy pocos autos, grandísimos hoteles con pocos clientes y jardines solitarios. ¡La ciudad es espléndidamente extraña!

Palabra clave: ___ m ___



Templo y pagoda budista de Uppatasanti en Naipyidó IMAGEN: wikiwand.com



lephet



biryani



mohinga



Presenta a
- Carlos González Peña -

ADAPTACIÓN DE UN TEXTO DE GUADALUPE MEJÍA

González Peña fue un destacado periodista, historiador, ensayista, crítico literario, dramaturgo y novelista. Nació en 1855 en Lagos de Moreno, Jalisco, donde inició sus estudios y los continuó en Guadalajara. Posteriormente se trasladó a la Ciudad de México para obtener mejores oportunidades de trabajo en el periodismo y las letras. Muy pronto se relacionó con escritores e intelectuales, quienes le invitaron a unirse como miembro fundador del movimiento de renovación cultural llamado el *Ateneo de la Juventud*, grupo que combatió con palabras las doctrinas de Porfirio Díaz.

Fundó y colaboró en las revistas *México* (1914), *Savia Moderna* (1915) y *el Universal Ilustrado* (1917), de igual forma participó en los periódicos *La Patria*, *El Diario* y *El Mundo Ilustrado*. Varias de sus obras y colaboraciones aparecieron bajo el pseudónimo de *Maese Pedro*. Impartió clases en la Escuela Nacional Preparatoria y la Escuela Superior de Comercio; donde enseñó lengua y literatura. Participó hasta el final de sus días como editor, redactor y colaborador en el diario *El Universal*.

Tras una productiva vida como escritor y periodista murió en la Ciudad de México en 1955.

Entre sus principales obras se encuentran

- *Manual de gramática castellana* (1907)
- *La chiquilla* (1907)
- *La musa bohemia* (1908)
- *El huerto* (1909)
- *La fuga de la quimera* (1919)
- *Historia de la literatura mexicana* (1928)

Distinciones

- Socio de número de la Academia Mexicana de la Lengua Española.
- Premio Nacional de Literatura (1947).

Referencias:

Jaliscienses destacados, González Peña, Carlos. Disponible en <http://www.fomentar.com/Jalisco/Tabatios/index.php?codigo=154&inicio=0>. Recuperado el 2 de junio de 2018.
 Velasco, Sara (1982), "Carlos González Peña" en *Escritores jaliscienses* tomo I. Guadalajara, Universidad de Guadalajara.

ILUSTRACIÓN: JERO GARCÍA



Fragmento de *El príncipe azul*

Ella había soñado con un hombre así. Un alma que expresara por medio de notas; que dijera de sus cuitas, de sus alegrías, de sus ilusiones, de sus esperanzas, en el lenguaje alado de la música.

La palabra es bella en los libros de los poetas; en la realidad no, porque no revela todo lo que quisiéramos decir; porque, aún revistiendo con ella los pensamientos más hermosos y elevados, si la depuramos, suena a afectación y si le damos paso, sencilla y naturalmente, codéase con la vulgaridad.

Cecilia, al menos, no era extraña a tan sutil modo de pensar. De cuantos galanes la cortejaron, y de cuantos novios había tenido —¡Pocos, en verdad, para sus veintiséis años!— ni uno solo la regaló con la canción madrigalesca apetecida. [...] Ningún hablar fino, ningún delicado discurrir, como aquel de gentiles caballeros con quienes se tropezaba en sus novelas favoritas, vio que brotara jamás de humanos labios.

Palabra clave: _ a _ _ _ _ M _ _ _ _ _



Los aluxes

ILUSTRACIÓN: NANCY G. ALCANTAR



FUENTE: LETRASPARAVOLAR.ORG

Hace algún tiempo, me encontraba en un campo donde iba a prepararse el terreno para una siembra. Se acercaba la noche y yo estaba cansado de haber caminado toda la mañana en busca de este lugar, en donde me habían dicho que se podían observar a los aluxes. Al llegar, me recibió un ancianito agricultor conocido como don José y me invitó a pasar a su pequeña pero muy agradable casa, enfrente de dicho campo.

Don José preparó la cena y nos sentamos a comer. Al terminar, el ancianito tomó la palabra y me dijo:

—Por las noches, cuando todos duermen, ellos dejan sus escondites y recorren los campos; son seres de estatura baja, de cara afilada y cabello largo y oscuro, llevan ropas adornadas igual que nuestros ancestros mayas, hechas de manta, algunos se colocan adornos en el cabello como plumas largas y coloridas, o se pintan marcas en la piel. Son gente traviesa que suben, bajan, tiran piedras, hacen maldades, se roban el fuego y molestan con sus pisadas y juegos. Cuando el humano despierta y trata de salir, ellos se alejan. Pero cuando el fuego es vivo y chispea, ellos le forman rueda y bailan en su derredor; un pequeño ruido les hace huir y esconderse, para salir luego y alborotar más. No son seres malos. Si se les trata bien, ellos corresponden.

Don José me explicó que los aluxes alejan los malos vientos y persiguen a las plagas. Que si se les trata mal, tratan mal y la siembra no da nada. Los aldeanos quieren bien a estos seres y les regalan comida y dulces. Al terminar su relato, don José me pidió que guardara silencio y que esperara en la casa. El ancianito salió un momento y prendió una pequeña fogata a una distancia considerable de la casita; colocó una jicarita con miel, pozole, otras comidas y dulces diferentes. Después de eso, don José regresó a la casa y me invitó a esperar cerca de la ventana desde donde se podía ver perfectamente la fogata.

Transcurrido un tiempo llegaron los aluxes, eran tal cual como me los había descrito don José. Bailaron toda la noche alrededor del fuego, disfrutaron los dulces y la comida, jugaron toda la noche, se les veía alegres y contentos. Poco después me venció el sueño y quedé dormido. Al despertar temprano en la mañana, vi que don José limpiaba el área de la fogata, salí de la casita, lo saludé y le pregunté:

—Podrá lograr su cosecha. ¿No es así?

—Los aluxes están contentos, habrá una muy buena cosecha— me respondió con una sonrisa.

Palabra clave: _ _ _ _ e _

Que no te lo cuenten

ERIC TONATIUH TELLO



© Fondo de Cultura Económica

Los sueños de los jóvenes pueden ser peligrosos porque hacen que deseen, súbitamente, algo tan extraño, como volar aviones. A los 12 años, Tonio comenzó a soñar y mientras crecía, el Bribonzuelo estaba ahí para recordarle lo importante de la vida, el amor y la amistad. Y tú ¿sabes cuál es tu sueño?

Encuentra la historia completa en el libro *Por el color del trigo* del escritor Toño Malpica e ilustrado por Iban Barrenetxea.

AGENDA

AGO 2018

1	2	3	4			
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30		

Librería Carlos Fuentes

Centro Cultural Universitario, planta baja de la Biblioteca Pública del Estado de Jalisco Juan José Arreola.

La librería Carlos Fuentes tiene una programación mensual de actividades, entre ellas: talleres, cuentacuentos, marionetas, yoga, exclusivamente para niños. Revisa su programación en la página, y acude a las actividades que más te interesen: www.libreriacarlosfuentes.mx

Entrada libre

Dirección: Periférico Norte núm. 1695 Col. Parque Industrial Belenes Norte



LCF Librería Carlos Fuentes

LETICIA A. DÍAZ NÁJERA

En nuestros hogares encontramos una cantidad innumerable de productos químicos que nos ayudan en la limpieza en el hogar, pero es importante saber que también dichos productos, los podemos fabricar de una manera práctica y sencilla, usando ingredientes que por lo general tenemos en casa.

¡Fabriquemos un limpiador de vidrios y sorprende a mamá ayudando a la limpieza en casa!

Necesitas



Pasos

1. Vierte en el recipiente hondo media cucharada de jabón líquido, 20 cucharadas de vinagre y unas dos gotas de colorante vegetal.
2. Mézclalos suavemente con la cuchara.
3. Agrega un litro de agua embotellada y mezcla nuevamente.
4. Coloca el embudo en la botella con atomizador y vierte la mezcla que fabricaste.
5. Rotula la etiqueta indicando que es un limpiador de vidrio, esto es muy importante para que se identifique el producto y no se confunda con ningún otro.
6. Rocía la superficie a limpiar y pasa la esponja o trapo. ¡Listo! La superficie estará perfectamente limpia.

¡Dato interesante!

La palabra vinagre proviene del latín *vinum* acre que quiere decir "vino agrio" y se dice que fue usado en Babilonia en el año 5000 a.C., como conservador de alimentos.

PALABRAS NUEVAS

VINAGRE BLANCO: líquido de sabor agrio producto de la fermentación del alcohol puro de caña de azúcar.
ATOMIZADOR: es un utensilio que se usa para rociar líquidos.

Palabra clave: _ _ _ _ g _ _



Blaise Pascal y la prensa hidráulica

LAURA BELÉN CUEVAS

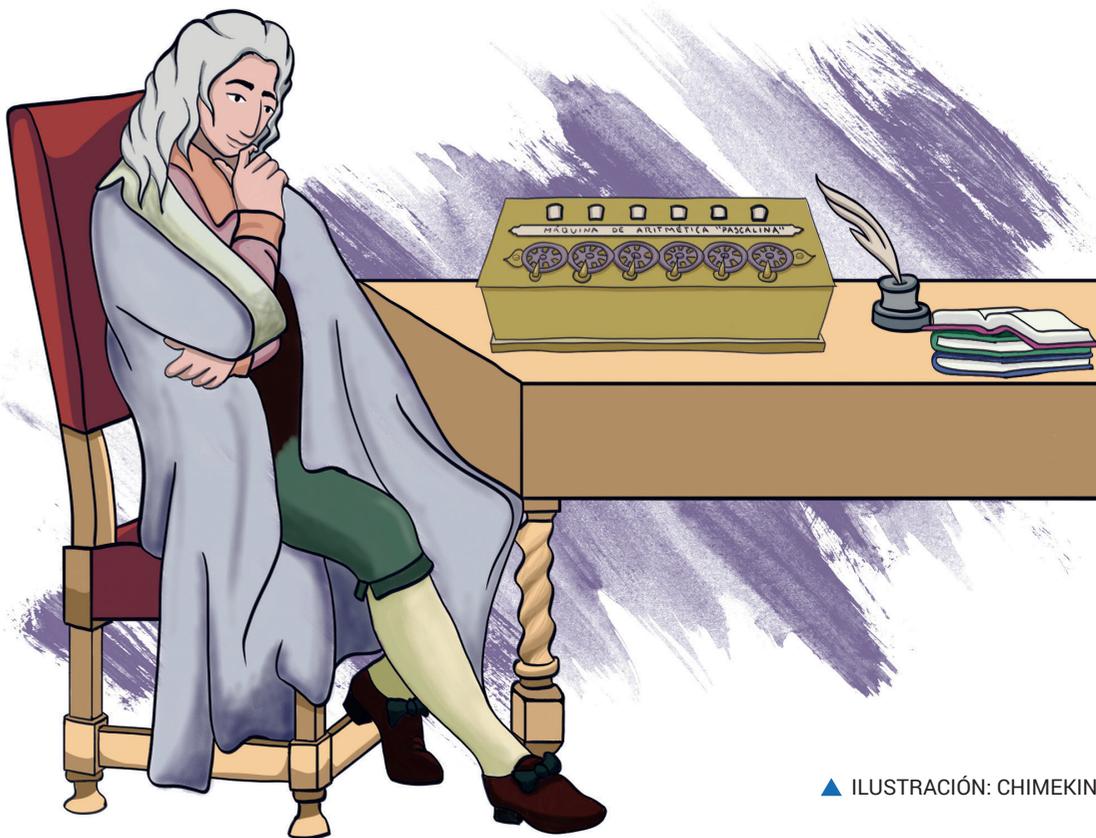
¿Has escuchado hablar de los frenos hidráulicos? Los inventó Blaise Pascal (1623-1662), un científico, filósofo y matemático francés muy importante.

El padre de Pascal era recaudador de impuestos, por lo que iba de casa en casa cobrando y tenía que sumar y restar rápidamente; entonces su hijo de 16 años le hizo un tipo de calculadora mecánica para ayudarlo. A partir de ese momento se dedicó a seguir inventando.

También le gustaba la física, es por eso que estudió la presión atmosférica; además ayudó a formular la teoría matemática de la probabilidad. Pero su invento que seguimos utilizando es la prensa hidráulica. Esta prensa es un mecanismo que tiene pistones y espacios vacíos que se comunican, así, al aplicar una fuerza pequeña en uno de los lados, se obtiene una mucho mayor del otro. Actualmente este tipo de mecanismo se utiliza para los frenos de bicicletas y autos.

Este mes recordamos a Pascal, quien murió un 19 de agosto. Ahora, al frenar, recuerda que los frenos hidráulicos fueron posibles gracias a este gran científico, quien siempre aconsejaba: "vale más saber alguna cosa de todo que saberlo todo de una sola cosa".

Palabra clave: _ _ _ _ s _ _ _ _ r _ _ _ _ _



▲ ILUSTRACIÓN: CHIMEKIN



ECOLOGÍA

Jóvenes mexicanos al cuidado del ambiente

SCARLETT DELGADILLO

▼ ILUSTRACIÓN: ANDREA MONTEJANO



¿Sabías que el plástico tarda de cien a mil años en degradarse? Al enterarse de esto, tres estudiantes del Bachillerato Santiago de la Universidad Popular Autónoma del Estado de Puebla, crearon "plástico biodegradable con cáscaras de plátano" como solución a los problemas de contaminación que generan los plásticos tradicionales. Al estar hecho de un recurso natural tiene un tiempo de degradación de un mes, aproximadamente. Además ayuda a minimizar el uso de recursos no renovables como el petróleo, que se usa para fabricar plástico.

El desperdicio de agua también es un problema serio en la actualidad, y en nuestras casas es muy común. Es por eso que tres jóvenes jaliscienses crearon el detergente Newen, el cual economiza agua, tiempo y dinero. Este detergente no contiene tantos químicos como otros y no necesita enjuague en el ciclo de lavado; gracias a esto el consumo energético se reduce, así como entre 25 y 80 litros de agua, dependiendo de la capacidad de carga de la lavadora. ¿Te imaginas cuántos litros de agua se pueden ahorrar en tu casa usando este detergente?

Palabra clave: _ e _ _ _



¡Al agua patos!

ALE TADEO

A muchos nos encanta el contacto con el agua, el mar y/o las piscinas; incluso si no sabemos nadar, meter los pies en una alberca o una tina es una sensación incomparable cuando llega el calor del verano.

No sabemos cuándo o cómo el ser humano empezó a nadar, pero sí sabemos que es una actividad física llena de beneficios. Es un ejercicio muy completo, pues fortalece los pulmones y el corazón al mismo tiempo que utilizas los músculos más importantes del cuerpo: los de tus brazos, hombros, espalda, abdomen y piernas. También mejora tu concentración, coordinación, capacidad motriz y elasticidad. Además es una actividad que puedes realizar sin importar tu edad. Como deporte, existen muchas técnicas de nado y variantes como el buceo.

Pero no todo es por diversión o ejercicio. La natación se utiliza como método curativo pues mejora la circulación, como el agua hace que el cuerpo "pese menos" puedes realizar movimientos con un mínimo de impacto. Si alguna vez te has quedado como "muertito" en el agua, sabrás lo relajante que es esta posición.

A ti, ¿te gusta nadar? Y si no sabes hacerlo, ¿te gustaría aprender? Hay varias piscinas en la ciudad donde puedes aprender o practicar natación, incluso en parques o unidades deportivas cuyo acceso es gratuito los fines de semana. Este verano, ¡refréscate con un buen chapuzón!

Palabra clave: ----- i _ _



▲ ILUSTRACIÓN: NANCY G. ALCANTAR



Pasatiempo: un crucigrama

PATY BRAVO

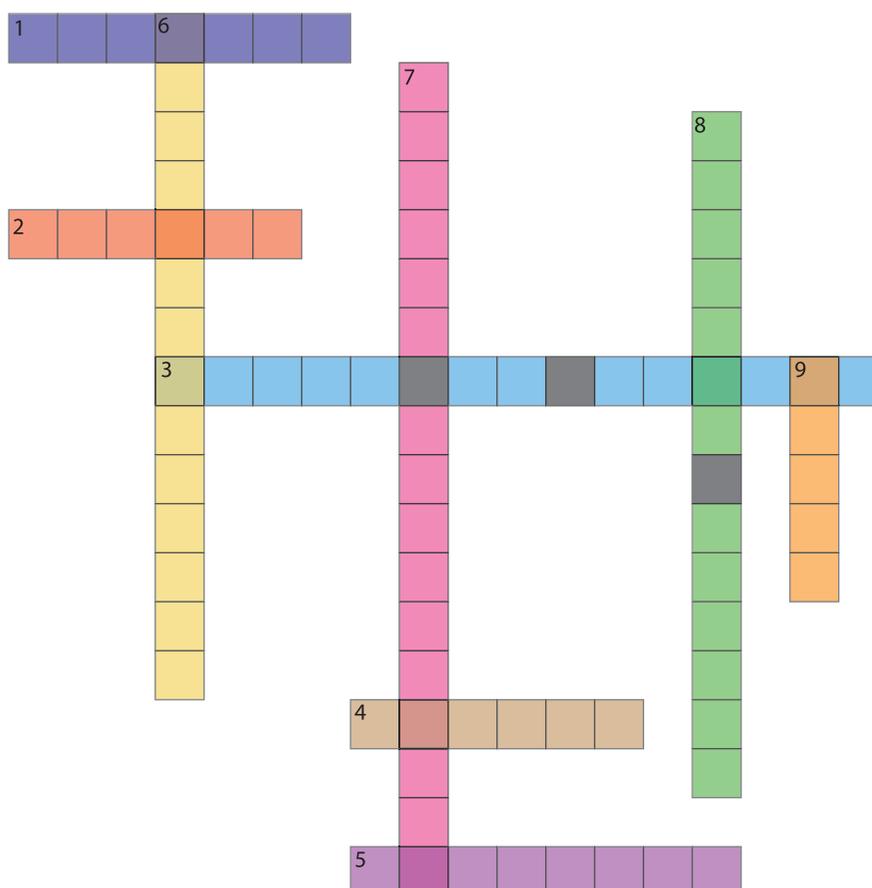
Instrucciones: el crucigrama se completa con la palabra clave que aparece al final de cada sección; si hubo alguna que no descifraste, no te preocupes, aquí te damos más pistas:

Horizontales:

1. Naipyidó es la capital de . . .
2. Platillo estrella de Naipyidó hecho de hojas de té fermentadas.
3. Lugar de nacimiento de Carlos González Peña.
4. Traviosos y escondizos seres de estatura baja.
5. Deporte acuático.

Verticales:

6. Tlatoani que aparece en los billetes de cien.
7. Invención más famosa de Blaise Pascal.
8. Líquido de sabor agrio producto del alcohol puro de caña de azúcar.
9. Detergentes creado para ahorrar recursos.



SOBRE LA RAYA



*La marca de agua es una imagen que aparece a contra luz en el billete con el rostro de Nezahualcóyotl y el número 100 debajo. Y la cinta de seguridad son unas tiritas rojas que tienen caracoles en 3D.

Palabra clave:

z

Joaquín y sus amigos

Identifica tu billete

JULIO AGUILAR BALDERAS



enciende tus neuronas

Pensamiento lógico

RICARDO ACOSTA

¿Alguna vez te han dicho que eres una persona poco lógica? Sin duda quien te lo dice piensa que no actúas conforme a lo que esperan de ti.

Pero ser lógico y explotar este tipo de pensamiento va más allá. Te presentamos tres ejercicios de lógica que tienes que responder. Espera las respuestas en la próxima entrega de *La gacetita*.

Ejercicios

Responde cada uno de acuerdo a la pregunta que se realiza:

- Juan miente los miércoles, jueves y viernes y dice la verdad. El resto de los días de la semana, mientras Ana miente los domingos, lunes y martes pero dice la verdad el resto de la semana. Si ambos exclaman "mañana es un día en el que yo miento" ¿Qué día de la semana será mañana?
- Sabemos que de cuatro corredores del maratón, C llegó después de B y el corredor D llegó en medio de los corredores A y C. ¿Cuál fue el orden correcto en el que llegaron los corredores a la meta?

- Antonio le pregunta la hora a Paco; éste le responde: "dentro de 30 minutos el reloj marcará las 10:42". Si el reloj está adelantado 5 minutos de la hora real, ¿qué hora fue hace 10 minutos?



ILUSTRACIÓN: ANDREA MONTEJANO

Respuestas del ejercicio anterior: 16, 20 y 7

¡Descarga la App!



Visítanos: letrasparavolar.org

Sé parte de *La gacetita* y cuéntanos sobre ti y lo que más te divierte. Envía tu historia a buzonlpv@gmail.com